

Post Youth Speed

后青春 快感

吴建民◎主编

嗅出城市最新流行生活方式

男人放出去是条狼

冰淇淋吮出一条女人哲学



文匯出版社

Post Youth Speed

吴建民◎主编

后青春 快感

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

后青春快感/吴建民主编. —上海:文汇出版社, 2004.8

ISBN 7-80676-636-7

I. 后... II. 吴... III. 散文—作品集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 054787 号

后青春快感

主 编/吴建民

特约编辑/徐 策

责任编辑/朱耀华

封面设计/周夏萍

版式设计/星期三工作室

插 图/汪磊

出版发行/ **文汇** 出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海长阳印刷厂

版 次/2004 年 8 月第 1 版

印 次/2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/165 千

印 张/11.375

印 数/1 - 6000

ISBN 7-80676-636-7/I·117

定 价/22.00 元



“说吧”是《上海星期三》的一个特色版面，创办人、主持人建民兄是一位“好说之徒”，交友甚广，不喜杯盘交错，唯嗜嘴上功夫，天文地理，三教九流，皆可入“说”。开辟专版，更引来说友如云，经二年，累累话题数百，文字盈万，蔚为大观。本书便是精华集录。书名“后青春快感”，参详半日，未明其妙，但说到“说”，倒是人人可以一说。

本书中说及现代人种种“沟通方式”，写信、打电话、打手机、发短信、QQ、MSN，说的形式载体日新月异，惟独 FACE TO FACE 的“说”——人类最原始的沟通手段，也许更是一种生存手段吧——似乎在退化在变异。穿行在都市人流之中，暴露在众目睽睽的办公室中，向老板汇报，与上家谈判，与客户交流，全凭这三寸不烂之舌，我等都成了口力劳动者，口腔运动员了。看到“与上司过招”、“与钟爱之物保持距离”、“用假话说真情”、“办公室不相信眼泪”、“逃得比你快”这些文字……朋友之间、恋人之间，甚至夫妻之间，变得不会说话，或者太会说话了，或者说得太多懒得说了。觉得都市人活得太累，活得不真。

说吧开张数月，曾被拖去听“说”，与只在版面上熟识的众说友首度谋面，顿感气氛热烈，远非凡经修饰的文辞可比，这些媒体人士公关文员客服经理公务人员们，说得性起，红口白牙，头头是道，或天真烂漫，或深沉玄秘，或肆意张狂。不知不觉，日头已斜，好客的地主送上自产“肯得基”，居然一口两用，边啃边说——说者无心，听者有意，兴许这便是所谓“后青春之快感”了。

从来不是佛，何事不可说？——说吧！

袁正义
2004年7月

5说

时尚是风，生活方式是风中的云。风来了，云就会动，云一动就会变幻出多姿多彩的风景。这种风景撩人的美丽与诱人的追寻，始终是城市的魅与媚。风总是要吹的，生活方式就跟着风跑。最前卫最酷毙的生活方式又总是溅着女人青春的诱惑、青春的躁动和青春的展示。本书就是这样一本关于城市白领丽人后青春期生活时尚的真实描述，也是一本了解现代城市女性白领生活方式的必读书。

什么是后青春快感？以往人们所谓青春期是指人的生理发育到了性成熟时期，一般男子是14岁到16岁，女子是13岁到14

岁。这是狭义的青春期。而我们这里关注的是广义的青春期，即由生理上的青春期演绎延伸到心态上、精神上、气质上的青春状态，这个青春期在现代生活质量、需求的刺激下，显然要比生理青春期长得多，可以延至25岁甚至更长。本书撷取了18岁至30岁白领丽人散布城市各个角落的生活时尚片段，来折射脉动在城市最前沿的生活方式，其中每篇都有一种时髦、一个流行、一袭另类、一声惊讶。

这里的快感，也不是生理意义上的快感。而是指痛快淋漓不管不顾地实现自我价值活出自我的那种，那种直接、那种独立以及那种

越轨的畅快。比如反映现代男女关系的“关系男女”一章里，有呼啸《男人放出去是条狼》的小女人的声音，也有时下盛行不要婚姻吵着要做单身贵族的大男人，被酷女一声否决《男人，滚得越远越好》，还有女人对气味的敏感上升到成为判断取舍男人的理由：《逃得比你快》；又比如在“办公室不相信眼泪”一章，有《当秘书还是当密探》的困扰，也有《“安全”得罪“色”老板》的潇洒，更有面对上司性骚扰的《“进出口”性骚扰应对》的睿智。

上海是中国时尚最前沿的城市。这座城市里时尚男女及白领灰领，每周会去追逐一张叫《上海星期三》的时尚报纸，从中嗅出最新流行的生活方式以及情感价值的气息。本书采撷其中最精华部分，从五个角度反映城市白领的最新生活方式：关系男女、办公室、恋爱观点、沟通方式、生活状态。其间，通过每个人真实的生活细节和身边的感受，既反映了大量的时尚生活信息，又透出了各种时代新潮带来的新的价值观念，既有“形”的缤纷灿烂，也有“质”的浮动嬗变。

吴建民
2004年5月



关系男女：看上去很美

大男人



- 男人放出去是条“狼” 2
- 大男人，你活得开心吗？ 4
- 不要婚姻的大男人 6
- 大男人好做的 8 大理由 7

小女人

- 小女人的“三不主义” 10
- 小女人与女强人猜想 12 种 11
- 小女人也闲不住 13
- 外地女人看上海男人**
- 女人说了才算 16
- 20 岁的上海男人 17
- 重庆女子看上海男人 19



外地男人看上海女人

- 看上去很美 22
- 一个外地小男人的“傲慢与偏见” 23
- 发现上海女人的几大招数 26

男人加汽车

- 汽车、老婆、情人，谁让谁放心？ 29

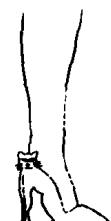
“破桑”&“劳斯莱斯”区间浪漫 31

花心与汽车无关 32

汽车是男人自信的保障？ 34

女人对气味的感觉

- 逃得比你快 37
- 呼吸男人气息 38
- 嗅出感觉 39



酷女

- 男人，滚得越远越好 42
- 女人不能苦、哭、枯，只有酷 43
- 酷原来如此 45
- 晓得收敛的酷 47
- 原来我真的有点酷 48

陌生人

- 陌生人？我喜欢！ 51
- 善待陌生，使我们不再孤单 52
- 那夜我和你相爱了吗？ 54
- 朋友，我还不能接受你的方式 57
- 没时间玩忧郁 59

办公室：不相信眼泪

老板

| | |
|------------|----|
| 西班牙女老板向我磕头 | 62 |
| 当秘书还是密探？ | 64 |
| 对不同老板弹不同的琴 | 65 |
| 两个老板的印象 | 67 |

得罪上司

| | |
|-------------|----|
| “安全”得罪“色”老板 | 71 |
| 快乐主义 | 73 |
| 何必总想着奉迎和周旋？ | 74 |
| 不肯屈服只有反抗 | 76 |

| | |
|---------|----|
| 上司也需要管理 | 78 |
| 与上司过招 | 80 |
| 你不适合做上司 | 82 |

爱上上司

| | |
|-------------|----|
| 爱上比我大四岁的女上司 | 86 |
| 敢恨敢爱才是真 | 88 |
| 是否鬼迷心窍？ | 89 |
| 上司不可爱 | 92 |
| 毫不犹豫拒绝上司的爱 | 93 |
| 藏也藏不住的爱 | 96 |



性骚扰

| | |
|-------------|-----|
| “忍无可忍”的意淫目光 | 99 |
| “老师”，请别抄我小腰 | 100 |
| “进出口”性骚扰应对 | 102 |

心骚扰

| | |
|-----------------|-----|
| 不知疲惫的“苍蝇”叫我无处可逃 | 105 |
| 导致最后一次跳槽 | 106 |
| 受伤的感觉 | 107 |

异国同事

| | |
|------------|-----|
| 我对异国同事的方法 | 110 |
| 她并不是公司勤杂阿姨 | 111 |
| “小日本”的大衣橱 | 113 |
| 笨得可爱的非洲小伙 | 114 |



才干与人品

| | |
|-------------|-----|
| 做人做事：判断出现危机 | 117 |
| 人品极次！ | 118 |
| 人品不好请另谋高就 | 120 |



转行

改行乎？跳槽乎？

123

以不变应万变

124

与钟爱之物保持距离

126

办公室爱情

走在路上

129

秘密的甜蜜

131

追来的失败

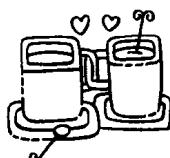
132

我投降，我跳槽

133

新郎为什么不是他？

135



恋爱观点：拳打脚踢新哲学

野蛮男友

别跟我烦，走，吃饭去！

138

男人，你敢野蛮？

139

家有野蛮老公

141

爱不是野蛮出来的

143

我在热恋还是在“国练”

145

谁在打野蛮的主意？

147

傻女友

傻女朋友你吃得消吗？

150

我受不了傻女孩

152

亲爱的，如果你再傻一点

154

傻果果——我的哈根达斯

156

恋爱回头草

每一个人都有不能回去的堤岸

159

也许遗憾也是一种美

161

心田里的芳草

162

爱不会重来

164

不要错过好的回头草

166

爱侣间的隐私

我想飞翔，怎么忍心束缚他的翅膀？

169

封存隐私

170

我们都有自己的需要

172

每个人心里都有一亩田

173

选择对象

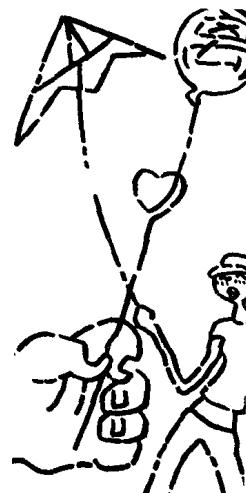
- | | |
|-----------------|-----|
| 满足我那点点霸道和烂漫 | 176 |
| 恋爱是没有游戏规则的 | 178 |
| 男人的“才”是女人的致命伤 | 180 |
| 我都要！所以我依然未踏上红地毯 | 181 |
| 我爱“男保姆” | 183 |
| 其实我们都是珍妮 | 185 |

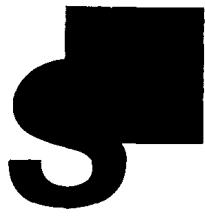
离婚男人

- | | |
|-------------------|-----|
| 一对情感受伤者爱在深秋 | 188 |
| 太迟来的爱情，我放下 | 190 |
| “姜”还是老的“辣”吗？ | 191 |
| 和4岁男孩谈了一场没结果的“恋爱” | 193 |
| 会爱上任何一个值得爱的男人 | 194 |
| 牵手离婚男人 | 196 |

身边的热吻

- | | |
|----------------|-----|
| 也是一道很不错的风景 | 199 |
| 爱情犹如一道彩虹 | 200 |
| 吻自己的爱人，让别人去看吧！ | 202 |
| 我用“欣赏”对热吻 | 203 |
| 失恋 | |
| 公开宣布失恋 | 206 |
| 为了往事的送别 | 207 |





沟通方式：我们的视界无孔不入

写信



| | |
|-------------|-----|
| 用笔写信是对往事的眷恋 | 210 |
| 书信的爱恨情仇 | 211 |
| 我抽屉里放着的宝贝 | 213 |
| 信，是情感的仓库 | 215 |
| 请给通信留个通道 | 217 |
| 牵挂你的是笔 | 218 |
| 电脑写信的好处 | 220 |

电话

从电话中窃取经济情报

222



千万别让我猜你是谁

223

你所打的移动用户已关机

225

手机

手机述说的“性格”

229

LOGO 铃声饰带一个不能少

230

给手机“午间休息”

232

短信

我们的视界多姿多彩

235

交流的秘密花园

236

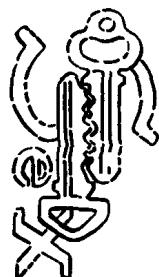
| | |
|-------------|-----|
| 短信息让我们在街头拥抱 | 238 |
| 也会碰到尴尬事 | 239 |

网友

| | |
|-------------|-----|
| 网络让中年的我如此感动 | 243 |
| 邂逅 | 244 |
| 网友也可走向真实 | 246 |
| 用假话说真情 | 247 |
| 因为寂寞所以不爱 | 249 |
| 不见面也可以亲密接触 | 251 |

死党

| | |
|-------------|-----|
| 性是一门艺术 | 255 |
| 在夜色酒吧中聊性” | 256 |
| “它”来自正确的活态度 | 257 |
| 死党交流会“性福” | 259 |
| 悄悄话只对你说 | 261 |
| “儿童不宜”的友情咨询 | 263 |



生活状态：今夜去哪煲感觉

白天睡觉的女人

| | |
|-------------|-----|
| 白天过滤残留下来的异性 | 266 |
| 白天睡觉的理由 | 267 |
| 寻找适合自己的方式 | 269 |
| “下岗”使我读懂了夜 | 271 |

画廊寻酷

| | |
|--------------|-----|
| 看看画，歇歇脚 | 274 |
| 在顶层画廊呼吸另一种空气 | 275 |
| 要一个与众不同的我 | 277 |
| 我的第七种生活方式 | 279 |

冰淇淋

| | |
|-------------|-----|
| “冰淇淋女人”的哲学 | 282 |
| 冰淇淋，你永远不懂 | 283 |
| 冰冰凉有点像哈利·波特 | 285 |
| 和冰淇淋吃醋 | 286 |
| 美丽寂寞的融化 | 288 |



早餐

| | |
|---------|-----|
| 葱油饼的联想 | 291 |
| 早起一点吃早点 | 293 |
| 被省略的早餐 | 294 |
| 吃不好的早餐 | 296 |

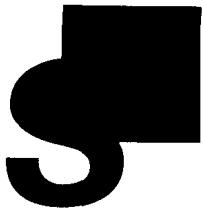
SPA

| | |
|---------------|-----|
| 失踪在城市的 SPA | 299 |
| 穷开心穷 SPA | 301 |
| “弱智”很想 SPA 之旅 | 302 |
| 洗发也可以 SPA | 303 |
| 去享受非常女人味 | 305 |



喝奶

| | |
|-------------|-----|
| 我为什么喜欢喝豆奶？ | 308 |
| 白领为何与牛奶作对？ | 309 |
| 男人喝牛奶 女人饮豆奶 | 311 |

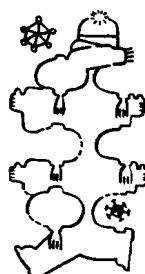


中国结

| | |
|-------------|-----|
| 无始无终千千结 | 313 |
| 一个“结”代表一个想念 | 314 |
| 一种“结”会有两个结果 | 316 |
| 躲不过中国结的喜气 | 318 |

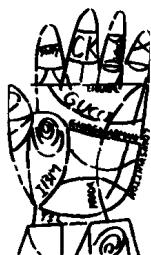
请保姆

| | |
|---------------|-----|
| 被小保姆套牢 | 321 |
| 花钱买舒服 | 323 |
| 过年 | |
| 换一种方式过年 | 326 |
| 我吃我喝我逛我放我歇 | 328 |
| 春节=长假+找乐 | 329 |
| 向春节问“为什么” | 331 |
| 节日是一次化装舞会 | 334 |
| 一个白领关于春节的“菜单” | 336 |



品牌

| | |
|---------------|-----|
| 躲开名牌 | 339 |
| “门当户对”冲进品牌包围圈 | 341 |
| 让心情跟着品牌好起来 | 343 |
| 永远的卡通情结 | 344 |
| 我是老迟到 | 346 |





大男人

电视连续剧《康熙王朝》，曾使上海观众热了一阵。热过以后，剧中的那首歌里的那句歌词留在了人们的口中：“大男人不好做……”这么一句普通的歌词竟成了青年男女精彩的谈资，证明它喊出了男人的一种情绪，也唱出了女人的一种心迹。歌词讲的是古人的事，听者却听出了现代人的心情。男人，在前面加上一个“大”字，意义就大不同了。它涵盖了男人一种应有的气概、气质和雄略、雄心，还包括女人对男人的企望、依赖等等。社会不同了，大男人概念演绎的意义也就不同了。现代的大男人真的不好做吗？我们请几位上海男性和女性白领来一个真情告白吧。



【关系男女：看上去很美】

男人放出去是条“狼”

说起大男人，是不是就会想起顶天立地这个词儿呢？其实生活中的大男人也分三六九等。

最末等的那一种就是每天拎个公文包在外面混，晚上很晚回家还一身官腔。这种大男人通常都混个一官半职，官位不大架子大，在外张扬惯了，回到家里也不知道收敛，把个老婆呼来喝去比秘书还不如。工资奖金交一点藏一点，有色心却没那个钱，因此就算拈花惹草也不敢来真的，解解馋尝尝鲜而已。

上一个台阶的大男人，是整天运筹帷幄，想着争名夺利的大男人。在他还默默无闻的时候，他还会惦记惦记老婆孩子。一旦发了迹，当初的老婆被他说成了黄脸婆，所以他“只好”另觅新欢。

还有一种大男人，是为了事业和责任可以去天涯海角的大男人，比如军人、英雄、驻外记者，比如余纯顺之类的冒险者。这样的大男人可能真是不好做，正像《康熙王朝》那首歌里唱的，“再辛苦也不说，躺下自己把忧伤抚摸；风险中依然执著，儿女



人

男

大

003

情长都藏在心窝，任它一路坎坷。”

不过大男人再好，对我这个小女人来说，还是选个小男人比较实在。

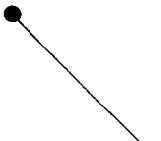
一位已经沦为商人的诗人就说过：“男人拴在家里是一条狗，放出去是条狼；拴在家里的男人是小男人，放出去的男人是大男人。”既然放出去的男人是条狼，见到他想要的就会咬，那只能说明他已经不属于你了。他是大是小，跟你又有什么关系呢？

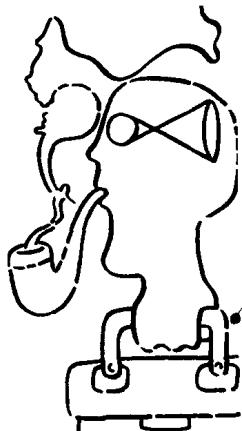
假设身边有两个男人，“大男人”事业有成但忙得没时间陪你，“小男人”随叫随到，你选哪一个？

想象一下你生病的时候，你想哭的时候，你半夜睡不着觉的时候……至少我会选择“小男人”。

因为我不喜欢工作狂。女人最需要男人治疗自己的孤独感。如果男人每天抱着工作睡觉，一天到晚不在我身边，做这种男人的女人会很辛苦。这样的大男人就算我爱死他了，我也不要。人生苦短啊！我宁愿嫁给一个“小男人”，天天为我做饭、聊天，常有人跟我玩，细水长流，那才叫生活呢。

(走走)





【关系男女：看上去很美】

大男人，你活得开心吗？

母系氏族公社灭亡、父系氏族公社悄然兴起的时候，男人就应该意识到他们将面临的是“长时间的辛劳”。从古到今，女人似乎就比男人聪明，她们知道更高的权位，意味着更多的责任和付出。

想做好一个大男人，首先要得到妻子的尊敬，那就要有本事，还要懂得体贴老婆；其次还要做一个儿女崇拜的父亲，有钱，还要有体面的职位。如果是在一个大家庭里，还要懂得调节婆媳关系，这个大男人的一举一动关系着整个家庭的幸福。

其实最累的是，一边鼓吹着女权主义，女人要在经济上独立，且想当“家里蹲”太太的女人越来越多了。把所有养家的重担扔给男人，压力实在太大。都说上海男人怕老婆，其实我觉得上海男人最聪明。“惧内”有什么不妥吗？对老婆宽容一点，耳根也会变得清静；对老婆温柔一点，老婆变本加厉地对你好；老老实实回家给老婆大人做饭有什么丢脸？做得好，老婆会夸几句，做得不好便不会再叫你做。新派的大男人是聪明的，智慧应该在女人之上，让受宠