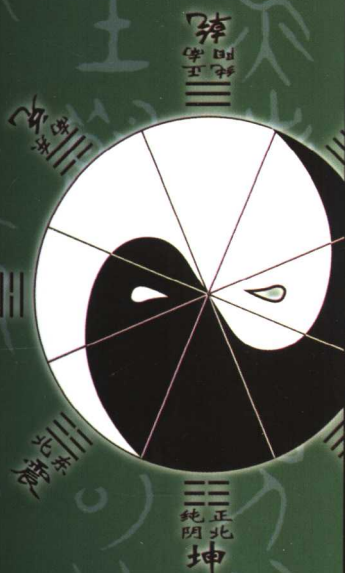


——
易学与中国文化

和境

张立文主编 莫艮副主编

传统与人文



人民出版社

ISBN 7-01-004628-X



9 787010 046280 >

ISBN 7-01-004628-X 定价: 20.00元

和 境

—— 易学与中国文化

张立文 主编 莫艮 副主编

人 民 出 版 社

责任编辑:田 园

版式设计:顾杰珍

图书在版编目(CIP)数据

和境——易学与中国文化/张立文主编 莫艮副主编.

-北京:人民出版社,2005.3

(传统与人文丛书)

ISBN 7-01-004628-X

I. 和… II. 张… III. 周易-关系-文化-研究-中国

IV. ①B221.5②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121133 号

和 境

HEJING

——易学与中国文化

张立文 主编 莫艮 副主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:10.5

字数:260 千 印数:0,001-5,000 册

ISBN 7-01-004628-X 定价:20.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

内容提要

《周易》为中国传统典籍“六经”之首，对中国两千多年来的学术思想和传统文化都产生了广泛而深远的影响，传播海外，一直延续至今。本书是一部比较全面而系统地介绍、研究易学与中国文化关系的学术著作。作者从中国传统文化的大视域出发，依据经、史、子、集中的第一手历史资料，以易学智慧对中国传统哲学观、思维方式的影响为中心，展开对易学的全方位、多角度、多层次的探讨，内容包括易学与哲学、思维、经学、伦理学、社会学、法学、管理学、美学、宗教、科学技术、中医、养生、卜筮及海外传播等，从而揭示、凸显了《周易》在中国传统学术思想和生活方式中的人文意蕴、价值。

传统与人文

和境——易学与中国文化

玄境——道学与中国文化

空境——佛学与中国文化

圣境——儒学与中国文化



传统与人文

出版策划 方国根
F · G · G

编辑主持 田 园
T · Y

执行编辑 田 园
T · Y

装帧设计 刘林林
L · L · L

版式设计 顾杰珍
G · J · Z

前言

中国易学,广大深邃,源远流长。它是中国文化思想的源头,也是东亚文化思想的活水之一,并影响西方文化思想,为人类文化思想的发展做出了重大贡献。

《周易》通行本和帛书本都存有《经》和《传》。《易经》是从汗牛充栋的卜筮记录基础上编纂而成的卜筮之书。《易传》是对《易经》的诠释,这种诠释在先秦时亦不止一家,有各种文本,代表各家对《易经》的解释。

各家对《易经》的解释,亦不仅是对《周易》的,也有可能是对其他易的经部的解释,《周礼·太卜》记载,太卜“掌三易之法”,有以艮卦为首卦的《连山》,有以坤卦为首卦的《归藏》,有以乾卦为首卦的《周易》。此三易先秦可能都有传本,现出土《归藏》,就是明证。汉桓谭《新论》载:“《连山》藏于兰台,《归藏》藏于太卜”,并非臆测之辞。

秦始皇“焚书坑儒”,以《周易》为卜筮之书而未遭焚。汉时,《周易》成为“六经”之首,作为儒家经典,受到推崇。其实,《周易》亦未成为儒家的专利。在先秦,“三易”开启了儒、道、墨、名、法、阴阳各家理论思维形态的建构;其后,儒、道两教都曾奉其为经典,释教亦对《周易》做出诠释。

《周易》的理论框架、思维方式对中国哲学思想的建构具有突出的魅力,中国哲学史上重要哲学家、思想家,几乎没有不研究《周易》

的。从这个意义上说,不懂《周易》,就不懂中国哲学;不研究《周易》,就不能登中国哲学之堂奥;不明白《周易》,就不了解中国民间的风俗习惯。《周易》是同中国人的思维、心理、生活联系在一起的。

易学从本质上说是想沟通天人,即“以通神明之德”,来规范社会 and 人的行为,以“通天下之志”,使三才之道得以通达。易只有通过变动不居,周流六虚,上下无常,刚柔相易,惟变所适的形式,才能知神之所为。《周易》提出“富有之谓大业,日新之谓盛德,生生之谓易”和合的价值三原理,即价值空间增益原理、价值时间创新原理、价值化生的再生原理,以达“乾道变化,各正性命,保合太和”的价值目标。

本书的编写,得益于各位学有专长的教授、博士的积极支持。现将参加本书各章撰写的情况列后:第一章:张立文;第二、七、八、九章:耿亮之;第三章:向世陵;第四章:王心竹;第五章:刘宝村;第六、十三章:罗安宪;第十、十四、十五章:加润国;第十一章:张云飞;第十二章:徐仪明。

本书出版,承蒙人民出版社领导的大力支持,田园编辑为本书严格审稿,颇费心力,特致以诚挚的谢忱。

编 者

2003年1月10日于中国人民大学

目 录

前 言	(I)
第一章 绪论	(1)
一、时代氛围	(1)
二、《易经》思想	(4)
三、《易传》智慧	(7)
四、中外影响	(12)
第二章 易学与哲学	(14)
一、华夏先哲的原创智慧	(14)
二、先秦哲学的硕果	(22)
三、两汉经学之首	(27)
四、魏晋三玄之冠	(29)
五、宋明理学之源	(33)
六、近代新学基干	(40)
第三章 易学与思维	(45)
一、整体思维	(45)
二、有序思维	(51)
三、辩证思维	(54)
四、直觉思维	(59)
五、类推思维	(61)
第四章 易学与经学	(69)

一、《易传》对《易经》的诠释	(69)
二、两汉今古文易的兴盛	(73)
三、义理解易的发展	(79)
四、义理、象数释易的融合	(81)
第五章 易学与伦理学	(88)
一、易学中的人道关怀	(89)
二、易学中的重德思想	(96)
三、易学中的人格修养	(104)
四、易学中的社会伦理思想	(108)
第六章 易学与社会学	(115)
一、易学社会关系论	(115)
二、易学社会变革论	(122)
三、易学论家庭与婚姻	(126)
第七章 易学与法学	(135)
一、中国法学的源头	(135)
二、先秦法学的重镇	(138)
三、易学法学的价值和作用	(144)
第八章 易学与管理学	(148)
一、易学政治管理的原则	(148)
二、易学经济管理的原理	(152)
三、易学教育管理的原则	(157)
第九章 易学与美学	(162)
一、华夏美学的发祥	(162)
二、先秦美学的主旋律	(170)
三、易学美学的深广影响	(180)
第十章 易学与宗教	(183)
一、易学与宗教的差分	(183)
二、易学与宗教的联系	(188)

三、易学与道教和佛教	(194)
第十一章 易学与科学技术	(200)
一、易学的天道观	(201)
二、易学的地道观	(209)
三、易学的人道观	(218)
第十二章 易学与中医	(230)
一、易与医源考辨	(230)
二、太极与中医理论	(237)
三、阴阳说与中医学派	(248)
四、易数与五运六气说	(255)
第十三章 易学与养生	(267)
一、阴阳与养生	(267)
二、天时与养生原则	(274)
三、《颐》卦对养生的论述	(279)
第十四章 易学与卜筮	(289)
一、《易》本卜筮之书	(289)
二、卜筮的运用方式	(294)
三、易学与卜筮理论	(300)
四、卜筮与现代生活	(305)
第十五章 易学在海外	(312)
一、易学在韩国	(312)
二、易学在日本	(316)
三、易学在西方	(322)

第一章 绪 论

《周易》两千多年来一直居《六经》或《十三经》之首的地位,是古代重要经典。《周易》今本和马王堆帛书本均包含《易经》和《易传》两部分。《易经》是中国古代卜官(或史官)在长期积累起来的十分丰富的卜筮记录基础上编纂而成的一部占筮书,约成书于公元前 12 世纪的殷末周初。《易传》是对于《易经》卦画、卦象、卦辞、爻辞的诠释,约成书于春秋到战国中叶。^① 它们是不同的时期、不同思想体系的作品。

一、时代氛围

《易经》是被宗教巫术大氅包裹着的人类孩提时代的百科全书;它相当广泛地展现了中国上古社会经济、政治、文化结构,以及生活方式、风俗习惯、伦理道德、审美意识、价值观念、心理结构等;它影响与开启了儒、道、墨、名、法、阴阳各家思想的理论建构,提升了中国人的理论思维水平。

^① 见张立文:《周易思想研究》,湖北人民出版社 1980 年版,第一章和第八章。

从《易经》到《易传》是从占筮之书到义理之书的转变。今本《易经》六十四卦次序是按《伏羲八卦次序》排列的，帛书《易经》六十四卦次序是照《文王八卦次序》排列的，两者卦序殊异。今本《周易》以《传》附《经》，约始于汉，易生以《传》解《经》之弊。帛书《周易》中《经》《传》分开，恢复了《周易》本来面目。帛书《易传》除《系辞》与今本《系辞》大体相同外，其他五篇（《二三子》、《易之义》、《要》、《繆和》、《昭力》）是新发现的，不见于以往古籍。

此外，在安徽阜阳双古堆西汉汝阴侯（夏侯灶）墓出土竹简《周易》，湖北江陵天星观出土楚简《周易》，由于残损太多，不能窥见全貌，但可发现卦画写法有异，从阜阳简阴爻为卜到马王堆帛书阴爻为八再到今本阴爻为--，可见其演变的过程，并非一开始阴阳符号就是--、一。因此对于--、一符号的来源及象征物的种种推测，都可重新审视。

依据现今地下出土资料，最初的卦画，并非用代表偶数的阴（--）和奇数的阳（一）构成，而是由一、五（∞）、六（∧）、七（十）、八（ㄣ）、九（九）六个数字组成的。从新石器时的松泽文化遗物，安阳殷墟卜骨、陶罐到陕西岐山凤雏村出土的卜甲，发现了大量的数字卦，从数字卦画演变为《周易》中的阴阳卦画，既需要经过漫长的岁月，亦是由繁变简的过程。

《周易》的形成，是与中国上古社会环境、文化氛围分不开的。当时的文化具有如下的特点：

其一，天与人的冲突融合。殷周之际，社会生产水平和科学知识水平均很低下，人们对于外在自然世界和内在精神世界的水旱灾害、生老病死等既不理解，亦无力抗拒。于是便产生了这样一种观念，似乎他们的思维和感觉不是他们自身的活动，而是一种独特的先验地寓于这个身体之中而在人死后离开肉体的灵魂的活动。这就产生了灵魂不死的鬼神观念，以为人世间的一切事情冥冥中受超自然力量的“上帝”、“天”的支配。于是，国家大事、年成丰歉、战争

胜败、筑城建都、官吏任免与否都要通过占卜这一媒体,祈求“上帝”、“天”,以示吉凶休咎,以使人世的行为活动与天意相符合。人们把卜筮的内容、结果记录下来,为《周易》的编纂积累了原始资料。

其二,因与果的冲突融合。人一降生,就要谋求衣食住行等生存的需要,便与他人、社会、自然构成不断的交往活动关系,任何活动的初衷,都是为了获得一定结果,达到一定目的。然而在目的与手段、原因与结果之间,往往存在冲突,甚至截然相反。这就刺激人的心灵深处,使人总是渴望在自己行为活动之前,预知自己行为活动的结果。在社会动荡、人生多变、祸福难测之时,人的行为活动的因果之间总笼罩着一层神秘的迷雾,而人们则强烈地企图求解。于是卜以决疑,占筮先知,便成为行为心理的慰藉。这也为《周易》的产生营造了条件,也适应了人的行为心理的需要。

其三,“天命不易”与“靡常”的冲突融合。在“君权天授”情境下,天是保殷治理四方还是改易成命而丧亡殷?天会不会把治理四方的命令给予周人?“天命”如何才能保持,如何才能取得?在这种忧患之中,周人提出“敬德保民”、“以德配天”的思想。《周易·系辞》说:“作易者,其有忧患乎!”“当文王与纣之事。”纣囚文王于羑里,而演 64 卦,是说《周易》是当时人忧患意识的体现,只有时时以“皇天无亲,唯德是辅”的忧患,反省自吾,才能永保天命。^①

《周易》所体现的那个时代的社会经济关系,是人生存所需要的对于畜牧、农耕的重视。要求既雨以后,尚需耕耘施肥,反对不耕而获,不菑而畲;除生产黍麦等粮食外,瓜果、蚕桑亦为衣食所需要,“以杞包瓜”,系于苞桑。《周易》作为文化现象,是当时天与人、因与果、天命不易与靡常的冲突融合的产物。

① 参见张立文:《周人反殷建国的思想》,《周易与儒道墨》,东大图书公司 1991 年版(下同),第 289—300 页。

二、《易经》思想

《易经》作为卜筮之书，是对于超自然力量帝、天的信仰。以天地万物、国家政权、人生祸福的根据是帝、天。天是有意志的人格神，“自天祐之”（《大有·上九》），敬德可获得天的保佑。就是在这个宗教巫术神学的形式中，与其相对待的异端思想开始萌芽，把天解释为具有空间性自然之天，并以天为事物的某一部分，如人的额头等，这种天的意义的引申，是天的绝对性、主宰性的削弱，自然性、事物性的增长。超人间的力量逐渐还原为人间力量。天的最高权威性和至上的支配性，受到现实的人间力量的挑战和冲击，人事的吉凶祸福，不是受天的绝对支配，而是更受具体时间、地点、具体行为、各人自身条件的制约。这样人便不是单一地信仰天帝的神灵和威力，而是自觉不自觉地从事物本身去探求其因果关系。

人按照人的模样塑造神，从而异化为天、帝。当天帝的神秘外衣逐渐被剥去后，剩下的就是人的模样。《易经》对于人事吉凶祸福的解释，如果去掉占筮的迷信神秘形式，便蕴涵着很多人观察、认知客观世界的合理因素和人在生产与生活实践中累积起来的理论思维的萌芽。它凸显了人对于自我力量的觉醒，人的主体力量对于人事吉凶祸福、战争胜败、劳动生产的丰歉的重要作用的认知。“君子终日乾乾”（《乾·九三》），晚上又能检点自己，即使处境危险，也能转危为安。人有了名声而能保持谦虚谨慎，就吉利，“鸣谦，贞吉”（《谦·六二》）；反之，有了名声就贪图舒适佚乐，便凶，“鸣豫，凶”（《豫·初六》）。人们对名声的不同态度，便产生不同的后果。在这里吉凶的直接原因，不是天意，而是人为。战争的胜败，与军队是否有纪律有很大的关系，“师出以律，否臧，凶”（《师·初六》）。纪律不好，必打败仗。军队听指挥，内部团结一致，“利用行师”，打

仗便吉利;假如上下冲突,“征凶”,出师征伐便凶。战争是社会政治、经济、兵力、人力、人心的较量,人是重要因素,人的一时不慎和疏忽都可能给战局带来困难或不利,以致“三岁不兴”(《同人·九三》)。这样就把战争的胜败更多地归结为人为的因素,而不仅仅取决于天。在生产实践中,田猎逐鹿,必须有向导,否则会迷路或遇险。在饲养牛犊中,人们认识到牛犊喜用角去触东西,便用木牯把牛角套起来,这样既保护了牛角,又防止触伤人或触坏物,就会大吉。这吉凶不是天定,而取决于人在生产实践中积累起来的经验。人对于主体自身力量在各个领域所起的作用的重视,就意味着在一定程度上对天命的蔑视,并挤压着天命在各个领域所占有的份额。

《易经》中最具特色的是辩证的变易观。《易经》基于对人事吉凶、祸福、悔吝、休咎的占问,直观地、不自觉地反映了自然和社会生活中的对待矛盾现象。如自然界的明晦、天地、枯荣、东西、南北等;社会中的君臣、大人小人、夫妻、君子小人、大君小人、国家、损益、得丧等;人自身活动中的小事大事、上下、进退、进出、往来、吉凶、否喜等。

由于自然社会普遍存在着对待矛盾现象,从而促使事物的变化。《周易》的“易”就具变的意思,并以“—”、“--”的变化为基础。任何一个“经卦”或“别卦”,只要变易其中一爻或几爻,就成为完全不同的卦。如《乾》卦(☰)初九阳(—)爻变阴(--),爻,就成《姤》卦(☴),《坤》卦(☷)初六阴爻(--),变阳(—)爻,就成《复》卦(☶)。《易经》最初变易思想就体现在爻象上。“小往大来”,“大往小来”,世界上没有永远不变的东西。

《易经》认为,变易可以呈不断上升、发展的态势。《渐》卦用鸿雁从水涧→涯岸→陆地→树木→丘陵→山峦,说明渐进上升的过程。《乾》卦用龙的潜伏→出现→跳跃→飞天,说明事物发展的趋势。尽管在每个上升发展过程中,有其不同情况的不同变化,但总