

# 青 青 子 衿

艾竹英 著



成都出版社



黄竹英,原名丁作琼,1946年12月出生于一书香世家,四川纳溪人。家道中落后,独自漂泊重庆求学谋生,先后毕业于重庆第一师范学校、重庆师范学院。1966年开始执教,现任教于重庆经济管理干部学院。曾出版《经济管理干部实用写作》等著作四种、发表《季节是现代诗意象的媒体》等论文二十余篇。诗、散文散见于全国各地报刊。

213733/05

# 前 言

在精神世界的国土里，土地呼唤着笔耕者种植。

这里集中着部分老中青三代人的所作，便是不甘于灵魂贫困而孜孜不倦为诗与散文艺术这一领域创造奉献的花朵与果实。

在这里，我们呈献的，也许不是奇花异果，但我们是诚挚的耕耘者，我们已将我们对人间的爱注入花果之中了。

不拘一格，编成十二册。

但愿时间老人与缪斯赐以微笑和恩慈。

## 目 录

读裸体画廊.....	(1)
觅绿.....	(4)
普罗米修斯.....	(6)
行囊.....	(8)
旧日踪迹 .....	(10)
攀登 .....	(11)
希望就是能够 .....	(12)
等你,在黄昏落日深处.....	(14)
翡翠的河 .....	(17)
金色的小船 .....	(18)
红豆撒落 .....	(19)
夜 .....	(20)
星星 .....	(21)
一个苦夏 .....	(22)
津口呼渡 .....	(23)
酒醒何处 .....	(24)
我渴望 .....	(26)
呼唤 .....	(27)
听笛 .....	(28)
秋雨幽谷 .....	(29)

夜行成渝线 .....	(31)
静夜掇绿 .....	(32)
洞箫 .....	(34)
看门人 .....	(35)
愁怨 .....	(36)
空濛的雨滴 .....	(38)
涉过雨季 .....	(39)
今年你立秋 .....	(40)
为你送行 .....	(41)
与你同行 .....	(42)
追赶逐日的夸父 .....	(43)
题慧星 .....	(45)
老师 .....	(46)
青柳 .....	(47)
奋飞 .....	(48)
太阳雨 .....	(49)
致航船 .....	(51)
寂原 .....	(52)
拓荒 .....	(53)
沙滩上 .....	(54)
沸腾的夏日 .....	(56)
江上行 .....	(57)
我们与杏儿一同熟透 .....	(58)
云阳与书 .....	(59)
成为一条河 .....	(60)
奔 .....	(61)

七色花 .....	(62)
寻梦 .....	(63)
西藏归来 .....	(64)
举杯 .....	(65)
炼狱 .....	(66)
等你 .....	(67)
回归 .....	(68)
舟子如月 .....	(69)
询问 .....	(70)
观尼亚加拉瀑布 .....	(71)
撒花女 .....	(72)
浪迹游子 .....	(73)
在急救中心 .....	(75)
树与风 .....	(77)
无题 .....	(79)
白鹤 .....	(80)
新路 .....	(82)
竞技场 .....	(84)
怕 .....	(85)
眼泪掉进梦里 .....	(87)
两种生日 .....	(88)
马 .....	(89)
香溪 .....	(90)
渔舟 .....	(91)
放飞 .....	(92)
海风 .....	(94)

故人何处 .....	(95)
无悔无怨 .....	(96)
重结来生缘 .....	(98)
走 .....	(99)
诗集.....	(100)
走出盆地.....	(102)
车过大巴山.....	(103)
昨天.....	(104)
遗憾.....	(105)
画竹.....	(106)
梦回黄土塬.....	(107)
玫瑰.....	(108)
下车.....	(109)
白描自画.....	(110)

## 读裸体画廊

有尊裸体雕像  
落叶不偏不倚  
飘到胯下  
锦带不高不低  
缠住圣洁的地方

确证历史吧  
人类的成长  
超疆域超时代  
真正永久的现在  
不会傍徨

看见《大卫》了  
米开朗基罗广场  
英俊的裸体青年  
举握弹带情绪激昂  
怒目裂唇  
直视前方。



## 共和国保卫者的形象

### 《地中海》

宁静温柔稳定  
和谐丰满健康  
一丝不挂的母亲  
马约尔富饶的大地  
美丽的故乡

### 《春初》雪花

在简陋的木制浴室飞扬  
健美的裸体村妇  
为孩子把头巾包上  
活力质朴  
普拉斯托夫放声歌唱

### 《收获》时节

裸体的少女  
高举的麦穗  
穆希拉弹奏出  
成长收获乐章

### 《永远的雕像》

罗丹热烈拥抱的  
男女  
凝聚

人类的青春  
圣洁的爱情  
崇高的理想

《愚公》

徐悲鸿的执著追求  
奋发图强的意志  
人民的力量

无花果的叶  
遮羞的飘带  
可遮住  
古希腊神庙  
永久的魅力  
永恒的向往

## 觅 绿

那是阿波罗在山颠竖起的一朵绿  
棘丛中我举起洞箫横吹绿之恋绿之歌  
而棘有刺箫无孔  
我的歌在冰雪节冰灯里泣哭

那是阿芙洛狄特在荒岛巉岩上竖起的  
一杆旗  
浪尖上我举起画笔在蓝天画旗的苍劲  
画旗的悲壮画我儿时梦中的旗  
而调色板没有色彩没有颜料只有斑驳  
陆离

暮霭里我踟蹰山路跌跌撞撞  
揸着磨盘蜗行在峭壁  
举着旗去叩绿之门绿在哪里  
我向往的新绿  
飓风中我在风车下搏斗  
是堂吉诃德鼻青脸肿

封冻在冰雪节封冻在两极

那是山泉在叮咚么  
是母亲河雄性的澎湃  
流淌着我的血液  
是黄皮肤色彩的凝重深沉绿了黄土地

啊 绿是春种秋收  
春华秋实  
绿是广袤无垠下的渺小  
绿是渺小的广袤无垠  
绿里我消融  
绿里我复苏  
我是绿  
我是旗

## 普罗米修斯

被泼得一身污泥臭水  
被划得满脸伤痕血渍斑斑  
卷缩在沼泽旁  
任凄风冷雨敲打  
任冰霜葬我于黄泉

拥我入怀  
擦干血渍  
柔声耳语  
来，站起来  
不颤不抖  
就能走到明天

如失马的塞翁  
逢山我开道  
逢水我架桥  
兵来自挡  
水来我用土堙

千锤百炼  
铸我钢筋铁骨掷地有声  
风霜雪剑  
削我棱角分明铮铮闪闪

窃天火的普罗米修斯啊  
红尘有你  
生命就有  
永不枯竭的源泉

## 行 囊

阴冷的黑夜  
世界浓缩成一团煤  
金色的梦  
化石在煤里  
寻找光明  
蹒跚在沼泽地  
怀里揣着那团煤

远处的小窗  
透出朦胧月色  
溢着温馨召唤你  
早已习惯了漂泊  
你要继续行走  
而你沉重的行囊里  
其实只揣着那团煤呢

忧郁的独行者  
让我借得天火

温暖你旷古的心壁  
别叹光的速度太慢  
踏亘古而来  
越纯粹自我而去



## 旧日踪迹

无论世事怎样变迁  
无论季节怎样改变  
我最看重的  
还是从前  
携一捆飘零诗稿  
踏一路层层苔藓  
沿旧日踪迹  
将山野走圆