



修炼

老公

FIX TRAIN

HUSBAND

白帝著





修炼老公

FIX TRAIN
HUSBAND

白帝 著



图书在版编目 (CIP) 数据

修炼老公/白帝著. —北京: 现代出版社, 2004

ISBN 7-80188-349-7

I. 修… II. 白… III. 婚姻—通俗读物

IV. C913.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第065736号

作 者	白 帝
策 划	何 悦
责任编辑	杜 宇
装帧设计	北京春天书装图文设计工作室
出版发行	现代出版社 (北京安定门外安华里504号) 100011
电 话	(010) 64267325 64240483 (传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	固安博通印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	7.5
版 次	2004年10月第1版 第1次印刷
印 数	0001—8000册
书 号	ISBN 7-80188-349-7
定 价	16.00元

● 策 划 何 悦

● 责任编辑 杜 宇

● 稿件提供 盛大华夏文化有限公司

● 装帧设计  春天 书装工作室
tel:13951363823

修 炼 老 公

FIX TRAIN HUSBAND



目录



楔子

1



曾经沧海

5



温柔的枷锁

59



现代寓言

105

目录

141

幻想末路



185

此生与谁共度



229

尾声



修 炼 老 公

楔子

婚姻是神圣的。晚礼服再高雅也无法媲美新娘的婚纱。结果固然非常重要，但是女人同样注重驾驭男人的整个过程。从《婚礼进行曲》奏响的那一刻起，她们就开始默默地诵念拿破仑的那句名言：男人通过征服世界来证明自己，女人通过征服男人来表现自身。



楔子

婚姻是神圣的。晚礼服再高雅也无法媲美新娘的婚纱。结果固然非常重要，但是女人同样注重驾驭男人的整个过程。从《婚礼进行曲》奏响的那一刻起，她们就开始默默地诵读拿破仑的那句名言：男人通过征服世界来证明自己，女人通过征服男人来表现自身。

忘记了在何时，也忘记了在何地，一个已经忘记了名字的朋友，说了一番直到现在我也难以忘怀的话：“结婚了，不知何时，爱情突然间变得沉默起来。由相识、相知、相恋，最终步入婚姻殿堂的那两个人，经过几年的光景，尽管找不到彼此背叛的蛛丝马迹，却感觉两颗心正在逐渐地远离。身体愈来愈熟悉，一种陌生感却在悄悄蔓延。往昔的激情仿佛烟消云散，彼此凝望的眼神里，竟然只剩无奈……”

“谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。”闲暇的时候，总是情不自禁地想起他说的这些话，也就有了一些莫名的感喟。或许时光之水无情地流逝，总会侵蚀掉一些什么吧，就算是曾经甜蜜无比的爱情，就算是曾经以此为基础的婚姻，更何况是在这个迷幻易变和充满诱惑的年代，我想。

“女人一生中最美丽的时候是做新娘的日子”。晚礼服再高雅也无法取代那袭婚纱。对绝大多数女人而言，婚姻是爱情的最终归宿。还

记得儿时的那个童话吗？王子和公主从此过上了幸福的生活……每个女人都希望得到一份实实在在的感情，无论是生活里的嘘寒问暖，还是浪漫中的海誓山盟，都不及那句最简单的“嫁给我吧”来得震撼。

钱钟书先生说，婚姻就像一座外表华丽的围城，城外面的人想进去，城里的人却又想出来。想进去的人当然是因为对婚姻的美好憧憬，想出来的说法自然是源于婚姻中那些难言的现实。人们以为结婚或离婚就能解决现实中的某些问题，从而让自己的生活更加幸福、美满。但是最终他们却发现，事情并非如此简单。城内有城内的麻烦，城外有城外的痛苦，哪里都不是完美无瑕的天堂。

痛过之后，我们才不得不一次次地提醒自己牢记这样一个最基本的事实：婚姻不等于恋爱，甚至，两者就是截然不同的两回事。婚姻是琐碎无比却又实实在在的柴米油盐，而不是浪漫温馨、卿卿我我的花前月下；是淘气孩子那没完没了的顽皮哭闹，而不是让人心醉的情侣耳边的轻声细语；是事事费心时时劳神的揪心牵挂，而不是万事无忧、无牵无挂的自由洒脱。这些，热恋之中的男人和女人往往体会不到或者不愿意正视。但事实并不取决于我们的意识，它是自在的，决不会因为我们意愿上的否定而消失或者改变。

事业、家庭、社会，一切可能出现的问题，都会在不经意间渗透进婚姻中，影响着我们的思想，磨炼着我们的意志。这就是婚姻，是我们立身其间的、活生生的现实。而对于这一切，我们只有无条件地接受，无论我们内心是多么无奈，多么不情愿。就像叔本华所说的，一切仿佛只能归结到那个人类的终极宿命。

但是，一个无法改变的事实并不只代表着绝望，既然不能回避，那么只有直面。对婚姻的极端排斥只能是螳臂挡车。毕竟，在当今的社会以及在可预见的将来，婚姻仍将是大多数人所寻求的。

钢筋水泥下的现代人都感到累。绚烂的霓虹灯远不及漆黑中那一盏温暖的昏黄，虚伪的面具下隐藏着疲惫的灵魂。因此，我们都在追寻，追寻一个漂泊过后可以回归、停泊的港湾。事实上，婚姻即是。至少现在，没有比它更好的，可以取代它的另一种事物。

从某种意义上而言，婚姻更像是一场博弈，一场男人和女人之间永恒的博弈：最优的结果是双赢，最劣的结局则是零和。对于某些现代女性而言，婚姻就是驾驭男人的整个过程。修炼老公，是已婚女人的一门必修课，她们执著其中并从中获得难以言传的愉悦和享受。《婚礼进行曲》奏响的那一刻起，她们就开始默默地诵读着拿破仑的那句名言：男人依靠征服世界而证明自己，女人则依靠征服男人而证明自身。

其实，真正的问题并不在于女人修炼老公时所采取的那些具体手段和方式，而是在于：这观念本身是正确的吗？它真的有能力带给我们可欲的那么一种结局吗？没有人能给出一个标准答案。以前没有，今后恐怕也不会有。对于婚姻的理解，我们常常并不像自己认为的那样深刻和透彻。事实嘲笑着我们的无知与浅薄。

“在人类所有的知识中，最落后的莫过于关于婚姻的知识了。”伟大的巴尔扎克一个世纪前所说的这句话，在今日听来，仍然有如暮鼓晨钟。

修 炼 老 公

1

曾经沧海

从恋爱到结婚，女人的心态逐渐走向成熟，她开始用一种全新的眼光审视自己的老公、婚姻以及家庭。这时她才突然发现，老公竟然有这么多的缺点，而婚姻完全没有自己所期望的那样美好。她们不甘心就这样庸庸碌碌地生活下去，她们想要改变。于是，修炼老公的念头油然而生……



曾经沧海

从恋爱到结婚，女人的心态逐渐走向成熟，她开始用一种全新的眼光审视自己的老公、婚姻以及家庭。这时她才突然发现，老公竟然有这么多的缺点，而婚姻完全没有自己所期望的那样美好。她们不甘心就这样庸庸碌碌地生活下去，她们想要改变。于是，修炼老公的念头油然而生……

从恋爱到结婚，昔日那个喜爱幻想的女孩变成了一个脚踏实地的女人。这是一个过程，一个关于女人日益成熟的过程。恋爱的时候，女人是女神。男人对女人的要求几乎是百依百顺，言听计从，从来都不想悖逆女人的意愿行事。没有现实问题的困扰纠缠，没有生存竞争的严峻压力，有的只是爱情的温馨与甜蜜。女人的生活无忧无虑，轻松自然，一切事情都好像变得美好。在女人的眼中，面前这个将和自己携手共度一生的男人是如此的完美无瑕，她们开始渴望那洁白的婚纱。

爱情如梦如幻，美丽而甜蜜，让人沉醉。沉醉得让人害怕，害怕醒来，害怕失去。因为一切都太美好，就像莫奈的《日出·印象》一样，朝阳一轮，若隐若现，美在朦胧间出现并消失；又似傍晚在路口等待红灯时，透过面前飞驰而过的车辆划过的黄色弧线与对面陌生男子的眼神的碰撞，刹那竟觉得天地间只剩下两人，好像已经爱了整整一个世纪。



恋爱中的女人是宽容的，宽容男人，善待一切；恋爱中的女人又是苛刻的，她们执著地追求绝对的完美；恋爱中的女人是敏感的，一句不经意的话语，一缕淡然的眼神，一个敷衍的吻，都可能刺痛她们；恋爱中的女人又是盲目的，她们给自己所爱的那个男人罩上夺目耀眼的光环，沉浸在他的温柔里，以为这份深情便是永恒。

她们品味着恋爱的甜蜜，并据此幸福地畅想着自己的婚姻。想象中，爱情和婚姻是浑然一体的，爱情就是婚姻，婚姻就是爱情。和爱情相比，如果非要说存在什么差别的话，只能是更加温馨、甜蜜、浪漫、轻松！

就这样，怀着希冀，带着梦想，她们和自己选定的那个男人，踏上了红地毯……

她们希望并且相信成为老公的那个男人和自己的希冀完全吻合。他是如此的完美，完美得像是一个不真实的童话；自然与他的婚姻也必将无比美满幸福。

不知是有意还是无意，在火热的爱情之中，她们浑然忘我，好像也都忘了完美是不存在的，童话也只是幻想罢了。完美的老公，美满的婚姻，所有这一切原本就不是真实的。

当终于看见幕后的后台，那些凌乱和繁杂竟让她们再也没有了看戏的乐趣。于是，她们终于发现自己错了！

结婚以后，随着时间的流逝和距离的拉近，激情的日益沉淀，事业的压力，对新生活的不知所措，个人缺点的不断暴露，夫妻

性生活的不和谐,家庭背景、个人修养和生活习惯的种种差异……这些婚前从未认真考虑过的问题如今却不期然地接踵而来,纷纭纠缠,并成为了每日生活的主题和重心。就这样,她们从幸福与满足的空中跌落下来,一种前所未有的莫名空虚与深深失落占据了她们的心。昨日曾经的和谐默契,曾经那么熟稔的情景,早已压到了心箱深处,偶尔想起,竟恍如隔世。

于是,硝烟四起。

伤心甚至后悔让女人不停地自问:为什么?为什么会是这样的一种局面?这是自己的老公吗?昔日那个对自己百依百顺、温柔体贴的男人去了哪里?这是一直以来自己梦寐以求的婚姻吗?陌生,让自己恐慌。

她们不甘心。她们想要挽救。她们想要彻底地修补。

一场修炼老公的大戏的帷幕徐徐拉开,这一次,主角是她们自己……

第一节 渴望完美

不是每一朵鲜花都能代表浪漫的爱情,但是娇艳的玫瑰做到了;

不是每一颗夜星都能满足情人的心愿,但是绚烂的流星做到了;

从来没有一个男人令追求完美的我如此动心,但是亲爱的你做到了……



渴望完美，希望自己所爱的那个人拥有其他人的优点而摒弃其缺点，存在这样以及与此类似的想法，可以说是人之常情，是每一个在恋爱之中的人都固有的倾向，尤其对于女人而言就更是如此。

一位婚恋专家曾经说过：“我们都应该认识到这一点：恋爱和婚姻是不同的，决不能将二者混为一谈。恋爱的时候，要知道睁大双眼去找对方的毛病；结婚以后，则要学会对此睁一只眼，闭一只眼，不要太在意。”金玉良言。足可以做我们的婚姻座右铭。如果能够按照这要求去做，也许现实生活中的许多问题就根本不会发生，也就不会为婚姻烦恼了。但实际上是没有几个人真的可以做到的——在生活中，没有人永远活在理智中间。恰恰相反，现实中的男男女女在恋爱的时候，常常是看不到对方的缺点，即使看到了，也总是采用各种各样的方式加以淡化甚至是美化。及至婚后，却又常常变得不再像以前那样懂得宽容，变得十分地挑剔起来。

热恋时，男人的脚臭可能被看做是有男人味，抽烟叫做有风度；女人浓妆淡抹，打扮得花枝招展是妩媚可人，说说笑笑爱吵爱闹则是开朗活泼。总之，一切在外人看来显而易见的缺点或者不足之处，到了恋人的眼中，就全部幻化成了爱情的符号和美好的象征。

等到两个人踏上红地毯，走进婚姻，过起了柴米油盐酱醋茶的平凡日子以后，渐渐地，在妻子眼中，男人脚臭是不讲卫生，抽