

YUWEN KETANG
WENTIJIAXUE CELUE

语文课堂

问题教学策略

● 孙春成 著

YUWEN KETANG WENTIJIAXUE CELUE

广西教育出版社

语文课堂

问题教学策略

● 策略 ●



语文课堂问题教学策略

孙春成 著

广西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

语文课堂问题教学策略/孙春成著. —南宁:广西教育出版社, 2003.5

ISBN 7-5435-3599-8

I. 语… II. 孙… III. 语文课—课堂教学—教学研究—中小学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031300 号

语文课堂问题教学策略

孙春成 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西玉林正泰彩印包装有限责任公司印刷

*

开本 890 × 1240 1/32 7.25 印张 200 千字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

ISBN 7-5435-3599-8/G·2755 定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

序

学科教学是实施素质教育的主渠道，课堂教学是实施素质教育的主阵地。在全面推进素质教育的今天，研究学科课堂教学，探讨提高课堂教学质量的途径与方法，无疑是具有现实意义的好事。孙春成老师关于《语文课堂问题教学策略》一书的出版正是应时而生。

早在上个世纪90年代就听到孙老师勤于语文教学改革的事迹，由于地区距离甚远，我又年老多病，未能有机会亲耳聆听他语文改革的高见。现读《语文课堂问题教学策略》书稿，受到不少启发。

首先是孙老师迎难而上，执著追求的精

神。中学语文教学究竟如何才能有效地提高质量,使受教育者在一定的学习阶段提高理解和运用祖国语言文字的能力,提高语文素养,历来不仅是语文界讨论的热点,也是社会各界关注的问题。1904年,“癸卯学制”颁布,中国现代语文教育开始,百年来不知有多少文人学者为之倾心倾力,探求其中规律,寻求语文教育的真谛。于是,各种见解风起云涌,评是说非比比皆是。语文教育质量的有效提高,成了百年来须攻克的大难题。孙老师作为教学第一线的语文教师能笑迎困难,坚持十数年的探索,这种执著追求的精神是难能可贵的。

其次是广为采集,潜心钻研。从书稿内容看,真正做了有心人,把语文教学中种种鲜活的材料广为收集,分门别类地进行研究,纳入一定的框架,进行理论上的阐述。这里,至少有两点值得赞扬:一是博采众长,虚心向别人学习;二是静得下心,排除外界诱惑,扎扎实实进行研究。在市场经济浪潮冲击下,能甘于寂寞,实实在在做学科研究工作,也是难能可贵的。

第三是抓住关键,寻求突破。课堂教学可研究的内容十分丰富,可研究的角度也很多。特别是改革开放以来,国外这方面的种种理论、种种做法奔涌而至,由于国外教育个性化特征鲜明,做法各异,纷至沓来时,往往使我国教师目不暇接。再说,语文教育是母语教育,民族精神是其中的魂,照搬照抄外来的东西,最终结果是丧失了自己;而丧失了自己,结局可悲。因此,借鉴外来的东西要善于筛选,吸取有价值的东西,拿来为我所用。从学理上说,在母语教育中要站得住脚。孙老师在诸多做法中选择了“问题教学”进行研究,意图以此为突破口,逐步实现语文教育的终极目标——学生会自研自学,达到“不需教”的理想境界。这样的选择也是用过心思的。《语文课堂问题教学策略》一书就基本理论,教学目标,教学原则,基本结构与功能,培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力,策略观等诸多方面进行了详尽的论述,重在培养学生的思维能力和创造意识,有利于促进学生的发展。语文课堂内的问题教学方方面面思考得如此细致,也是极其不易的。

深化语文课程改革，是篇内涵极为丰富的大文章，理论上要加强研究，实践中要加强试验，从理论和实践结合的高度认清语文教育的内在规律，扎扎实实向前迈，学生必能深受其益。孙老师十数年来向这个方面努力，对语文教改身体力行，做了许多工作，本书是他改革的力作，会给语文同行带来不少启发。

于漪

2003年2月20日

自序

教育贵在创新 创新始于问题

一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。纵观人类社会发展的历史，就是人们不断创新的历史。创新是生存于这个时代的人最不可缺少的精神和素质。创新的重要性已经被提到了关乎一个民族生死存亡的高度。江泽民同志指出：“面对世界科技飞速发展的挑战，我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。”不会创新就意味着不仅不能适应这个时代，还会被这个时代所淘汰。

从本质上讲，教育从来就应该将培养学生的创新精神与创新能力作为重要的目标和任务。世界各国都已经开始对本国创造性人

才的培养给予前所未有的重视和关注。日本政府提出“创造力开发是通向 21 世纪的保证”；美国哈佛大学校长普西认为：“一个人是否具有创造力，是一流人才和三流人才的分水岭。”在这样一个时代，我们以往的惯于维持和适应的教育已经到了不得不彻底改革的时刻。不是吗？君不见，在传统教育模式下，我们已经培养了太多的知识累积型人才，我们已经拥有了不少的高分低能者。

那么，究竟如何培养学生的创新精神和能力呢？有一则故事对我们启发很大。

一个老人曾经搞了一次别开生面的测试，他用粉笔在黑板上画了一个“圆图”，然后请被测试者回答这是什么。

结果，当问到机关干部时，他们一个个面面相觑，都用求救的眼光看着在场的领导。领导沉默许久，说道：“没经过研究，我怎么能随便回答你的问题呢？”

当问到大学中文系的学生时，他们哄堂大笑，拒绝回答这个只有傻瓜才回答的问题。

当问到初中生时，一位尖子学生举手回答：“是零。”一位后进生喊道：“是英文字母 O。”他遭到了老师的批评。

最后，当问到小学一年级的学生时，他们异常活跃地回答：“句号”、“月亮”、“烧饼”、“乒乓球”、“老师生气时的眼睛”、“我家门上的猫眼”……

事后，老人给这次测试起了个题目：“人的创造力是怎样丧失的？”

那么，人的创造力到底是怎样丧失的呢？这个故事耐人寻味，发人深思。老人认为，忽视创造性思维能力的培养，便扼杀了人们的创造力。

创新能力取决于思维的创新。要培养学生的创新精神和能力，就必须关注学生的思维素质。是否关注学生思维素质的教育，是应试教育和素质教育的一条分界线。应试教育虽然也关注学生的思维，不过关注的重点不在提高思维素质，而在于构建适应考试需要的被动的思维方式。由应试教育训练出来的被动的思维方式，年复一年地销蚀着学生们正在生长着的好奇心、求知

欲、自信心和创造力，严重地阻碍了学生的全面发展和健康成长。要全面推进素质教育，首先就必须变学生的被动学习为主动学习，变学生的被动思维为主动思维，进而帮助学生构建起符合时代要求的辩证思维系统，提高思维素质。不断地优化思维，不断地强化思维能力，是思维素质内在的趋向性要求。由于思维素质对人的思维效率、思维的创造性、思维成果在实践中的施行具有关键性的作用，所以，旨在提高人的综合素质的诸方面的教育，便不能不关注人的思维方式的改进和思维能力的增强。

创造性思维本身即意味着创新，意味着不断地超越。创新能力的培养首先意味着创造性思维能力的培养。

其实，每个人身上都蕴藏着巨大的创造潜能，要把这种潜能充分挖掘出来，变成现实的创造力，必须通过接受科学合理的教育。心理学的研究表明，普通人所发挥出来的潜能，只是他身上蕴藏的潜力的极小的一部分。即使是爱因斯坦那样的创造天才，也只不过开采出了他脑力的一小部分。有专家认为，这一小部分至多不会超过40%。大发明家尚且如此，普通人就更不用说了。多少有潜力、潜质的人由于各种各样的原因被埋没、被忽视。所以，美国心理学家、创造学家吉尔福特指出，我们多的是创造性未得到发挥的人，而创造性得到充分发挥、发展的人只是极少数。这就给教育提出了一个严肃的问题，即如何找到一种有效的方法，使具有创造性但未得到充分发挥的人，通过教育，将自身的创造潜能最大限度地发掘出来；如何进行科学合理的组织，使教育成为提高人们创造性的最佳外部诱因。这是教育面临的重大挑战。

心理学的研究还表明，人的思维活动是有规律可循的，人的思维能力也是可以培养和开发的。因此，无论使学生“学会生存”也好，“学会关心”、“学会学习”也好，只有学会思维，学会创造性地思维才是最核心和最首要的。因此，21世纪的教育，必须把教会学生思维放在第一位，使每一个受过教育的学生都能够自己发现问题、分析问题和解决问题，做出科学决策，进行有所创新的工作。让每一个学生学会思维，使其成为一个有思想的

人，成为一个真正“受过教育的人”。

教育的真谛在于教会学生创新。要教会学生创新，教会学生思考，语文教育有着不可替代的作用。因为语言就是思维的外壳，就是思维的外部表现形式。在语文能力中，无论听说读写中的哪一种能力，归根结底都是思维能力。所以，语文课堂教学一定要千方百计地激活学生的思维，使之绽放出创新的美丽花朵。

现代思维科学认为，思维过程起始于问题的形成和确定，任何思维过程总是指向于某一具体问题的。没有问题，思维就成为无源之水、无本之木。创新始于问题。纵观我们的一切教学活动，可以说都是以解决问题为出发点和归宿的。因此，旨在培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题诸能力的问题教学的产生将十分必要和理所当然了。

“语文课堂问题教学策略”是全国性教育科学“十五”立项课题，是笔者所创立的“语文课堂立体教学模式体系”的一大分支，是对马赫穆托夫“问题教学”在语文教学中的创造性借鉴和发展。本书以基础教育新的课程改革为大背景，以培养创新人才为宗旨，以强化问题意识、培养学生的创新精神与创造性思维能力为切入点，以培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题诸能力为目标，从基本理论、教学目标、教学原则、结构功能、教学程序和教学方法诸方面构建了语文课堂问题教学策略体系，是问题教学在语文学科应用的最新成果的科学整合。它操作性极强，对于深化语文课改，教会学生创新，发展学生智力，造就创新人才，具有现实而深远的指导意义。

本书行文有理有据，朴实无华，可读性强。其中，前四章所论述的内容，属于理论层面，后两章所论述的内容，属于操作层面，两个层面互为因果，辩证统一。正如爱因斯坦所指出的：

“提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。”事实也有力地证明，科学史上很多重大进步与发明创造，与其说是问题的解决者促成的，毋宁说是问题的发现者促成的。所以，本书第六章重点论述了“语文课堂提问的策略观”，自然无可厚非。

显然，我们对“语文课堂问题教学策略”的命题的论证，尚

且不足甚至于是幼稚的，惟望本书能起到抛砖引玉之效，以吸引或感召更多的同人加入到研究语文课堂问题教学的队伍中来，努力为我国培养新世纪的创新型人才做出应有的贡献。欢迎批评指正！

在成书的过程中，笔者参考或吸收了有关图书和报刊上的相关资料或论述，恕不一一注明出处，并在此特表歉意和谢忱。

最后，我首先要特别感谢全国著名教育家、上海市语文特级教师于漪先生，她在百忙之中抱病审阅了全部书稿，欣然为本书作序。其次我要特别感谢广西教育出版社的总编辑、编审李人凡先生和石立民、青兆娟两位编辑，是你们多次对书稿进行研究并提出了许多宝贵而富有建设性的意见，才使本书得以顺利出版。毫无疑问，本书也浸透着你们的心血！我还要特别感谢深圳市教育局副局长唐海海先生，是他在百忙之中审阅了全部书稿并亲自为本书题词。同时，我还要感谢深圳市龙岗区和龙岗中专的领导，是你们为我创造了优良的治学环境，才使我取得了如此令人欣喜的教研成果。

孙春成

2002年6月9日于深圳立体书屋

目 录

序	于漪(1)
自 序 教育贵在创新 创新始于问题	(1)
第一章 问题教学的基本理论	(1)
第一节 马赫穆托夫的问题教学理论	(1)
一 问题教学的内涵	(1)
二 问题性原则	(3)
三 问题教学的四种层次	(4)
四 问题教学的组织的意义	(4)
五 问题教学的本质性特点	(5)
第二节 从教学论史的发展看问题教学的意义	(6)
一 问题教学产生的背景	(6)
二 问题教学的本质	(9)
三 问题教学的实验	(9)
第三节 问题教学的心理学依据	(10)
一 问题性思维	(10)
二 问题性思维过程	(11)
第四节 问题教学的认识论基础	(12)
一 反映论	(12)

二 矛盾论	(13)
第五节 问题教学是一个复杂的系统体系	(15)
一 问题教学过程	(15)
二 问题教学的含义	(16)
三 问题式学习过程	(16)
四 创设问题情境	(17)
五 问题教学的本质	(18)
第六节 不会提问的学生不是学习好的学生	(18)
一 要鼓励学生提问	(18)
二 不会提问的学生不是一个学习好的学生	(19)
三 重不重视学生提问是一个教育观念问题	(19)
第七节 问题教学的真谛在于培养学生的创新精神与能力	(20)
一 问题教学过程就是学生创造性学习的过程	(20)
二 问题教学的组织方式与功能	(21)
第二章 问题教学的教学目标	(22)
第一节 强化问题意识 造就创新人才	(22)
一 创新始于“问题”	(23)
二 “问题”产生于“好奇”与“怀疑”	(24)
三 “问题”激发创造力的心理学分析	(24)
四 “问题”的分类与价值	(26)
五 旨在强化“问题意识”的教学探索	(27)
六 不让“问题止于智者”	(28)
七 语文教学培养学生问题意识的途径	(29)
八 语文教学培养学生问题意识的方法	(32)
第二节 培养学生的创新精神	(35)
一 问题意识与创新精神	(35)
二 创新精神及其培养策略	(39)
三 语文教学培养学生创新精神要处理好四个关系	(47)

四	语文学习之异解是创新的结晶	(49)
第三节	培养学生的创造性思维能力	(51)
一	克服思维定势的消极作用	(51)
二	语文教学中培养学生创造性思维能力的范畴	(56)
三	语文教学中培养学生创造性思维能力的方法	(59)
第三章	语文课堂问题教学的教学原则	(77)
第一节	教学民主原则	(77)
一	师生关系的民主	(77)
二	思想学问的民主	(78)
三	教学过程的民主	(79)
四	教学方法的民主	(80)
五	教学空间的民主	(81)
六	思维训练的民主	(82)
第二节	弘扬个性原则	(83)
一	“授之以鱼”不如“授之以渔”	(84)
二	让学生充分展现自己的观点,有利于听、说等能力的培养	(84)
三	让学生充分展现自己的观点,也是素质教育发展的必然要求	(84)
第三节	及时反馈原则	(85)
一	知识面要广,适应性要强	(87)
二	要有对象感	(88)
三	要有敏锐的观察与思维能力	(88)
四	谦虚谨慎,和学生取得平等态度	(89)
第四节	有效控制原则	(90)
一	定向控制	(90)
二	定度控制	(92)
三	定量控制	(96)
四	定序控制	(98)
五	定势控制	(100)

第五节	系统性原则	(102)
一	整体性	(102)
二	层次性	(104)
三	动态性	(105)
四	可控性	(106)
第六节	最优化原则	(107)
一	语文教学的成败取决于课堂结构的优化与否	(107)
二	课堂教学结构的最优决策	(108)
第四章	问题教学模式的基本结构与功能	(111)
第一节	问题教学模式的基本结构	(111)
第二节	问题教学中提问的分类	(114)
一	根据提问水平分类	(114)
二	从讲读教学进程分类	(116)
三	从内容结构分类	(117)
四	根据教学提问的信息交流形式分类	(118)
第三节	问题教学中提问的功用	(119)
一	提问法的功用	(120)
二	提问法在语文教学方法体系中的地位	(121)
三	问题教学在素质教育中的作用	(122)
第四节	问题教学中教师应持的态度	(122)
一	爱护学生	(123)
二	积极参与	(123)
三	耐心倾听	(123)
四	容忍错误	(123)
五	尊重科学	(124)
六	善待异议	(124)
七	注重创新	(124)
第五章	问题教学中学生核心能力的培养	(126)
第一节	培养学生发现问题的能力	(126)

一	发现问题比提出问题更重要	(126)
二	培养学生发现问题能力的方法	(129)
第二节	培养学生提出问题的能力	(133)
一	课堂提问是培养学生创新能力的原动力	(133)
二	情境式提问的特点与类型	(140)
三	语文课堂曲问的方式	(143)
第三节	培养学生分析问题的能力	(145)
一	问题教学的课堂心理环境	(145)
二	逆向思维对于培养学生分析和认识问题的作用	(151)
三	语文课堂争议的价值	(153)
四	要善于诱导学生回答问题	(158)
五	培养学生解疑的能力	(160)
第四节	培养学生解决问题的能力	(163)
一	关于问题解决的几种观点	(163)
二	关于影响问题解决效率的六大因素	(165)
三	“多元智能理论”对培养学生问题解决能力的 启示	(166)
第六章	语文课堂提问的策略观	(171)
第一节	语文课堂提问的设计策略	(171)
一	如何设立提问点	(171)
二	问题的结构	(174)
三	问题的难度和坡度	(174)
四	问题的密度	(175)
第二节	语文课堂提问的行为策略	(175)
一	发问的时机	(175)
二	发问的方法	(177)
三	发问的对象	(179)
四	发问的节奏	(180)
五	助答	(180)