

青少年沟通技巧丛书



丛书主编 黄薇

一切从沟通开始

别把老师当

周志勇◎著



敌



广东教育出版社

中国美术学院美术考级教材
素描分册

中国美术学院美术考级教材
素描分册

素描教程

中国美术学院美术考级教材



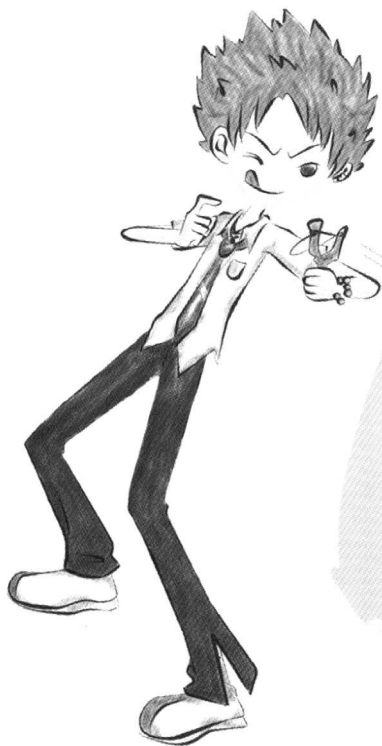
青少年沟通技巧丛书

丛书主编◎黄薇

周志勇◎著

别把老师当

一切从沟通开始



广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

别把老师当敌人 / 周志勇著. —广州: 广东教育出版社, 2005.1

(青少年沟通技巧丛书 / 黄薇主编)

ISBN 7-5406-5677-8

I. 别… II. 周… III. 师生关系 - 青少年读物
IV. G456-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 122136 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华商务印刷有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙大道)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 5.375 印张 134 000 字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 5 000 册

ISBN 7 - 5406 - 5677 - 8/G · 5036

定价: 11.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 购书咨询电话: 020 - 83796440

前言

如果要你把老师比做
一种水果，你选什么？苹果、草莓、
柠檬、香蕉、葡萄、荔枝？或者辣椒，有没
有搞错，辣椒也算水果吗？

不管你选的水果是甜、酸，还是苦，终究只有一种
口味。你可能就要问：为什么只让选一种？我的老师给我
的感觉很复杂，既喜欢又不喜欢，既尊敬又疏远，既需要又
厌烦，如果是水果，也应该是“杂交”的“怪味水果”！

如果你有这种感觉也不奇怪，传统的应试教育模式造就了
无数这样的怪味老师，他们生产了大批量“听话”的“好”孩子。
好孩子们顺从地升学、就业、服从领导，在人生过去一半时猛然
发现自己做着与理想背道而驰的工作，原来的激情和天赋也几乎消
磨殆尽，他们有的竟然后悔那时候简直是太听老师的话了，他们
只是听话，没有自己的思想和自己的主张，更没有选择自己的表
达方式——和老师没有沟通。不过，相对“好”孩子，怪味老
师们也生产了不少“次品”，在他们眼里，这些次品是“问题
学生”，一个个实乃朽木一块，十足气死雕刻家。“朽木”和
老师水火不容，他们的思想和主张只能和可乐、汉堡包
一起储藏在自己的肚子里，没有，或者说压根不可能
和老师沟通。

在积极推进素质教育的今天，改善师
生关系的秘诀在哪里？沟通！沟通
的技巧在哪里？希望诸

位学姐学弟赶快看完这段

“类似于广告”的前言，进入下一个环节，和老师进行沟通的技巧就在里面。

抛开老师头上的一切光环，老师就是最无私地帮助你成功的“活工具”，当然，你要学会使用这“工具”的特殊方法。具体是什么？呵呵，书里自有答案。

说实话，我和所有人一样，对现在师生关系十分担忧，我试图找到一种多彩的、人性化的、使双方共赢的师生关系。在本书中，大胆地、有些狂妄地做了一些设想，但所有的努力就是为了打破老师和同学们沟通的壁垒，融理解解的坚冰，活泼多样的沟通锦囊，麻辣有趣的沟通技巧，从自己做起，扮演一个无所不能的沟通秀，定会对你有所鼓励和启发，让你跃跃欲试。

当然，我还要强调一点，为了增强本书的趣味性，我将各类型老师的特点进行了夸大，甚至有些极端。我在此要郑重声明：本书故事情节纯属虚构，如有雷同纯属巧合。

另外，本书中设计了一些小游戏、小故事和可爱的漫画，希望在阅读的时候能充分调动“阁下”的感官系统，感受到更多意外惊喜！这不是和老师过招的“葵花宝典”，但相信会成为你和老师沟通的一本“学林秘笈”。

作 者

2004年6日

目录

contents

1. 你与老师相处愉快吗? /1

你对自己的老师满意吗? /2

你不满意老师的原因在哪儿? /8

2. 热身运动 /15

摘掉老师头上的高帽 /16

降低期望, 你会收获多多 /21

改变自我认知观念 /25

变被动为主动 /34

3. 实战演习 /39

→ 独裁型老师

——瓦解暴君的独裁统治 /40

→ 抓小辫子型老师

——小人不知大人过 /48

→ 暴力体罚型老师

——有时要装小绵羊 /56

目录

contents

- 成绩歧视型老师
——打碎有色眼镜 /65
- 性别歧视型老师
——女生也顶半边天 /72
- 势利眼型老师
——一直向“钱”看 /80
- 照本宣科型老师
——一双发现优点的眼睛 /86
- 放任型老师
——不要太悠闲哦 /93
- 呆板严肃型老师
——千年一笑 /100
- 啰嗦型老师
——好口才赛唐僧 /107
- 填鸭型老师
——给我新鲜 /114
- 早恋恐惧型老师
——早恋又如何 /122
- 茶壶型老师
——慢慢说，我在听 /129

目录

contents

- 自大型老师
 - 谦虚为本呐 /136
- 民主型老师
 - “国宝”老师我们爱你 /144

4. 休息与前进 /151

我们的任务：壮大自己 /152

目标：改变世界 /154

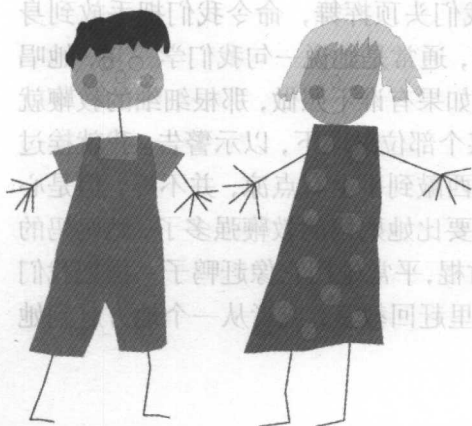
几个沟通游戏 /157

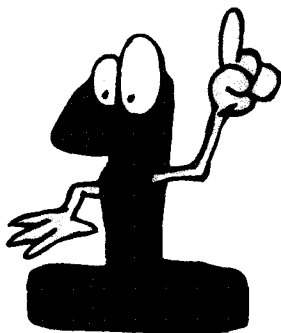
后记 /163



1 你与老师相处愉快吗？

你将老师比喻成什么？警察、朋友、父母、老板、保姆、偶像、敌人，还是陌生人？





你对自己的老师满意吗？

首先，做一个选择游戏：
你的老师给你的感觉像什么？
下面是一些比喻，选出一个你
认为最贴切的：

警察 朋友 父母 老板
保姆 偶像 敌人 陌生人 什

么也不是

你选择的是什么呢？

从你的选择里可以看出你对自己的老师的满意程度。
你赞同这个说法吗？提起老师，你会想到些什么？

我记得老师给我的第一个印象是一个厉害的管家。当时我大概三四岁，在一所私人幼儿园上学，那个老师二十出头，长得一点儿都不漂亮，脸很瘦，身子也很瘦，给人一种严厉的感觉。她的确很严厉，上课时拿一根电视天线一样的教鞭在我们头顶挥舞，命令我们把手放到身后，老老实实跟她学，通常是她说一句我们学一句，她唱一句我们模仿一句，如果有谁不照做，那根细细的教鞭就会在那个孩子身上某个部位敲一下，以示警告。我就挨过敲，不止一次。那东西敲到手上有点凉，并不疼，但是心里感觉很不舒服。这要比她妈妈的教鞭强多了，她妈妈的教鞭仅仅是一根细竹棍，平常她用它像赶鸭子一样把我们赶回教室，或者从一个地方赶到她的目的地。

3

印象中那个女老师从来没有笑过，更甭提拥抱我们。她给我的感觉到现在都是清冷的格式化的。现在想来十分纳闷，她当时顶多24岁，怎么会没有一点高兴的事呢？还是把高兴都掩藏起来，用一张板着的脸来吓唬我们？其实后来我遇到的许多老师都是这样的，上课就是上课，中规中矩，不苟言笑。这是否是中国老师的普遍特征呢？我没有做过调查，当然希望事实要好得多。

你最初遇到的老师给你什么印象呢？每个人经历不同，也许你遇到的要好一些。不过，老师到底是老师，老师的好是为师的架子框住的，很难好到你父母那种不顾形状的程度。而且，老师的架子也是受到社会认同的。你有没有发现，大人们对孩子说的话大多是长老师志气，灭孩儿威风的，比如，“要听老师话！”“听话才是好孩子！”“小心老师骂！”“……让你们老师来管你！”“如果你……老师就不喜欢你了！”这些话无形中使孩子们把老师视为一种权威，即使他们不怕父母，他们也不敢轻易冒犯老师。

想一想，你对老师的态度是否受到这种暗示的影响，最初，你是否认为老师就是智慧、公正、万能的代表？可是那种敬仰的感觉是什么时候开始消退的呢？是你前进了还是老师倒退了，还是父母欺骗了你？现在，你是否也在用同样的口气教训你的小弟弟小妹妹？这种传统的方式是否正确？如果有问题，问题到底出在哪儿？

别着急，这些问题我们会在后面一一探讨。现在，让你的思绪回到当前，放松一下，我们来做一个小游戏。

拿出纸笔，抽出10分钟的时间，写下你心目中理想的教师形象。如果一切均有可能，你希望一个怎样的教师

来教你，你希望她具有哪些特质？换句话说，你最崇拜最想接触的是一个什么样的人？随便你怎么想，只要你感到舒适，能尽可能多地得到你想要的。尽量详细地想像，像看一部你最钟爱风格的电影一样，从颜色、气味、感觉、声音、音乐等方面仔细想像、体会，把能想到的都写下来。带着感情。好，现在开始！

写完了？好，先把它放在一边。再考虑一个问题。拿出你的纸笔，准备书写。

在你经历过的老师中，你认为最好的一个，他（她）有什么优点？是什么使你对他（她）感觉那么好？把你想到的感觉到的都列举出来。开始。

陷入回忆中的你对这个老师一定充满了感情，即使他（她）不完美，你也接纳并开始捍卫他（她）了。可是，如果你想弄清一些问题，就要把这种感情暂时封存起来，拿出公正的姿态继续下面的游戏。

现在，把两份答案放在一起，做一个比较，找一找其中的差别。

你会发现，原来那个令你充满感情的好老师也是不完美的。如果实行评分制，分数由1到10表示满意等级，你理想中完美的老师得分10分，那么那个你感觉比较好的老师能打几分呢？其他那些老师又能打几分？若给你所有的老师一个平均分，你会给几分？

从你的评分中可以看出你对老师的满意度，我们将不同学生的答案拿来比较会发现，给老师打分比较高的通常是一些受到老师赏识的学生，评分低的大多是老师不喜欢的学生。这一点反映出两个问题：

1. 老师偏爱某些学生，不能做到一视同仁。



沟通锦囊

如何吸引并维持听众的注意力：

1. 充满热情和力量。
2. 运用肢体语言：手势，表情，变换音调等。
3. 说与听众有关的话，谈论听众，现场气氛，在即兴演讲时还可由前面的演讲者提到的问题展开讨论。



2. 老师在对待学生方面不但不能做到发现优点，反而压制了某些学生的优点。

可是，如果你把几个同伴的理想老师答卷放到一起，你会发现，他们的要求竟然惊人地相似，大家心目中理想的老师是一样的。可见，真正好的老师会得到所有学生的喜爱，而不是某一部分。你也看到了，你最中意的老师也不见得得到满分。

那么，得到老师喜爱的是些什么样的学生呢？当然，老师们都喜欢听话、守纪律、不捣乱的、成绩好的学生。那些调皮的、整天捅娄子、不务正业、不爱学习的学生，老师们总是避之唯恐不及，或者干脆把他铲除为快。看，老师的权利多大！

在许多学生眼里，一个班级里，老师的地位不亚于皇帝！你问，老师若是皇帝，那学生是什么？当然是子民了！那些得宠的学生是大臣，那些遭训斥的学生是囚犯，那些寂寂无声的是平民百姓。在由老师统治的班级小帝国里，老师是君主专制的，小到入团，大到评班干，选“三好”都要由老师拍板定夺。一些机灵的孩子懂得顺应形势，想方设法取悦老师，最终用“听话、守纪律、不捣乱的、外加成绩好的”达成自己和老师的双赢。另外一些固执的孩子，他们不肯妥协，硬要走自己的路，不听皇帝调遣，结果触怒了皇帝，剥夺了他们的权利。剩下的孩子给吓怕了，有个性也不敢声张，小心翼翼蹑手蹑脚走路。

其实，老师本来也不想做皇帝，看着本来正常的孩子在自己手里逐渐分成不正常的三类，他们也觉得不忍心，也会内疚。但是老师祖祖辈辈一直是做皇帝过来的，今朝不做皇帝又能做什么呢？他们学的就是如何做皇帝，别的



沟通锦囊

避免无益的争辩！

要清楚你的争辩是否有意义？有什么积极意义？
要保证通过争论使自己和他人都能受到启发和教育，
不必在那些无关紧要的琐事上纠缠不清。



他们不会啊！在这种心情下，现代的小老师们也战战兢兢，笨手笨脚扮起说一不二的暴君来。

我们是不是也要试着去理解这些老师呢？



你不满意老师的原因 在哪儿？

假设你不满意你的老师，你给你的老师评了一个低于5的分数，我想那一定是有原因的，是什么？看看与下面的几点有没有相似之处。

我们先从你的视角来看吧。如果你觉得某一条里的第一个问题正确就继续看下去，否则就打住，跳过去。

* 你的成绩怎样？

是不是不太好？为什么不好？

是不喜欢学，老师讲课不好，太难了，受到过打击，遭到取笑，还是其他原因？这原因有多少来自于老师？我就有过这样的经历。我的化学成绩总是上不去，开始还有勇气问老师，但一直没有长进，索性不再请教老师了，老师的提问也害怕回答，后来发展成害怕见到化学老师，结果，老师逐渐忽略了我，我的成绩越来越差，没办法，我就给老师安了一系列罪名为自己开脱。

* 你是否是一个特别爱动，爱玩，爱尝试，爱结交朋友，爱户外运动，不喜欢呆在房间里闷头看书的人？