

趙都民俗趣話

王永信 杜學德 戴月 編



中國民間文藝出版社

214193

12872
13



赵都民俗趣话

中国民间文学出版社

一九八九年·北京

责任编辑 郑一民
封面设计 耿建伟
书名题字
摄影 张森林
王东平

赵 堡 民 俗 趣 话

王永清 杜学德 戴 月 编著

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太平寺街39号)

武安市印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.5625 字数: 14.2万

1989年12月第一版

1989年12月第一次印刷

印数: 1—1000册

ISBN7-5040-0210-0/I·210 定价: 2.70元

编辑说明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是从1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品；同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人，人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，希望广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

目 录

〔岁时习俗〕

- 起五更拾趣..... (1)
- 正月初一观天象..... (2)
- 正月初五送穷灰..... (3)
- 正月上旬观物象..... (4)
- 老鼠娶亲..... (5)
- 添仓节..... (6)
- 二月二龙抬头..... (7)
- 二月二——姑娘们的乞巧节..... (8)
- 六月六..... (10)
- 六月六 老汉骑驴看谷秀..... (12)
- 七月十五——牲口的生日..... (13)
- 过年敬祖宗习俗..... (14)

〔生产习俗〕

- 磁州窑习俗浅谈..... (16)
- 峰峰刨煤窑习俗..... (21)

〔婚姻生殖与育儿习俗〕

- 邯郸婚姻旧俗..... (27)
- 过妆..... (42)
- 武安的洞房花烛夜..... (44)
- 新媳妇亮手艺——纳鞋底儿..... (46)

新女婿住正月·····	(50)
婆亲为啥给女婿抹黑脸·····	(51)
认亲和翻富贵·····	(53)
朝拜娲皇宫·····	(55)
元宵节送灯儿求子·····	(59)
和村镇的作满月·····	(60)
育儿习俗四则·····	(61)
〔丧葬习俗〕	
邯郸旧时丧俗·····	(64)
〔庙会文化〕	
冀南部分县市旧时庙会·····	(72)
冀南扇鼓舞·····	(81)
打醮·····	(83)
跳火池·····	(88)
烧黄船·····	(90)
十子儿会·····	(93)
〔祈雨习俗〕	
圣井岗掏牌祈雨·····	(95)
南吕固抬猴爷·····	(97)
抬九爷·····	(99)
捉马裤·····	(100)
〔服饰习俗〕	
多姿多彩的虎头鞋·····	(102)
〔食 俗〕	
武安拉面·····	(104)

饴饬与振裁·····	(105)
冀南民间花样面食·····	(106)
武安面素席·····	(109)

〔民俗艺术与游艺〕

丛中花会·····	(111)
丛中灯会与摆黄河·····	(115)
黄窑焰火·····	(119)
冀南农家元宵灯盏·····	(121)
古老的赛戏·····	(123)
彩布拧台·····	(126)
邯郸拉花·····	(128)
花板舞·····	(130)
韩子·····	(131)
捉黄鬼·····	(133)
固义脸戏·····	(137)
元宵佳节荡秋千·····	(140)
打地牯牛·····	(141)
民间游戏五种·····	(143)
圣井岗寺庙音乐·····	(145)
求雨与神鼓·····	(147)
永年小曲·····	(150)
临漳撵花·····	(152)
洺州抬花桌·····	(155)
武安小天桥民俗迎春会·····	(157)
青泉谜会乐陶然·····	(158)

〔巫与医〕

- 文明人的原始思维…………… (163)
- 扫蜘蛛疮…………… (168)
- 刨黄瓜疙瘩…………… (168)
- 驱惊…………… (169)
- 祛病巫术四例…………… (170)
- 民间巫术二例…………… (172)

〔民居与民间建筑习俗〕

- 武安民居街门装饰习俗…………… (174)
- 插飞门楼…………… (178)

〔旧时戏班习俗〕

- 大年五更碰运气…………… (180)
- 祭戏和祭台…………… (181)
- 抢 戏…………… (182)

〔民俗俗语故事〕

- 谢酒手式的来历…………… (183)
- 不知足上天…………… (185)
- 鸡毛与蒜皮…………… (186)

〔村际关系〕

- 嘻哈大过线…………… (190)

〔语言习俗〕……………

- 《红楼梦》俗语与武安方言之比较…………… (193)

〔其 他〕

- 民俗六则…………… (199)
- 抽签和抽牌…………… (201)

〔岁时习俗〕

起五更拾趣

马文广

武安农村过春节，有起五更的习俗。有的家起得早，午夜两三点钟就起来了。起得迟的，也要在天明以前起来喝“汤”。

春节五更，充满了庄严、欢乐、神秘的气氛。五更起来，互相之间忌讳叫名字。据说，一叫名，被值日功曹听到了，就要被阎王勾去魂魄。所以，呼唤时，须以哥弟姐妹称呼，或按排行唤“老大”、“老二”。起床后，先点“岁柴”。“岁柴”就是头一天在院中堆放的花柴、芝麻秆、树疙瘩，堆上放柏灵枝，堆中塞上一些麦秸、碎纸，以便点燃。点“岁柴”前，不可仰脸上看。否则，就会看到一个蓬头垢面，嘴里叼着血淋淋死孩子的妇女。据说，那是姜子牙老婆。点“岁柴”时熊熊火焰中，柏灵枝“噼噼叭叭”响，就是驱除她的。点燃岁柴后，就挨屋“吉利”：把一块生铁做的东西，如犁铧或炉条烧红，放在炒勺里，每进一个屋，就往这个烧红的东西上倒一点醋，使之发热冒气，并发出“滋滋”的声音，嘴里还一边念叨：“大吉大利”（“激犁”谐音“吉利”）。“吉利”从所住房间开始，逐屋进行，最后到街门口转一个圈，然后把烧红的东西泼到门后，就可

以开大门了。如果不“吉利”就开门，就会碰上姜子牙老婆撞上门来。传说，姜子牙老婆在阴间打不到香烟，去找姜子牙。姜子牙怜惜她，叫她春节时见“红门就上”，到寺庙里吃些供果；不想她错听成“逢门就上”，吓得人们不敢开门。姜子牙这才又教给人们用“吉利”之法破除她。

五更的禁忌还很多。如太阳升起之前，不可从水缸舀水，不能拿扫帚扫地，不能开抽屉等等。在“点岁柴”和“吉利”的同时，家家燃鞭放炮。孩子们还欢跳着，到“岁柴”的余烬上烧小麻糖。据说吃了在岁柴上烧的小麻糖，一年不牙疼。天不明，就煮熟了饺子。五更吃饺子，叫“喝汤”，家境再艰难，也不能大年五更不“喝汤”。喝了“汤”，就开始拜年了。

正月初一观天象

新 文

大年初一，在漳河两岸，家家要起五更，鸡叫第一遍时，一家老小都要起床，在院子里天地神前点上火，摆上供品，祭典天神。当家的老人在天地神前跪拜后，就要走上房顶，或走到村街的高处，观看东北方向的天空。他们认为：如果天空晴朗、明亮，有微微的霞光，这是这一年人口平安、健康，时事太平，庄稼丰收的预兆。如果这天早晨天阴有雪，或晴天东北方有云、阴暗，那就预示着今年时事不太好，人口不大平安，年成也有灾。

在漳河两岸农村，祖辈流传着大年初一观天象的风俗，还有一首天象谚语歌：“一年只要仨好天，迎春、立春和大年。”意思是说，如果这三天都是晴朗的天气，就决定了这一年丰收、太平。这三天最主要的是大年初一，所以留下了大年初一观天象的习俗。

正月初五送穷灰

新 文

从正月初一到正月初五，这五天叫过大年。在这五天中，家家每天都烧香、上供、敬奉天神，求得一年的太平、丰收。初五这天，又是预卜小麦丰收的日子。

初五晚上，大年已过完了，预卜小麦丰收的一天也过去了。为了迎接这一年的丰收和富裕，在初五的夜里家家要送穷灰：

就是把灶里的做饭草木灰和炕洞中取暖的草木灰打扫出来，把屋子、院子打扫干净。将这些土灰装进一个筐里，送到村边儿一个十字路口，堆在路上。然后点上香，插在这一堆土灰上，送穷灰的人跪下磕头，口中念道：“穷灰穷灰你快走，俺家金银满屋流。你这一去别再来，回来门子也不开。”念罢站起，在穷灰堆上点几个大炮仗，把穷灰崩得四散飞溅，表示穷灰再不受欢迎了。送穷灰的人点了炮就往回走，把盛灰的筐子扔在街上，这天不往家里带；进家就把

街门闭上，怕穷灰再跟了回来。

正月上旬观物象

新 文

漳河两岸的人们，在正月的上旬，从初一到初十，流传着天天观物象的风俗。

观物象的口诀是：“一人、二马、三猪、四羊、五麦、六豆、七黍、八谷、九果、十菜。”

根据观物象的口诀，人们盼望从正月初一到正月初十，这十天中天天天气晴朗，万里无云。可是在实际的大自然中，这十天是不可能每天天气晴朗的，不是阴就是雪，或者刮风。这就要一天天地留心观察天气。如果正月初一天气晴朗，太阳高照，天空瓦蓝，那就预示着这一年人口太平。初二这天天气晴朗，那是大牲畜平安。初三天气好是猪太平。初四天气好是羊平安，初五天气好是小麦丰收，初六天气好是豆子丰收，初七天气好是黍子收成好，初八天气好是谷子收成好，初九天气好是果子丰收，初十天气好是蔬菜丰收。

在这十天中，如果初五天气不好，有雪有云，是小麦有灾，初六天气不好是豆子有灾，初十天气不好是蔬菜歉收。

古时的人们，用这十天观物象，来决定一年中什么丰收，什么有灾，好选定五谷，作好预防灾害的准备，采取相

应的防护措施。如初四天气不好，知道羊有灾，这一年就要每月给羊喂一次盐消毒，增强羊的抵抗能力，加强对羊的保护。如初六天气不好，这年要少种豆子。种了，也要加强对豆田管理，防止虫害，争取丰收。

老鼠娶亲

新 文

老鼠是人们十分讨厌的害类，可在漳河两岸，正月初十要过老鼠娶媳妇的节日。

这天，家家要在炕洞里，门后边儿，墙角落里烧香、上供，敬老鼠神。晚饭，家家要吃面条儿，说是嚼老鼠尾巴。

传说这天夜里，老鼠要娶媳妇，出嫁闺女，是老鼠节。这天家家要把猫扣起来，不准它吃老鼠。在晚上睡觉时，还要把小孩儿的鞋子放一只到炕洞口或角落里，叫老鼠娶媳妇时当轿子用。这天还要叫小孩子早早睡觉，不要影响老鼠娶媳妇过节日。

这是一个奇怪而又矛盾的节日。家家吃面条叫嚼老鼠尾巴，分明是不让老鼠多发展的意思。而偏偏又要烧香、扣猫，还为它准备轿子，要过老鼠节，又有保护老鼠的意思。可是这个非常矛盾的节日，却一年又一年流传了下来。

这个节日，大约是从佛教传来的，包涵了保护世界万物，保持生态平衡的道理。

添 仓 节

新 文

在太行山里，漳河两岸，人们把正月二十四日称为添仓节。

添仓节，就是祈求和预卜一年大丰收的节日。

这时刚过罢春节，又过完了元宵节，家家过节磨下的白面吃得差不多了，可还存下不少的麸子。这时，就把麸子再磨成黑面，在正月二十四日这天，也象过其它节日一样，家家把黑麸面发酵后，揉成圆圆的黑馒头，依先后次序装进蒸笼里。第一个馒头代表正月，第二个代表二月……第十二个代表腊月。然后在每个馒头上用手指摁个圆圆的坑儿，那坑儿就称作天仓。再扣上笼盖子，烧火蒸起馒头来。过半个小时，黑馒头蒸熟了，揭开笼盖子，看每个馒头顶上的天仓里水满不满。如果第四个天仓里水多，那就是四月里雨水多，如果第七个天仓里水多，那就是七月里雨水多，如果每个天仓里水都满满的，那就预示着今年是丰收年。如果天仓里都是半坑儿水，那就预示着今年是半个年景，或七成年景，或八成年景。如果天仓里都是干的，就预示着今年大旱——灾荒。

要真的出现了干仓，人们就会十分不悦，或再蒸一笼。如果又是干仓，就是灾荒一定了。要是天仓里又有了水，人们就会感到高兴。

做完了添仓，就开始选定五谷。就是把春节、元宵节早晨在院子里生年火留下的柴灰（一直堆在院子里的），用筛面的箩，一箩一箩筛过，从柴灰中找出五谷种子来。传说在大年初一和元宵节早晨，人们明灯蜡烛祭天神时，天神会撒下一年的五谷种子来。这时，如果发现了灰里有谷子，这年就多种谷子，谷子会大丰收。如果发现了玉米，今年就多种玉米，玉米会大丰收。如果同时发现了几种粮食种子，那就预示着今年这几种庄稼都会丰收。

可喜的是，家家都会在柴灰里筛出一粒或几粒五谷种子来。尽管是那么大的火烧过的柴灰，也不会没有种子的。是否有人偷偷撒在柴灰里的？不会的。人们谁也不会那么自己胡弄自己。他们认为不是天神撒的种子，对农家是无益的。

此风俗，在漳河两岸的山村里，不知多少年代了，还在流传着。不少人家还是年年要过添仓节，年年要选定五谷，祈求一年的大丰收。

二月二龙抬头

马文广

武安民俗，二月初二龙抬头，休息了一个冬天的龙王爷，在这一天要昂首翻身，腾挪跃动，准备鸣雷打闪，行云布雨。所以，在这一天，太阳升起之前，不可到井里挑水，

不可到缸里舀水；如果不慎，就会挑上或舀上一个活蹦乱跳的龙王爷来。因此，家庭主妇们头天晚上就早早把锅里舀满了水，把茶壶装满了水。

二月初二这一天，早晨鸣鞭放炮，中午吃烙饼。“烙饼”，象征着龙王爷翻腾的意思。人们还喜欢在龙抬头的日子剃头理发。本来，春节之前理了发后，传说正月里理发克舅舅，所以，二月二这一天的理发铺前，门庭若市，人流不断，理发员手脚不闲，忙得不亦乐乎。另外，农村里男女相亲，串亲戚做满月，以及修房盖屋破土动工，也都爱选定这一天。因为二月二，龙抬头，是个好日子。

二 月 二

——姑娘们的乞巧节

新 文

在磁州西部的山区，至今还留传姑娘们每年农历二月初二过乞巧节的风俗。

传说二月二是龙抬头的日子，也是姑娘们长智慧的日子。到了这天，姑娘们要穿上最心爱的衣裳，自由结伴儿，从家里带上妈妈给准备好的小米、白面、油、盐，带上锅、碗、盆、勺儿，到山上去野餐。当地人称之为“姑娘们吃乞巧饭”。

姑娘们到了山上，自己安锅，垒灶，拾柴，打水。有

三、五个人合做一锅饭的，也有十几个人合做一锅饭的。有的焖小米饭，有的包水饺儿，有的熬米粥。饭做熟了，姑娘们就到山坡的灌木丛里，去摘圪针尖儿。这时，满山都飘动着姑娘们的花衣服，象落了满山的花孔雀。每个姑娘都要找到麻机棵子，从上边摘七个红红的圪针尖儿回来，大家又都围在野餐的锅旁。这时，山坡上又出现了一圈圈儿的梅花瓣儿，象是孔雀开了屏。

姑娘们按照乞巧的仪式，先把一个姑娘的眼睛用布捂起来，叫她把手里的七个圪针尖儿撒在饭锅里，再递给她一双筷子，在饭锅里轻轻搅上三搅，然后就用筷子夹起饭来吃。只准吃七口，要能吃到七个圪针尖儿，就会成为心灵手巧的姑娘。一个姑娘吃过了，再将另一个姑娘的眼捂起，在锅里补足七个圪针尖儿，用筷子搅上三搅，然后一口一口地吃七口。依次挨下去。最后她们会排出次序来，凡是吃到七个圪针尖儿的，大家就称她为巧姐或巧妹，会受到同伴儿们的爱戴和尊敬。巧姐自己也会感到骄傲和光荣。

举行过了乞巧仪式，大家就去掉捂眼的布儿，在饭里加上调料，拿过饭碗来，每人盛上一碗，野餐开始了。她们边吃边乐，咪咪咪！咯咯咯！尽情地享受野餐的快乐。

有的姑娘已经有了男朋友，这天，男朋友也会十分惦记她的乞巧结果，会悄悄地在山上出现。他心爱的姑娘看见了，就会向他招手，叫他一块儿来野餐。姑娘们这天的快乐心情，是难以形容的。

乞巧节过后，巧姐和巧妹们，在村里会受到人们的称赞。接着就会有不少人家前去求婚。谁家不希望能娶到一个巧姐作媳妇呢？