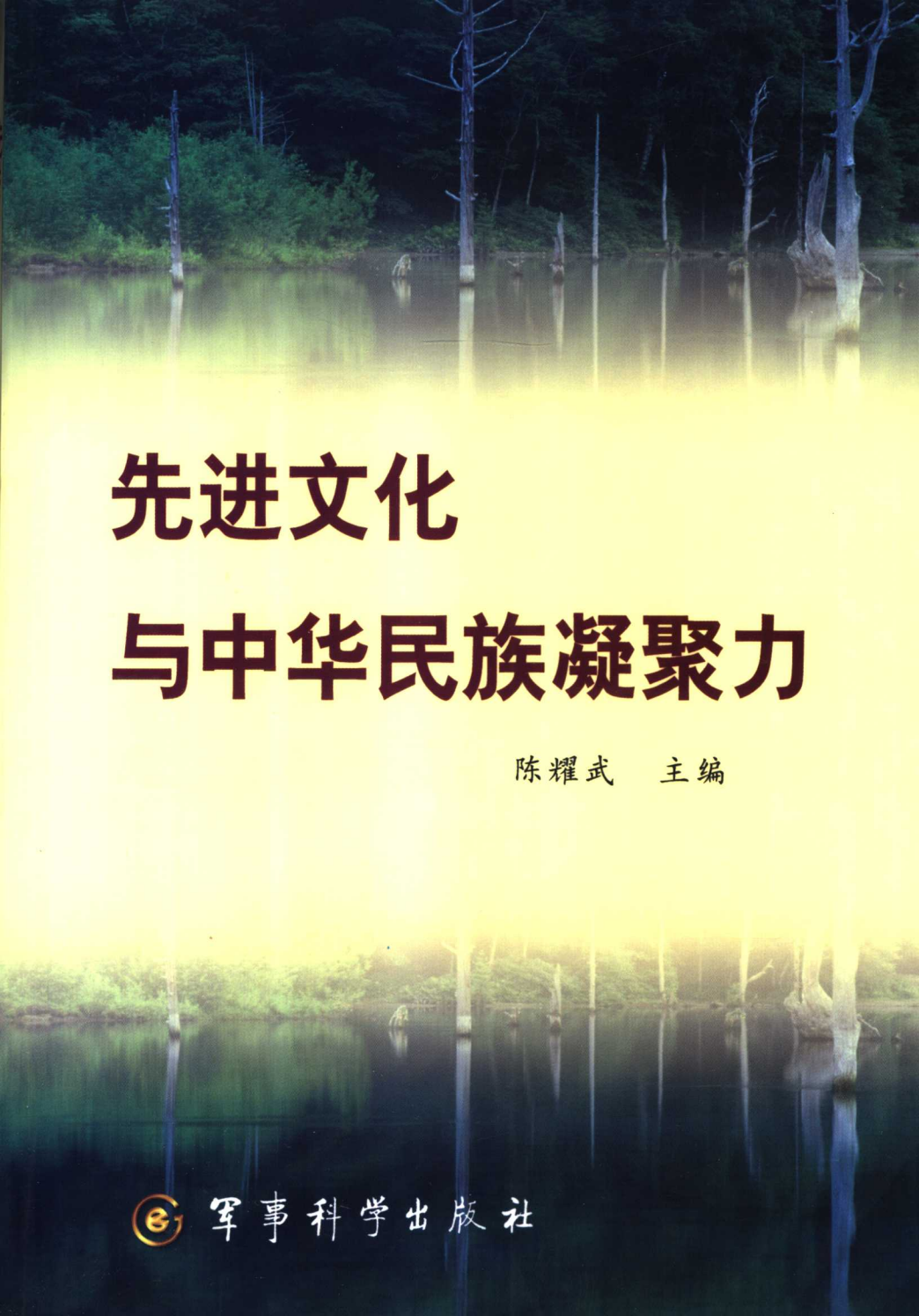




# 先进文化 与中华民族凝聚力

陈耀武 主编



军事科学出版社

# 先进文化与 中华民族凝聚力

陈耀武 主编

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

先进文化与中华民族凝聚力/陈耀武主编. —北京:军事科学出版社, 2004. 10

ISBN 7 - 80137 - 752 - 4

I. 先… II. 陈… III. 社会主义 - 文化事业 - 理论研究 - 中国 IV. G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067914 号

军事科学出版社出版发行

(北京市海淀区青龙桥/邮编:100091)

电话:(010)62882626

经销:全国新华书店

印刷:北京鑫海达印刷厂

---

开本:850×1168 毫米 1/32

版次:2004 年 10 月北京第 1 版

印张:14.625

印次:2004 年 10 月第 1 次印刷

字数:347 千字

印数:3000 册

---

书号:ISBN 7 - 80137 - 752 - 4/D·059

定价:24.00 元

主 编 陈耀武

副主编 赵继峰 蒋建华 唐济川 张树东

编 委 徐卫东 王 双 姬雪梅 胡 勇

张 春 孙华昌 但昭熠 汪 枫

桑 军 张树东 唐济川 蒋建华

赵继峰 陈耀武

## 序 言

刘永治\*

我之所以愿为《先进文化与中华民族凝聚力》作序引荐，这是因为：其一，这是一项以党的创新理论为指导的理论研究成果。课题紧扣“三个代表”重要思想和十六大精神，紧贴实现中华民族伟大复兴的历史进程，紧紧围绕全面建设社会主义现代化的战略任务，纵论五千年中华文化与民族凝聚力的艰难历程，横及先进文化各个层面在巩固民族凝聚力中的功能作用，既有厚重的历史感，又有强烈的时代性。其二，这是一项具有开拓意义的研究成果。在理论界，研究先进文化的有之，研究民族凝聚力的亦有之，但是把先进文化与民族凝聚力结合起来加以研究的，则是首创，反映出课题组成员思想上的敏锐和理论上的自觉。其三，这是一项具有现实指导意义的研究成果。西北是一个多民族聚集地区，长期以来，民族问题都是事关西北社会政治稳定的首要问题。乌鲁木齐陆军学院，

---

\* 兰州军区政治委员、中将。

地处边疆，面向边疆培养人才的使命，驱使他们致力于民族问题的研究，成立了民族宗教研究中心，该课题就是他们深入思考、潜心研究的结果，对于建设具有边疆特色的先进文化，维护西北民族团结统一，不无借鉴和指导作用。

文化问题事关民族兴衰。民族自诞生之日起，就在劳动生活和斗争实践中创造了烙下民族印记、承载民族精神、反映民族风貌的民族文化。因此，民族文化是一个民族的灵魂，是区别于其他民族的鲜明标识。民族的独立和振兴，国家的发展和强大，人民的尊严和幸福，须臾离不开民族文化的沐浴和支撑。民族文化的力量，不仅深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，而且越来越成为综合国力的重要组成部分，同时也是增强综合国力、竞争力的重要途径和力量。当今世界综合国力的竞争，不仅包括经济实力、科技实力、国防实力的较量，也包括文化实力和民族凝聚力的较量。冷战结束后，以美国为首的西方国家利用自身的文化进行扩张和渗透，对产生于不同历史背景和社会条件下的其他民族文化形成强烈冲击，企图弱化和消沉其他民族的意志，影响和改变其他民族心理，为实现全球战略铺平道路。中国作为世界上最大的发展中国家，如果不能快速建立巩固和发展自己的文化优势，就难以在激烈的国际竞争中捍卫自己民族的战略利益。因此，我们必须高扬自己的民族文化理想，高举自己的民族文化旗帜，坚守自己的民族文化阵地，发展自己具有民族特色的先进文化。

中国共产党始终把建设发展具有民族特色的先进文化作为自己的历史任务。这是由党的性质所决定的，也是由中华民族优秀传统文化传统所决定的。先进文化是人类文明进步的结晶，又是推动人类社会前进的巨大动力。它顺应历史潮流，反映时代精神，代表社会发展方向，体现人民群众的根本利益。中国共产党始终把解决人民日益增长的物质文化生活需要同落后社会生产之间的基本矛盾，作为制定路线、方针、政策的基本立足点和归宿，鲜明地把代表先进文化的前进方向写在了自己的旗帜上，并作为长期坚持的指导思想，这充分体现了我们党的性质和与时俱进的先进性。历史和现实都证明，一个民族如果没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。世界上曾出现过的两河文明、古埃及文明、玛雅文明、印加文明，都已相继衰落，惟有中华文明，薪火相传，继往开来，与民族同在，与日月同辉，并且维系着泱泱大国数千年保持完整统一，屹立于世界东方。正因为如此，党的十六大提出，面对世界范围各种思想文化的激烈碰撞，必须把弘扬和培养民族精神作为文化建设极为重要的任务。渊源于中华五千年文明，根植于当代伟大实践的中国特色社会主义文化，正是体现中华民族走向现代文明的象征，是最广泛团结全国人民乃至凝聚全球炎黄子孙的旗帜，是激励各族人民建设伟大祖国、实现中华民族伟大复兴的强大精神支柱。因此，在新的历史条件下，必须以“三个代表”重要思想为指引，立足于改革开放和现代化建设的实践，着眼世界文化

前沿，继承和发扬民族文化的传统，不断从博大精深的传统文化中，从激昂向上的革命文化中，从健康有益的外来文化中，从与时俱进的最新实践中，汲取营养和力量，“发展面向现代化，面向世界，面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化”。

坚持先进文化的前进方向，对于统一民族的社会认知，坚定民族信念，凝聚民族思想具有极其重要的意义。《先进文化与中华民族凝聚力》的价值就在于，以“三个代表”重要思想为理论依据，以“三个代表”的立场、观点和方法为研究思路，不仅沿着中华文明的历史长河，理清了文化与民族凝聚力相随并生的发展脉络，并且揭示了先进文化与民族凝聚力之间的内在规律；不仅突出了与物质文明、政治文明、精神文明相对应的物质文化、制度文化、精神文化，在民族凝聚力形成发展中的基础、保证和灵魂地位，而且肯定了科技文化、艺术文化对民族凝聚力形成发展提供动力和精神营养的功能；不仅正视宗教文化在中华民族凝聚力形成中奠定的深厚底蕴，而且高度重视作为中华民族凝聚力形成发展基本力量的各民族文化的作用。尤其是从人民军队与民族的血肉联系中，首次提出了独具特色的中国军事文化。该课题始终瞄准先进文化的前进方向，不仅以详实的史实，从理论上对客观规律作了充分的论证，而且着眼面临的严峻挑战，提出了前瞻性的对策，令关心民族命运的人们以深思。

## 前 言<sup>\*</sup>

陈耀武<sup>\*\*</sup>

江泽民同志在“5·31”重要讲话中指出,我们必须在发展社会主义经济、政治的同时,加强社会主义精神文明建设,大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,不断丰富人们的精神世界,不断增强人们的精神力量。21世纪,我国进入了全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化的新的发展阶段,国际局势正在发生深刻变化,世界多极化和经济全球化趋势在曲折中发展,科技进步日新月异,综合国力竞争日趋激烈。形势逼人,不进则退。建立在先进文化基础之上的强大民族凝聚力,是中华民族自强不息、团结奋进、开拓创新的生命之源。如何在中国传统文化的沃土上培育现代文化的参天大树,从而进一步巩固和发展强大民族凝聚力的精神基础,是中国人民必须解决的历史性课题。

### 一、中华各民族文化在长期历史发展中相互交融,奠定了中华民族强大凝聚力的坚实基础

民族文化是我们的根基,中华民族在五千年历史长河中创造的先进文化对中华民族的发展起到了巨大的推动作用。中国是一个地域辽阔、人口众多的多民族国家。优越的自然条件和

---

<sup>\*</sup> 此稿以《先进文化与中华民族凝聚力》为题目发表于《国防大学学报》2002年第11期。

<sup>\*\*</sup> 乌鲁木齐陆军学院政治委员、少将。

稳定的共同地域，强大的国家政权和先进的社会制度，充满希冀的农业经济和博大精深的历史文化，构成了中华民族凝聚力生成和发展的“生态环境”。在上下五千年的历史发展过程中，中华民族之所以能经风沐雨、历遭劫难而自强不息，其根本原因之一是她拥有强大凝聚力和统一的民族灵魂，即绵延连续、一脉相承的中华文化。中国历史的发展和社会形态的更替并不是一帆风顺的，但新的社会形态总能在多次挫折和反复之后浴火重生，其中一个重要原因，就在于中华民族有先进文化的内在支撑。中国古代社会所形成的同时代的先进文化有着对其他文化慷慨吸收、鉴别吸纳的特点。在很长的历史时期里，中华文化处于世界领先地位，这种领先于世界的文化，成为凝聚中华民族、促进社会前进的强大动力。

中华民族凝聚力充分体现在中华民族优秀的文化传统之中。中华民族优秀传统文化的出发点和归宿是“人”。它既不同于欧洲的基督教文化的“神学”，也不同于印度佛教文化的“鬼学”，中华民族优秀传统文化体现的是关于人的自身修养和人际关系的学说，体现了以人为本的思想。中华民族在长期的发展过程中形成的优秀文化传统，源远流长、博大精深、影响深远、内容丰富。如注重人在宇宙中的地位，发扬主体意识的人本主义思想；强调整体观念、群体意识、国家和民族统一的政治观念；注重提高人的精神境界，树立“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的忧国忧民意识；注重人际关系的和谐，互以对方为重，明公私之分、义利之辨的道德情操；重修养践履、知行合一、实事求是的唯物主义精神；吃苦耐劳、自强不息、不畏强暴、英勇不屈的民族精神和爱国主义精神。这些思想、理论和精神构成了中华民族文化传统的主要内容，把中华民族凝结成一个统一的有机整体，使中华文明源远流长。中华民族在漫长的历史发展过程中，屡经磨难，甚至濒临倾覆厄

运，却能一次次衰而复兴、巍然屹立，主要根源于中华民族优秀文化内在的强大凝聚力。

中国的少数民族文化是中华民族优秀文化重要组成部分。少数民族文化在自己的成长过程中不断丰富和发展着中华民族文化，并在丰富和发展中逐步形成中华各民族你中有我、我中有你、荣辱与共、优势互补、共同发展的凝聚力。“汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族互相离不开”的“三个离不开”是中华民族凝聚力机制的核心。“中华一体”的中华民族整体观的形成，是中华各民族强大凝聚力的基础。在中华民族大家庭中，各民族“大杂居、小聚居”、相互交错居住的格局，使各民族文化相互融合，在各族群众中形成了“三个离不开”的文化心理共识，构建起具有中国特色的、坚不可摧的凝聚力机制。我国各民族共同生活在中华民族这个大家庭里，共同劳动，和睦相处，团结一致，共同抵御外来侵略，形成了血肉相连、不可分割的政治、经济、文化关系。随着历史的发展和各民族间的不断交往，汉民族文化不断吸收少数民族文化，少数民族也不断接受汉族文化，彼此渗透、相互融合，已达到血肉相连、不可分割的程度。特别是在近现代，当帝国主义列强阴谋瓜分中国边疆地区，威胁到各民族的共同利益和国家统一的安危时，各民族人民同仇敌忾，精诚团结，共同御敌，书写了许多可歌可泣的动人故事，促使中华一统观念不断升华，中华民族的凝聚力及边疆少数民族对祖国的向心力得到进一步增强。各族人民共同缔造了中华文化，而这一文化又极大地增强着中华民族的凝聚力。从我国各民族的情况看，每个民族都有自己的优秀文化，有着与其他民族不同的文化特点，我们必须承认并尊重各民族文化的个性。正是由各个民族文化的个性，才凸显了民族文化的多元化，确立民族的特色，世世代代形成的民族文化多元化最终构成了中华民族文化

繁荣发展的共性，形成了中华民族文化上的凝聚力。对于这一点，我们不但要承认中华民族文化的共性处于主导地位 and 主要方面，而且要坚决反对否定我国各民族文化个性，并把它视为是文化冲突依据的现象，大力推进各民族文化的相互交流，尊重和理解各民族文化个性，相互融合共同提高。

## 二、以马克思主义为核心的中国先进文化，成为凝聚中华民族的强大向心力

以马克思主义为核心内容的先进文化在中国的广泛传播，开创了中华文化发展复兴的崭新时代。中国封建社会后期，因封建统治者奉行闭关锁国政策，在思想文化上的故步自封，经济发展全面滞后，导致中华民族屡遭帝国主义列强的侵略，中国人民陷入了半殖民地半封建社会的悲惨境地。以“五四”运动的蓬勃发展为标志，新文化开始在中国广泛传播。在反抗列强侵略、争取民族独立的斗争中，在与传统习惯势力和落后陈腐观念的斗争中，中国共产党和中国人民最终选择了马克思列宁主义，以先进理论为指导的中国文化呈现出勃勃生机，雪国耻，争独立，求民主，谋自由，各族人民空前团结，形成了中华民族强大的统一战线。中国共产党始终代表着中国先进文化前进方向，形成了凝聚民众的强大向心力，改变了旧中国积贫积弱的面貌。中国共产党始终是中国当代先进文化的传播者和创造者。在传播并坚持马克思主义、创立和完善新民主主义文化、坚持并推进建设有中国特色社会主义文化、丰富和发展马克思主义的过程中，中华民族的凝聚力得到空前加强。

中国共产党始终是中国当代先进文化的代表者。中国共产党从1921年诞生起，在为中国各族人民的根本利益而奋斗的过程中，经过了三个历史阶段，形成了三代坚强的中央领导集体，实现了三次伟大的理论创新，推动了中国当代先进文化的发展。毛泽东思想创立时期，是当代中国先进文化的第一次大

发展时期，它唤起民众，凝聚人心，谱写了新民主主义革命、社会主义革命的胜利篇章。毛泽东提出了建设“民族的科学的民主的文化”和“社会主义文化”的目标，提出了“古为今用，洋为中用”，“推陈出新”，“百花齐放，百家争鸣”的方针等，对中国先进文化的发展作出了巨大贡献。邓小平理论创立时期，是当代中国先进文化的第二次大发展时期，它极大地调动起了亿万中国人民的积极性、主动性、创造性，开创了建设有中国特色社会主义文化的康庄大道。邓小平对推动新时期中国先进文化的发展作出了巨大贡献。在世纪之交，江泽民同志提出了“三个代表”的重要思想，阐明了中国共产党与中国先进文化不可分割的关系，并从“立党之本、执政之基、力量之源”的高度，揭示先进文化建设对于党的建设的重要性，将中国共产党的生存、发展与中国先进文化紧密地联系起来，从文化建设和文化发展的角度，揭示了中国共产党的先进性质，昭示了中国先进文化的发展方向。

近年来，江泽民同志多次谈到中华民族凝聚力，并指出我国的综合国力包括了经济实力、军事实力和民族凝聚力。可见，中华民族凝聚力的增强与不断推进先进文化的发展紧密相连，息息相关。当代中国的先进文化前进方向，是以“三个代表”为指导的，大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化。它是立足于当代社会发展，特别是立足于中国特色社会主义现代化建设的伟大实践，在研究新情况、解决新问题中，在总结新鲜经验和充分吸收中外历史上的优秀文化成果的基础上创造出来的符合时代特点和社会发展需要、能促进改革开放、推动社会主义现代化建设事业向前发展的新文化。只有建设好中国特色的社会主义文化，我们的民族才能更加紧密地凝聚起来，形成更加强大的前进动力，推动中华民族实现伟大复兴。

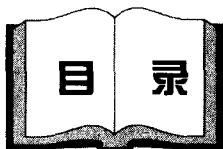
### 三、在应对新世纪的挑战中，中国先进文化是实现中华民族团结进步、伟大复兴的灵魂

先进文化是中华民族伟大复兴的灵魂。民族的复兴，首先是文化的复兴。中国先进文化是实现中华民族伟大复兴的灵魂。生产力的发展和综合国力的提高离不开文化的进步，离不开人民群众思想道德水平和科学文化素质的提高。先进文化作为国家和民族重要的战略资源和推动经济增长的重要因素，在现代化建设过程中，其地位日益凸现。在经济全球化时代，中华民族先进文化更具有“海纳百川”的胸怀。兼容并蓄、海纳百川的当代中国先进文化，既有利于提高人民生活质量，也必将带来国家的强大和中华民族凝聚力的又一次升华。在世界政治多极化、经济全球化、科技信息化和文化多元化的时代，中国传统文化的精华必然会表现出独特而强大的生命力和吸纳力，成为凝聚中华民族的强大凝聚力。

增强文化凝聚力是应对时代挑战的需要。面向新的世纪，文化越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分，文化的交流和传播越来越成为各国相互关系的重要内容，文化的矛盾和冲突也越来越成为国际竞争和国际冲突的一个重要方面。应对时代挑战，既取决于经济实力，也取决于文化上所形成的凝聚力。必须看到，面对科学技术的迅猛发展和综合国力的激烈竞争，面对世界范围内各种思想文化相互碰撞，面对改革开放和发展社会主义市场经济，人们的思想变化是深刻的。利益原则在社会生活领域的广泛渗透，导致了一部分人价值观念发生扭曲；一些反人类、反科学、反社会的思想文化沉渣泛起，等等。这对中华民族向心力、凝聚力提出了严峻挑战和考验。在当今世界文化冲突中，能否坚持以马克思主义为指导的中国特色社会主义文化，抵制西方的文化霸权，在相互激荡中，“有吸收又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御”，用先进

的文化凝聚中华民族，这将是严峻的挑战。在这样的情况下，我们必须“立足于建设有中国特色社会主义的实践，着眼于世界科学文化发展的前沿，不断发展健康向上、丰富多彩的，具有中国风格、中国特色的社会主义文化”。

与时俱进是中华民族文化发展的生命。任何一种没有创新精神的文化只能走向衰落甚至死亡。文化创新是社会变革的前奏，新的时代需要新的文化来凝聚人心。文化创新是一个与时俱进的发展过程。中华民族正处在一个大变革的时代，我们应按照“三个代表”重要思想的要求，结合当代世界发展趋势，建设中国特色社会主义伟大实践和人民群众的精神文化需要，进行社会主义文化创新，让高扬时代精神主旋律、展示社会主义制度优越性、体现现代文明成果的社会主义新文化，成为凝聚中华民族团结奋进、昂首迈向新世纪的强大精神动力。



|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 序言 .....                                  | ( 1 )   |
| 前言 .....                                  | ( 1 )   |
| 第一章 绪 论 .....                             | ( 1 )   |
| 研究先进文化与中华民族凝聚力是时代赋予的<br>历史使命 .....        | ( 1 )   |
| 先进文化与民族凝聚力的深刻内涵 .....                     | ( 16 )  |
| 文化与民族凝聚力的相互作用 .....                       | ( 29 )  |
| 用科学的方法研究先进文化与中华民族凝聚力 .....                | ( 34 )  |
| 第二章 日益涌流的物质文化是中华民族凝聚力形成与<br>发展的坚实基础 ..... | ( 39 )  |
| 物质文化是民族赖以生存与发展的基础 .....                   | ( 39 )  |
| 中华物质文化的发展与中华民族凝聚力 .....                   | ( 46 )  |
| 现代中华物质文化与中华民族凝聚力 .....                    | ( 66 )  |
| 繁荣中国物质文化,不断增强中华民族凝聚力 .....                | ( 81 )  |
| 第三章 崇高博大的精神文化是中华民族凝聚力形成和<br>发展的强大支撑 ..... | ( 91 )  |
| 精神文化的特征及其凝聚力功能 .....                      | ( 91 )  |
| 中国精神文化凝聚力功能的历史考察 .....                    | ( 94 )  |
| 中国现代精神文化升华了中华民族凝聚力 .....                  | ( 105 ) |
| 以“三个代表”重要思想为指导发展先进精神文化 .....              | ( 123 ) |
| 第四章 科学规范的制度文化是中华民族凝聚力形成与                  |         |

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| 发展的基本保证 .....                                             | (135)        |
| 制度文化是民族赖以生存与发展的制度保证 .....                                 | (135)        |
| 中华古代制度文化推动着中华民族凝聚力的<br>产生与发展 .....                        | (148)        |
| 当代中华先进制度文化不断巩固和增强着<br>中华民族凝聚力 .....                       | (161)        |
| 建设先进制度文化(政治文明),不断增强<br>中华民族凝聚力 .....                      | (176)        |
| <b>第五章 深邃发达的科技文化是中华民族凝聚力形成和<br/>        发展的不竭动力 .....</b> | <b>(190)</b> |
| 科技文化及其地位功能 .....                                          | (190)        |
| 中国古代先进科技文化是增强中华民族凝聚力的<br>直接动力 .....                       | (203)        |
| 中国当代科技文化是增强中华民族凝聚力的<br>推进器 .....                          | (214)        |
| 以科技文化为主攻方向提升新世纪中华民族<br>凝聚力 .....                          | (227)        |
| <b>第六章 灿烂辉煌的艺术文化是中华民族凝聚力形成与<br/>        发展的重要纽带 .....</b> | <b>(242)</b> |
| 艺术文化的特征及其凝聚力功能 .....                                      | (242)        |
| 中华艺术文化增强中华民族凝聚力的历史轨迹 .....                                | (254)        |
| 中国共产党领导下的艺术文化不断升华中华<br>民族凝聚力 .....                        | (274)        |
| 大力发展繁荣艺术文化,进一步增强中华<br>民族凝聚力 .....                         | (289)        |
| <b>第七章 独具特色的军事文化是中华民族凝聚力形成与<br/>        发展的时代强音 .....</b> | <b>(295)</b> |
| 军事文化的内涵与功能 .....                                          | (296)        |