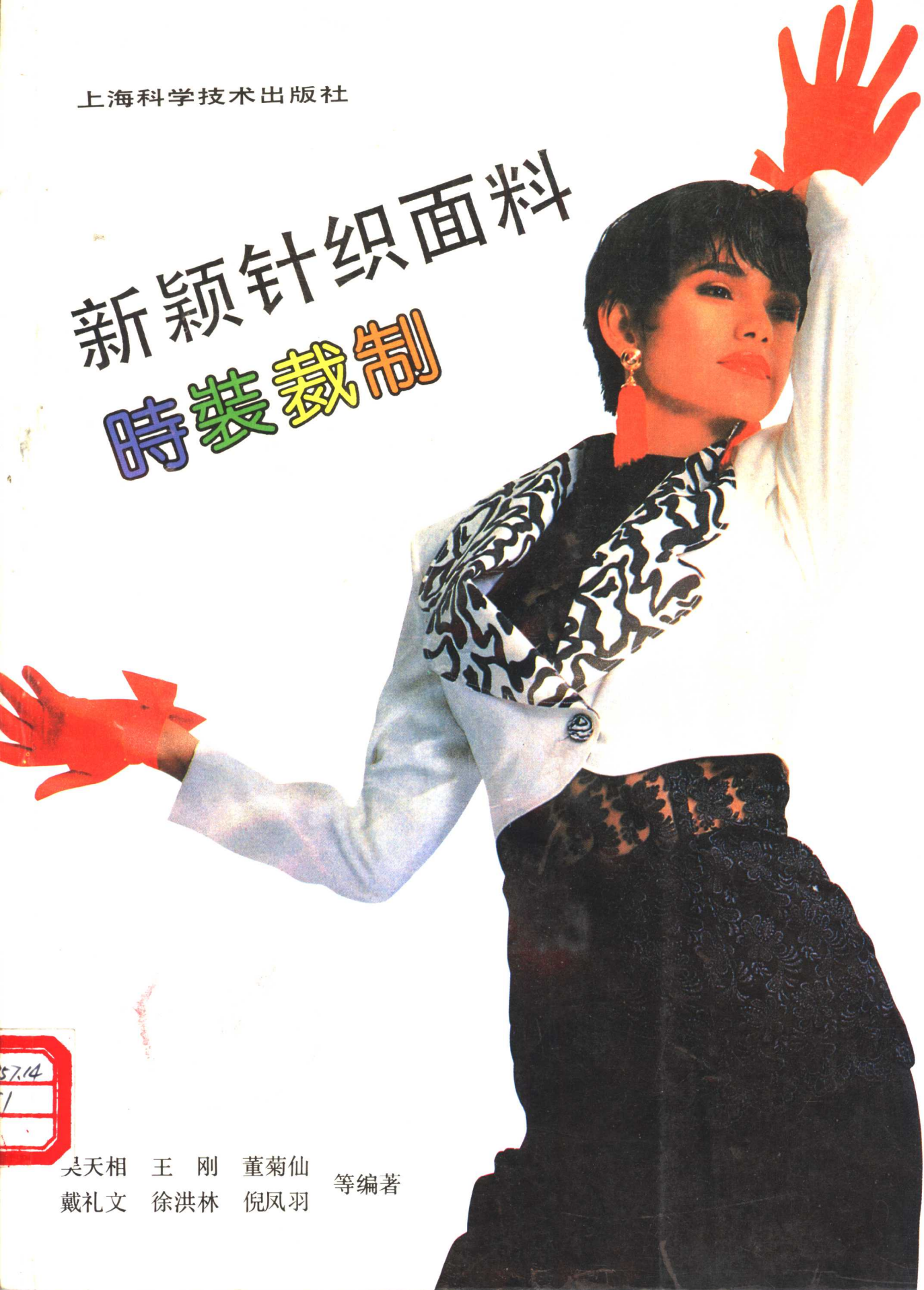


上海科学技术出版社

新颖针织面料 时装裁制



57.14
/

吴天相 王 刚 董菊仙 等编著
戴礼文 徐洪林 倪凤羽

新颖针织面料时装裁制

吴天相 王 刚 董菊仙
戴礼文 徐洪林 倪凤羽 等编著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

针织时装以它独特的面料、色彩、造型和工艺以及穿着随意等特点,攫取人们的爱美之心,成为当今的流行新秀。本书共分两大部分,第一部分从产品的角度介绍针织面料的知识,包括织物名称和结构、应用范围、穿着特点。第二部分详细介绍了上海各针织行业设计人员近年来获奖的各式新颖针织时装,并附有彩照、时装造型效果图及裁剪制作图。书中还附有七十余幅国外流行的最新时装彩照。

本书内容翔实、款式新颖,不仅可供专业人员参考,而且可给广大初学者以入门启蒙。

新颖针织面料时装裁制

吴天相 王 刚 董菊仙
戴礼文 徐洪林 倪凤羽 等编著

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

上海安全印务有限公司 吴县文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

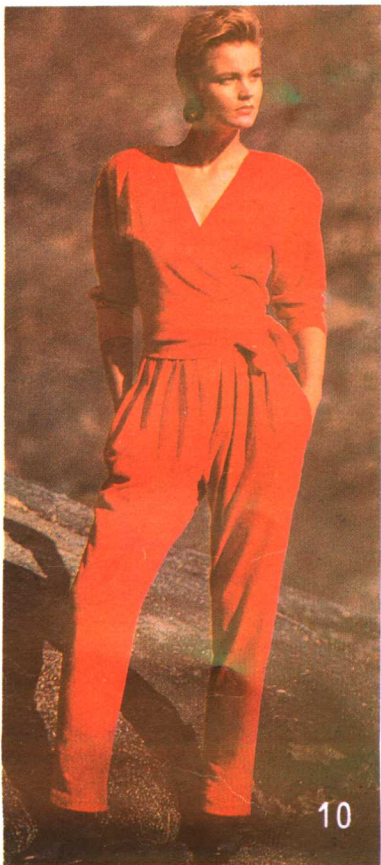
开本 787×1092 1/16 印张 9 插页 6 字数 270,000

1991年 9月第 1版 1991年 9月第 1次印刷

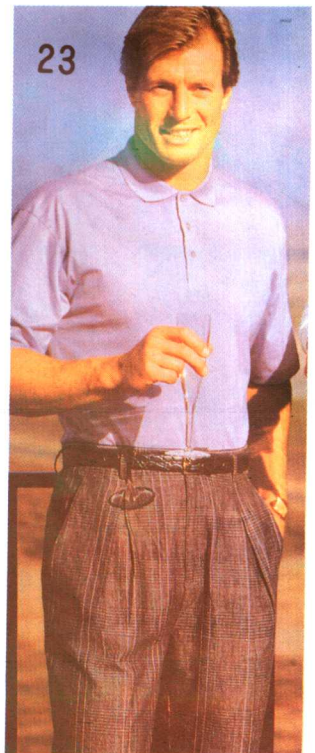
ISBN 7-5323-2592-X/TS·213

印数 1—9,100 定价: 6.50元

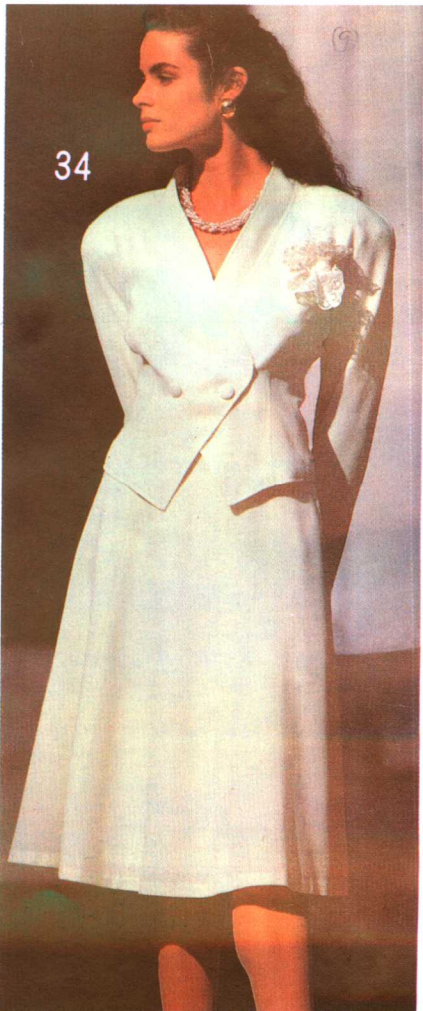








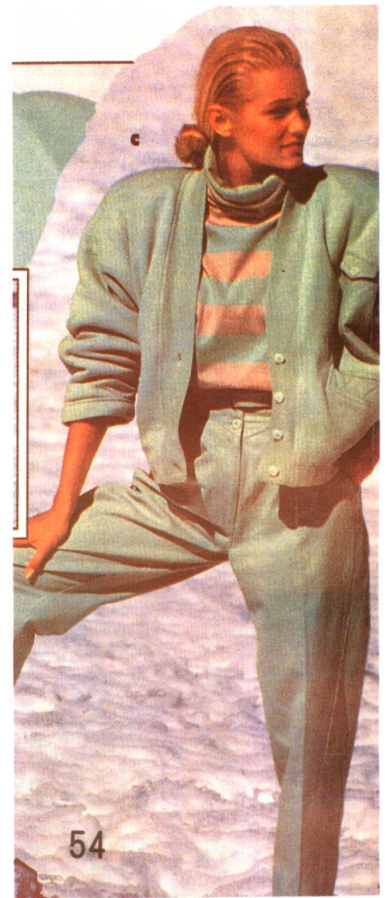


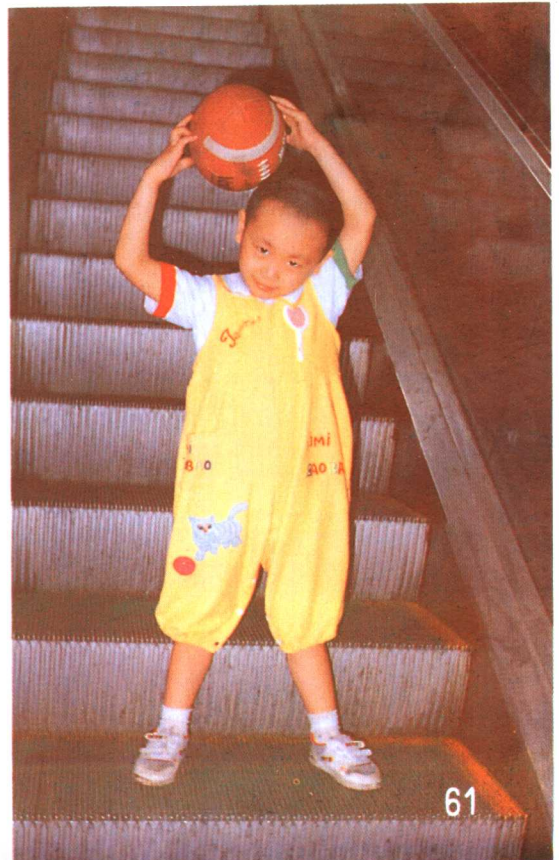


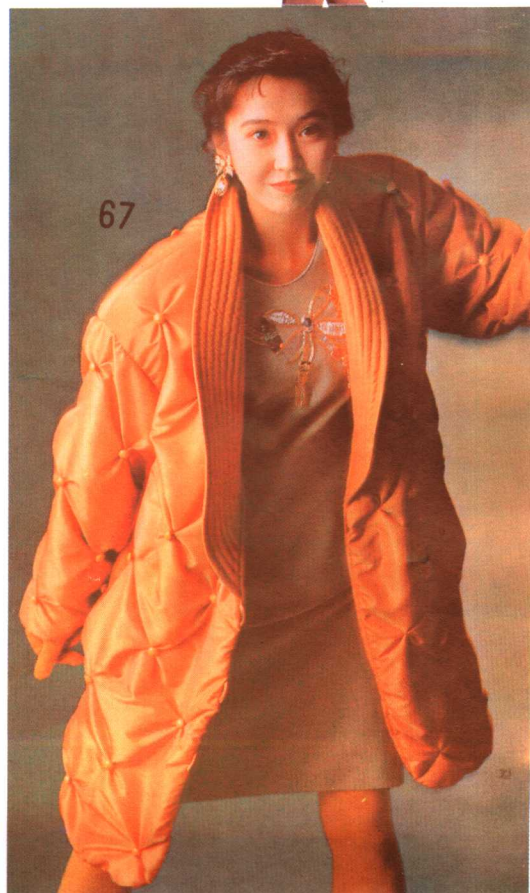












前 言

针织面料时装是纺织产品大家庭中的新成员，它在针织内衣的基础上，充分利用其织物有延伸性的特点和应用原料的可塑性，继承和发展了传统纺织服装的加工工艺，以其弹性好、手感柔软、透气性好以及穿着随意等优点，成为当今流行的新秀。目前，针织时装迅速发展，已跻身于世界时装之林。

本书在介绍针织面料与时装之前，简要回顾了时装的定名与由来，随着国内外消费者对时装日趋增长的挑选性，针织时装以其变化多(指织物结构与款式)、色泽鲜丽、穿着轻便、舒适等服用性能、逐步被认识、被接受。为了向读者揭示其成功的奥秘，书中以较通俗的语言介绍面料的品种、服用性能、穿着特点、工艺特征、专业特性，服装设计的原则以及针织面料与时装的选择、洗涤、熨烫、贮存保养等知识。

本书除由编者收集材料、撰写文字外，还广泛约请针织专业和业余行家供稿，共收入了近七十款新颖针织时装，读者不仅可以借鉴，也可以按所介绍的裁剪方法试制这些时装。

我们诚挚地希望通过本书能使广大读者对针织时装的概念和功能有一个新的认识 and 了解，改变针织产品只能做内衣，不能做外衣时装的陈旧概念，让针织时装这朵纺织服装新花盛开得更美丽鲜艳。

借此机会，仅向有关设计、描图、审阅及曾为本书提过不少改进意见和建议的诸位同仁、朋友深表谢意。

由于编写时间匆促，本书难免会有不成熟和错误之处，恳望各位专家和读者不吝指正。

编者

1991年4月

目 录

一、时装的由来与发展	1
二、针织时装的兴起	1
三、针织面料	2
1. 概念	2
2. 针织面料的分类	3
(1) 纬编针织织物	3
(2) 经编针织织物	4
3. 常用的针织时装面料	4
(1) 纯棉针织面料	4
(2) 化纤类针织面料	5
(3) 真丝类针织面料	5
(4) 涤盖棉针织面料	5
4. 国内外几种最新的针织时装面料	6
(1) 纯棉粗针单面花色衬垫粗犷型面料	6
(2) 纬编衬纬中厚型针织面料	6
(3) 粗细针混纺针织面料	6
(4) 闪光针织面料	6
(5) 经编高弹性针织面料	6
四、针织时装	7
1. 针织时装的设计原理及思路	7
2. 针织时装的社会效果及裁制图例	7
3. 针织时装的缝制要求及掌握要点	7
(1) 缝迹	8
(2) 缝线	8
(3) 缝针	8
五、针织面料与时装的选择及穿着注意事项	8
1. 决定裁制或购置针织面料与时装	8
(1) 色彩	8
(2) 面料的组织结构	9
(3) 针织时装的款式	9
2. 针织时装穿着注意事项	9