



红书坊校园新文学丛书

男孩女孩专辑



过往的是什么

是云烟？是承诺

是狂热与激情

还是顿悟与执着

感情的事就如生活

有聚斯底里的伤痛

有其乐融融的温情

你品尝过

然后你就会明白

海天出版社

男孩女孩专辑

掉进 蓝眼睛的 漩涡

黄清泉
李彬
◎ 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

掉进蓝眼睛的漩涡/黄清泉; 李彬主编. —深圳: 海天出版社,
2004.4

(红书坊校园新文学丛书·男孩女孩专辑)

ISBN 7-80697-159-9

I. 掉… II. ①黄…②李… III. 文学—作品综合集—中国—
当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 020138 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话: 0755-83460397

责任编辑: 蒋鸿雁 点评: 雷林 责任技编: 陈炯

封面设计: 亮点设计工作室 责任校对: 喻俊新

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 8

字数: 200 千字 印数: 1-10000 册

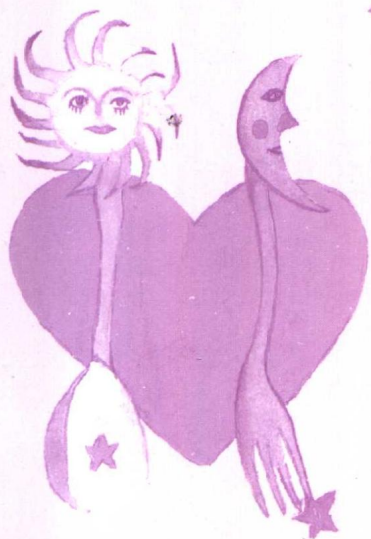
定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



红书坊校园新文学丛书



海天出版社

编者的话

“男孩女孩”这个书名，在已经出版的校园文学图书中并不新鲜，但今天看来，这个名字仍是那样鲜活。因为，过去的男孩女孩同今天的男孩女孩不同；今天的男孩女孩同明天的又会不同。毋庸置疑，这是时代发展、社会进步的必然结果。今天的男孩女孩在心理、知识结构、价值观念等很多方面，同以往的男孩女孩有了很大的差距。所以，我们将这个名字用在新出版的校园新文学专辑上，觉得很是很恰当。

的确，这套专辑同以往出版的专辑不同，所收录的文章都是在校同学反映他们今天的校园生活，今天的喜怒哀乐，今天的价值取向的原创作品。当然，这些文章仍然是以同学们的情感生活为主。但是，今天的同学们的情感又同以往同学们的情感不尽相同——在幼稚中多少显现出一些成熟，在成熟中反映出来的是一些真实。在这里，情感被同学们赋予了新的内涵，新的时代色彩，新的情感浪漫。我们以为，成人也应该读一读这些作品，因为如果我们不懂得或者不了解这些孩子的心理状态，又如何能够教导孩子们——什么是健康的情感，什么是爱呢？又怎样告诉他们正确处理情感与学习的关系呢？

在日常生活中埋怨孩子不听话，或者觉得同他们有隔阂，是当今家长同孩子之间的主要问题之一，可孩子们的心思我们又知道多少呢？孩子们为什么背着我们，在紧张的学习之余，



Shào jīn lán yǎn jīng de xuáyǔ

掉进蓝眼睛的漩涡

HONGSHUFANGXIAOY

写下这些情意绵绵的散文、小说、随笔呢？所以说，情感问题，并不是孩子们无中生有的问题，而是在孩子们成长过程中所必须要经历的问题。在他们心理断乳之前，如果我们成人不能够在心理上给予他们足够的情感关怀，以及正确地引导，孩子们在情感上出现这样那样的问题，就可想而知了。

这套专辑共六册，分别是：《实话闲说》、《掉进蓝眼睛的漩涡》、《遥远的地平线》、《蝴蝶飞不过沧海》、《裙子上有兜的女孩》、《丑小鸭的玻璃鞋》。这些书名都是从同学们的文章中选出来的，从中我们可以看到同学们的浪漫与诙谐，苦恼与快乐，以及同学们对情感认识的凝重。其中《实话闲说》是张今同学的个人专辑。她以随笔的方式，记述了一个中学生成长的历程和对事物的看法。从《遥远的地平线》和《蝴蝶飞不过沧海》这两篇文章的名字可以看出，作者的文笔尚没有成人的老练，但却追求着成人对情感的认识。以同学们对情感的认识，我们以为他们很难驾驭像《遥远的地平线》这样的题目，但是他们写了，无疑，这又反映出他们对情感认识的幼稚。换言之，他们需要帮助，需要像红书坊这样为他们所搭建的平台，以疏解他们在情感上的苦闷，尽管这情感是那样的稚嫩。

还是那句话，我们不知道这些小作者的学习情况，我们很担心，如果他们不能顺利地通过情感发育这一关，他们一定会被情感所困扰，以致影响到他们的学习。我们不希望是这样，我们衷心希望这些小作者能够通过写作及时调整自己，让自己的注意力放到学习上来。终究你们的主要任务是学习，你们的责任是学习。想想看，如果不能够担负起自己责任的人，能对他人负责吗？答案一定是否定的，要知道，注重情感的前提

一定首先要学会对自己、对他人负起应该负的责任。否则这种情感就是不成熟的、幼稚的，就是在不经意间浪费了宝贵的学习时间。同学们的作品在此能够发表，是件好事，但是发表之后呢？同学们一定要好好地思考一下。

衷心地希望这些小作者好好学习，天天进步；希望同学们能够在不影响学习的前提下写出更好的作品。

最后，还要特别感谢广州铁路第四中学的雷彬老师为我们这套丛书的每一篇文章做的精心、客观的点评。当然，我们也希望同学们在看了这些点评之后能够静下心来思考些什么。

编者

2004年初夏

征 稿

为了更好地编辑、出版真正体现当代少男少女时代风貌的校园文学图书,真实地反映中学生青春期的心灵悸动,反映中学生之间的友情,家庭之间的亲情,以及紧张而活泼的校园生活,使广大青少年能够正确处理青春期的情感问题,并能在情感素质上有所提高。谨此,我们郑重向全国青少年、学生约稿。

要求:小说、散文、随笔、诗歌等各类体裁的文学作品,字数在 2500 字以上,并且书写清楚,请用正规稿纸外,切不要使用带有花边或者带有底纹的信纸。同时欢迎网上投稿。所有来稿请在第一页稿纸上注明:1. 体裁(小说、散文、随笔、诗歌或其它);2. 作者真实姓名和详细联系地址(见稿件参考样式)。所投稿件须是原创作品,切勿抄袭他人作品或一稿多投。作品一经采用即寄发用稿通知并在网站公布,作者不可再投其它报刊或出版。所有入选作品出版后,作者均可获得样书及相应的稿酬。来稿一律不退,请自留底稿,如三个月未收到采稿通知方可自行处理。

稿件参考样式:

(散 文)
作 者: 红书坊
联系地址: 广州市××区××路××号
邮 编: 123456
青青原上草
那是一年之前的事情了,我刚刚跨入高中的学习生活中,一次偶然机会,我随父母到内蒙古去旅游,正是那次旅游,让我知道了什么叫大草原,什么叫幅员辽阔。重要的是,在那次旅行中,我认识了同我年龄相仿的小腾格尔。朋友,还是让我从头讲起吧!
登上北上的列车,我的心情就像那飞驰的列车……

来稿请寄: 广州市番禺区洛溪新城 16 号邮政信箱

邮政编码: 511430

请浏览我们的网站: <http://www.hongshufang.com>

<http://www.红书坊.com>

fangzen888@hongshufang.com

hsf@hongshufang.com

[特别提示: 因少数作者来稿地址不详或搬迁原因, 稿酬样书无法寄出, 见书后请与我们联系!]

目 录

第一辑 雨一直下

蓦然回首，倩姍似乎没有留下什么给我，但事实上倩姍已将她的美丽微笑铭刻在我的内心了，并将激励我在漫漫人生路上努力探索。

抚平紧皱的眉头	陈家会 / 2
雨一直下	林丽秀 / 5
永远美丽的微笑	曾 坤 / 12
愿望树	周可繁 / 17
第一万零一个离开的理由	李 丹 / 25
依缘随聚	吴 勇 / 29
鱼·墨雨	月 儿 / 35
叶子，不再沉默	林 琳 / 39
高三心情	胡美莲 / 42
风中百合	何美丽 / 45
我要永远保护你	林 琳 / 48
蝶恋花	小 颖 / 52
在风雨中成长	朱亮光 / 54

第二辑 对岸的烟和花

我突然发现我刚刚才懂了王菲的歌声。或许，最美的花事，应是在彼岸才会有的。蹲在这一边看见的，只有空的水流。

- 卫星湖 ————— 刘亚军 / 60
- 掉进蓝眼睛的漩涡 ————— 猫 猫 / 71
- 爱你如昔 ————— 张 尊 / 76
- 爱的苦涩 ————— 蒋 飞 / 79
- 当流星划落时 ————— 佩 霞 / 82
- 没开就凋败飘零的花 ————— 黑天雪 / 84
- 初恋的误会 ————— 锦 红 / 90
- 对岸的烟和花 ————— 魑 魅 / 96
- 星愿 ————— 王玺君 / 104
- 花季不懂爱 ————— Never / 108
- 美丽的错误 ————— 黄蒙娜 / 111
- 心殇 ————— 牧 欣 / 114
- 是我错了吗 ————— 王艳玲 / 117
- 落叶飘零时分手 ————— 张伟群 / 121
- 把伤痛留给自己 ————— 灵 芝 / 124

第三辑 远去的芦花

还是在童稚时代，我就发现我身边的那些同龄的伙伴，都是左手牵着母亲，右手牵着父亲，只有我用一只手牵着父亲，而另一只手空空地落在风里。

枕着你的爱	张 尊 / 128
多梦的雨季	姚晓真 / 131
望断秋水	张祥举 / 136
那月·那柳·那歌声	灵 芝 / 139
爸爸，我想对您说	吕晓璐 / 141
远方的哥哥	林 也 / 145
远去的芦花	邵青松 / 148
妈妈您该歇歇了	周 政 / 151
寂寞之我见	彭碧云 / 155
浪漫烟花	非走不可 / 157
紫雪	张祥举 / 162
纯真笔友情	伍 斌 / 164
又是一个好日子	伍霏霏 / 167
天使的爱	妙 可 / 172
记忆是一杯酒	高 璐 / 176

第四辑 是归人，还是过客

那些我用青春的热诚与激情因他而演绎出的无数的
欢乐与泪水，我那心之树盛开的故事，在经年的岁月里沉
淀，偶经月光一照，或痛或幸福的回忆却是如此清晰——

- 春天的故事 / 刘亚军 / 180
- 洁白的“耐克” / 李善成 / 187
- 网殇 / 柳 静 / 198
- 笔缘 / 晓 茹 / 202
- 风中有朵雨做的云 / 石上流 / 206
- 那年那月那份缘 / 石松泉 / 209
- 荆棘 / 樱舞飏 / 213
- 逝去的日子像一首歌 / 琳璐璐 / 218
- 是归人，还是过客 / 枯 鱼 / 221
- 一个人的季节 / FARELLY / 224
- 瓶中情 / PINK / 226
- 秋蝶 / 暗 水 / 229
- 绿叶情缘 / 李 静 / 232
- 硬币情缘 / 柳占林 / 235
- 懂你 / 田玉飞 / 238
- 为爱祈祷 / 李 飞 / 241
- 飘落的爱情 / 紫雨梦 / 243

第一辑

雨一直下

蓦然回首，倩姍似乎没有留下什么给我，但事实上倩姍已将她的美丽微笑铭刻在我的内心了，并将激励我在漫漫人生路上努力探索。

接平紫纹的眉头

陈家会

她以一棵树的精神，笔直地贯穿我，我因而挺秀；我以一湾水的情思，温存地渗透她，她因而可爱。

沉

浸在爱情的沐浴中，经历着人生一段段岁月情缘的洗礼。爱是情感的升华，是苍白的生活中一簇跳跃的火花，它像阳光一样，照耀着大地，赋予万物生长的力量，并使之欣欣向荣。并且，它在我细小的心灵中占据了全部，占来得彻彻底底，毫无保留，但愿能映射出爱的踪影、痕迹，深深地埋藏于回忆的锦囊里。每一次，它驱动着我，潜意识操纵了我，一次又一次地使我坠入了情谷的深渊。昔日，也曾有过一段火热的感情，彼此间相互拥有了幸福的瞬间，但这次却……使我喘不过气来，使我真的想躺倒，不再思，不再想，只愿宁静地睡入天国。

我偶遇到她是缘分，结识到她是福分，能与她交往但最终却无缘无分。她那从窗角闪过的身影，掠过我的视窗，跳进我的思想，吸引着我。她的目光炙烤我的皮肤，她的清泉洗濯我的灵魂，滋润我的生命。一次偶尔的机会，我认识到她。从那

以后，我便与她开始追逐相恋的时光，在她走进我灵魂深处的瞬间，我看见自己盛开成一株火红的木棉。备忘录翻阅了我俩曾一起走过温馨的日子。她以一棵树的精神，笔直地贯穿我，我因而挺秀；我以一湾水的情思，温存地渗透她，她因而可爱。是她，把我领到了顶峰；又是她，令我的心受到重重的伤害。

在蓝天的眼睛里，颤栗着落下金色的火花，划过夜空，落在我心上，心便随着爱情舒张、长大。我来到了这相约的地方，被周围的气氛笼罩着，一时兴奋的心情冲昏了头脑。风勾起了甜蜜的回忆。她带着绽放的笑容面对我说：“傍在我的肩膀，我才有继续走下去的勇气。”当时，她的微笑是我全部的信仰。然后，她送给了我一瓶薰衣草。我非常珍爱这份礼物，珍惜现有的一切。她是我信心的灯塔，因为有了她，生活才不再孤寂，孤寂才不再痛苦，痛苦才不再难耐。

时间转眼间流失了，然而她还是不曾到来，连怎么一个理由都未曾留下，我炽热的心一下子僵冷了，之前的所思全成了泡影。我真的不想有这个残忍的结局，于是便继续等下去，直至她的出现。她若出现了，我会付出全部；但她的逃避，却使我……

四周静悄悄，仰望天空，一颗星也没有，只有月亮孤单地挂在那里，万物的静寂使我感到害怕，心灵的空虚使我那原本就孤独的心在角落里默默地抽泣。我失望回转，而对她的丝丝爱意还未曾磨灭，而她却给我划下了重重的伤痕。我想，难道我俩的情缘已经消失得无影无踪了？难道彼此间已失去了信任？是她铁着心还是我真的没发觉？即使是，就舍得轻易放弃吗？我真的不甘心。

一路的相思，一路的梦。回到家，我拿出那瓶薰衣草。面对它，使我想起了许多以往的幸福记忆：她用心灵，弹拨着我的心弦；我用我的故事，伴她入眠。唯有它，是我当时的精神支柱。当悲伤来临的时候，我会把拇指紧紧地攥在手心，这是惟一的依靠。

决绝的她，将爱分离开，置身于两重天地，从此之后，我俩便分开了，但我对她的思念一点也没有削减，而是逐日地提升。因为每当我想到她，正逢太阳的光辉照在海里；每当我想到她，又逢月亮的幽辉映在水里。我不相信她会做出这残酷的决定，必定是有若衷的。她最后留给了我这些话：多么盼望有朝一日，你我能共赏天上的明月，同数眨眼的星星，在星日交辉下，构筑我们的梦境。那些与你相爱的片断装进了那瓶薰衣草里，我也舍不得你，但很无奈，永恒始终不相信幸福的瞬间。

人群中我找不到她，找不到往日的相偎相依，陪着寂寞等黄昏，只有回忆安慰我自己，慢慢抚平昨日紧皱的眉头。

温馨小语

爱情，在少年成长过程中总是来也匆匆，去也匆匆，有时还没来得及咀嚼出滋味，却发现它已经过去。也许只是因为得到它太容易，也许是挽留它太无力。所以爱情之花开在青春里总是容易凋零。其实过去就让它过去吧，青春里留下了故事，故事里留下爱情，这已值得让我们回味一生。

雨一直下

林丽秀

雨中的校园显得宁静而安详，而今天的我没有多愁善感，也许是因为这一场雨。

66

雨一直下，气氛不算融洽……”这是我所喜欢的一首歌——《雨一直下》。原以为自己可以忘记那天的雨，可是……

当时我刚到这儿上初三，对一切不太熟悉的我，总是充满幻想。我是个较外向的女孩，很快和班上的同学打成一片。而且还和前桌的两位美眉成了“姐妹”，和冰莹更是同桌兼死党。

听说班上有位才子，人又帅，是班上的“顶极人物”，而我还未和他谋面。原因是他这几天都没来上课。当时我也把这事放到天边去了。

后来和雨晨的相识是极其偶然的。

“嗨，‘大书法家’，这次出黑板报的事就辛苦你了，我们