

青年守則精義

陳 煒 謨 著

國民圖書出版社印行



4
4
1



義 精 則 守 年 青

著 謨 煒 陳

行 印 社 版 出 書 圖 民 國

三 年 四 十 三 國 民 華 中

青 年 守 則 精 義

每冊實價三十一元三角
(外埠酌加運費匯費)

版權所有

中華民國三十四年三月初版

著 者 陳 煒 謨

印 行 者 國 民 圖 書 出 版 社

社址：重慶江北相國寺
任家花園廿六號

發 行 者 國 民 圖 書 出 版 社

總發行所：重慶中三路
十七號

序

這黨員守則十二條，已經中樞明令規定爲中國青年守則。這意義是很深遠的。

總裁曾以禮義廉恥爲全國共通校訓，並昭示青年守則中六七八九四則（即本書第六七八九各章），爲實施此校訓之基本訓練。就涵義言，則國父所提倡的八德，總裁所提倡的四維，皆已包括於此守則之中而無遺了。

廣泛一點說，中國現正對於世界負着一種責任。這就是中國文化對於世界所負的責任。無論何國國民，未有不尊重其祖先的精神的遺產即文化的。中國文化的精華，大部份都包括在這守則的含義之中。從前，嚴幾道先生鑒讀西洋文化有年，他說：「不佞垂老親見支那七年之民國，與歐羅巴四百年互古未有之血戰，覺彼族三百年之進化，只做到『利己殺人，寡廉鮮恥』八個字。迴觀孔孟之道，真量同天地，澤被寰區，此不獨吾言爲然，即泰西有思想人，亦漸驚其如此矣。」中國文化實負有救濟世界文化的責任，豈有

青年而可以不知寶貴祖先文化的遺產嗎？『中國文字寶貴，是中國文化寶貴的象徵。』青年是將來國家的棟樑。漢代大學者董仲舒把社會上的人分為四類。四類是『庶民』，他們惟利是圖，一天到晚只知打算盤，賺大量的金錢，如現在蠶絲狗苟發國難財之商人或準商人是也。另一類是『大夫』，他們舌敝唇焦，講說仁義，身體力行，以垂化民，如我們所希望於現在的青年，即國家未來之老人翁者是也。青年是預備做將來的士大夫的，顧亭林嘗以士大夫之無恥爲國恥。這樣說來，青年責任之繁重，可想而知了。或可問：『現在社會畸形發展，舉國風靡，羣趨投機發財之途，真是滔滔者天下皆是也。奈何舍此之不責，而專責我純潔之青年乎？』此言誠辯，但未盡然呢。墨子一生慷慨好義，他的一個朋友勸他道：『如今天下的人都不肯做義氣的事，你何必這樣賣力氣去做呢？最好罷休了罷。』墨子說：『譬如一個人有十個兒子，九個兒子好吃懶做，只有一個兒子盡力耕田。食之者衆，生之者寡，那一個耕田的兒子應該格外努力耕田纔好。當今天下的人都不肯做義氣的事，你正應勸我多做，何以反來阻我呢？』（貴義篇）

這樣說來，青年的責任更繁重了。

職是之故，遂作這一本『青年守則精義』，以發其微，並獻之於我的心性純潔身體強健，不但坐而言，並且起而行的青年。

目次

序

第一章	忠勇爲愛國之本	一
第二章	孝順爲齊家之本	一一
第三章	仁愛爲接物之本	二二
第四章	信義爲立業之本	三二
第五章	和平爲處世之本	四四
第六章	禮節爲治事之本	五六
第七章	服從爲負責之本	七四
第八章	勤儉爲服務之本	八八

南華經則精義目錄

第九章 慈惠爲顯身之本.....一〇〇

第十章 助人爲快樂之本.....一〇三

第十一章 學問爲濟世之本.....一二四

第十二章 有恆爲成功之本.....一三四

第十三章 言善立業之本.....一二二

第十四章 仁愛爲歸附之本.....一二二

第十五章 志願爲積累之本.....一二二

第十六章 自強爲立國之本.....一二二

第一章 忠勇爲愛國之本

論語：「子曰：『參乎、吾道一以貫之。』」曾子曰：「唯。」子出，門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」

這是一段很有名的話。孔子是一個很忠誠的人，他一生得力處就在這個「忠」。他二十五歲時跑到齊國，後來返魯，已四十二歲了。他一生栖栖皇皇，就是爲了欲行其道，爲國家民族效忠。直到他五十六歲，纔做到魯國的大司寇。三個月之間，而魯大治，道不拾遺，夜不閉戶，連物價也平抑，「粥羔豚者弗飾賈」了。不過，真是如他的大弟子顏回所說，「夫子之道至大，故天下莫能容。」當時齊人怕孔子把魯弄得太好，於齊不利，便以卑污的手段，送女樂於魯君。果然，這美人計很奏功效，魯君受其蠱惑麻醉，工作懈弛。這時候，孔子本來很可以「高蹈」的，子路也勸他走了。然而他還不肯「掛冠」，因爲魯國還在祭天呢，直到天亦不祭了，魯國完全成了無禮的國家，他纔離開。

衛靈公老了，始終不能用孔子，孔子喟然歎曰：『如有用我者，期月而已，三年有成。』

『他一腔熱血，滿懷忠誠，僕僕風塵，在齊習詔，三月不知肉味，過匡時，甚至因為貌似陽虎，而陽虎又嘗虐待匡人，遂被無辜拘禁；桓魋欲得之而甘心，擬置之死地，靠他很有自信力，說『天生德於予，桓魋其如予何！』，終于脫險；但在陳蔡之間時，因楚使人聘孔子，這一回又遭了忌，深恐他把楚治好了，陳蔡的大夫用的不是什麼美人計，乾脆派兵圍孔子，孔子絕糧，從者病，莫能興了。後來楚昭王與師迎孔子，纔得免，這時孔子已是六十歲的人了。他這樣地栖栖皇皇，『不知老之將至』到底是爲什麼呢？乾脆一句話：就是欲效忠國家，效忠民族，希望能忠誠服務，藉此以有所貢獻。』

我們今日提倡『國家至上』，『民族至上』，對於我們至聖先師的矢志效忠的故事，是首先應該謹記不忘的。

再說孔子的這位大弟子曾子，就是孔子喊着他說『參乎，吾道一已貫之』的這一位大賢，他就會說過：『吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習』

乎？」他戰戰兢兢，惟恐稍有差失。這三項中，第二項就是要忠于職守，第二項就是忠于對人，第三項就是忠于學業。綜合起來，這仍舊是「一以貫之」以「忠」。

『忠』的一個意義就是忠于職守。朱子說：「盡己之謂忠。」一個人如能善盡自己的職分，負責到底，這便是忠。全國人如能都善盡自己的職分，則這個國家的行政機構必很健全，事情推動起來必很順利。這要點祇在這一個『動』字，動就是推動。一件事情能夠推動得爽快，就是辦理這件事情的人忠于職守，勇於負責的表現。顏魯齋說：「一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強。」一國的人如能努力效忠，把各樣事情都順利進行，這一個國家也強盛了，換句話說，這也就是這國的人民愛國精神的表現。

欲知忠的重要，當知忠的相對性。忠的反面爲不忠。不忠就是作事不負責任，效率遲緩。熟習中國政治史的人，都知道宋代政治工作推進之遲滯。這原因就由于缺少忠于職守的精神。當時最大的毛病，一個是『推』。官無定員，員無專職。僕射，尚書，員

外，居其官而不知其職者，佔大多數。遇議政事，則互相推諉。吏曹推之戶曹。戶又推之禮。往復移文，終年不決。另一個毛病就是『拖』。拖就是拖人下水之意。美其名曰共同審議，實際是推卸責任。自己不願負責，因此拖人下水，讓其他部分連帶負責。這『推』與『拖』，就是不負責任，也即是不忠。其結果，金人已渡河，而朝議尙未定。誤盡蒼生，端的只爲了缺乏『忠』的精神。

忠的另外的一個重要意義便是『忠貞不貳』。我們對於國家效忠，要始終不渝，造次必于是，顛沛必于是，念茲在茲，都是爲民族爲國家的這一個念頭。我國古昔賢哲，最富於這種忠貞不貳的精神，尤其是當國家危急存亡之秋，更當精誠無間，所謂『時窮見節義，世亂識忠臣』是也。茲請以我國宋代民族思想家鄭所南爲例。清代鄭板橋曾經刻一圖章云，『所南翁後』，就是追念其孤忠耿耿的先祖之意。所南翁忠貞的事蹟，實在是值得大書特書的。他最初本來不叫這個名字，宋亡，乃改今名，他名思肖，意即思趙。他字憶翁，號所南，皆寓意也。他素不娶，孑然一身。念念不忘君，形之於詩文

中。如過徐子方書塾云：『不知今日月，但夢采山川』。詠寒菊云：『寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中』。這都是他的愛國精神的表現。遇歲時伏臘，輒野哭，南向拜。聞北語，必掩耳而走。坐臥不向北。屬其室曰『本穴世界』。以本字之十置下文，則大宋也。他善畫墨蘭，自更祚後，爲蘭不畫土根，無所憑藉。或問其故。則云：『地爲番人奪去，汝猶不知耶？』有名的『心史』，即其傑作，明崇禎時，於吳中承天寺井中取出之。蓋所南翁作此書，所言多種族思想語，作成即以鐵函封藏，投之井中。像這樣前，纔夠得稱爲發揮『國家至上，民族至上』的精神到了登峯造極的地步，爲我青年所應景仰效法的。蘇詩云：『志以鐵函藏，忠以鐵函藏』。蘇詩云：『志以鐵函藏，忠以鐵函藏』。蘇詩云：『志以鐵函藏，忠以鐵函藏』。

孔子說：『勇者不懼』。國父說：『不怕三字，實即勇之定義。』（軍人精神教育書信又說：『我們做一件事，總要始終不渝，做到成功；如果做不成功，就是把性命丟掉，也所不惜。這便是忠。所以古人講忠字，推到極點，便是一死。』）（民族主義第六講）而武穆說：『文官不愛錢，武官不怕死，而天下平』，勇就是不怕死。

也即是忠的精神最高的表現，故忠與勇是相關聯的。抗戰以來，我們在湘北曾經三次大捷，其所以致勝之由，就是由於勇，不怕死。在湘北第三次大捷之前，上自司令長官，守城師長，皆曾預立遺囑，誓以死戰。據說預立遺囑者，達一千五百人。茲錄方先覺師長預立之遺囑如下：『奉命固守長沙，若不成項，決意成仁，以報黨國，以報總裁及諸長官。』能有這樣的決心，所以纔能以壯烈的戰鬥，迭奏膚功。這就是所謂『置之死地而後生』。『一國之主，必效勇士』。『匹夫見辱拔劍而起』。其次，勇者必有謀。無謀之勇，便是匹夫之勇。蘇東坡說：『匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足言勇也。』這就是所謂『一朝之忿忘其身及親者』。『拓子也不贊成』這樣的奮螳臂以當車輪的勇。論語不責子路曰：『子行三軍則誰與？』子曰：『暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。』必也臨事而懼，好謀而成者也。最近中國空軍美志願隊在緬甸越南以及中國上空，迭奏膚功。他們會擊落不少的日機，只要打落一架日本飛機，就在飛行員的擋風玻璃下面，畫一個顯明的小紅點，代表日本國旗。大隊裏面的人

最少得到兩點，而很多的人有半打以上，至於已犧牲了的中隊長紐喀克，在他的機身旁邊已經有二十八個點子，證明他一人曾擊落二十八架日本飛機了。真的，他們是如此英勇，以至有一位飛虎隊隊員格林君，獨自駕機與日本轟炸機十五架激戰，擊落日機一架，後來又獨自與日驅逐機六架鏖戰，又擊落日機二架，這時自己的坐機也燬了。他遂棄機跳傘，卒至平地。敵機三架追蹤射擊，格林解傘緩步，敵彈橫飛，後至一大樹下，觀敵機來襲方向，繞樹避彈。追敵機去後，樹上彈痕累累，而格林君安全無恙。這英勇的故事是在全美各處都轟傳着的。但是他們是有勇無謀的麼？否。他們的隊長陳納德，從黎明到深夜，都是埋頭在戰術計劃裏，埋頭在籌措新的打擊敵人的方法裏。他規定要他的飛行員早睡，所以他自己也很早就上牀——但他很少睡，因為他把他的計劃也帶到了床上。結果，他們對於日本飛機進攻時隊形怎樣，牠們怎樣轉彎，以及日本最新式的零式飛機的性能，牠的優點與劣點，均成竹在胸，瞭如指掌。他們實在是智勇兼備的。這就證實了勇者必有謀。

「更子路曰：『君子尚勇乎？』」子曰：『君子義以爲上。君子有勇而無義爲亂，小人有勇而無義爲盜。』在別的地方，孔子又說過：『見義不爲無勇也。』見義不爲固然算是無勇，見不義而勇爲之，亦不能算勇。現在一般人都急於發國難財，他們從前跑仰光香港，現在囤積居奇，見縫插針，如水銀瀉地，無孔不入，也未嘗不勇。但他們操縱物價，可謂劫人之財以肥其身，這正是孔子所謂小人有勇而無義爲「盜」，其結果免不了孔子所謂「亂」。這說明子勇者必有義。

忠勇之真意義與真價值既略知上述，所以我們提倡忠勇。不但我們提倡忠勇，西洋文明國家亦正盡量提倡忠勇，如美國人民之崇拜麥克阿瑟將軍是也。麥克阿瑟的胸章，在紐約支那哥華盛頓三市，很快就賣到一百萬枚，他的故鄉，立了麥克阿瑟街，美國軍官學校裏立了麥克阿瑟銅像。許多美國新生的孩子，都起名麥克阿瑟。麥克阿瑟在巴丹半島，數度拒絕日本人的誘降，這是忠。他的部下的傷兵都繼續作戰，甚至一位中士頸上受了傷，一顆子彈從這邊穿進去，那邊穿出來，可是他只在兩邊貼了橡皮膏，仍舊繼

續作戰，這就是勇。惟其忠勇，故能愛國。

說到國，在我們今日看來，尤覺有深長意義。自第二次世界大戰發生以還，有多少國家是已屈服投降？有多少國家是名存實亡？有多少國家是呻吟於異族鐵蹄之下？有多少國家是像壓擠葡萄汁一般地被人剝削？這原因就由於亡了國，或者名存實亡。皮之不存，毛將焉附呢？這些國家內部意見紛歧，便是不忠，人民厭戰心理又深，這就是不勇。所以弄到亡國。據法國女名記者塔布衣夫人的報道，巴黎飯館中的客人，只要一見德國軍官進來，就會起身他去。後來德國軍官注意及此，規定在德國軍官進入飯館十五分鐘之內，在座食客不准離去。於是你每天就可以看到這種現象，德國軍官進入飯館後，法國人即拿出錢來，不吃，坐着，戴上帽子，等着十五分鐘後走去。可愛的法國人呀，你們能有這樣難能可貴的反抗精神！但是，可哀的法國人呀，你們雖滿腔熱血，滿懷憤憤，也只能作這樣消極的抵抗，不能執干戈以衛社稷了。其原因就由於你們沒有正國！正國的關係是多麼重大呀！覆巢之下，寧有完卵呢？