



新课程同步学习评价

苏教版

绝对挑战

CHALLENGE



语文

8年级 (上)

新课程学习评价研究中心
陕西师范大学出版社



新评价

★关注每一个学生的成长与发展

★强调知识与技能、过程与方法、
情感态度与价值观三维整合

★倡导教师、学生与家长交互参与

新课程学习评价研究中心 专家顾问

樊希国	湖南师大附中副校长
刘世斌	辽宁师大附中副校长
李 鸿	陕西师大附中副校长
梁宇学	首都师大附中副校长
王昆武	陕西师大附小副校长
苗禾鸣	山东师大附小校长
腾光辉	西北师大附小校长
姚小明	华中师大附小校长
熊 梅	东北师大附小校长

出 版 人：高经纬
策 划 人：屈炳耀
整体设计：曹联养

绝对挑战



语 文

8年 级 (上)

主 编 尚 党 校
编 写 尚 党 校
王 平
李 建 民



新课程学习评价研究中心
陕西师范大学出版社

SAK 26/20

图书代号:JF4N0327

责任编辑 艾 萍

责任校对 安 雄

封面设计 王林芳

绝对挑战

新课程同步学习评价·苏教版·语文(八年级上)

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮编 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:if-centre@snuph.com)

印 制:陕西宏业印务有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 8.25

字数 151 千

版次印次:2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5613-2490-1/G·1767

定 价:9.00 元

开户行:光大银行西安南郊支行 账号:0303070-00330004695

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85307864 85233753 85251046(传真)

使用说明



挑战

新课标自主导学

简单的设问把你带入新课的学习，
没有告诉你答案，也不要急于查知答案；
想一想，或者听一听，
老师在课堂上怎样讲述这样的问题？



挑战

知识点例解演练

老师讲——典型例题向你展示本课基本知识点的设题、读题与解题的一般方法；

我演练——在例题的基础上进一步变式演练本课基本知识点的设题、读题与解题；

演练题目只给出了变化内容，没有解答，
相信你会从例题中拓展思维、演化方法！



挑战

及时巩固与提升

及时巩固——基本知识、基本技能通过基本题型展示；

探究提升——综合性、探究性题目进一步提升你的学习能力；
不多的题目帮你轻松而又全面地检测评价本课的学习！



【学能同步评价】

这是本书与同类图书不同的地方，这里告诉你的不只是答案：

诊断——不仅让你“知其然”而且“知其所以然”，尤其注意过程与方法的评价；

激励——即使解题有误也不要紧，我们一直在为你加油；

提升——学习如春起之苗，不见其增，日有所长，辍学如磨刀之石，不见其损，月有所亏”。本书力图提升你的学习能力，促进你的成长发展！



目 录

第一单元 长征组歌

- 一 七律 长征 (1)
- 二 《长征组歌》两首 (4)
- 三 老山界 (8)
- 四 草 (12)
- 五 《长征》节选 (17)

第二单元 爱国情怀

- 六 枣核 (21)
- 七 最后一课 (26)
- 八 始终眷恋着自己的祖国 (31)
- 九 古诗两首 (34)
- 十 晏子使楚 (38)

第三单元 至爱亲情

- 十一 背影 (43)
- 十二 甜甜的泥土 (48)
- 十三 人琴俱亡 (53)
- 十四 我的母亲 (57)
- 十五 父母的心 (61)

第四单元 江山多娇

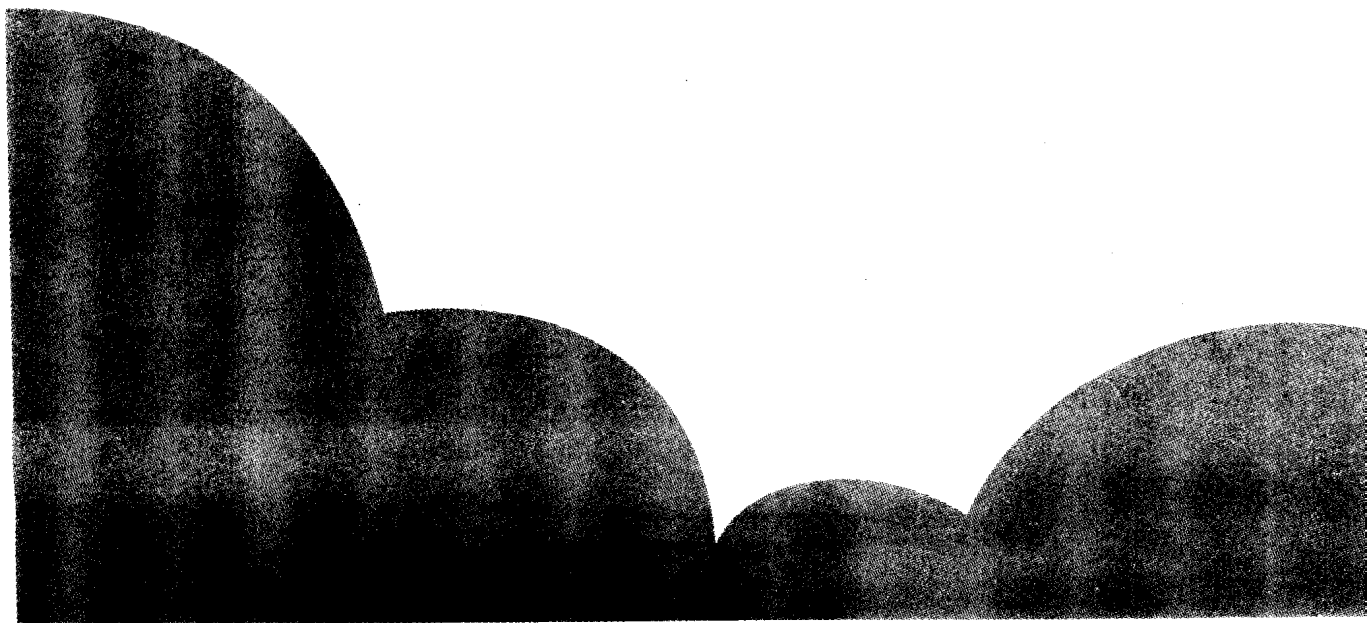
- 十六 小石潭记 (66)
- 十七 记承天寺夜游 (70)
- 十八 阿里山纪行 (74)
- 十九 美丽的西双版纳 (79)
- 二十 蓝蓝的威尼斯 (84)

第五单元 人与环境

- 二十一 苏州园林 (89)
- 二十二 都市精灵 (92)
- 二十三 幽径悲剧 (96)
- 二十四 明天不封阳台 (101)
- 二十五 治水必躬亲 (106)

第六单元 高新科技

- 二十六 从小就要爱科学 (110)
- 二十七 在太空中理家 (114)
- 二十八 奇妙的克隆 (117)
- 二十九 送你一束转基因花 (121)





第一单元

长征组歌

一 七律 长征

一九三五年十月

挑战



新课标自主导学

1. 比喻、对偶、夸张是诗歌常用的修辞手法,可使语言生动、句式整齐。课文中,“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”一联运用了_____。

2. 这首诗用艺术手法为我们具体展现了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“远征图”?

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____ E. _____

挑战



知识点例解演练



【老师讲】

例 领悟诗歌意蕴

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻,可以有多种理解。学完这首诗,你是怎样理解的,谈谈你的看法。

知识要点 关键词的含义

解题思路 理解其含义,应联系有关的历史知识和地理知识及全诗所表达的思想感情来进行。

【解】“寒”字有多种理解。有人认为



【我演练】

变式演练 由课内到课外

阅读下面的一首小诗,完成后面的问题。

重量

韩 瀚

她把带血的头颅,/放在生命的天平上,/让所有的苟活者/都失去了/——重量

这首诗歌颂了与“四人帮”作坚决斗争而英勇牺牲的张志新烈士。生命本来没有天平的,作者这样写是否有悖常理?



“寒”字烘托出战斗的紧张激烈,寄托着对战士的无限哀思。有人认为,“寒”字既烘托泸定桥险恶的形势,又描绘出红军战士浴血奋战、飞夺泸定、令敌人胆寒的壮烈情景。还有一种理解,认为“寒”字用来烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。

答:_____

【变式与点拨】 由课内到课外。诗歌中一些词语的含意往往具有特殊意味的特点并未改变,“生命的天平”中的“天平”显然不能按其字典意义来理解。

【解】



及时巩固与提升

※【及时巩固】

1. 请查阅字典,给下列加点的出现在课文注释中的字注音。

绵亘() 大庾岭() 萌渚岭() 都庞岭()

2. 选出符合下列各句中横线处所缺内容的一项()

①大渡桥_____铁索寒。

②三军过后_____开颜。

③舒适有时是奋斗的陷_____。

④雷锋的事迹在海外传_____。

A. 断 都 阱 诵

B. 横 才 井 颂

C. 上 尽 井 诵

D. 横 尽 阱 颂

3. “五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”一联中,诗人先写其大——“五岭逶迤”、“乌蒙磅礴”,接着言其小——“腾细浪”、“走泥丸”,你认为这矛盾吗?为什么?

答:_____

4. 下面标点符号运用不正确的一项是()

A. 纪念建党 80 周年的主题是唱响共产党好,社会主义好,改革开放好的主旋律。

B. 著名水稻专家袁隆平认为:成功=知识+汗水+灵感+机遇。

C. 谈到怎样教育青少年一代?这位教育家有独到的见解。

D. 创造,是人类智慧高度发展的结晶;创造,也是打开成功大门的钥匙。

5. 下列语句中有语病的一句是()



- A. 长征初期,由于“左”倾冒险主义者实行逃跑主义,虽然红军连续突破国民党军四道封锁线,却受到很大损失。
- B. 《七律 长征》一诗,写于1935年10月。该诗最早收入美国著名记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》一书。
- C. “金沙水拍云崖暖”一句中的“暖”字,既是实写,又是虚写。
- D. 欣赏诗歌的关键在于领会诗中艺术形象所蕴含的意味,而朗读是领会的重要途径之一。

※【探究·提升】

6. 阅读下列文章,完成后面练习。

长征是历史记录上的第一次,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。自从盘古开天地,三皇五帝到于今,历史上曾经有过我们这样的长征么?十二月光阴中间,天上每日几十架飞机侦察轰炸,地下几十万大军围追堵截,路上遇着了说不尽的艰难险阻,我们却开动了每人的两只脚,长驱二万余里,纵横十一省。请问历史上曾有过我们这样的长征么?没有,从来没有的。长征又是宣言书。它向全世界宣告,红军是英雄好汉,帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。长征又是宣传队。它向十一省大约两万万人民宣布,只有红军的道路,才是解放他们的道路。不因此一举,那么广大的民众怎么会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢?长征又是播种机。它撒播了许多种子在十一个省内,发芽、长叶、开花、结果,将来是会有收获的。……长征一完结,新局面就开始。

(毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》)

① 这一段文字的中心句是:_____

② 请联系本单元学过的几篇课文,谈谈你对“长征又是播种机。它撒播了许多种子在十一个省内,发芽、长叶、开花、结果,将来是会有收获的”这句话的理解。

③ 写出这段文字运用了排比、比喻、反问、设问等修辞手法的句子各一句。

A. 运用排比的句子是:_____

B. 运用比喻的句子是:_____

C. 运用反问的句子是:_____

D. 运用设问的句子是:_____



【学能同步评价】

☀【及时巩固】

1. 答案: gèn yǔ zhǔ páng

全查对了,很棒。

2. 答案: D(要注意“陷阱”中的“阱”。)

选对了,很好。

3. 答案: 看似矛盾,其实是一种反衬手法,把绵延不绝的五岭和巍峨高大的乌蒙山分别比作“细浪”和“泥丸”,极言其小,目的是突出红军战士“不怕远征难”的英雄形象和“万水千山只等闲”的伟大气魄。

能答出“反衬”和“比喻”这两种修辞的运用,很不错,诗歌的表达技巧很难掌握,所以你是很棒的。

部分错,不要紧。要注意掌握必要的修辞常识哟。

4. 答案: C

选对了,很好。选错了,别泄气,仔细想想,为什么会出错。

5. 答案: A(“虽然”应放到“红军”后。)

选对了,你真聪明。

选错了,不要灰心。病句类型很多,掌握一些典型的例句,并仔细分析,你会成功的。

☀【探究·提升】

6. 答案: ①第一句话。②“播种机”、“种子”、“发芽、长叶、开花、结果”等用了哪一种修辞手法呢?从这一点入手去考虑。答案意思对即可。③答案不唯一,找对即可。

二 《长征组歌》两首

挑战



新课标自主导学

1. 一些词语用在诗歌中往往别具意蕴。“四渡赤水出奇兵”中的“奇”的意思是_____;“革命理想高于天”中“高于天”的正确解释是_____;“天如火来水似银”中“水似银”的意思是_____。

2. 歌词往往借助比喻、拟人等修辞手法来使语言生动形象。课文中“天如火来水似银”运用了_____,“雪山低头迎远客”运用了_____。



知识点例解演练



【老师讲】

例 理解句式的表达作用

同学们有没有注意到,《四渡赤水出奇兵》和《过雪山草地》这两个乐章开头几句歌词用的都是三字短句。想一想,为什么?

知识要点 理解短句的特点和表达效果

解题思路 结合全诗的主旨,表现红军不畏艰险,勇往直前这一点,再结合短句的形式与表达效果来分析。

【解】都是用短句突出局势的严峻。《四渡赤水出奇兵》用短句拟写红军战士们在黔边境所遇到的严酷的自然环境,《过雪山草地》用短句渲染自然环境之恶劣,全军生存危机之严重。



【我演练】

变式演练 为什么要用反复?

“横断山,路难行”。词作者为什么要反复用这一句来吟唱?

【变式与点拨】 首先要注意反复手法的作用,再想想,歌词主要想表现红军的哪些优秀品质,这种品质与反复之间的关系是什么?

【解】



及时巩固与提升

【及时巩固】

1. 下列各组中加点字与课文中相同字读音不同的一项分别是()和()

①横断山

A. 横眉

B. 蛮横

C. 横贯

D. 横直

②亲人送水来解渴

A. 押解

B. 解嘲

C. 解冻

D. 解剖

2. 选出下列句中没有错别字的一项()

A. 1935年5月,红军度过了金沙天险,把大批追兵抛在了身后。

B. 我志愿军部队趁胜追击敌人,全歼敌人两个团。



JUEDUITIAOZHAN

C. 领导向这支历经千锤百炼的英雄连队部署了新的战斗任务。

D. 上下团结,官兵一致,这是我军南昌起义以来的优良传统。

3. 根据意思写出成语。

①比喻用计使对方离开原来的有利地势,或使对方离开原来防守的地方,以便袭击。
()

②大军开到城下,也比喻形势十分危急。()

③打铁炼钢,除去杂质。比喻经过多次艰苦斗争的锻炼、考验。()

④丢掉铠甲,拖着兵器。形容打败仗逃跑时的狼狈相。()

⑤一同尝甜的,也一同吃苦的。比喻同欢乐,共患难。()

4. 写出带“山”字、“水”字的成语各 5 个。

①山: _____

②水: _____

☀【探究·提升】

阅读歌词《敢问路在何方》,完成 5—7 题。

敢问路在何方

阎 肃

你挑着担,
我牵着马,
迎来日出,送走晚霞。
踏平坎坷成大道,
斗罢艰险又出发。
翻山涉水,
两肩霜花。
风雨雷电任叱咤,
一路豪歌向天涯。
一番番春秋冬夏,
一场场酸甜苦辣。
敢问路在何方,
路在脚下!

5. 这首歌词中哪几句写出了征途的艰难? 请作简要分析。

答: _____



6. 你认为这首歌词中哪几句写得非常精彩? 说说你的看法。

答: _____

7. 这首歌词的中心句是哪一句? 结合自己的学习生活, 谈谈你的体会。

答: _____

【学能同步评价】

☀【及时巩固】

1. 答案: ①B(“蛮横”的“横”读 hèng, 其余的读 héng) ②A(“押解”的“解”读 jiè, 其余的读 jiě) 两个全对了, 很好。错了一个, 还可以。要注意多音字的各个读音与其对应的意思哟。

2. 答案: D(A 度—渡, B 趁—乘 C 练—炼)

选对了, 真好! 你基础知识很扎实呀!

3. 答案: ①调虎离山 ②兵临城下 ③千锤百炼 ④弃甲曳兵 ⑤同甘共苦

全写对了, 很棒。写错了一个, 不要紧。要注意成语的字面意思和其比喻义、引申义之间的关系。

4. 答案: ①(示例)山珍海味 山高水低 山盟海誓 山清水秀 山穷水尽 刀山火海 东山再起 千山万水 排山倒海 穷山恶水 人山人海 气壮山河 坐吃山空

②(示例)水到渠成 水滴石穿 水落石出 水米无交 水乳交融 水深火热 水泄不通 水性杨花 水涨船高 车水马龙

各小题都写出 5 个以上, 你很优秀! 说明你积累丰厚, 才思敏捷。

差了三两个; 别急, 动动脑筋。

写出一两个? 有点少。找找原因, 是积累的成语少, 还是反应不上来? 认真总结, 下次再来。

☀【探究·提升】

5. 答案: 迎来日出, 送走晚霞 踏平坎坷成大道 斗罢艰险又出发 翻山涉水 两肩霜花 风雨雷电任叱咤, 一路豪歌向天涯

这些语句写出了他们翻山涉水, 日夜兼程, 克服困难险阻, 斗败妖魔鬼怪, 勇往直前。既写出他们需要克服不利的自然环境, 也写出他们需战胜凶恶的妖魔鬼怪。语言高度概括, 又有比喻等修辞手法的运用。

既全部写出来, 也有分析, 很棒。



写对了,可不会分析?也不错。

6. 只要有自己的见解,且言之有理,均可。

7. 答案:中心句:敢问路在何方,路在脚下!说明只有不畏艰险,勇于奋斗,勇往直前,才能达到理想境界。(符合意思均可)

写出了中心句,体会也谈得很好,你很聪明。体会谈得不够好,不要紧。要注意从歌词的主要精神入手来谈体会。

三 老 山 界

挑战



新课标自主导学

翻越老山界是文章的主体部分,作者着力写出的____、____、____,突出翻山的“四难”:山势险峻,____难;夜宿“之”字路,寒气逼人,____难;粮食奇缺,腹中饥饿,____难;枪声密集,敌人出击,____难。这样写,用以反衬,颂扬了红军____的精神。

挑战



知识点例解演练



【老师讲】

例 体味语句的思想感情。

“我忽然想起:将来要在这里立个纪念碑,写上某年某月某日,红军北上抗日,路过此处”一句表达了作者怎样的思想感情。

答:_____

知识要点 理解抒情性语句在文中的作用

解题思路 在叙事写景中,穿插了这样一句感想,要注意它对上面叙述和写景的作



【我演练】

变式演练 景物描写的作用

文中有多处景物描写,其中“下山 15 里”一段里的景物描写表露出战士们什么样的心情。

【变式与点拨】“一切景语皆情语”。写景总为传情。仔细想一想这些景物的特点,它能给人什么样的感受,再想想这些景物描写是在什么情境下,就可以了。

【解】



用,同时又要联系本段后面几句议论性的话语。这样,就可看出这一句是想表现红军身上的某种精神了。

【解】表现了红军战士对革命必胜的信念和崇高的乐观主义精神。



及时巩固与提升

【及时巩固】

1. 各组加点的字读音或字形有一项是错误的,请写出序号并改正。

- (1) A. 蜷曲(quán) B. 悬崖(yá) C. 道谦(qiàn) () 改为 _____
 (2) A. 苛捐杂税(kē) B. 惊惶(huáng) C. 澎湃(péng bài) () 改为 _____
 (3) A. 酣然入梦(hān) B. 欺侮(wǔ) C. 咀嚼(jué) () 改为 _____
 (4) A. 缀着(zuì) B. 溪流(xī) C. 闪烁(shuò) () 改为 _____

2. 辨字组词。

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 捐() | 拆() | 瑶() | 倦() |
| 损() | 析() | 摇() | 蜷() |
| 峭() | 鸣() | 侮() | 碌() |
| 削() | 鸣() | 悔() | 禄() |
| 缀() | 陡() | 密() | 输() |
| 辍() | 徒() | 蜜() | 愉() |

3. 解释下面加点的字词。

- (1) 路上有几处景致很好: _____
 (2) 寒气逼人: _____
 (3) 索性在地上躺一会儿: _____
 (4) 满望可以多走一段: _____
 (5) 远远地还听见敌人飞机的叹息: _____
 (6) 生平没见过的奇观: _____

4. 会话练习。

我们谈到红军,谈到苛捐杂税,谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教,残杀瑶民,谈



到她住在这里的生活情形。那女人就哭起来了。

她说她原来也有过地,但是汉人把他们从自己的地上赶跑了。现在住到荒山上来,种人家的地,每年要缴特别重的租。她说:“广西军阀特别欺侮瑶民。你们红军早些来了就好了,我们就不会吃这样的苦了。”

上面文字是课文中的两段内容,请根据当时的情境,设想一段对话,把上述第一段话的主要内容表达出来。

红军战士:_____

瑶民大嫂:_____

红军战士:_____

瑶民大嫂:_____

红军战士:_____

瑶民大嫂:_____

【探究·提升】

阅读下文,回答5—9题。

不到神木,又何以能说到了阿里山?从火车站到神木尚有一段路程。我自小练过脚板,如今抬腿一二十里也是时常事。但是,陪同的台湾学者却不能都这样。加之一般车辆不让进山,这时便有人上来揽生意了。他们是山区的森林救护队,职责是救护在野林子里迷失的游客,现在却私下里搞“创收”。为躲避进山的门卫检查,让我们徒步穿过进口处,他们把车子停放在人所罕至的地方,然后,把我们送到深山更深处。

峰回路转,迂曲穿过一片林区,眼前突然一亮,出现一泓水潭。它堪称山间的一面明镜,清澈透亮得真该用“鉴”字来形容。山上树林不是倒映潭中,而是山林与水潭镶嵌在一起,成了一幅倒置的水墨画。

满眼是未加采伐的原始森林。潭无鱼鳖,林无鸟兽,偶或有如蝉、如蝇、如蚁的声音,侧耳谛听、分辨、捕捉,却又没有。那是静谧的世界、净洁的世界,甚或禅的世界。偶一人声也是悄悄的,舍不得打破山间的安宁。同行者都在深深地吸气,仿佛把整个阿里山的空气都吸进去,又仿佛吸进去以后凝化在体内而不要吐出来。

5.“不到神木,又何以能说到了阿里山?”这一句话有什么深刻含义?

6.“然后,把我们送到深山更深处”这一句话在文章结构上的作用是什么?



- 7.“潭无鱼鳖,林无鸟兽,偶或有如蝉、如蝇、如蚁的声音,侧耳谛听、分辨、捕捉,却又没有。”这里作者连用三个_____,写若有若无的声音,以_____反衬_____。
- 8.“那是静谧的世界、净洁的世界,甚或禅的世界。”这里作者采用_____手法,运用流畅而节奏鲜明的文字,强调林区的_____。
- 9.选文写出了原始森林的_____的特征。

【学能同步评价】

☀【及时巩固】

1. 答案:(1) C(谦—歉) (2) C(péng bài—péng pài)
(3) B(海—侮) (4) A(zuì—zhùi)

全选对了,你很棒的。错了一个?没关系,看看错在哪里。错了3个,是有点问题,要继续努力呀。

2. 组词正确即可。

3. 答案:(1)风景。 (2)迫使、威胁。 (3)表示直截了当;干脆。 (4)指望,希望。
(5)叹息,指敌人飞机发出微弱的声音,像叹气声。 (6)景象。

全解释对了,很好。错了两三个,没关系,查一下字典,再结合课文来解答。

4. 答案只要能根据当时的情境和人物身份,把主要内容表述出来就行。

☀【探究·提升】

5. 答案:由设问句表明神木是阿里山的标志,有丰富而深邃的内涵。

答对了,很不错。只看出是设问句?还行。没答出来,不要灰心,注意句式的特点和它在全文中的作用。

6. 答案:承上启下,因为送到深山更深处,才能看见远古的原始森林。

答对了,不要过分骄傲哟!

7. 答案:比喻 有声(声) 无声(静)

答对了吗?对了,很值得鼓励。没做对,要想一想错在哪里?要注意从课文中寻找答题的思路。

8. 答案:反复(排比) 宁静

9. 幽深宁静

这两题要注意从总体上把握作者笔下原始森林的特点。