

# 婚纱照片 设计与创意宝典

点智文化 / 编著

- ✘ 本书浓缩业内专家多年实战经验，专为商场、影楼数码照片处理人员量身定做
- ✘ 内容全面系统、范例丰富实用、步骤详细完整，包含大量数码照片设计技巧
- ✘ 特别融合了婚纱照片中最常见的范例，全面剖析 Photoshop 照片处理全过程
- ✘ 注重技术与艺术的完美结合，让您在短时间内学习掌握点石成金的照片美化秘诀



随书附赠的 3 张光盘内含本书中所讲解的近 50 余个范例的素材图像、最终效果图像与相对应的模板文件，以及近 30 种精美的婚纱照片相框和 65 幅大分辨率底图素材

Love Forever



Wherever you are,  
No matter how far,  
I will be with you.

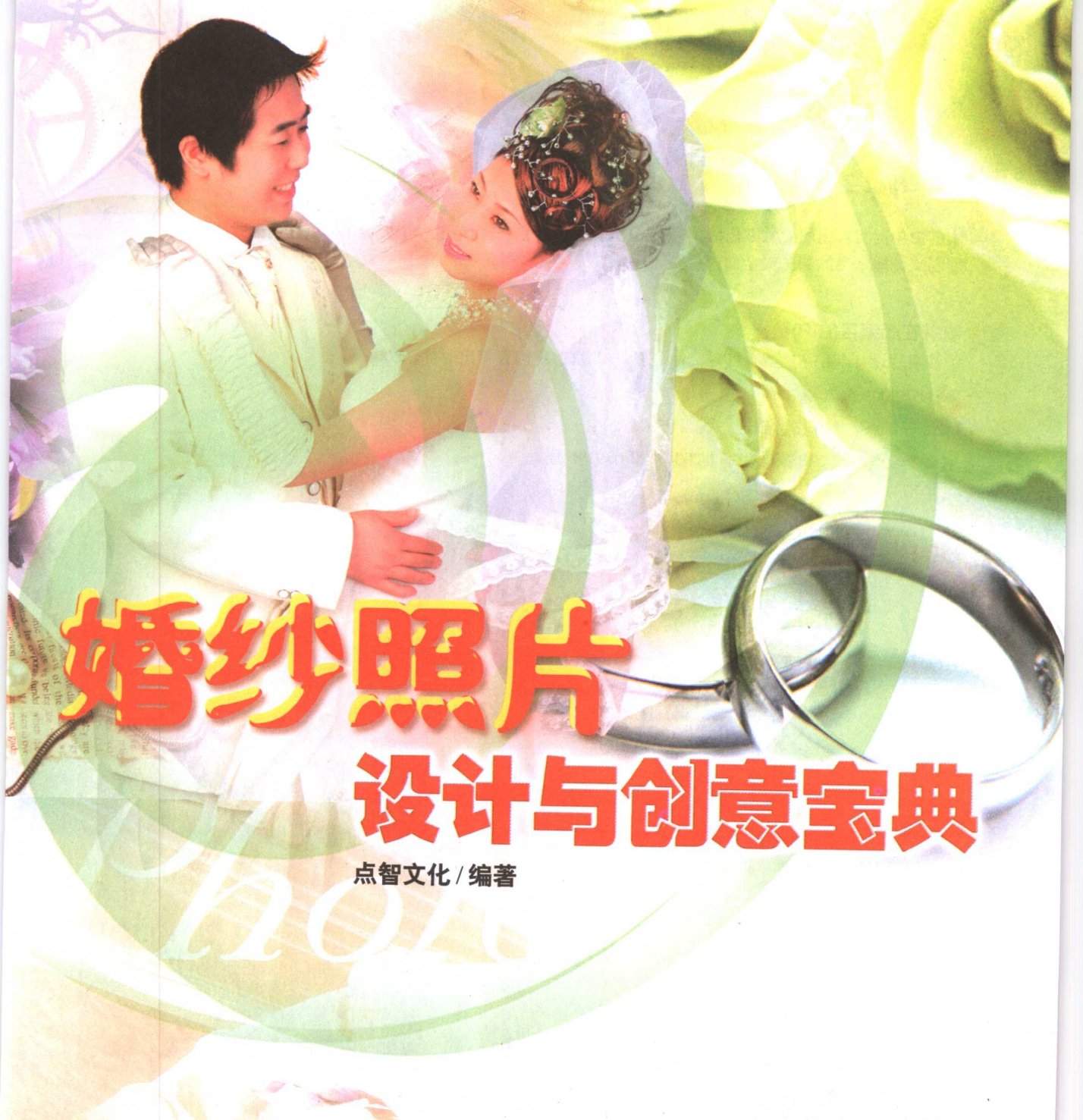


中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>





# 婚纱照

## 设计与创意宝典

点智文化 / 编著

Love Forever

Wherever you are,  
No matter how far,  
I will keep you inside heart.



中国青年出版社  
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

**(京)新登字083号**

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

**图书在版编目(CIP)数据**

婚纱照片设计与创意宝典 / 点智文化编著. —北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5670-X

I.婚... II.点... III.图形软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089196 号

**书 名: 婚纱照片设计与创意宝典**

**编 著: 点智文化**

**出版发行: 中国青年出版社**

地址: 北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

**印 刷: 中国科学院印刷厂**

**开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 20.5**

**版 次: 2004年11月北京第1版**

**印 次: 2004年11月第1次印刷**

**书 号: ISBN 7-5006-5670-X/TP · 404**

**定 价: 65.00元(附赠3CD)**

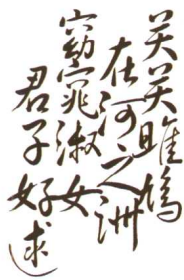




操作前原图像



完成后的效果



操作前的素材尺寸较小



完成放大操作后用于照片中的效果



操作前的原图像



抠出发丝并保持较好的细节





操作前的原图像



去除背景像素后与浅底混合



去除背景像素后与深底混合



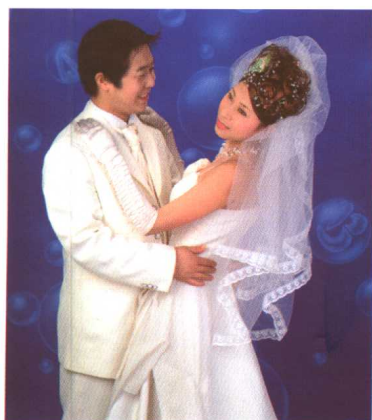
操作前的原图像



透空后与背景混合的效果



操作前的原图像



操作前的原图像



透空后与背景相混合的效果



调色后的效果





去除背景色后的效果



操作前的原图像



去除背景色后的效果

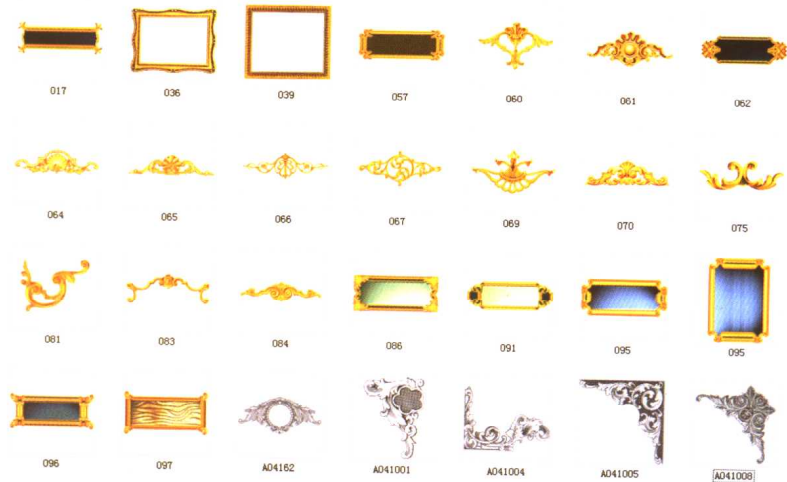


操作前的原图像

精美底图素材  
最小尺寸为  
1386X2079  
最大尺寸为  
8400X5600



精美边框素材







案例文件所在章节: 3.1

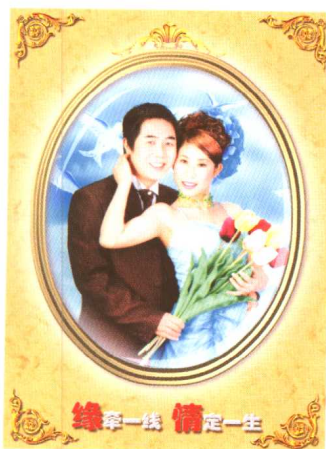
模板文件大小: 35.7M

图层 Alpha 通道 路径

10

3

2



案例文件所在章节: 3.2

模板文件大小: 23.3M

图层 Alpha 通道 路径

8

5

1







案例文件所在章节: 3.3

模板文件大小: 32.6M

图层	Alpha 通道	路径
8	0	2



百。般娇柔  
千。般妩媚  
万。千。宠爱集一身

案例文件所在章节: 3.5

模板文件大小: 47.2M

图层	Alpha 通道	路径
13	0	1



案例文件所在章节: 4.1

模板文件大小: 8.2M

图层	Alpha 通道	路径
12	0	0





去除背景色后的效果



操作前的原图像

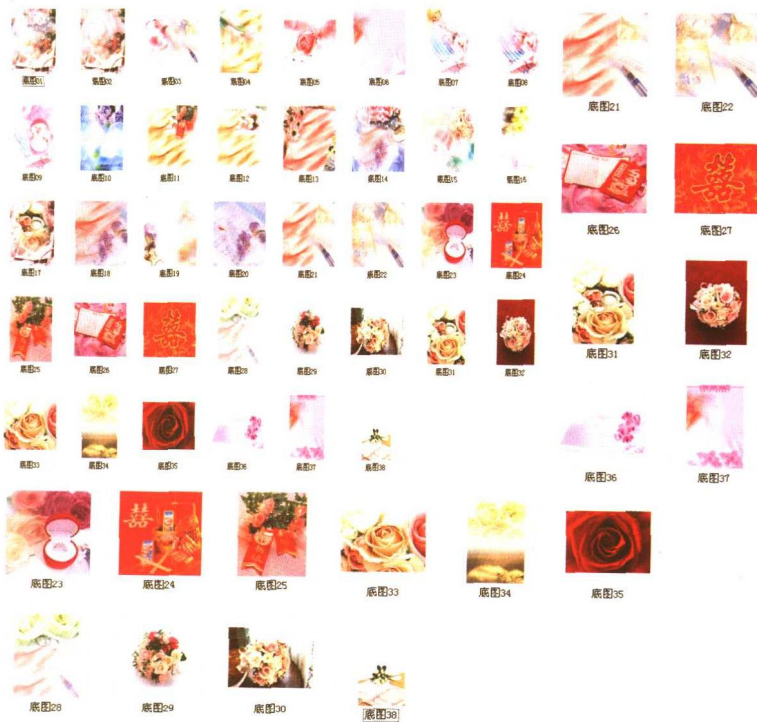


去除背景色后的效果

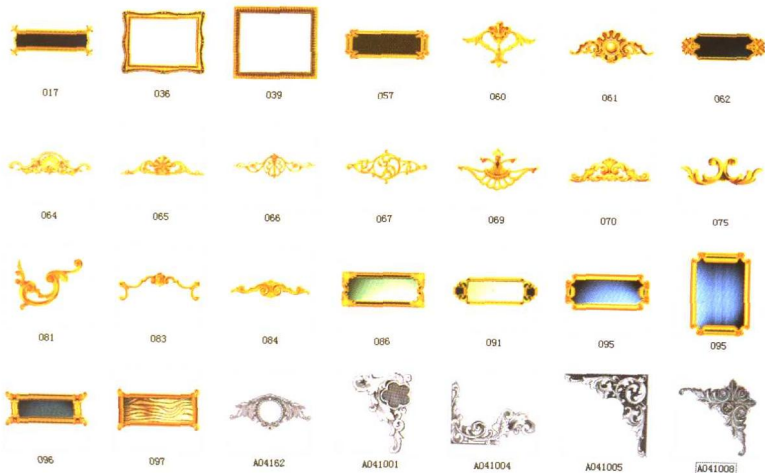


操作前的原图像

精美底图素材  
最小尺寸为  
1386X2079  
最大尺寸为  
8400X5600



精美边框素材





案例文件所在章节: 5.1

模板文件大小: 20M

图层	Alpha 通道	路径
7	1	3



案例文件所在章节: 5.2

模板文件大小: 27.5M

图层	Alpha 通道	路径
15	1	1

案例文件所在章节: 5.3

模板文件大小: 18M

图层	Alpha 通道	路径
10	0	5







案例文件所在章节: 5.4

模板文件大小: 31.3M

图层	Alpha 通道	路径
11	0	1

案例文件所在章节: 6.1

模板文件大小: 38.8M

图层	Alpha 通道	路径
16	0	8



案例文件所在章节: 6.2

模板文件大小: 40.5M

图层	Alpha 通道	路径
13	2	6

案例文件所在章节: 6.3

模板文件大小: 13.5M

图层	Alpha 通道	路径
20	0	6





案例文件所在章节: 7.2

模板文件大小: 9 M

图层	Alpha 通道	路径
16	0	10



案例文件所在章节: 7.3

模板文件大小: 16 M

图层	Alpha 通道	路径
16	0	12



案例文件所在章节: 7.4

模板文件大小: 12.8 M

图层	Alpha 通道	路径
13	0	6





案例文件所在章节: 8.1

模板文件大小: 40M

图层	Alpha 通道	路径
13	0	3

案例文件所在章节: 8.2

模板文件大小: 36.6M

图层	Alpha 通道	路径
15	1	2



案例文件所在章节: 8.3

模板文件大小: 35M

图层	Alpha 通道	路径
14	3	2

案例文件所在章节: 8.4

模板文件大小: 23.5M

图层	Alpha 通道	路径
13	5	3











案例文件所在章节：10.1

模板文件大小：28M

图层	Alpha 通道	路径
7	2	2

案例文件所在章节：10.6

模板文件大小：24M

图层	Alpha 通道	路径
14	2	4



案例文件所在章节：10.8

模板文件大小：88.5M

图层	Alpha 通道	路径
13	2	0

案例文件所在章节：10.9

模板文件大小：24M

图层	Alpha 通道	路径
7	0	1



# 前言

不可否认，数码化是婚纱影楼未来的必然趋势。数字技术的出现，数码婚纱照片制作技术的成熟，不仅能够提升影楼经营的效率、知名度和竞争力，而且在传统技术与数码技术的转换阶段，会孕育着无限商机。例如，使用数码化的手段可以制作主题相册、电影海报相册、杂志封面相册、卷轴相册，而这一切是原来传统摄影所不能达到的。

本书正是一本以各类数码影楼的美工人员、希望进入此行业或希望从经营传统影楼改变为经营数码影楼的相关人员为目标的读者的书籍。本书比较详尽地讲解了有关制作数码照片、数码婚纱及设计数码人像写真等方面的知识。

目前国内大部分已经转型成为数码影楼的摄影单位，尚未培养出具有较高水准的数码后期制作人员，这在一定程度上不仅是因为数码摄影仍是一个新兴的摄影领域，而且目前只有很少的专业机构或书籍能够提供数码婚纱后期制作方面的知识，因此这也造成了目前许多影楼能够购买相应的设备，却找不到高素质后期制作人才的现象。针对此现状，本书较为完整地讲解了与此相关的技能与技巧。

本书共分为10章，第1章讲解了在制作婚纱照片过程中常用的工具、命令及概念。了解并深入理解这些命令与概念对于学习后面的章节有很大的帮助，如果您完全没有Photoshop的基础，建议先找一本较为基础的书籍，掌握Photoshop的理论基础。

本书第2章具有很高的技术含量，书中讲解了如何使用Photoshop对人像进行数码化妆、修饰人像面部瑕疵、修饰人像面部、调整人像层次等在数码摄影中常用的技能。

其中特别需要指出的是，在第2章中笔者给出了较为完美的使用Photoshop抠出细微头发丝并将其与各种背景相混融的方法，并讲解了如何在Photoshop中以两种不同的方法，从不同背景中抠出干净、透明的婚纱，其中有些方法系笔者的“独门秘籍”。

除此之外，还讲解了处理有背景像素的透空婚纱的方法及其调色技巧，熟练掌握这些技术对于一个后期美工人员而言具有很重要的意义。

本书的第3章至第10章分别讲解了8种不同风格的婚纱的创意与设计构思及制作手段，其中包括近40个实例，笔者将所有实例保存成为能够重复利用的模板文件，其中包括了笔者在制作时所使用的图层蒙版、调整图层和剪贴图层。

考虑到某些影楼希望提高工作效率，笔者特地讲解了这些模板的详细使



用方法，针对某些较为复杂的模板还给出了示例。

本书附赠3张光盘，其中包含了本书所有章节的源文件、模板文件及笔者收集的大分辨率素材，相信这些模板及素材对于每一个后期美工的工作都会有很大帮助。

需要特别声明的是，本书所有模板仅允许本书的购买者使用，不得销售或做其他商业用途。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定将存在不少不尽人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮件是 lb26@263.net 及 lbuser@126.com。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有范玉婵、王锐敏、刘志伟、徐建军、徐波涛、王文静、刘捷成、李芳、李勇、陶冶、范玉祥、邓冰峰、成洁、周毅、陈怡宇等。

作者

2004年8月