

苦乐同居

KU LE
TONG JU

非常男女系列

赵冬 主编

千姿百态的情爱 酸甜苦辣的人生



9.1

2

河南人民出版社

FEICHANG NANNÜ XILIE

FEICHANG NANNÜ XILIE

FEICHANG NANNÜ XILIE

D669.1

Z292

苦乐同居

N

赵冬 主编

河南人民出版社

FEICHANG NANNÜ XILIE

ANNÜ XILIE

N

10

794257

图书在版编目(CIP)数据

苦乐同居/赵冬主编. - 郑州:河南人民出版社,
2000.4

(非常男女/赵冬主编)

ISBN 7-215-04658-3

I. 苦… II. 赵… III. 性问题-研究-中国
IV. D669.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 58025 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

郑州文华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 字数 196 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷 印数 1-5 000 册

定价:16.00 元

聚焦婚恋颜色

► (代序)

中国改革开放二十年了，经济的腾飞，科技的发展，香港、澳门的回归，引起了全世界的瞩目，社会人文环境也发生了天翻地覆的变化。而现代人情感上发生的嬗变，则更令人关注。情感的变化，关系到人们价值观念的趋向，也关系到人类未来思想、道德及行为规范的趋向。

世界是由男人和女人组成的，男人与女人便组成了这个世界绝妙的风景。五彩缤纷的婚恋颜色也组成了当代中国的情爱景观。

改革开放之初，当社会上那种对冲破爱的禁锢的呼喊声、对摧残爱的行为的声讨声不绝于耳的时候，人们从普遍感到空虚、困惑、迷惘开始，到渴望精神解脱，回归自然，中国人便展开了对传统婚姻的一场革命。而那时的人们也许不会想到就在这以后短短二十多年的时间里，中国的婚恋竟发生了脱胎换骨的变化。早恋、情人现象、涉外婚姻、离婚同居、女性堕落、傍款藏蜜、移情和外遇、钟情已婚者、第三者插足、试婚、意外失身、白领独身、打工、征婚、AA制、丁克家庭、包装





男友、婚姻留守者、办公室恋情等，新时代的情爱早已远离了传统观念上的以爱情为出发点和归宿点的恋爱模式，被扭曲后的恋爱观渐渐地在我们周围蔚然成风了。于是，这些斑斓绚丽、新奇怪异的风景就更加令人感到懵懂与困惑了。

“非常男女”系列就是在这样的环境下应运而生的。多年来我一直关注着社会上的婚恋走向并收集资料，认真地进行整理研究，目的在于帮助那些正徘徊在情爱十字路口的非常男女们，给他们提供了一个个发生在我们身边的真实故事，让他们有所借鉴、有所启迪。学者年四华先生说：“爱情原本就是人类自己给自己建造的精神家园。”那么，回到我们本该拥有的家园里去吧，不要背离人类的文明，更不要让那些被标新立异后的“四不像”粉墨登场。

本系列书着眼于现代人在社会中的种种矛盾与困惑，针对伦理、观念与意识的危机，进行深刻的思索，寻找摆脱困境的途径与诀窍，给人指点迷津，启迪人生。作者均以雄浑激荡的情绪、奔放飞扬的文采、独特深刻的思想，通过对人生、情爱、男人、女人、历史、现实的冷静思考，生动揭示出发人深省又耐人寻味的哲理。作品篇篇写的都是真人真事，言辞精辟，题目新颖，文笔流畅，对社会发展及人类进步具有深刻的现实意义及深远的历史意义。

“非常男女”系列第一辑分为《遭遇洋婚》、《苦乐同居》、《误入红尘》、《神仙佳侣》四部；第二辑分为《本色老板》、《小蛮你好》、《白领丽人》、《打工故事》、《经典爱情》五部。愿这两辑系列书能给那些寻求精神



快乐、美满爱情和幸福婚姻的朋友们带去一份惊喜。

本系列书是两性之间心理和身体沟通的必备读物。所有篇什都具有真实性和可读性，读者无论翻开哪一页，都会有让人透不过气来的事实扑面而来。作者把自己亲身经历的、刻骨铭心的情感及真实感受分别从爱情、情人、洋婚、家庭及老板、小蜜、白领、打工、名人婚恋等不同方位，情真意切地描写人生的波澜壮阔与涓涓细流，酸甜苦辣、喜怒哀乐融入一书。文章如泣如诉，荡气回肠。

本系列书收录的文章均由主编相约并选辑而成，由于时间紧迫，仍有一部分作者未能及时联系上，我便代表作者与出版社签订了出版合同，还请作者朋友与我联系，以便寄样书与稿酬。

在这里我要感谢河南人民出版社及青年读物编辑处为本系列书的出版付出了辛勤的劳动，并希望能得到读者朋友们的大力支持。谢谢大家。

赵冬

1999年12月19日于吉林市

3



青
乐
同
居

第一辑 同居，当代的“阿夏现象”

- ◎ 试婚，离你是远还是近/3
- ◎ 都市爱情另类一族：签约爱情/9
- ◎ 同居，当代的“阿夏现象”/15
- ◎ 三位女孩的情感自述/22
- ◎ 灵魂找不到家的日子/27
- ◎ 苦涩的同居生活/37

第二辑 同居，把爱情碾碎

- ◎ 那一夜，我和一个男人同居一室/43
- ◎ 同居，把爱情碾碎/47
- ◎ 同居，浪漫吗/51
- ◎ 风花雪月的事总是很美/57
- ◎ 非法同居/68
- ◎ 试婚的悲剧/72





第三辑 一个人在爱情里流浪

- ◎情途末路/79
- ◎一个人在爱情里流浪/88
- ◎终结屈辱，我们重寻欢乐/95
- ◎爱无多 恨无多/105

第四辑 多想孤旅走天涯

- ◎踏雪寻梅已逝的冬天/119
- ◎不堪回首/129
- ◎重相逢，初恋是那壶伤情的酒/138
- ◎良知泯灭，卑鄙者到底能走多远/148
- ◎多想孤旅走天涯/158

第五辑 明明不是天使

- ◎明明不是天使/175
- ◎一个三陪小姐的爱情悲剧/184
- ◎文雅遭遇粗野，有一种钻心的痛/193
- ◎昨夜星辰昨夜风/204

第六辑 我痛恨同居

- ◎重拾自爱，真爱就在眼前/223
- ◎我痛恨同居/234



- ◎ 围城外，爱情没有规则 / 237
- ◎ 女教师，毁灭于非法同居的“家庭”中 / 243
- ◎ 我的同居观 / 250
- ◎ 软禁“红粉知音” / 252

第七辑 试婚中的酸甜苦辣

- ◎ 男人不过是女人的一段经历 / 265
- ◎ 我的红玫瑰与白玫瑰 / 274
- ◎ 爱人真的能共享吗？ / 283
- ◎ 试婚中的酸甜苦辣 / 289



第一辑

同居，当代的 “阿夏现象”




- ◎试婚，离你是远还是近/
- ◎都市爱情另类一族：签约爱情/
- ◎同居，当代的“阿夏现象”/
- ◎三位女孩的情感自述/
- ◎灵魂找不到家的日子/
- ◎苦涩的同居生活/





用血、用泪去填写自己的感情，并将付出一定代价。虽说“胜败乃兵家常事”，重要的是你对生活的理解和感悟，你对感情的观察与投入，你对性生活的把握与分析，以及你对生活在二人世界中自己的准确定位，但有心理准备的试婚者仍需有极大的勇气去正视试婚所带来的一切后果。

—



许多人对婚姻的认识，还停留在“一个床上睡觉，一个锅里吃饭”的“婚姻就是过日子”的水平，认为美满和谐的婚姻就是“白头偕老”。另一些人对婚姻的认识在不断提高，认为婚姻必须和情爱、性爱结合起来。为什么要结婚？人世间最顺理成章的事，却是最经不起追问。婚姻超越了过日子、生孩子的层次以后，试婚离你是远还是近？

洁，美丽端庄，天真活泼。但是悲剧正是从新婚第一夜开始的：她发现丈夫有严重的性心理障碍，那一夜，她独坐一隅饮泣，叹命运不公。婚后丈夫的异常行为更令她惊讶与反感，丈夫不仅与婆婆亲密异常，而且看电视时都像小孩子一样倚在婆婆身上。为了挽救危机中的婚姻，她试图和丈夫搬走，但丈夫死活不答应。心力交瘁的她再也不愿看到丈夫那令人作呕的举动，一纸文书，结束了他们之间一个多月的有名无实的夫妻关系。可悲的是，离婚时，洁仍是个处女。之后，洁真的怕再组建家庭时还会发生同样的悲剧而孑然一身。



直到有一天，洁在一本《爱个明白》的书中读到这样一段话：“人可以一次又一次地站到始点上，当你每一次重新站到始点上的时候，都是一次新的超越；超越意味着新的始点，而不是旧的轮回。”才从困惑的“怪圈”中走出来。为了避免再离婚的伤害，洁渴望通过试婚来检验自己是否适合婚姻，至少是否适合与这个人共塑婚姻。虽然，这牵扯到传统观念、传统道德、法律以及计划生育等一系列问题，是对传统婚姻的冲击，更是对意志、性格、能力、水准的综合检验。但洁坚信：未来社会里，个人选择自由将受到普遍尊重。

二

“1+1等于2吗？你加我等于幸福吗？爷爷加奶奶等于一辈子吗？”一般来说，女人，尤其是年轻的女人，对婚姻期望值过高，认为婚姻应该是恋爱的延续，从生活方式上，希望拥有更和谐、更幸福、更合理、更适合自己的婚姻，沉浸在浪漫中期待着“另一半”男人的“玫瑰花”。此外，男人对婚姻的态度也是“恨不得每天看到的太阳都是新的”。

“找一个爱我的人做妻子（或丈夫），找一个我爱的人做情人”一度成为某些人的婚恋哲学。围城里的人想冲出围城不易，而围城外的人想挤进围城也难。离婚率的上升，更促使人们反思：一对未婚男女，先尝试一下婚姻生活，合适就成，不合适就分手，不比离婚更好吗？



芳，中学毕业当了一名车间工人，十七岁就跟了伟，伟比芳大五岁，大学毕业后在业务上孜孜以求。在伟的帮助下，以前对书没有兴趣的芳也开始走进图书馆看书，视野的拓宽使她明白了知识经济的社会里，每个人都需要不断学习和充实自己。经过十多年的发展，伟已成为某合资企业的部门经理，芳也通过自学拿到了大学文凭，并调至工会搞宣传工作，芳的层次提高了，言谈举止也大方得体，人也出落得漂亮可人，通情达理又善待伟的父母，多年磨合的试婚过程即是一个不断在心理上认同、情感上容纳对方的过程，伟和芳顺利地通过试婚的过渡后正式结婚，如今他们拥有一个人见人爱的儿子，生活美满幸福。



三

试婚现象在某种程度上反映了我国经济的发展和社会的进步。在 80 年代以前，我国经济不发达，工资水平低，一个人的工资也不过几十元，这些钱养自己刚刚够，再加上传统婚姻观念的影响，试婚是人们不敢轻易提及的事。随着改革开放，我国经济的发展，人们的婚姻观念也发生了变化。人类文明的进步，也使人们明白婚姻中的情爱、性爱是不能勉强的，并且人们已有足够的心理承受能力接纳试婚，使野蛮、包办、不合理、低质量的婚姻在“试”的过程中消失。这比起过去“生是你家人，死是你家鬼”的情况，无论如何都是一种社会的进步。

辉，一个机关干部，每天一杯茶，一份报，离过婚。霜则是娇美又任性的白领丽人。他们盲目地选择了试婚，可惜好景不长，等生活在一起，辉发现霜不会做饭，又总考问他的行踪，还乱“吃醋”，才惊呼原来女人跟女人还有这么大的区别，于是在声声叹息中勾勒理想妻子的形象：细腻周到似母亲，温顺体贴如仆人，聪明利索如秘书，风情妖冶胜情人，在厨房里炒菜也不忘给看电视的丈夫续茶；刚才还披头散发洗衣擦地，转眼已在厅堂迎送客人。

霜，自认为自己不是个保守的女人，但也绝对没有开放到把婚姻当做到商场买鞋，试了不合脚就换那么简单，原以为辉会是自己的“保护神”，像父亲一样懂得疼她爱她。但辉的大男子主义日渐暴露，这不顺心那不顺眼，作为未婚女孩霜已很努力地适应辉，并很小心地维持了一年的试婚阶段后，霜觉得心很累，一直在问自己，辉能够让她依赖一辈子吗？还没结婚就无法包容她，结婚岂不是自己找苦吃吗？于是，他们平静地分手，在试婚的风雨和坎坷中学会了放弃，是“长痛不如短痛”的明智，因为体验也是一种难得的反思与成长。

人生在一个阶段会对浪漫的爱情很在乎，认为相爱比相守更珍贵，因为“曾经拥有”是份难得的记忆，随着年龄的增大，还会有一个阶段对相守的爱情看得很重，认为相守比相爱更有分量，因为“天长地久”是用一辈子的时间去证明的伟大爱情。感情是真诚、严肃、圣洁的，感情的发展过程应该是双方感情相处过程中的互相尊重、宽容、信任、理解、忍让和适应。同样，性行为本身也具有严肃性，无论男女，对自己性行为的把





握往往形成一种人生态度。怎样把握自己的人生，到回头看时仍无愧、无悔、无恨，实在是一门很大的学问。

·袁 焱

