



信息技术与学科教学整合系列丛书

让每个老师都能自己做课件！
新课标的实践与探索

中学英语

内附课件制作平台
多媒体黑板

课件制作实例与技巧

潘天士
主 编

- ★ 北京 101 中学倾情奉献
- ★ 基础教育资源建设的又一硕果
- ★ 源于教学，高于教学的结晶
- ★ 优质资源的共建与共享
- ★ 课件制作不再神秘高深
- ★ 举一反三式的学习方式
- ★ 符合课堂教学规律的课件实例



机械工业出版社
China Machine Press

信息技术与学科教学整合系列丛书

中学英语课件制作实例与技巧

徐莹 武笛 曾旭红 等编著



机械工业出版社

本书共分为 3 章。第 1 章“英语课件与英语教学”讲述英语课件的制作方法 & 英语课件在英语教学中的应用; 第 2 章“新概念英语”是从新概念的教材中精选出 12 个课件进行讲解, 并配有影音、动画等多媒体素材; 第 3 章“新课标英语”包括 12 个课件的制作过程和演示方法, 课件以人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书英语(新目标)》的系列教材为基础, 采用任务型语言教学模式, 课件生动、活泼。

本书适用于希望能够自己制作课件的中小学英语教师, 也可成为课件制作专业人士的案头资料, 更可作为课件制作培训部门的教材和参考资料。本书不仅适用于初学者, 也适用于有一定经验的中高级读者。

图书在版编目(CIP)数据

中学英语课件制作实例与技巧/徐莹等编著.

-北京: 机械工业出版社, 2004.7

(信息技术与学科教学整合系列丛书)

ISBN 7-111-14710-3

I. 中… II. 徐… III. 英语课-多媒体-计算机辅助教学-中学

-教学参考资料 IV. G633.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057484 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 张宣 版式设计: 谭奕丽

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·25.75 印张·599 千字

0001-5000 册

定价: 38.00 (含 1CD)

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话: (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

丛书指导委员会

王珠珠 (中央电教馆副馆长)

郭 涵 (北京 101 中学校长)

黄 勇 (101 远程教学网校长)

赵 聪 (北京海淀教师进修学校校长)

王 珉 (北京师范大学资源环境系主任)

王燕英 (上地实验学校校长)

参加编写人员

(北京 101 中学)

潘天士	张锁梅	张 皓	荆林海	陈新宇	孙雅陵	商 愔
滕立志	刘 青	田 媛	戴 群	任力群	魏立柱	曾丽军

(上地实验中学)

曾旭红	张 玮	徐 莹	武 笛	孙昊洋
关凤杰	于 浩	安 静	阎 磊	曾 旭
徐歆恺	王 郁	(首都师范大学)		
	罗 嘉	(北信软件职业技术学院)		
	张 妍	(北京市通州区运河中学)		
	刘 扬	(北京艺术设计学院)		
	吉小梅	(海淀教师进修学校)		
	张显峰	(中国科学院遥感研究所)		
	刘继忠	(北京师范大学附中)		
	胡玉倩	(东北育才学校)		
	曹俊忠	(北京师范大学)		
	谷 晓	(北京中关村一小)		
陈 元	赵 波	(首都师范大学附中)		
孙长立	张文莉	(北京 55 中)		

序

由北京 101 中学老师们编著的《信息技术与学科教学整合系列丛书》正式出版了，这是基础教育资源建设的又一硕果。在我国从计算机辅助教学到信息技术与学科教学整合的进程中，中小学教师一直是以课件为主的教学资源开发的重要力量。我所接触到的基层学校的教师，他们秉承教育教学改革的使命，执着地投身于多媒体教学资源开发，制作出了一批批精美的教学资源。与其他专业机构开发的资源不同的是，一线教师具有丰富的教学实践，他们对学习中的问题把握得比较准，对解决这些问题策略的思考也就自然而然地物化到了开发教学软件的设计之中。同时，大多数教师的开发不是为了形成产品，没有开发周期的限制，他们可以在自己的教学实践中不断地应用，并不断地修改和完善。他们具有着“天然”的实验场。这些教师正是在他们与其他教师、学生的交互中成长着。

因此，我认为，教师的作品应该得到格外的珍视。无论是教育行政部门的领导、学校的教师、校长和教育资源企业的开发者，我相信，都能够从本书中得到有益的启发，实现某些方面的交流与共享。只有这种政府主管、学校、企业之间的互动，才会引领我国教育资源开发走向良性循环和可持续发展的正确轨道。

经过近几年的努力，我国教育资源建设总体上已经得到了较快发展，但与教育教学改革的要求还有相当差距。特别是面临基础教育新课程改革，我们的教育资源还存在着结构性短缺。学校中大量的教育信息化设备利用率还不高，多数教师的应用还局限在示范和表演课上。所以，我们必须继续紧密围绕全面提高教育质量的要求，以创新的精神，努力探索教育资源开发、利用、管理和共享的途径，使教育资源开发真正适应教育信息技术对学生合作、交流、创新等方面素质培养的需要。

本系列丛书是北京 101 中学在教育资源建设方面理论与实践探索的结晶。该校不仅率先开办了国内第一家基础教育的远程教育网校，而且在本校教学中也涌现出了大批熟悉和精通课件制作的老师，开发出了“多媒体黑板”等教学软件开发平台。更为难能可贵的是，这些老师们明确提出，愿意把他们的这些劳动成果分享给大家，欢迎大家随意使用和更改。他们以实际行动在推动着优质资源的共建与共享。

以潘天士老师为代表的北京 101 中学教师，在教学软件开发中多次获得全国和市级比赛的大奖，在教育信息化建设中成为一支先头部队。我希望他们的实践能够为全国中小学教育信息化建设提供经验。课件制作不再神秘，普通教师一样可以掌握。教师不是制作课件的“专业户”，但是他们制作的课件还会继续在交流和应用中受到重视。

让我们与他们一起共同为走向现代化的教学而努力！

中央电化教育馆

王珠珠

前言

写作宗旨

计算机辅助教学是目前最先进最有前途的教学手段，多媒体和网络技术的应用使计算机如虎添翼，过去的许多童话和幻想在瞬间成为了现实。目前国外多媒体教学如火如荼，国内的多媒体教学发展也方兴未艾，可以说，多媒体教学是现代化教学发展的必然趋势。

但纵观国内多媒体教学软件，由于起步较晚，且开发者大多为计算机专业人员，所开发的教学软件大多展现计算机编程技术，且多侧重于自学，而应用于课堂学者较少；在课堂教学的软件中，能够被大多数教师接受而能通用者更是微乎其微。出版这套丛书的目的就是让广大教师迅速掌握课件制作的原理和方法，按照自己的思路设计制作课件。其实，课件制作并不神秘，相信读完本书后，读者一定能得出这样的结论：课件制作的入门是可以的，深造也是能办得到的。

内容介绍

本书详细介绍了 20 多个英语课堂教学软件实例的制作方法和演示过程，语言浅显、层次分明、叙述生动、脉络清晰，非常适合读者自学。随书提供的课件是从数百个优秀课件中精心选出的，主要采用 Flash、PowerPoint、FrontPage 和 VB 4 种工具设计，均为北京 101 中学英语高级教师所创作，读者可直接将其应用于课堂教学之中。本书中的每一实例均使用不同工具设计成 2 种课件，旨在拓宽读者的思路，帮助读者从不同角度掌握课件的制作方法，使读者在很短的时间里溶入到课件制作的快乐中去。可以说本书是一本指导功能强、参考和收藏价值高的课件制作手册。

本书共分为 3 章。第 1 章“英语课件与英语教学”讲述了英语课件的制作方法及应用英语课件在英语教学中的应用；第 2 章“新概念英语”是从新概念的教材中精选出 12 个课件进行讲解，并配有影音、动画等多媒体素材；第 3 章“新课标英语”包括 12 个课件的制作过程和演示方法，课件以人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书英语（新目标）》的系列教材为基础，采用任务型语言教学模式，课件生动、活泼。

阅读方法

本书的所有实例均采用模板制作，用模板制作课件周期短、效率高，是制作课件最简单、最快捷的方式。书中所有课件均用两种方式创作，以拓展读者的思路。每一课件实例均有“课件结构”、“演示方法”、“制作步骤”和“仙人指路”等栏目。

- “课件结构”：主要介绍课件及课件结构简图。
- “演示方法”：介绍课件的主要演示方法。

- “制作步骤”：详细介绍课件的创建、编辑、生成等过程，必要时附上相关代码。
- “仙人指路”：课件制作小知识和小技巧。

光盘内容

光盘内容包括所有程序的源代码、素材和最终课件。读者可直接将光盘中的课件应用到课堂教学中，也可根据自己的需要对课件进行改编。此外，光盘中还附有作者开发的课件创作工具“多媒体黑板（友情版）”，供读者学习和使用。

本书在写作过程中得到了中国中央电教馆王珠珠副馆长、北京 101 中学郭涵校长、北京师范大学曹俊忠教授、中国科学院遥感所张显峰博士、海淀区教师进修学校吉小梅老师等人的多次指导，在此深表感谢。由于作者水平有限，虽尽心竭力，也难免有所偏漏，恳请读者提出宝贵意见，也希望与读者长期探讨课件制作的心得与体会。

技术支持：www.beijing101.com/caibooks

邮箱：pts@beijing101.com

编者

目 录

序

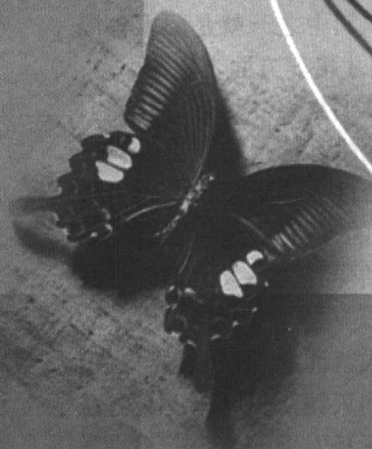
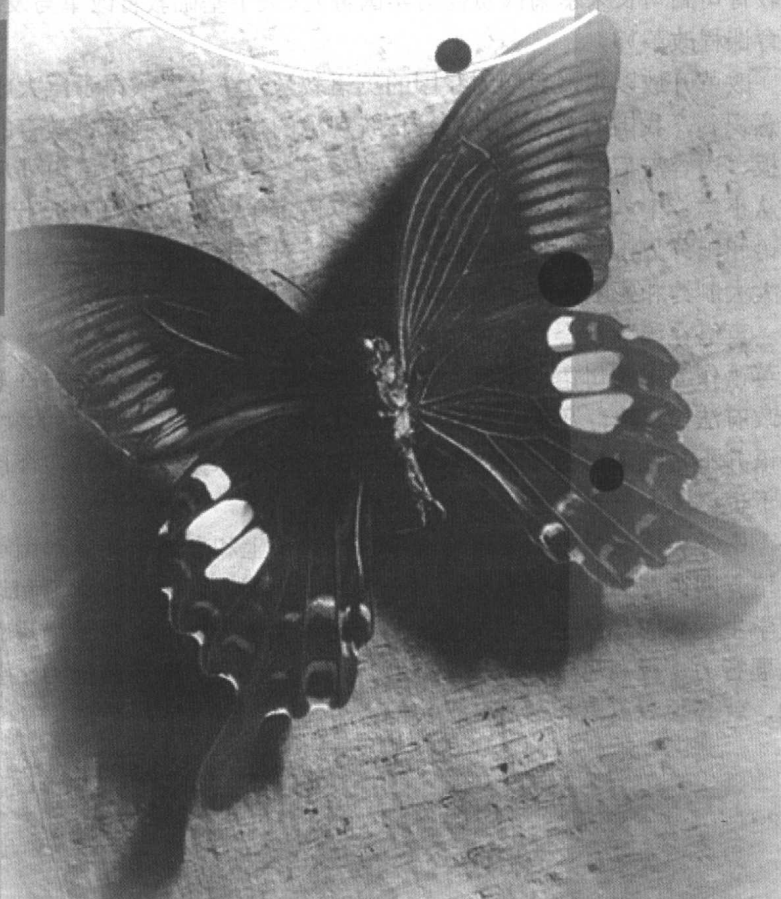
前言

第 1 章 英语课件与英语教学.....	1
1.1 英语教学的改革.....	2
1.2 英语课堂教学的改革.....	3
1.3 多媒体教学在英语教学中的应用.....	4
1.3.1 在英语教学中应用多媒体.....	4
1.3.2 多媒体英语教学课件.....	6
1.3.3 多媒体在英语教学不同阶段的运用.....	9
1.4 英语素材的收集.....	10
1.4.1 英语网站推荐.....	10
1.4.2 英语软件.....	11
第 2 章 新概念英语.....	13
2.1 A Fine Day.....	14
2.2 Are you a teacher?.....	32
2.3 Come In, Amy.....	44
2.4 Enjoy yourself.....	58
2.5 Excuse me.....	75
2.6 Family.....	89
2.7 How are you today?.....	103
2.8 Look at.....	116
2.9 Mrs. Smith's kitchen.....	133
2.10 Our village.....	146
2.11 What make is it?.....	159
2.12 Where's Sally?.....	175
第 3 章 新课标英语.....	193
3.1 My name is Gina.....	194
3.2 What's your telephone number?.....	214
3.3 This is my family.....	232
3.4 Where's my backpack?.....	250

3.5	Do you have a soccer ball?.....	268
3.6	Is this your pencil?	285
3.7	How much are these pants?.....	302
3.8	When is your birthday?	318
3.9	Do you want to go to a movie?	333
3.10	Can you play the guitar?	350
3.11	What time do you go to school?.....	368
3.12	My favorite subject is science	384

第 1 章

英语课件与英语教学



1.1 英语教学的改革

21 世纪, 中国将全面推进素质教育。中共中央、国务院《关于深化教育改革, 全面推进素质教育的决定》指出: “实施素质教育, 就是全面贯彻党的教育方针, 以提高国民素质为根本宗旨, 以培养学生的创新精神和实践能力为重点, 造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。进一步改革德育工作的方法, 寓德育于各学科教学之中, 智育工作要转变教育观念, 改革人才培养模式, 积极实行启发式和讨论式教学, 激发学生独立思考和创新的意识, 切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程, 培养学生的科学精神和创新思维习惯, 重视培养学生收集处理信息的能力, 获取新知识的能力, 分析和解决问题的能力, 语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力”。根据素质教育的要求, 英语教学必须进行改革。

基础教育课程结构改革对中学英语教学提出了很多新的挑战, 其中之一就是要求各校迅速开设适合新世纪英语人才发展战略的选修课, 使英语教学在人才培养方面走出少、慢、差的怪圈。这就要求中学英语教师在设计、开发英语选修课时必须调整培养目标、改变旧课程语言训练的单一功能、超越学科界限、大胆设计开发关注学生生存, 反映社会、科技最新进展、满足多样化发展需要的英语选修课, 在培养跨学科综合性人才上多下工夫, 从而“使新一代国民具有适应 21 世纪社会、科技、经济发展所必备的素质”(国家教育部基础教育司副司长朱慕菊:《贯彻落实国务院<关于基础教育改革与发展的决定>大力推动基础教育课程改革》)。

改革开放以来, 我们为我国的英语教学改革发展取得了巨大成就而感到欢欣鼓舞, 但也意识到, 我国的英语教学仍受传统观念的影响, 受到应试教育的束缚, 目标单一、方法刻板、内容滞后, 侧重于语法知识的系统教与学, 跟不上国内外形势发展的需求。不少学生从小学、中学直至大学持续学习了英语多年, 仍然只限于纸上谈兵、高分低能, 不能用英语和国外人士进行直接交流, 既听不懂对方的要求, 也说不出自己的用意。这种尴尬局面大大制约和影响学生的全面发展与提高。

英语在国际社会中被使用得最为广泛, 它在不同的国家有着不同的用途和功能。除了以英语作为本国母语的国家之外, 即使在不把英语作为母语的许多国家里, 它仍然是被作为政府法律、教育乃至公共媒体的语言。所以, 英语成为世界的共通语早已是不争的事实。英语并不是我国母语, 但随着新世纪的到来, 掌握好英语, 在今后深入持续改革开放的形势下也已成为培养和选拔人才的重要条件之一。

中学英语教学大纲要求培养学生在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力, 侧重培养阅读能力, 并使使学生获得一定的自学能力, 为继续学习和运用英语切实打好基础; 使学生受到思想品德、爱国主义和社会主义等方面的教育, 增进对所学语言国家的了解; 发展智力, 提高思维、观察、注意、记忆、想象、联想等能力。要达到大纲提出的教学目的, 就必须对英语教学进行彻底的改革。

既然我国的学生不能直接生活在一个理想的英语环境里,那就必须充分利用视听条件,让学生主动地运用视听感官,去走进一个教师为之创设的英语境界,以学生自己的分析能力和模仿能力争取达到一个近乎亲身经历的境地。

教师可以根据教学内容把课堂创设为具体的、学生比较熟悉的并能充分体现出趣味性、交际性、实用性的社会交际情景,让学生扮演相应的角色,表达相应的口语,以培养其英语交际能力。如果能用摄像机将学生运用口语的过程录下来并放给他们看,则学生的学习兴趣 and 积极性将会更加提高。

我们知道,所选用的材料越是丰富多彩,学习就越能生动活泼。学生只有大量接触与现实生活有联系的口语材料,从其中的自然速度、不同发音、各种语体(其中包括选用对话、广播剧、故事、导游解说词、采访等具有典型性并能说明英语口语特点的材料),去学会听懂它、分析它、表达它,整个语言教学才会显出生气。

在开展英语听、说训练的过程中,必须牢牢把握好课堂教学这一重要阵地,尽量多用课堂用语,多用英语去讲解、去操练,创造条件让学生在大量的英语听、说语言环境中得到潜移默化的熏陶。

可以采用从简而繁能被学生所逐步理解、接受的英语内容去组织课堂教学、讲解语言知识、进行听、说实践活动。但对于一般普通中学的中学生来说,不能片面极端化地对运用母语采取完全排斥的态度。因为母语可辅助作为讲解英语知识的手段,可作为介绍英语学习交流方法的手段,也可以通过母语翻译练习并作适当对比说明的手段,当然,我们应该针对普通中学的学生所掌握英语的程度逐步形成以英语讲解为主、以母语讲解为辅的局面,逐步代之以完全英语讲解,从而最大限度的力争达到整个教学过程英语化的要求。

在加强听、说训练中,为了创造良好的英语环境,要充分运用包括录音、录像、幻灯、投影以及计算机等现代化的多媒体电化教学手段,并尽量采用真实性的材料(这些材料可取自外文的报刊或杂志,也可取自外国的电台、电视或电影)以便创造情景,通过图、文、声、动静并茂的方式,将英语课堂教学安排得直观、形象和生动,从而有效地调动学生的积极性,提高学习质量,使课堂教学的交流化达到预期效果。

1.2 英语课堂教学的改革

首先是教师观念的转变。英语教师必须转变的第一个观念是:英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去,由于考试“指挥棒”的影响,英语教师过分强调英语知识的教学,结果培养了一批“哑巴英语”、“聋子英语”,引起了我国英语界的反思。中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在,言语技能的教改力度仍不够大。目前素质教育已经摆在日趋重要的地位上,中学英语教学大纲适时进行了调整,明确规定将降低语法试题的难度,减少知识性的客观题,重点培养学生的言语能力,在言语运用中学习语言,这是课堂教学改革的一个良好契机。教师观念转变的第二个方面是:由以本为本向以用为本转变。英语是一门不断发展的语言,现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介,学生要学好英语就必

须融入英语的海洋,跟上英语发展的步伐。因此教师应当在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学,让学生能够感受英语,能够使用英语表达自己的思想。例如当今流行的E-mail(电子邮件)、surf on the internet(网上冲浪)、clone(克隆)、netizen(网民)等。

其次,让课堂教学走向世界。英语本身是一种世界范围内的交流工具,它的魅力只有在世界的舞台上才能尽情显现。现代媒体及教学手段的高度发展打破了英语课堂教学的封闭性,拉近了与世界的距离。过去英语课读不到英语报纸,听不到外国人说话的现象不复存在了。首先,外教进入了中学英语教学,为英语教学提供了巨大的推动力。外教以其地道的语言、灵活的教法激发了学生的极大兴趣。再者互联网的发展更是给人一种“世界就在眼前”的感觉。目前校园网建设正在各地兴起,校园网和互联网的接通使学生直接面对一个广阔的英语世界,他们的求知欲越来越强烈,学习英语的热情越来越高涨。让时事英语占据英语课堂的一席之地,将提高学生学习和使用语言的积极性。

最后是教学方法的采用。单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣,不能体现语言的生动性,而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点,抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。在此笔者想强调讨论法的运用。无论哪种教法,其基本出发点都是学生,学生是课堂的主体。课堂应当是学堂,是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容、更自由的民主气氛,不但可以讨论本课的问题,而且可以用英语发表自己的见解,纵论国内外的是是非非。总之就是让英语真正“活”起来,发挥其应有的工具作用。

语言是人们进行信息传递、思想交流、情感表达和知识交流的工具。英语作为一门语言学科,需要通过听说读写的途径,去培养学生的口头表达能力和书面表达能力。这就需要大量输入信息,而多媒体教学手段的运用恰恰是音、形、义结合的极佳载体,它能给学生的感官以多重刺激,能够调动和激发学生的学习兴趣 and 积极性;同时,它带来的信息是多方位、多侧面的,能为改善外语教学的语言环境提供很大帮助。精心设计并制作多媒体课件,能够比较全面地吸引学生的视觉和听觉,调动他们模仿、理解、分析、综合和运用等方面的能力。虽然平时备课时间多了,但大大提高了40分钟课堂效率。经常充分运用其他电教媒体,如用教室内电视机放映课文的VCD或录像,同学对课文的理解效果比放录音更好,课文录音可用来练习模仿跟读。

1.3 多媒体教学在英语教学中的应用

1.3.1 在英语教学中应用多媒体

科学技术的不断进步,使得教学方式和手段得到了不断的深化和运用。随着计算机的不断发展,多媒体为人们提供了一种新的教学手段,利用多媒体可以将文字、图表、声音、动画、影像等组合在一起构成教育产品。在英语课堂上运用这种图、文、声、像并茂的场景,可以大大提高学生的学习兴趣 and 接受能力,从而起到事半功倍的效果。

1. 传统英语教学模式有一定的弊端

当前,我国的基础教学存在着一些问题:重知识传授,轻能力培养;重理论知识,轻实践环节;学生作业多,加重了学生的负担,挫伤了学生学习的兴趣。

究其原因,一是在我国的教育中,传统的教育思想阻碍英语教学的发展。注重学生的考试成绩,而不把英语看作是学生掌握的一种语言技能;教师从事英语教学,为的只是让学生在考试中得高分,而不是培养学生的兴趣,形成了所谓的“哑巴英语”。二是语言环境制约着学生对英语的学习。在我国学习英语主要是靠在课堂上学习,周围没有一定的语言环境,所以学生仅靠从课堂上获得的一点点知识来掌握一门语言,是非常困难的。

2. 运用多媒体辅助教学,创设良好语言环境,优化了教学过程

(1) 合理运用多媒体辅助教学,激发了学生的学习兴趣。著名科学家爱因斯坦有句名言:兴趣是最好的老师。实践证明,学生对学习的科目有兴趣,可以激发学习的积极性,而不感到学习是一种负担。小学生的特点决定了他们生性活泼、好动、好奇心强,而英语对他们来说是陌生的,也是神秘的。充分利用多媒体技术,可以把一些需要学习的单词、对话以生动形象的画面、音响表现出来,从而使学生置身于以英语为主要对话语言的环境中,体验英语的实际运用,激发起学习兴趣,寓教于乐,玩中学,学中玩。老师能够轻松地完成教学任务,学生容易接受,也记得牢。

(2) 运用多媒体技术,使抽象的东西形象化。利用多媒体技术,可以把抽象的单词、句型、课文设计成情景方式,通过动画、录像进行情景组合,使学习过程有动、有静,图文并茂,从而使学生感性地认识了英语,同时利用多媒体的音响效果,增强了学生的无意注意。譬如在讲解 3B 教材中的“*Iridemybike*”这一课中,传统的教学,只是教师领读教材,然后讲解单词的汉语意思,非常枯燥,学生学起来没劲,印象不深。如果运用多媒体教学,制成课件,可以在画面上设计三维动画,学生一下子就感到好玩、新鲜,印象深刻,再配上标准、动听的发音,同学们便可在愉快的环境中很容易就掌握了课文。

(3) 运用多媒体,能够更好地解决知识重、难点。在传统的英语教学活动中,对于知识重、难点,教师通常是写到黑板上,再领读,再分析几遍来解决。如果利用多媒体,可以把知识重、难点设计成相应的英语场景,以直观的形象演示,从而加深学习印象。例如,3A 教材中的复数形式,可以设置这样的情景:在屏幕出现一只狗,跟读“dog”,然后出现两只狗,跟读“dogs”,接着出现 3 只、4 只多只狗,跟读“dogs”,“dog”后面的“s”可用不同的颜色标出来,再配以生动的语音解释,学生们便可很快地掌握单词的单、复数运用及发音。

(4) 运用多媒体辅助教学,能够提高学生口语、听力。传统的英语教学,都是教师范读来直接对学生进行口语指导,这种范读受到了教师水平和学生接受能力的影响。运用多媒体教学后,学生在观看专为课程设计的情景教学时,既可以接受标准的读音训练,又能反复听、看、学,从而大大提高学生的口语和听力。

3. 应正确处理多媒体辅助教学与课堂教学的关系

在教学中,无论多媒体教学多么先进,毕竟代替不了课堂教学,所以应正确处理它们之间的关系,把教材与多媒体技术运用恰当,传统教学为本,多媒体教学为辅,做到相得益彰,合理运用。

1.3.2 多媒体英语教学课件

多媒体英语教学课件是一种 CAI (Computer Aided Instruction, 即计算机辅助教学) 教学软件,教师在教学中适当地运用 CAI,能突破时空的限制,克服文字符号过于抽象、单调的缺点,向学生传递形象、生动、有趣的教学信息,扩大学生视野,丰富感性认识,有效地调动学生各个感官参与学习活动,增强情感体验,激发学生学习兴趣,提高他们的听说读写能力,从而提高英语课堂效率和教学质量。

计算机辅助英语教学中有两个重要因素:一个是教师的素质,另一个是英语教学课件的制作水平。教师的素质是相对稳定的,因此使得 CAI 的教学效果就主要地由课件的制作水平来体现。所以编写高质量的英语教学课件是提高计算机辅助英语教学效果的主要途径之一。一般情况下,英语教学课件是英语教师和计算机教师共同协作完成的,但由于英语教师大多不懂课件制作,而计算机教师又不懂英语教学,所以做出的课件常常存在各种问题,影响了 CAI 的教学效果。在此谈谈笔者自己的一些看法:

1. 英语课件设计必须符合学生的认知规律

人类的学习行为是外部刺激和认知主体的内部心理过程相互作用的结果。如果所提供的外部教学活动与学习者的个体内部心理相吻合,就能激发学习者的学习兴趣和求知欲望,使教师传授的知识内化为学生的知识。因此,课件在整体设计上不仅要考虑教学内容的呈现方式,而且还要使课件的展示过程符合学生的认知规律,这已成为课件设计的一个基本原则。但在实际的课件设计中,这个原则却难以得到充分有效的贯彻。有些课件在设计时仅仅是将教材内容按原顺序、原结构简单直接地植入课件,搬进课堂,很少考虑教学内容的展示方式是否符合学生的认知规律,也没有将英语教学中听说领先和形象直观的教学原则真正体现到课件的设计思想中去,而是凭感觉、想当然地将原来幻灯教学的模式照搬到多媒体课件设计上来,以为多媒体教学就是加上声音的幻灯教学,这实际上是对多媒体课件教学的一种误解。因此,在这种观念下设计的课件,是不可能真正突出英语 CAI 的教学特征的。

2. 课件设计需要全盘考虑

多年的教学实践表明,并不是所有的教学都能够做成相应的课件,也不是所有的能制成课件的教学内容都必须通过课件来呈现。例如课文中常见的情景对话就比较适合用课件来呈现,而听力训练虽然也可以制成课件,但一般情况下倒不如使用录音机更方便。有些课件的内容与表现形式需要事先就做好编排、处理,否则做到后面就可能发现:某些内容由于开发水平与设备条件的限制而做不下去,或者勉强做出了,但实际效果却达不到要求,

甚至还不如采用常规教学方式那么好。笔者觉得并不是什么内容都能做成课件,也不一定做成课件的内容教学效果就一定好,而应该从教学实际出发,具体内容具体分析,因此在制作课件之前进行全盘考虑是很有必要的。

3. 长时间、大容量课件的弊端

有些教师为了突出可见的作用,使用了长时间、大容量的教学课件。由于课件太长,以至于取代了常规的英语教学,而使英语教师变成了计算机的操作者。这样的课件有几个明显的弊端:(1) 教师在教学过程中的主导作用没有得到体现,教师在教学过程中的主动性和创造性受到了禁锢。(2) 长时间、大容量课件的制作会耗费教师大量的时间与精力,人为地提高了CAI教学的难度,影响了教师使用CAI的积极性。(3) 实践证明长时间、大容量课件的实际教学效果并不理想。因为学生在长时间观看的过程中容易产生视觉疲劳和心理疲劳,使得学生的注意力难以保持,甚至产生厌倦心理。因此,在满足教学需要的前提下,课件制作宜小、精、短、简。

4. 隐藏在课件中的浪费

有许多课件只是为了为了一些教师的竞赛课或示范课而做,大多实行的是“量身定做”的方式,使得做好的课件只适应某个教师的某一堂课,缺乏通用性,造成时间与精力的浪费。还有一种隐蔽的浪费,那就是课件制作过于求精求细,也耗费了教师大量的时间与精力。例如,我在介词 in、on、under 的教学过程中决定使用一些英语教学动画,这些使用 Authorware 制作即可,为了使课件做得更加精致,计算机教师选用 Flash 制作,则制作难度与时间都将增加,而实际效果两者差不多。在使用图片时,也有类似的问题。大多数情况下,教师对图片不用过多地修饰、处理就可以达到教学的要求。例如,在低年级教学中比较 car、truck、bus 时,要画一些汽车,其实只要用简单的图形就可以说明问题,如果要进一步地修饰,虽无可不可,但时间、精力与制作难度都会增加。所以在课件中使用的教学素材够用就行,适用就好。

5. 英语教师应该真正参与课件设计

有一些课件虽然有英语教师的参与,但主体内容却是计算机教师根据英语教师的备课凭感觉做出来的,因为有的参与课件制作的英语教师,不仅对课件制作外行,甚至连计算机的基本操作都不熟练,所以他们无法参与课件设计的关键过程——将备课稿改成脚本,而脚本又是制作多媒体教学软件的直接信息。可以想象,课件设计的关键过程与直接依据离开了英语老师的参与,制作出来的课件带有“先天不足”的毛病就是很自然的事情了,因而也出现了多次修改课件的现象。解决这个问题的关键,就是要把名义上的参与者变成真正的参与者,使英语教师在参与的过程中将其教学思想真正地体现在课件的设计与制作当中。只有这样,才能够真正提高教学质量和教学效率,实现CAI的教学目的。

随着多媒体在英语教学中日益广泛的使用,它对英语教学的优化作用也日趋明显。它彻底改变了传统的“一支粉笔加一块黑板”的单一教学模式,大大激发了学生学习英语的兴趣。多媒体技术具有直观、生动、方便、快捷、实用等特点,具有集声、像、动画、文字于一体的多种信息传输功能,加大了教师的教学密度,提高了学生的学习效率。

但是,它也对英语教师在英语教学中所扮演的角色提出了一个重新定位的问题。因为对这个问题的认识涉及到对多媒体在英语教学中的正确理解和正确使用的问题。一些较为保守的教育工作者认为,多媒体教学在迎合了学生一时猎奇的口味的同时其实是降低了教学质量,而教师的水准也可能因为这种新兴方式的出现而大受影响。另有一些较为理性的教学工作者也严肃地指出,多媒体教学实际上是“偷懒教学”,因为的确也有许多教师或迫于学校的号召,或急于追随大众潮流,在实施多媒体教学时,避其重、就其轻,学生在眼花缭乱的一节课后什么也没有学到。

6. 英语教师的定位

首先,教师不再是传统理念中的“活词典”、知识的“储备箱”。教学的过程不再是知识灌输和倾倒的过程。“教的目的是为了不教”,“授之以鱼,不如授之以渔”。英国语言学家埃克斯利(C.E.Eckersley)说过:“语言教师最有害的缺点和最流行的通病是讲得太多。他试图以教代学,结果是学生什么也学不到。”学生的学习不是一个被动的吸收过程,学习的主体是学生,但这并不是否定教师在教学中的主导作用,而把课堂完全交给学生。事实上,教师的主导作用发挥得越好,学生的主体地位才能越充分地得以实现。这就要求教师在教学中要扮演一个组织者、启发者、引导者、评论者的角色。也就是说,教师除了要有主题、有秩序地组织课堂教学,还要启发学生自主学习的兴趣,引导他们积极思考问题,及时地、正确地总结、归纳、评论他们在学习中所取得的成绩。

其次,教师的角色更多的是从“台前”转到了“幕后”。在一堂以多媒体计算机为教学辅助手段的英语课上,为了调动学生的学习兴趣和他们的主动探索精神,教师在学习过程中要为其提供各种信息资源,或声音、或图像、或文字。教师在确定学习某主题所需信息资源的种类和每种资源在学习过程中所起的作用后,要做大量的查找、编辑、整理的工作。为此,教师不仅要掌握多媒体技术以及与此相关的网络通信技术,学会在网上查找信息,而且还要能够开动脑筋对所获取的信息资源进行分类和取舍。决定哪些信息资源以什么样的方式出现在课堂上是教师在课前要颇下功夫、颇费脑筋的准备工作。不仅如此,教师还应该能够设计开发先进的教学课件,并将它们融于教学活动中,为学生营造一个集知识性和趣味性为一体的学习环境。

从这个意义上讲,笔者倒是很赞同一些英语专家打的一个比喻,说现在的英语教师应该甘心担当一个“facilitator”(帮助者)的角色。其实,这种角色的转变的根本来自于心理上的转变,一个英语教师应该勇于放弃做“master”(教书先生)的角色,而应勤勤恳恳、任劳任怨地为学生提供尽可能全面的帮助,把学生推到学习的主体地位上来。因为学习英语有别于其他学科之处在于,它不光是要学习知识,而更多地是要学习技能。就像学习游泳一样,看教练游得再好也不如自己亲自操练学得快。多媒体教学只是给学生提供了一个游泳池,而真正给游泳池注水,鼓励学生下到水里去游,这些任务都是要靠英语教师来完成的。

由此可见,多媒体在英语教学中的使用的确引起了教师角色的转变。虽然教师讲授的时间减少了,但这绝不意味着降低了教师的作用或对教师的要求。一堂成功的多媒体英语