

鄭逸梅著

花果小品

吳湖帆題



上海中孚書局出版

芥果小品

江亢虎題



鄭逸梅著

民國二十五年二月再版

花果小品

(全書一冊定價大洋叁元)

著作者 吳門鄭逸梅

出版者 中孚書局

印刷者 中孚書局

經售處 本外埠各大書局

總發行所上海中孚書局

周瘦鵑序

不慧生平無他嗜。愛花果最篤。年來百憂內疊。邑邑不樂。所賴以慰情者。厥惟花果。每當筆耕之暇。輒歸就小園。把鋤於花壇果圃之間。用以忘憂。而憂果少解。蘇東坡所謂時於此中得少佳趣者。信哉。不慧於花中最愛紫羅蘭。二十年來。魂牽夢役。無日忘之。泊移家吳中。庭園間植之殆遍。春秋花發。日夕領其色香。良愜幽懷。含紫羅蘭外。其他奇花異草。亦多愛好。不能畢舉。而於四時果木。尤喜栽植。蓋花時既可娛目。一旦結實。復足饜口腹之欲。田園風味。要非輭紅十丈中人。所克享受也。不慧以愛好花果故。兼愛有關花果之詩詞文章。平昔蒐集所得。燦然成帙。而於逸梅小品。亦獨愛其修述花果之作。每一把誦。似賞名花而啖珍果。醺醺有餘味。嘗從史之輯爲專集。以貽同好。日者逸梅書來。云已彙爲一編。問世有日。願得一言以弁其首。不慧奉書喜躍。欲快先睹。率書數語以歸之。是爲序。甲戌孟冬。吳門周瘦鵑序於紫羅蘭齋。

朱天目序

天之賦人以眼鼻舌。卽予之以色香味。雖其間之好尚不同。雅俗則因之而判。吾友鄭子逸梅。吳門風雅士也。抱不羈才。平時含讀書著述外。無他嗜。暇以種花蒔果爲樂。近秉其十數年之經驗所得。成花果小品一書。問世。矧我國古籍。浩如淵海。求其專門研究種花者。祇花鏡與羣芳譜耳。若蒔果之書。儉腹如余。殊不多見。僅於諸家筆記中。偶一讀之。今之時。世界交通。日趨便捷。東西洋舶來之花果益夥。灌園叟輒瞠目結舌。名無能名。栽培之法。或冬或夏。宜雨宜晴。更不遑計及矣。鄭子居海上。有年。博聞廣見。日積月累。筆之於書。以公同好。按圖索驥。不致茫然。誠香國之功臣。風流之韻事。至其文字雋永。攷證精詳。爲有目所共賞。當世不乏雅人。欲享色香味之豔福。必先明種植方法。開卷有益。盍一試之。其無負天生之眼鼻舌也可。甲戌重陽浙湖天目朱目序於揚州寓廬。

玉蟬硯齋主蔡震淵所繪之

花果小品（一）



心漢閣藏

玉蟬硯齋
主蔡震淵
所繪之

花果小品(二)

心漢閣藏



憲齋
尚書得
南田
花中
有此
偶擬之
後
震淵并

花果
小品
(三)

玉蟬硯
齋主蔡
震淵繪

心漢閣藏



花果小品(四)



玉蟬硯齋主蔡震淵繪

心漢閣藏

花果小品目次

周瘦鵑序	紫藤……………四六
朱天目序	玉蘭……………四六
梅花……………一	辛夷……………四七
瑞香……………七	木蘭……………四八
杏花……………一〇	紫荆……………四九
牡丹……………一二	櫻花……………五〇
芍藥……………一二	玉蕊……………五一
蘭花……………二四	玫瑰……………五二
桃花……………三〇	薔薇……………五四
李花……………三四	杜鵑……………五七
梨花……………三五	萱花……………五九
海棠……………三七	夾竹桃…………六一
月季……………四一	榴花……………六二
紫羅蘭……………四三	曇花……………六四
瓊花……………四四	梔子……………六五

紫薇·····	六七	雁來紅·····	一〇三
荷花·····	六八	芙蓉·····	一〇四
美人蕉·····	七二	蘆花·····	一〇六
木樨·····	七三	山茶·····	一〇七
茉莉·····	七四	蠟梅·····	一一〇
珠蘭·····	七六	水仙·····	一一二
玉簪·····	七七	虎刺·····	一一六
素馨·····	七八	迎春·····	一一七
晚香玉·····	八〇	象牙紅·····	一一七
向日葵·····	八一	柳·····	一一八
牽牛·····	八三	芭蕉·····	一二一
鳳仙·····	八四	菖蒲·····	一二五
雞冠·····	八六	文竹·····	一二八
秋海棠·····	八八	黃楊·····	一二九
翦秋羅·····	八九	萬年青·····	一三〇
桂花·····	九〇	吉祥草·····	一三〇
菊花·····	九四	書帶草·····	一三一

花果小品 目次

李	桃	杏	梅	櫻桃	蘋果	胡桃	銀杏	龍眼	棗	荸薺	甘蔗	松	冬青	竹	天竹	楓
.....																
一六五	一六一	一六〇	一五九	一五五	一五三	一五一	一五〇	一四九	一四六	一四四	一四一	一四一	一四〇	一三七	一三五	一三二
文旦	柿	菱	藕	椰子	檳榔	波羅蜜	石榴	葡萄	南瓜	西瓜	瓜	茭實	荔枝	枇杷	楊梅	梨
.....																
二〇三	二〇〇	一九八	一九七	一九五	一九二	一九二	一九〇	一八八	一八七	一八四	一八一	一八〇	一七六	一七二	一六九	一六七

木瓜·····	二〇五
香櫞·····	二〇六
金柑·····	二〇八
橙·····	二一〇
紅豆·····	二一二
香蕉·····	二一四
栗·····	二一六
橘·····	二一八

橄欖·····	二二三
---------	-----

●香國附庸●

(一)二十四番花信談·····	二二五
(二)花朝·····	二二六
(三)落花·····	二二八
(四)落葉·····	二二九
(五)草角花鬚·····	二三一



花果小品

鄭逸梅撰

馮超然題

梅花

歲寒三友中。惟一樹梅花。最爲嫵媚。梅爲落葉喬木。早者冬至前即開。晚者春分時始放。若栽植多株。則可以次第繁榮。相續不斷。厥色或紅或白。在含苞初坼之際。紅者似點點胭脂。白者微暈嫩碧。遂有綠萼華之稱。梅更有黃色者。蟻宮遺錄云。西苑黃梅最多。上所好也。花時臨賞。每折小枝。插於小瓶。遍置青霞軒清暇居等處。几案間。

十月先開嶺上梅。古人名句。傳誦至今。或謂嶺指百粵。非大庾嶺。百粵地氣較溫。故梅花早放。說亦近理。

長物志云。幽人花伴。梅實畧房。取苔蘚護封。枝稍古者。移植石岩或庭際。最古另種數畝。花時坐臥其中。令神骨俱清。綠萼更勝。紅梅差俗。更有虬枝屈曲。置盆盎中者。極奇。蓋梅含春綽約。綴雪清妍。自是人間尤物也。

梅宜曝日。春間取核。埋諸旣墜之地。即能茁生。着花後。舊枝條均宜剪去。使其老幹復生新條。則枝枝有花。若惜其舊枝。

不剪。則新枝細而且弱。不易蓓蕾也。剪枝後。須灌養一二次。以培其元氣。春季用肥。葉上反生蚜蟲。灌水須在午前。則花繁而有力。

我吳虎阜居民。都以蒔花爲業。附近有地名磨坊基者。尤多古梅。劈幹而旁生枝莖。著花有致。以視滬上所見之祇以剪紮爲能事者。相去不啻霄壤。

武林留下鎮之百家園。最近忽發現梅花泉。泉水澄清。深可見底。泉中有小孔五六。泉源自小孔中涓涓而出。形似朵朵梅花。照以日光。色彩耀目。遐邇來觀者。途爲之塞。

靈峯處西湖之北。介桃源秦亭之間。道光時。長白固慶於山下廣栽果木。植梅尤夥。洪楊亂後。梅悉無存。有清末季。周夢坡補栽數百本。得復舊觀。

梅譜。成都有臥龍十餘丈。相傳唐物也。名梅龍。羣芳譜。芒種後。有黑殼蟲似螢火。肚下黃色。尾上一鉗。名曰菊虎。梅龍菊虎。天然巧對。

折枝梅宜火燒折處。始得多日不萎。然花插瓶中。瓶水極毒。最忌入口。

鄧尉以產梅著。蠡歲許指嚴丈過蘇。當筵醉酒。徧徵粉黛於金間。蠟屐登臨。來訪梅花於玄墓。其時同游者爲尤半狂程。得時趙眠雲。葉柳村諸子。及愛天香眉史。予亦趨陪杖履焉。一路梅花。低枝礙帽。柳村遂有觸梅頭之雅謔。而指嚴丈亦逸興遄飛。口占絕句。有云。金閨游侶儘多情。踏得名山一日程。爲愛天香春自在。萬峯寺裏證仙盟。平生夢想香雪海。到此偏疑未是春。我欲子妻都散屣。重來學作種花人。以紀一時雋游之盛。奈會不幾時。而指嚴丈與程君得時。先後下世。愛天香嫁作商人婦。美人遲暮。綠葉成陰。撫今追昔。不禁感慨系之。

滄浪亭可園。爲予友蔣吟秋君治事之地。予訪吟秋。輒據亭榭一隅。作半日清談。而池上有鐵骨紅梅一株。着花穠赤。折枝亦表裏同赭。徘徊花間。暗香籠袖。使人心脾俱清。此身幾欲仙去。

同社朱君楓隱。善製謎。嘗有「林和靖尋梅」射予署「逸梅」者。尤見巧思。

梅性高野。宜山隈。宜籬角。宜小橋路畔。宜松竹叢中。若置諸

金屋玉堂。便非梅花知己。

我友賀天健君。嘗評產梅之地。謂排列如豆瓜。無錫梅園之梅也。枯禿如老桑。蘇州鄧尉之梅也。欹瘦如剝皮松。江甯龍蟠之梅也。攢處交錯如荊榛。杭州孤山之梅也。放曠高鶩如散人。江西大庾之梅也。又云。梅宜靜觀之。更宜於山深林密中觀之。語絕雋妙。是真識花有眼者。

彭雪琴誓畫十萬梅花。士林傳爲韻事。既歸道山。湘綺老人輓以聯云。詩酒自名家。看勳業爛然。長增畫苑梅花色。樓船欲橫海。歎英雄老矣。忍說江南血戰功。哀感豪邁。一時傳誦焉。

仙家清供。將梅之落英淨洗。用雪水煎。名梅花粥。食品清雅如許。彼羊羔美酒輩。豈知有此味者。

清高宗朝。和珅當國。有某太史者。欲得和相歡心。曲事其左右。旣而恃才傲物。對於舊所援引之人。不復在其心目。左右咸不悅之。時又有與之爭寵者。見某太史所呈和相梅花詩。有相公嫵媚等語。因謂此蓋諷刺相國者。意在譏相國附諛順旨也。按此詩係相府有梅一樹。春日盛開。招諸翰林之在