

精典滤镜设计图书

PHOTOSHOP

梦幻滤镜大师

KPT5/6

邓飞 等编著

设计人员案头必备

photoshop



国防工业出版社

7P3P1.41
198

邓飞 等编著

Photoshop

梦幻滤镜大师

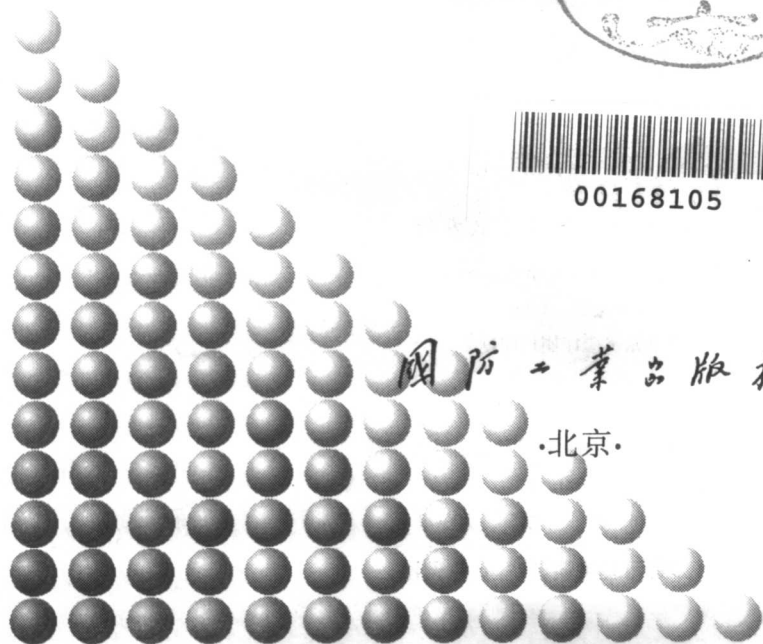
KPT5/6



00168105

国防工业出版社

·北京·



内 容 简 介

KPT5 及 KPT6 是 MetaCreation 公司开发的优秀图像处理滤镜,适用于 Adobe Photoshop 等图像处理软件,本书详尽地介绍了 KPT5 及 KPT6 的特点和使用方法,并配有作者实做的大量实例。

本书共分为 6 章,第 1 章介绍 KPT5 及 KPT6 滤镜的主要特点、滤镜组成及安装方法;第 2 章介绍 KPT5/6 界面组成及公共面板的使用;第 3、第 4 章详尽讲解 KPT5/6 的使用方法及技巧;第 5 章介绍了使用 KPT5/6 制作特效字的方法;第 6 章是作者用 KPT5/6 制作的几个实例的制作过程,以巩固读者对 KPT5/6 使用的认识。

本书适用于多媒体设计和制作人员,及所有对 Photoshop 图像处理感兴趣的读者。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 梦幻滤镜大师 KPT5/6/邓飞等编著. —北京:国防工业出版社,2001.3
ISBN 7-118-02459-7

I. P... II. 邓... III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87286 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 14¼ 330 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:20.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

当今世界流行的图形图像软件有很多种，例如被称为设计之尊的 Adobe Photoshop，流行的 CorelDraw、Adobe Illustrator、Freehand 等，它们被广泛用于绘画、设计图形、制作卡片、处理照片等创意与制作活动中。但是如果想创作复杂的、抽象的、艺术性非常强的作品，使用它们就非常麻烦了，这就需要在这些软件上外挂一些小软件（插件）帮助实现以上的要求，本书介绍的 Kai's Power Tools 5（KPT5）及 Kai's Power Tools 6（KPT6）就是这样的滤镜。

KPT5 是一套功能强大的图形制作外挂滤镜的集合体，其中包含 10 个滤镜，每个滤镜又含有许多不同的类型，赋予你广阔的创作空间。KPT5 运用模拟真实世界计算的方法产生对象，采用了新的渲染技术。如：KPT Noise 可派生出同类对象、KPT FraxPlorer 中分形图实时的接近无穷的缩放……，无一不显示出 KPT5 的独特。

KPT6 是继 KPT5 之后最新推出的滤镜集合，同 KPT5 一样是不可多得的设计工具。它提供 10 个外挂式、功能强大的图像处理滤镜，专门为 Adobe Photoshop（及其它兼容产品）增强效果，扩展使用功能。在印刷及 Web 出版业等不同领域发挥特殊的作用。

不要仅认为 KPT6 是 KPT5 的升级版本，实际上 KPT6 中有着与 KPT5 完全不同的滤镜，如：KPT SceneBuilder 滤镜开创了在 Photoshop 中处理和渲染 3D 物体的功能；KPT SkyEffects 滤镜从无到有地创建与现实一样真实的自然景象；KPT Goo 滤镜能够输出效果动画影片等等。这一切都表示出 KPT 滤镜是强大、独特的和不可多得的插件软件。

KPT5/6 不仅仅功能强大，更主要的是它可以制作出令人叹为观止的艺术效果。它能够把任何图片转变成精美的艺术品。

本书全面地介绍了 KPT5/6 所包含的 20 个滤镜的功能，详实地讲解了其应用技法，并且可以通过实例的学习，让你熟练地掌握 KPT5/6 图形制作的技巧，为你在图形设计领域当中，拓展更大的创作空间。

本书由邓飞执笔，参加本书编写工作的人员还有马玉斌、李涛、郝斌、崔雨、孟凡利、王燕、王志刚、于涛、房楠、郝威、于洋、冯杰、许卫、肖兰、陈景、马良峰、汤义、苗田、刘阳、刘捷足、余凯、李山、冯静、梁枫、许晴、李志远、王春兰、苏玉凤、刘万鹏、王永辉等。由于作者水平有限，加之时间仓促，难免有疏漏之处，敬请广大读者不吝指教。

编 者

目 录

第 1 章 了解 KPT 5/6	1
1.1 了解 KPT5 及其组成	2
1.2 了解 KPT6 及其组成	4
1.3 安装 KPT5/6	7
1.3.1 安装说明	7
1.3.2 安装	7
第 2 章 KPT5/6 界面组成及公共面板使用	9
2.1 访问 KPT5/6	10
2.2 KPT5/6 界面组成	10
2.2.1 设置工作区大小	11
2.2.2 设置 KPT5/6 标题	11
2.2.3 设置滤镜标题	12
2.2.4 使用键盘命令	12
2.3 使用记忆点	13
2.3.1 Layout	13
2.3.2 Recall	13
2.3.3 Panel dots	13
2.4 应用主预览窗口	14
2.4.1 预览窗口选项	14
2.4.2 预览模式操作	15
2.5 对面板的操作	16
2.5.1 面板状态	16
2.5.2 设置面板选项	17
2.6 使用 Color Picker 工具	17
2.7 3-D Lighting 面板的使用	18
2.7.1 增加、删除灯光	19
2.7.2 移动灯的位置	19
2.7.3 设置灯光类型	19
2.7.4 设置灯光颜色	20
2.7.5 设置灯光参数	21
2.8 Environment 面板的使用	21
2.8.1 加载环境图图片	22

2.8.2	设置面板上的参数	22
2.8.3	增加金属表面	23
2.8.4	设置面板选项	23
2.9	Color Gradient 面板的使用	23
2.9.1	在梯度条中选择颜色	24
2.9.2	编辑梯度	24
2.9.3	梯度选择	25
2.10	应用 Preset 预置库	26
2.10.1	载入设置	27
2.10.2	增加、删除设置	27
2.11	Mask 与 Fractal 概念	28
2.11.1	Mask	28
2.11.2	Fractal	29
第3章	KPT5 使用指南	30
3.1	KPT Blur 滤镜	31
3.1.1	KPT Blur 滤镜的启动与界面组成	31
3.1.2	局部预览	32
3.1.3	模糊类型与设置	32
3.2	KPT Noise 滤镜	37
3.2.1	KPT Noise 滤镜的启动与界面组成	37
3.2.2	Style 面板的使用	38
3.2.3	Noise Mutation 面板的使用	39
3.2.4	Noise Components 面板的使用	40
3.3	KPT Radwarp 滤镜	41
3.3.1	KPT Radwarp 滤镜的启动与界面组成	42
3.3.2	Warp Parameters 面板的使用	42
3.3.3	Preview 窗口	44
3.4	KPT Smoothie 滤镜	44
3.4.1	KPT Smoothie 滤镜的启动与界面组成	45
3.4.2	Edges 面板的使用	45
3.5	KPT Frax4D 滤镜	48
3.5.1	KPT Frax4D 滤镜的启动与界面组成	48
3.5.2	创建一个 KPT Frax4D 滤镜对象	49
3.5.3	2-D Slices of 4-D Space 面板的使用	49
3.5.4	Environment Map 面板的使用	52
3.5.5	3-D Lighting 面板的使用	53
3.5.6	Preview 窗口	53
3.6	KPT FraxFlame 滤镜	54
3.6.1	KPT FraxFlame 滤镜的启动与界面组成	55

3.6.2	创建光线	55
3.6.3	Style 面板的使用	56
3.6.4	Mutation 面板的使用	56
3.6.5	Preview 窗口	57
3.6.6	Gradient 面板的使用	58
3.6.7	Rendering 面板的使用	58
3.7	KPT FraxPlorer 滤镜	59
3.7.1	KPT FraxPlorer 滤镜的启动与界面组成	59
3.7.2	Universe Mapper 面板的使用	59
3.7.3	Preview 窗口	62
3.7.4	Frax Style 面板的使用	64
3.8	KPT FiberOptix 滤镜	65
3.8.1	KPT FiberOptix 滤镜的启动与界面组成	66
3.8.2	Fiber Controls 面板的使用	66
3.8.3	Noise 面板的使用	69
3.8.4	Fiber Color 面板的使用	70
3.8.5	Mask 面板的使用	71
3.8.6	Preview 窗口	73
3.9	KPT Orb-It 滤镜	74
3.9.1	KPT Orb-It 滤镜的启动与组成	74
3.9.2	Orb Controls 面板的使用	75
3.9.3	3-D Lighting 面板的使用	77
3.9.4	Orb Color 面板的使用	78
3.10	KPT ShapeShifter 滤镜	79
3.10.1	KPT ShapeShifter 滤镜的启动与组成	80
3.10.2	通过 Mask 创建对象	81
3.10.3	Main Shape 面板的使用	81
3.10.4	3-D Lighting 面板的使用	85
3.10.5	Bump Map 面板的使用	85
3.10.6	Environment 面板的使用	87
3.10.7	Top Mask 面板的使用	88
3.10.8	Glow 面板的使用	89
3.10.9	Shadow 面板的使用	90
3.10.10	Preview 窗口	91
第 4 章	KPT6 使用指南	92
4.1	KPT Equalizer 滤镜	93
4.1.1	KPT Equalizer 滤镜的启动与组成	94
4.1.2	Equalizer 类型的使用	94
4.1.3	Bounded Sharpen 类型的使用	97

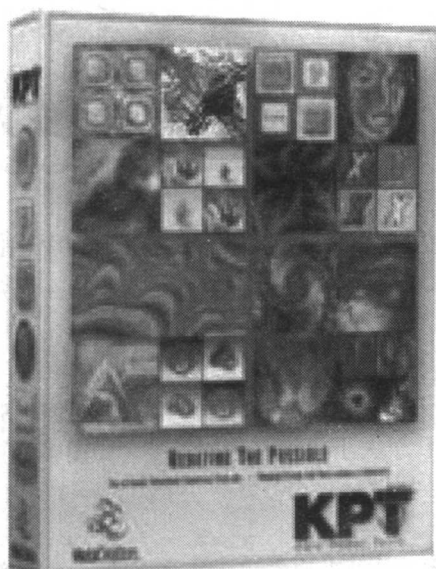
4.1.4	Contrast Sharpen 类型的使用	98
4.1.5	Preview 窗口	99
4.1.6	使用键盘命令	99
4.2	KPT Gel 滤镜	99
4.2.1	KPT Gel 滤镜的启动与组成	101
4.2.2	Preview 窗口	101
4.2.3	使用刷子和工具	103
4.2.4	使用灯光面板	107
4.2.5	使用 Color Picker 工具	107
4.2.6	控制胶体材料	107
4.2.7	使用键盘命令	111
4.3	KPT Goo 滤镜	112
4.3.1	KPT Goo 滤镜的启动与组成	113
4.3.2	Preview 预览窗口	113
4.3.3	使用刷子和工具	114
4.3.4	创建影片	118
4.3.5	使用键盘命令	122
4.4	KPT LensFlare 滤镜	122
4.4.1	KPT LensFlare 滤镜的启动与组成	123
4.4.2	General 面板的使用	123
4.4.3	创建发光	125
4.4.4	创建晕环	126
4.4.5	Streaks 面板的使用	127
4.4.6	创建反射	128
4.4.7	图像透明操作	129
4.4.8	使用预置库	129
4.5	KPT Materializer 滤镜	130
4.5.1	KPT Materializer 滤镜的启动与组成	131
4.5.2	Material 面板的使用	131
4.5.3	Environment 面板的使用	135
4.5.4	Texture 面板的使用	136
4.5.5	3-D Lighting 面板的使用	138
4.5.6	使用预置库	139
4.6	KPT Projector 滤镜	139
4.6.1	KPT Projector 滤镜的启动与组成	140
4.6.2	创建 2D 和 3D 变形	140
4.6.3	Parameters 面板的使用	143
4.6.4	Animation 面板的使用	145
4.6.5	使用键盘命令	146

4.7 KPT Reaction 滤镜	147
4.7.1 KPT Reaction 滤镜的启动与组成	147
4.7.2 设置扩散方向	148
4.7.3 设置反应种子	148
4.7.4 设置应用模式	149
4.7.5 使用预置库	153
4.8 KPT SceneBuilder 滤镜	153
4.8.1 KPT SceneBuilder 滤镜的启动	154
4.8.2 KPT SceneBuilder 滤镜基础	154
4.8.3 打开和保存对象	156
4.8.4 场景窗口操作	156
4.8.5 选择对象	158
4.8.6 安排对象	159
4.8.7 操纵对象	160
4.8.8 Shader 面板的使用	163
4.8.9 照明场景	168
4.8.10 设置环境图	169
4.8.11 使用 Interactive Texture 渲染	171
4.8.12 渲染场景	171
4.9 KPT SkyEffects 滤镜	172
4.9.1 KPT SkyEffects 滤镜的启动	172
4.9.2 KPT SkyEffects 滤镜基本知识	173
4.9.3 使用预置库	173
4.9.4 使用天空编辑器	174
4.9.5 渲染天空	181
4.10 KPT Turbulence 滤镜	181
4.10.1 KPT Turbulence 滤镜的启动	182
4.10.2 使用预置库	182
4.10.3 创建、预览和应用 KPT Turbulence 滤镜效果	182
4.10.4 控制流动	184
4.10.5 增加梯度颜色	185
4.10.6 创建影片	188
4.10.7 使用键盘命令	189
第5章 特效字制作	190
5.1 毛皮字制作	191
5.2 泡泡字制作	196
5.3 立体字制作	199
5.4 扭斜字制作	202
第6章 KPT 制作实例	204

6.1	玩具熊制作	205
6.2	八卦按钮制作	208
6.3	精美手镯制作	209
6.4	网页制作	213
6.5	3D 飞碟渲染制作	216
6.6	美丽的日出景象制作	220

第 1 章 了解 KPT 5/6

通过本章，读者可以了解 KPT5、KPT6（KPT5/6）及其组成，并且知道如何安装及使用它，获得 KPT5 和 KPT6 方面的有关知识。



本章内容：

了解 KPT5 及其组成

了解 KPT6 及其组成

安装 KPT5/6

1.1 了解 KPT5 及其组成

Kai's Power Tools 5 是一个制作艺术图片的外挂式滤镜的集合。它需要在一个主应用程序中运行，主要是针对 Adobe Photoshop 图像处理软件，当然也可以是其它支持此种插件的应用软件。KPT5 提供的滤镜提供了大量改进的高于一般标准图像处理效果的技术，能够做出令人惊讶的、意想不到的艺术效果，可以减少处理一幅图像所消耗的时间，这在其它的软件或滤镜中是不易办到的，如图 1-1 所示。

KPT5 是一个由 10 个滤镜组成的集合体，它们分别是：KPT Blur、KPT Noise、KPT Radwarp、KPT Smoothie、KPT Frax4D、KPT FraxFlame、KPT FraxPlover、KPT FiberOptix、KPT Orb-It、KPT ShapeShifter。这 10 个滤镜同样也是集合体，它们中又包括创建不同效果的各种类型。

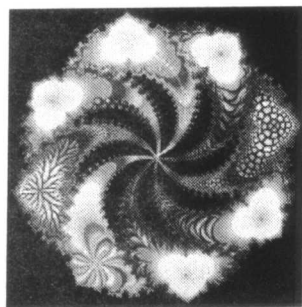


图 1-1 应用 KPT FraxPlover 滤镜创作的效果

1. KPT Blur 滤镜

KPT Blur 是一个专业的滤镜组，它是含有所有模糊效果的集合体。其中包括 Hi-Speed Blur、Kraussian Blur、Motion Blur、Spin Blur 等 9 个关于模糊修正的类型，如图 1-2 所示。



图 1-2 KPT Blur 滤镜产生的效果

2. KPT Noise 滤镜

KPT Noise 是一组制造各种噪音效果的滤镜。它可以派生出无穷多任意种类的紊乱，你可以通过预览直接获得理想的纹理，如图 1-3 所示。

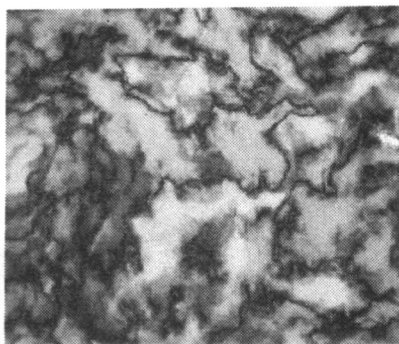


图 1-3 KPT Noise 滤镜产生的效果

3. KPT Radwarp 滤镜

应用 KPT Radwarp 滤镜，通过控制扭曲，能够快速创建各种扭曲效果或文字特效，如图 1-4 所示。



4. KPT Smoothie 滤镜

KPT Smoothie 滤镜是通过模糊图片的边缘实现平滑效果的。应用该滤镜修整扫描的图片，效果非常好，如图 1-5 所示。



图 1-4 KPT Radwarp 滤镜产生的效果

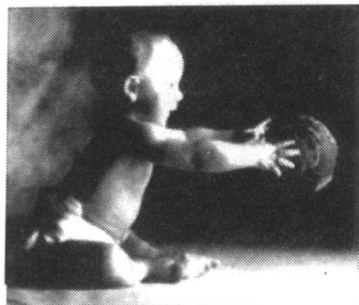


图 1-5 KPT Smoothie 滤镜产生的效果

5. KPT Frax4D 滤镜

KPT Frax4D 是一个专门制作分形 (Fractal) 效果的滤镜，通过在 3D 或 4D 之间的转换，创建立体造形，如图 1-6 所示。

6. KPT FraxFlame 滤镜

KPT FraxFlame 滤镜可以创建出各种类型的、奇异的光线，可以把它们作为纹理使用，或作为一幅艺术图片渲染出来等，如图 1-7 所示。

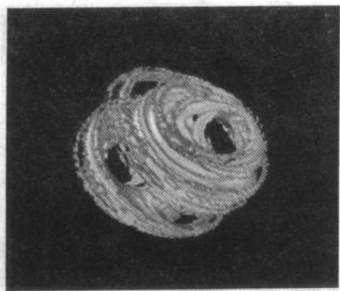


图 1-6 KPT Frax4D 滤镜产生的效果

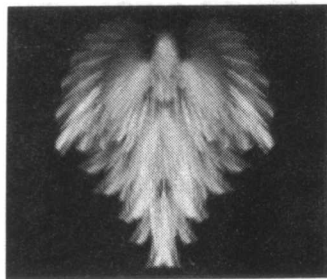


图 1-7 KPT FraxFlame 滤镜产生的效果

7. KPT FraxPlorer 滤镜

同 Frax4D、FraxFlame 滤镜一样，KPT FraxPlorer 是创造 Fractal 的滤镜。它运用了新的运算法则和着色类型创作艺术品，通过新的技术产生接近无穷尽的缩放，这在其它领域是不可能的，如图 1-8 所示。

8. KPT FiberOptix 滤镜

KPT FiberOptix 滤镜可创建皮毛效果，可真实地制作出任何有关皮毛方面的艺术品，例如带图案的地毯、塑胶线、繁荣的藤蔓，甚至还能制作出毛绒绒的玩具熊，如图 1-9 所示。

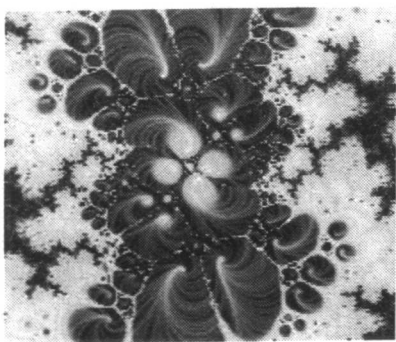


图 1-8 KPT FraxPlorer 滤镜产生的效果

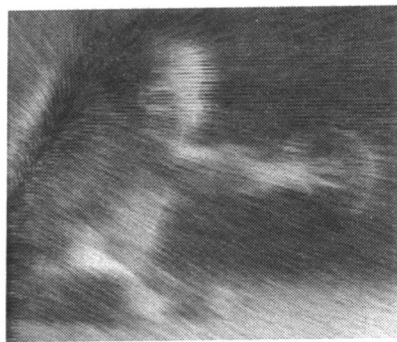


图 1-9 KPT FiberOptix 滤镜产生的效果

9. KPT Orb-It 滤镜

KPT Orb-It 滤镜在原图上产生一个球域，其中每个球体是独立的对象，具有它特有的性质和空间位置，如图 1-10 所示。

10. KPT ShapeShifter 滤镜

KPT ShapeShifter 滤镜是创建文本效果、软件按钮和艺术品的理想工具，如图 1-11 所示。

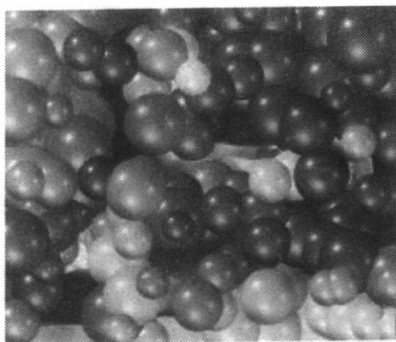


图 1-10 KPT Orb-It 滤镜产生的效果

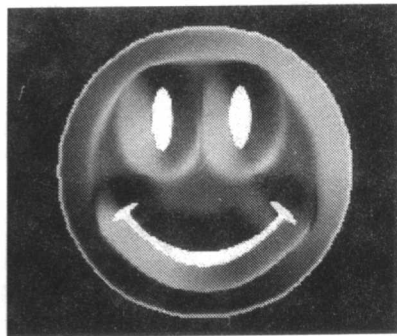


图 1-11 KPT ShapeShifter 滤镜产生的效果

1.2 了解 KPT6 及其组成

KPT6 是继 KPT5 之后最新推出的滤镜集合，同 KPT5 一样都是不可多得的设计工具。它提供 10 个外挂式、功能强大的图像处理滤镜，专门为 Adobe Photoshop（及其它兼容产品）增强效果，扩展使用功能。在印刷及 Web 出版业等不同领域发挥特殊的作用。

不要把 KPT6 看做是 KPT5 的升级，它提供与 KPT5 完全不同的滤镜。某些滤镜还是独特的。如：KPT SceneBuilder 滤镜开创了在 Photoshop 中处理和渲染 3D 物体的功能；



KPT SkyEffects 滤镜从无到有地创建与现实一样真实的自然景象；KPT Goo 滤镜能够输出效果动画影片等等。这一切都表示出 KPT 滤镜是强大、独特的和不可多得的插件软件。

KPT6 同样是由 10 个滤镜组成的集合体，其中包括：KPT Equalizer、KPT Gel、KPT Goo、KPT LensFlare、KPT Materializer、KPT Projector、KPT Reaction、KPT SceneBuilder、KPT SkyEffects、KPT Turbulence。某些滤镜同样也是集合体，它们中又包括创建不同效果的各种类型。

1. KPT Equalizer 滤镜

KPT Equalizer 滤镜提供了最新的、强大的图像更正功能。它通过对图像锐化、模糊来完成修正。在某些方面，解决了以往锐化效果不足的地方，如图 1-12 所示。

2. KPT Gel 滤镜

KPT Gel 滤镜提供独特的效果生成工具，模拟现实中真实 3D 原料，如：金属，塑胶或流体等创作具有立体感、艺术性非常强的作品，如图 1-13 所示。



图 1-12 KPT Equalizer 滤镜产生的效果



图 1-13 KPT Gel 滤镜产生的效果

3. KPT Goo 滤镜

KPT Goo 滤镜允许使用者手动绘画，使用 Goo 滤镜中的流体扭曲工具能够巧妙地处理高品质图像，并且能够快速地产生产电影，如图 1-14 所示。

4. KPT LensFlare 滤镜

KPT LensFlare 滤镜模拟相机镜头前明亮灯光和眼睛的晶体反射，给图片增加真实的发光效果。并能编辑发光的各种性质，如图 1-15 所示。



图 1-14 KPT Goo 滤镜产生的效果

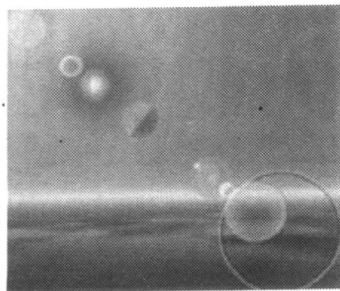


图 1-15 KPT LensFlare 滤镜产生的效果

5. KPT Materializer 滤镜

KPT Materializer 滤镜使用照明控制、材料属性控制、环境图的增加等对原图生成纹理效果，如图 1-16 所示。

6. KPT Projector 滤镜

KPT Projector 滤镜提供了有力的交互式透视扭曲工具，允许对一幅平面图片使用 2D 透视的方法扭曲拉伸，创建 3D 变形，形成具有深远立体的感觉，或者可以把一幅图片在无限的空间中平铺，如图 1-17 所示。

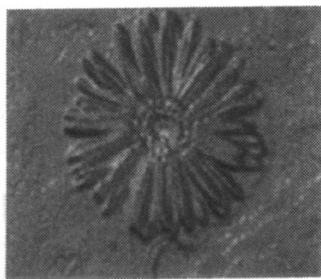


图 1-16 KPT Materializer 滤镜产生的效果

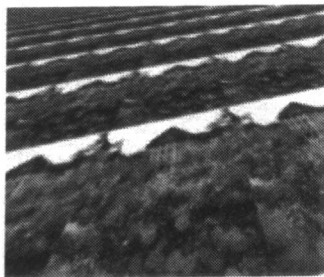


图 1-17 KPT Projector 滤镜产生的效果

7. KPT Reaction 滤镜

KPT Reaction 滤镜创建有组织的纹理，类似像斑马身上的斑纹或珊瑚胶图案。在印刷媒介中和 Web 中，使用的比较广泛，如图 1-18 所示。

8. KPT SceneBuilder 滤镜

KPT SceneBuilder 滤镜开创了在 Photoshop（及其它兼容产品）主应用程序中处理动人的 3D 场景功能。它能完成在 3D 场景中创建透明、为对象表面增加反射、折射、Bump 图、灯光照明和处理其它的效果等等，如图 1-19 所示。



图 1-18 KPT Reaction 滤镜产生的效果

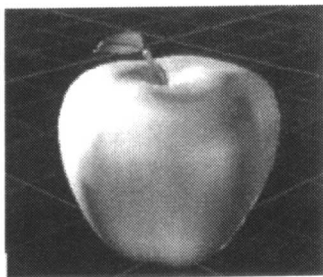


图 1-19 KPT SceneBuilder 滤镜产生的效果

9. KPT SkyEffects 滤镜

KPT SkyEffects 滤镜模仿日光与陆地大气交接的效果，在很短的时间内便可容易地



创建出与真实生活中相同的自然景象。如日出、日落、蓝天、夜晚、阴云密布、晴空万里、烈日等，如图 1-20 所示。

10. KPT Turbulence 滤镜

KPT Turbulence 滤镜是一个实时的、2D 波动扭曲工具。只要在 Preview 窗口中单击或拖动，就会围绕那点位置对图片引起波动，如图 1-21 所示。



图 1-20 KPT SkyEffects 滤镜产生的效果

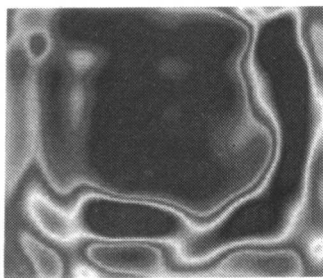


图 1-21 KPT Turbulence 滤镜产生的效果

1.3 安装 KPT5/6

1.3.1 安装说明

KPT5/6 需要在一个主应用程序中运行，这个主应用程序主要是 Adobe Photoshop 图像制作软件，也可以是其它的应用程序。本书主要以在 Adobe Photoshop 软件中安装运用为例。KPT5 和 KPT6 的安装过程基本相同。

Adobe Photoshop 充分兼容插件程序，KPT5/6 需要安装在 Photoshop 程序文件夹下的 Plug-Ins 目录中，安装时必须指明这个目录。

运行 KPT5 的条件是：

- Pentium 166MHz 或兼容的、更快的微处理器。
- Windows 95/98/NT4 操作系统。
- Photoshop 3/4/5。
- 32 MB、64MB 或更高的 RAM。
- 50 MB 硬盘空间。
- 24bit 真彩色显示模式。
- CD-ROM 光驱。

提示：以上是作者推荐的运行条件，在电脑上运行 KPT5/6，运行速度是起着决定性因素的，电脑速度越快，KPT5/6 执行起操作也就越快。

1.3.2 安装

在 Windows 95/98/NT4 中安装 KPT5/6 是一件容易的事，其步骤如下：