

白发红颜 · 情深意笃 老枝新芽 · 意外难料

● 惠慧 / 著

落雨续纷

陈永贵题



她，得天独厚、美貌聪颖、
她又是那样称心如意，
一段白发红颜的婚姻，
使她得来意外之喜，突然，
霏中，她的丈夫死了……
寻觅，她该怎么办？
哪儿？……

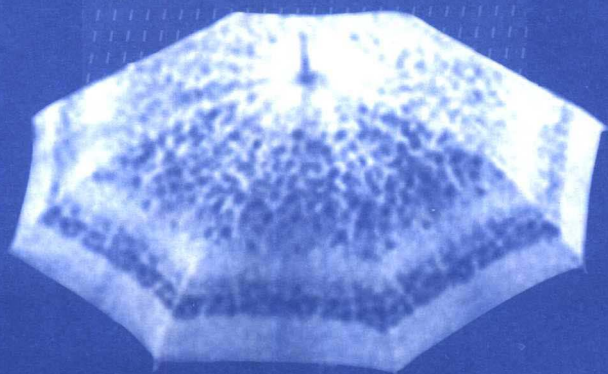


长征出版社

● 惠慧 / 著

落雨繽紛

陳忠實題



责任编辑:常正 多锦

图书在版编目(CIP)数据

落雨缤纷/惠慧 著. - 北京:长征出版社 2001(世纪文丛)

ISBN7-80015-555-2

I.落… II.惠… III.文学-小说-中国-当代 IV.1267.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字[2000]第 41266 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号) 邮编:100832

普林达印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年第 6 月第一版 2001 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 9.5 印张

220 千字 印数 1-3000 册

定价:15.80 元

执著,走向成功

案头摆着三部书和一部书稿,依次是:《走出栅栏》,《夜色阑珊》,《枕上听雨》,《落雨缤纷》。四部都是长篇,计百余万字,时间跨度十年,作者:惠慧。

惠慧者,惠百团女士也。她任教于西安联大,我亦供职于斯。她要我为其新书作序,着实令我汗颜不已!眼下时兴名人作序,而我并非名人,且不甚懂小说作法,这序,从何作起?

我定定地望着那一摞厚厚的书,嗫嚅着:四部……百余万字……。

一种感慨油然而生。

惠慧是一个四口之家的主妇,她要相夫教子,操置家务。惠慧又是大学的副教授,她盘桓在三尺讲台之上,活跃在她的学子之间。作为职业女性,她是劳碌的,辛苦的,亦是充实的。然而,她不言辛劳,不满足于充实,又走上文学创作之路。她把文学创作作为一种重要的生命存在形式,义无反顾地磨砺着,孜孜不倦地探索着,含辛茹苦地耕耘着。除了上述四部长篇,她还创作了一部三十万字的电视笔记小说,发表了一批散文。她的创作生活透射出一种凝重的责任感,一种持久的激情,一种忘我的执着。这是难能可贵的。因为做文学很苦,笔下的每一行字都需要心的培育和血的浇灌;因为做文学很难,其付出同收获并不一定成正比。有的人可能终生都处于“习作”状态而难以走向成熟;因为做文学还要耐得

住寂寞和清贫。惠慧能十数年如一日地默默耕耘,并做出了成果,这个事实本身就是一种有益的启示。

惠慧的创作手法同样贯穿着执着的探索。她的创作视角是纷繁的城市生活,创作对象多为城市女性。她撇开组织情节、强化冲突的传统手法,采用了更加贴近生活也更加难以驾驭的心理流程式的创作手法。她以女性特有的敏感和细腻,追寻女性的命运轨迹,探测女性的心灵世界,揭示情爱之奥秘,感悟人生之真谛。她是言情的,文字清丽而干练,笔触细腻而入微,既有真切的情感描述,又有独到的理性思考,读来颇有滋味。到了《落雨缤纷》,她的笔锋从女性世界,似又转向了对市场经济下复杂人性的剖析。这表明在创作路子上,她仍在不断探索。

惠慧获得了成功,成功之要诀是执着。探索是无止境的。凭着忘我的执着,惠慧定能不断推出有影响力的新作,获得新的成功。我祝福她。

录下这段感慨,聊以为序。

王学民

2001年6月10日

《落雨缤纷》小引

李安纲

“惠慧”这个名字，很奇特，让人想像，清警。

“惠”字通“慧”，也是智慧之意。中国的佛教，也即禅宗，那位开千古风气的六祖便叫做“惠能”，因为俗家姓卢，所以又被称做“卢惠能”。释迦牟尼佛祖之后，论著被称做“经”的，天下只有他卢惠能的《坛经》，就因为他的书满篇都是智慧，应了佛祖当年说的“世间一切微妙善言，皆是佛法”的那句话。

关于惠能法师的事，我们都知道他不怎么认识文字，完全凭的是天赋和努力。尽管唐人都能诗，但是还有高下之分的。五祖弘忍法师要传付衣钵，神秀大师的诗偈是：

身似菩提树，心如明镜台。

朝朝勤拂拭，莫使惹尘埃。

一看便是一个有文化底蕴的人，平仄都合，而且颇有境界，是个合乎规矩的修行人的体悟。再看惠能的诗偈：

菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃！

从平仄格律讲，比神秀和尚的稍逊一筹，但却在境界上高出许多。神秀的境界凡人通过努力也许能够做到，惠能的境界，下乘根器则望尘莫及。

在神秀的境界里,什么都是有,所以什么都能够做到,只要你去努力!惠能的境界什么都没有,就让你没有凑泊处,打碎一切妄想,四大皆空,光明无碍。此时不觉悟,更待何时!

一个“惠”字尚且如此了得,何况两个“慧”字!

我因为殊胜的因缘,受到中华民族优秀传统文化的陶冶和熏沐,包括儒、释、道、易、医、阴阳五行、金丹大道、心性之学,尤其是古典名著《西游记》的无上奥妙,对我的人生和学术影响极大,自感获益无穷。然而,我们的良知总是“滴水之恩,涌泉相报”,自然和社会造就了我们每一个人的特殊时空存在,人类的文明总是体现在个体智慧的总和上,所以,作为一个人类文明的自觉载体的知识分子,有责任和义务将自己所得益的妙处和盘托出,贡献给人类社会,于是我不停地著述和讲学,便有了很多的朋友和著作。

太原师专原校长陈扬炯、冯巧英夫妇,是最早支持和奖掖我研究传统文化的前辈学者,他们对传统文化尤其是佛学造诣极深,胸怀博大,慈悲济人,所以我成了他们的忘年小弟。最早听说惠慧,就是在他们的口中。

惠慧的大名叫做“百团”,一听之下会吓一大跳,便让人联想到震惊中外的“百团大战”上,这哪里是个女性的名字呢!谁也无法将这“百团”与“慧”字联系在一起啊!

等到见了她,才慢慢有了感觉:她心地细腻,极为敏感,一双智慧的大眼总流露出一种莫名其妙的忧患,使人感觉到一种幽怨凄艳的情调。你说她生活不幸福,非耶!她的老公聪明厚道,一表人材,眼光很高,却为她的创作默默奉献着自己的青春。她的女儿十分的美丽,异常的淑贤,正在一所名牌大学就读;她的儿子十分讨喜,绝顶聪明,一看就知道是不会让大人操心的那类。她的住所宽敞舒适,朋友至交也不少,如今又由一家私立学校进入了西安联合大学,专门讲授写作和文秘。

这样的生存状况,应该说是善于生活者也,可还是幽怨凄艳,

也许这就是现代都市知识女性的特点。也只有这样的人,才会创造出《走出栅栏》与《穿越寂寞》的心灵鸡汤,据说还很热销,足以说明她触摸了现代知识女性的心弦,开始了自觉和行动。

这时,我才体会到了“百团”与“慧”的关系:“团”者,结也,缘也。凡事皆由人做,凡人总有情感,凡情必有因缘。凡缘常难了断,总是“著以常相思,缘以结不解”(《古诗十九首》),因此便有了“千千结”:

“肠千结兮服膺,呜呼哀兮忘食!”(《鸟鹊歌》)

“天不老,情难绝。心似双丝网,中有千千结!”(张先《千秋岁》)

“无端又欲恨春风,恨不解,千千结!”(韦骧《洛阳春》)

心中的团结越多,就越难解开,也就难免要有一场“百团大战”;越战智慧也就越多,所以一个“慧”字不够,再加上了一个“慧”字。《西游记》中的孙悟空是我们众生的心灵象征,他西天路上所消灭的一切妖魔鬼怪都是我们心灵中的私心杂念。他成就的佛果是“斗战胜佛”就是要对私心杂念无往而不能斗,无斗而不能胜。“斗战胜佛”能够用他的无穷佛慧对于私心杂念展开“百团大战”,使天下太平,大千清静,那是何等境界!

陈扬炯先生介绍惠慧女士,是认为我出版界的朋友比较多,希望我帮她出两本小说。一部是《枕上听雨》,一部是《落雨缤纷》,一看书名,便美艳得狠啊!可惜,当事的人就不见得如此了。

头在枕上,那是要入梦的状态,这时外边下起了淅淅沥沥的雨,就如尹鹗《临江仙》中说的:

枕前何事最伤情?梧桐叶上,点点珠泪零!

温庭筠《更漏子》说的:

玉炉香,红蜡泪,偏照画堂秋思。眉翠薄,鬓云残,夜长衾枕寒,梧桐树,三更雨,不道离情正苦。一叶叶,一声声,空阶滴到明!

是的,凄艳的意象,失眠的愁苦,忧患的精神,使我们对情景中

的主人公平添了百般的怜惋。

她意境中的缤纷暮雨，痛快之中也许夹杂着许多的凄凉。正是她这种独特的环境中的独特感受，为现代狂欢的都市描上一笔幽影；“杞人忧天”，过去都认为是傻子做的事情，其实他是个很深刻而且具有前瞻性的思想家！听着她的话，读着她的书，《诗经·黍离》中的主人公形象便跃然纸上：

彼黍离离，彼稷之苗。

行迈靡靡，中心摇摇。

知我者，谓我心忧，

不知我者，谓我何求！

悠悠苍天，此何人哉！

书是好书，我在尽力调动我的关系，希望在一家好出版社出版。惭愧得狠啊！可能是我认识的出版界同仁大多都是学术型的，所以还没有联系好，不好意思给她说。但她却告诉我，有几家大出版社主动来给她出书，一家是作家出版社，一家是中国文联出版公司。这真是让我既高兴，又惭愧，但至少说明她的书的社会价值与认识意义。是金子总是埋不住的。

后来，惠女士提出让我给她的书写个序。从本心讲，我在她的大作出版上没有出上力，总想在别的地方做个弥补，写个序也正好了却这份心愿。可是，这个序实在是好难写，几个月拿不起笔来。因为惠女士是著名作家贾平凹先生同窗，都毕业于西北大学中文系作家班，那里名家很多。而且，她的《走出栅栏》、《穿越寂寞》都是由贾先生和陈忠实先生作序，表里如一，相得益彰。比起他们来，我的份量太不足道了，所以不敢轻易落笔。但是，惠女士却给予了无限的期待和信任，只好将我们相识的过程以及从文字和交往中能够读出的一些东西形诸笔墨，作个《小引》，给广大读者认识文字之外的作者提供一点资料。

惠女士的大作出版，我也会因这个《小引》而流芳，好听点说，

便是“攀龙附凤”了。

衷心祝愿广大读者能够领悟到文字内外的妙处！

生活本来就是美好的！

条南野人李安纲
识于河东金刚心斋

二〇〇一年六月

1

和其它那些三十三岁仍然待字闺中的女子相比,弦子算是沉稳的。

尤其是在这个灯红酒绿、瞬息万变、充满诱惑的经济特区。

这天早上,她打开卧室的房门,思忖着这个周末一定和往常的日子一样,不会有什么特别让人高兴或不快的事情发生。

可是,她却没有想到,在今后漫长的岁月里,她将会永远记住今天这个日子。

因为,一场让她毫无准备的阴谋从这天起拉开了它的序幕。

穿着一袭红黄相间的碎花真丝睡裙,趿拉着一双宽宽的拖鞋,弦子走过去打开了客厅低柜上的日产音响,然后走进了厨房。

环视这间宽敞、明亮、设备齐全的厨房,弦子笑了。

她想;还是特区好。

她俯身拾起一份平放在奶瓶上的《特区生活导报》,带上厨房的门。在放面包的篮子里取了两片土司面包,放进烤面包器的格子里,接上电源,又在液化气灶上煮牛奶。

在几分钟内做好这一切之后,她把煮好后加了糖的牛奶盛到一个精致的小红花细瓷杯子里,用一个小盘子盛了两片烤热的面包,把它们并排放在靠墙放着的小餐桌上。

她没有马上去吃这份准备好的早点,而是拿起一把梳子,漫不经心地梳理着一头黑亮而又飘逸的长发。

弦子之所以这么做,是为了故意拖延开始看报的时间。

《特区生活导报》是周报,每星期一份的报纸共有八版。

弦子只对第八版感兴趣,每次看报都是这样。她几乎不去看那前边的七版,要看的话,也只是走马观花地瞟一眼那些版面上的长长短短的大标题。

因为,第八版的整个版面,除了有一条商业广告登在右下角的一个不显眼的地方,其余的栏目全都登着征婚启事。

这些“征婚启事”按征婚者的性别被分成两类:左边的栏目是女性寻找男伴;右边的栏目是男士寻觅女友。

弦子只看右边的栏目。

由于那场百年罕见的天灾人祸,她从唐山到了北京,又从北京来到这儿。

来特区已经八年了,几乎有一半时间的周末,她都是这样渡过的:仔细研究“征婚启事”,期待着有好运临门。

2

在弦子三十三岁的生命中,也曾出现过一段不算很长但却让她终生难忘的感情生活。

那是她和王凡。

事情发生在弦子初来特区的第一个星期六。

和前边的五天一样,这天一大早,弦子就离开和朋友同挤在一张床上的集体宿舍,匆匆忙忙行进在去上班或者和自己一样去求职的人流里。

一连五天,她一口气跑了七、八家人才市场,可无论哪家人才市场都是人才济济。

本科、硕士、博士满天飞,随便甩出个文凭都能让她自惭形秽,汗颜不已。

于是，她再也没有勇气把自己的中专文凭拿出来。

在那些人才市场的招聘大厅里，一个在内地看来那么普普通通的职位，招聘台前也挤满了手持大学文凭被人压得喘不过气来的人们。

站在大厅中央的弦子，开始怀疑自己是否也算“人才”。

她又开始跑公司，一个又一个，进去了又出来，仍然一无所获。

紧接着，她从报纸上看到某厂正在招聘工人，她想，只要先站住脚，当工人也行。

经朋友引荐，她筹钱买礼物到据说是老乡的厂人事部经理家去“拜访”，然而，礼物在“盛情难却”的客套下理所当然地收下了，而她“不正当”的要求却理所当然地被那位老乡经理拒绝了。

.....

出来时带的八百块钱在特区这个钱的海洋里不过是小小的一滴水。很快就被蒸发殆尽，工作却是连个影子都没有，她不时感到心跳加速，双腿发麻。

“天！我该怎么办？”

.....

星期六这天，她去应聘一家新开张的私营公司的经理助理职位。

这家公司的老板叫王凡，这是个一看就很精明能干的年轻人。身为公司经理的王凡，亲自接待并审察前来应聘的每一个人。轮到弦子递上自己填好的表格时，已是上午 11 点钟了。

王凡仔细地看完了她的表格，又看了她附在表格后面的一份早已拟好的“经理助理职位意向设计”报告，他抬起眼来打量着弦子。好一会儿才说：

“你不要离开，在大厅那边坐着等我一会儿。我处理完这儿的事情就过来。”

那天中午，王凡请她一起去吃饭，问了一些她的情况，然后告

诉她他要聘用她。

不难想象弦子当时的感觉有多么复杂、吃惊、兴奋、激动、心酸……她不能自己地哭了起来。但是脸上却挂着微笑。

“谢谢你!”

“真太感谢你了!”

“我一定会好好干的。”

她像个十岁的小女孩儿，激动地抓住了王凡的手，使劲地摇着。

王凡微笑着拍拍她的手，轻轻地抽回自己的手。弦子这才清醒到自己的失态。

她看了看周围，别的餐桌上的人都在吃饭，没有人向这边看他们，她才放下心来重新坐好，很快地抹去脸上的泪珠，歉意地向王凡笑了笑。

“如果没有别的事情，你是否考虑一下后天，也就是下周一就来公司上班。”

王凡看着弦子，说。

“如果工作需要，我可以今天下午就开始上班，不一定要到下周一。”

弦子诚恳地说。

“这样也好，公司里最近的确很忙，我急需要一个助手，我们下午就开始一起干。”

王凡高兴地说。

“你刚才说你一直住在朋友那儿，这不行，这儿的集体宿舍不能留住别人，要是被查到了可是要罚款的。”

王凡突然想起弦子的住宿问题，说道。

“我能不能住在公司里？只要有个可以放张单人床的小房间就行。”

弦子说，她当然不想长期让朋友为难地挤住在那间不大的集

体宿舍里。

“公司里不允许住人，这儿和内地城市不同，可以在自己的办公室角上挂块帘子，给里边支张床，这种情况在这儿是违反条例的。一旦被查出来，接受罚款的数目足以让一个新成立的公司老板破产。”

王凡正色说。

“那怎么办？……”

“实话说吧，我已经没有能力去住哪怕是最低房价的招待所了。”

“昨天我写那份职位意向报告时就决定了，如果今天还不能被聘用，我下周一就打道回府。”

“没想到工作问题暂时解决了，另一个和工作同等重要的问题却还横在眼前。

“……”

弦子望着放在餐桌上的一只饮料桶上的图案，慢慢地说。

看着弦子一脸的无助，王凡沉吟了一会儿，对弦子说道：

“在我没有说出下边的话之前，首先要请你不要说话，否则，我是不会说的，可以吗？”

“当然可以。”

弦子看着王凡的眼睛，说道。

“我来这儿已经整整五年了，这五年来“磨、爬、滚、打”的结果是拥有了属于自己的一套住房和现在这个刚刚成立起来的公司。

“一套两居室房子虽然不太大，却也足够一个人住的了。”

“这儿的房子和国外一样，一住进去里边什么都有。

我的意思，如果你愿意考虑，暂时先在我那儿凑合一阵子。你住里间，我住外间，等你有能力租房的时候再搬出去。

我只是提个建议，你可以考虑一下，也可以和朋友商量商量”

王凡说完了他的想法。

弦子一直低着头在听王凡说话。

她之所以低着头听，是因为她一边听一边在脑子里考虑这件事，想着自己究竟怎么做才合适。

王凡说完这番话的时候，她已经在脑子里作出了决定。

她抬起目光，看着王凡，诚挚地说。

“非常感谢你这么关照我！不用和朋友商量的，我接受你的建议。”

“但是，有一点必须声明，你要接收我付给你的房租。”

“那样的话……”

不等王凡说完，弦子就说：

“如果你不同意收房租，那么我也不会接受你的建议。”

“就是你收了房租，我还要感谢你的仗义。你已经够慷慨的了。”

“那好吧，我从你的工资里扣除房租部分就是了。”

王凡说。

在他们离开饭馆的时候，王凡又说：

“不过，说心里话，我这么做是很‘自私’的。我是从公司的工作出发才想到帮你的。你可能没想到吧。”

弦子笑了笑，没有说话。

对于一个刚刚成立的公司来说，有多少繁复的事情需要管理人员去做啊。

这天下午，他们一直在公司里忙到很晚。

这天晚上，弦子从朋友的集体宿舍搬到王凡的两居室里来住。

王凡去冰箱里拿出一瓶凤尾鱼罐头，又去楼下买了一大袋果酱面包，两个人坐在沙发上吃起来。

“忙了一天，又搬了个家，你是不是感到有些累了？”

王凡边吃边说。

“不累。”

“和前五天比起来，今天算是最最轻松的了。起码精神上非常轻松，而且心里很愉快。毕竟在一天里办了两件大事。”

弦子由衷地说。

“这我能理解。”

“凡是来这儿的人，谁又不是这么走过来的？”

“你才五天，就成这样了。我刚来的时候像你这种日子过了二十七天。”

“二十七天！想想看吧，我是怎么熬过来的？一连二十几天，我都偷偷地住在朋友的集体宿舍里，小心翼翼，不敢出门，怕被查到。

朋友一次次请假去帮我找工作，又一次次失望地回到宿舍。我度日如年，备受煎熬，只好每天看书打发时光，书看完之后便望着阳台上被密密麻麻的铁栅栏分割得支离破碎的天空发呆。

到了最后的几天，我感到自己的确坚持不下去了。”

“我时时想起自己以前在内地时优越的地位，安逸舒适的生活，众星捧月般的赞誉……

“就在我准备回家的时候，也就是我来这儿后的第二十八天，朋友回来告诉我，工作落实了。我进了他所在的公司做工。”

“……”

“这五年的经历如果要用文字记录下来，起码要写一百万字，甚至还要更多一些。

人在这个世界上，要做点事情可真不容易啊！”

一提到“创业”，王凡感慨万千。

……

就这样，他们一直聊到午夜零点。

在这个星期六的夜晚，两个人都感到似曾相识，都感到相见恨晚，他们越谈越投机，越谈越兴奋，谁都没有感觉到累，谁都没有想到要去休息。