

雪域藏民族文化博览丛书



尕藏才旦 编著

# 史前社会与格萨尔时代

甘肃民族出版社

人类早期活动足迹  
墓葬和岩画  
最早的藏人  
神话中的藏族先民  
格萨尔时代  
游牧社会价值观  
史前部落社会  
神灵崇拜与巫术



雪域藏民族文化博览丛书

尕藏才旦 编著

# 史前社会与格萨尔时代

人类早期活动足迹

墓葬和岩画

最早的藏人

神话中的藏族先民

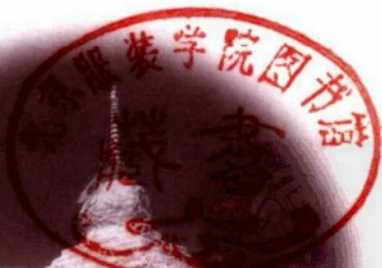
格萨尔时代

游牧社会价值观

史前部落社会

神灵崇拜与巫术

甘肃民族出版社



SAE55/01

知学网 PDG

K281.4  
1

## 图书在版编目(CIP)数据

史前社会与格萨尔时代/尕藏才旦编著. —兰州:甘肃民族出版社, 2001

ISBN 7-5421-0717-8

I. 史… II. 尕… III. 藏族-民族历史-研究  
IV. K281.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031707 号

### 雪域藏民族文化博览丛书

#### 史前社会与格萨尔时代

尕藏才旦 编著

甘肃民族出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

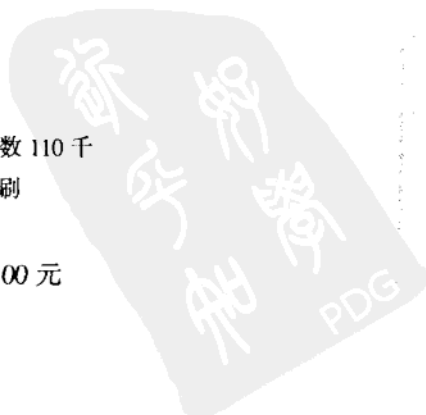
甘肃地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.5 插页 2 字数 110 千

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3,550

ISBN 7-5421-0717-8/1·159 定价:10.00 元



## 目 录

<b>第一章 人类早期活动足迹</b> .....	(1)
第一节 新旧石器的述说.....	(1)
第二节 石器时代遗址.....	(10)
第三节 墓葬和岩画.....	(17)
<b>第二章 最早的藏人</b> .....	(31)
第一节 神话中的藏族先民.....	(31)
第二节 古象雄人的伟业.....	(38)
第三节 汉文史料中的远古藏人.....	(47)
第四节 史诗中的邦国.....	(57)
第五节 吐蕃史前时代.....	(63)
<b>第三章 格萨尔时代</b> .....	(71)
第一节 格萨尔时代的特点.....	(71)
第二节 史前军事艺术.....	(83)
第三节 游牧社会价值观.....	(92)
<b>第四章 史前部落社会</b> .....	(98)
第一节 经济生活.....	(98)
第二节 部落习惯法.....	(102)
第三节 原始伦理道德.....	(114)
第四节 神灵崇拜与巫术.....	(118)
第五节 早期的婚俗.....	(128)
第六节 独特的娱乐形式.....	(134)
<b>后记</b> .....	(139)

## 第一章 人类早期活动足迹

### 第一节 新旧石器的述说

世界上最高的高原是青藏高原。

它被众多山脉所拥抱,有喜马拉雅山、喀喇昆仑山、昆仑山、巴颜喀拉山、唐古拉山、阿尔金山、祁连山、邛崃山、横断山等,其中海拔7000米以上的雪山有16座。青藏高原的平均海拔在4000米以上,没有绝对的无霜期,大风天气普遍达120~200天。

这样高的海拔,这样恶劣的生态环境,按当代世界流行的说法,它是生命的禁区,人类很难在这种环境下衍生、存在。如果这样来思考问题,那么,青藏高原藏民族的族源就成为民族学的一大难题。他们到底是从外地迁徙来的,还是本土土生土长的?

在中国史学界,曾有过藏族系羌人西迁之论点;藏传佛教学者中,又有藏人系印度人北上的论调。虽然两者内容迥异,但有一点却是共同的,即上述观点的潜台词是:青藏高原的藏民族先民,不是土著居民,而是外来的。

雪域藏民族真的是外来民族吗?世界屋脊真的不能衍生人类吗?雪域与人类真的绝对无缘?对此谁也无法作最后的论断,惟有历史是见证人,它最有发言权。可历史又得靠事实说话,史前文化是没有成文记录的文化,因此,它主要仰仗考古发现和考古学研究。

17、18 世纪,一些西方考古学家陆续进入青藏高原腹地,开始探险、考古,在西藏不少地区发现了石器时代的遗物、遗址。但他们主要搜集的是地表文物,限于条件,未能判定石器的年代。

中华人民共和国成立后,中国科学院组织了专门的研究队伍,对我国境内的喜马拉雅山区进行了多学科的大规模科学考察。1966~1968 年在西起吉隆、东至亚东、雅鲁藏布江以南至国境线的珠穆朗玛峰周围地区约五万多平方公里的范围内进行了考察,1973~1976 年又对整个青藏高原进行了多学科科学考察,发现了原始人类在这片土地上的足迹。以后又进行了多次综合或专门学科的考察。

1966 年,中国科学院珠穆朗玛峰科学考察队的古脊椎动物科学工作者,在聂拉木县的亚里地区进行地层剖面研究和采集古生物化石的时候,发现了散落在石灰岩中的不易引人注目的石片,这些由坚硬的石英岩等构成的石片至今仍然锋利。这是一些“特殊的化石”,经过考古工作者的鉴定,它们属于锥形石器和石核石器,是人类祖先使用过的工具。考古学家研究认为,这些石器的使用年代为中石器时代或稍晚一些,在大约距今 7000~10000 年的原始社会后期。从在同时期沉积物中采集的大批植物化石判断,那个时候,亚里地区并不是它现在高寒缺氧、一片荒凉的面目,而是气候温暖,在山坡上、在河谷里,杜鹃成林,还有忍冬、鼠李、柳树、绒线菊和蔷薇等植物,适于人类祖先的生存。

根据在亚里地区发现的石器,古人类学者推测在更早的时代,喜马拉雅山区应当有人类的祖先——猿人生活。这个推论被次年的野外考察证实了。

1967 年 10 月,地质学家刘东生教授同几个年轻考察队员,又来到他 3 年前曾经发现了巨大的三叠纪海生爬行动物化石、距定日只有 10 公里的苏热山。他们不倦地采集标本,仔细地记录和描

述每一个地质现象,终于在海拔 4500 米的河流阶地上发现了数十件石片。这是不同于一般的碎石片,而是曾经被人当作工具使用过的石器。刘东生教授认为这些石器可能比在亚里发现的石器更为古老。经过详细的分析鉴定,考古学家们认为它们是旧石器时代中晚期的产物。这样,就把人类在喜马拉雅山生存斗争的历史追溯到了距今四五十万年前的更新世中晚期。苏热山的石器都是属于比较简单、原始和粗糙的刮削石器和尖状石器,同在周口店发现的石器在加工制作上非常相似,因此,考古学家认为,苏热山石器的主人与生活在周口店一带的北京猿人属于同时代的人类。

另外,早在 1964 年,中国科学院西藏科学考察队就在藏南定日县苏热采集到可能属于旧石器时代中晚期的打制石器标本 40 件。这是和平解放西藏以来首次发现的旧石器遗存。

1973 年,安新同志在林芝地区墨脱县马尼翁采集到一件磨制石斧,可能属于新石器时代遗存。随后,1974 年至 1976 年,中央民族学院师生在林芝云星、居木、加拉马、红光等地发现了一批新石器时代遗址。1976 年又在墨脱县背崩村和墨脱村等 6 个地点发现可能属于新石器时代的遗存。

1976 年,中国科学院青藏高原综合科学考察队、南京大学等单位在藏北、阿里、日喀则等地采集到了大量的细石器标本和打制石器标本,这些标本的年代约为新石器时代,也有人认为为中石器时代。

1977 年至 1979 年,在西藏东部昌都地区卡若遗址的调查和发掘,是西藏考古史上具有划时代意义的事件。卡若遗址位于昌都水泥厂厂区内,1977 年水泥厂修建厂房,挖地基时出土不少石器、骨器、陶片等。随后,西藏文物管理委员会、昌都文化局派出专门人员赴现场勘查,确认为是一处新石器时代遗址。1978、1979 两年,考古工作者对遗址进行了大规模发掘,总面积达 1800 平方米,

出土房屋、道路、窑穴等遗迹数十处，打制石器、细石器、骨器、陶器等数以万计，还出土了大量动物骨骼和粟类农作物等。一系列的碳素年代测定表明，卡若遗址的年代为距今 4000 ~ 5000 年以前，是一处保存较好、规模较大的新石器时代部落遗址。卡若遗址的发掘是西藏历史上第一次大规模的科学考古发掘，它把西藏的文明史提前到距今 5000 年前（以前发现的大量旧石器、细石器，均为地面采集物，无确切年代），从而否定了长达一个多世纪之久的“西藏人种外来说”的错误观点。

旧石器时代是原始共产主义的前期阶段。当时为抵御自然界的各种威胁，获取起码的生活资料，人们聚群而居，共同劳动，开始打制石器，但粗糙简单。到旧石器时代的晚期，除了精致的石器，还出现了骨器，人类学会了用火，进行大规模的渔猎活动，衣服、装饰品、艺术、宗教也出现了，爱美的意识越来越强。

西藏发现的可能属于旧石器时代的采集点共五个：藏南定日县苏热、藏北申扎县珠洛勒、阿里地区日土县扎布、藏北多格则以及藏北各听地点。这些地点分布在唐古拉山脉以南至喜马拉雅山脉以北的西藏中、西部广阔区域内，海拔高度为 4400 ~ 4830 米。这一区域内海拔高，气候干冷，很多地方终年没有无霜期，其中申扎县内绝大部分地区至今仍是人类无法生活的“无人区”。

从这五处地点共采集到石片、石核及各种打制石器 258 件，它们的详细情况是——

### 一、苏热地点

位于藏南定日县东南约 10 公里的苏热山南坡第二阶地上。阶地对面是一条小河，流入热久藏布河。北纬 28°，东经 87°，海拔 4500 米。

共采集石器制品 40 件，原料主要是片磨岩，亦有一定数量的



石英砂岩及少量石英岩。这里的石片体积较小,多呈三角形和短形,多数石片长大于宽,亦有少数石片宽大于长。大体是用锤击法打片制成的。

石器 15 件,均为石片石器,器形有刮削器和尖状器。刮削器 13 件,其中单刃 7 件。尖状器 2 件,其中 1 件呈心形。

## 二、珠洛勒地点

位于藏北申扎县雄梅区珠洛勒。石器均采集于错鄂湖盆地东南珠洛勒河口附近的河谷中。东经  $88^{\circ}31'$ ,北纬  $31^{\circ}23'$ ,海拔 4800 米。

共采集石器 14 件。石器原料均为角岩,特点是石片厚大,由狭长的石片或宽大于长的石片制成。不少石片保留着局部砾石面。有些石器的台面和打击点已经修去,但从个别保留完好的标本观察,台面事先经过修整。可以测定的石片角为  $100^{\circ} \sim 120^{\circ}$ ,表明它们是从石核上用直接打击法制成的。石器器形有刮削器、端刮器、尖状器三种。刮削器 9 件,其中单刃 6 件、复刃 1 件。端刮器 5 件,用厚背的长条形或长方形石片加工而成,形状也有长条形和长方形两种。尖状器 2 件。

珠洛勒地点的旧石器修理精致,刃器薄锐,刃缘匀称,其中一部分是用长石片做的。这里的旧石器与苏热的标本有些相像,但表现出明显的进步,可能是苏热旧石器的持续和发展。年代约属于旧石器时代晚期。

## 三、多格则和扎布地点

一处位于那曲地区申扎县多格则地点,东经  $87^{\circ}3'$ ,北纬  $31^{\circ}50'$ ,海拔 4830 米。一是阿里地区日土县扎布地点,东经  $81^{\circ}$ ,北纬  $33^{\circ}20'$ ,海拔 4400 米。

多格则地点:共采集石制器 76 件,原料以燧石为主,其次是火山岩,还有碧玉岩、玛瑙岩和石英岩。台面一般较小,但大部分未

经修理。石片 15 件,其中有使用痕迹的 10 件。石核 7 件,由砾石打制。少数石核被加工成工具。石核形制有砾石石核、船底形石核、扁锥状石核、有打剥痕迹的小砾石石核。石器 54 件,经过第二步加工,其中大部分是用石片修制的,少数是用石核和砾石修制,疤痕明显,有的形成缺口,有的细小匀称,可能是用骨质或木质工具加工的。大多石器加工不细,往往只打制部分刃缘。一半以上石器保留自然面。器形有:刮削器 38 件,端刮器 7 件,尖状器 6 件,砍砸器 3 件。

扎布地点:共采集石制器 26 件。原料绝大部分为黑色燧石,此外还有辉长岩、玛瑙岩、碧玉各 1 件。石制器均偏小,台面大部分打击过,三分之一为自然面,半锥体小而圆凸。加工痕迹除一些锤击片疤痕较深外,一般较浅。计有石片 1 件,石核 1 件,石器 24 件。石器器形有:长刮器 15 件,短刮器 2 件,尖状器 3 件。

多格则和扎布两地点旧石器的年代,可能属于旧石器晚期较后,距今约 1 万年。

#### 四、各听地点

各听地点位于藏北色林错(湖)东南岸的一个岗丘上。岗丘顶部平坦,东西长 1.5 公里,南北宽 0.5 公里,高出湖面 133 米。东经  $89^{\circ}22'$ ,北纬  $31^{\circ}35'$ ,海拔 4633 米。

各听地点的石制器主要由石片、石核、石器组成。从 109 件标本中知道岩性均为黑色硅质岩,表面有一层很薄的石锈,呈浅褐色。石片 64 件,形状以歪尾或不规则居多,共 42 件;其余为舌状、叶状等。石核 6 件,其中 4 件原为大石片,2 件原为石块,6 件标本都没有显出修理台面的迹象。石器 39 件,分边刮器、凹缺刮器和端刮器三个类型。

各听地点石器标本的时代,可能早到旧石器时代晚期,也可能晚到新石器时代,其年代不会早于距今 1 万年。

除了西藏中、西部,在青藏高原的东北部、北部,也发现了旧石器时代的遗物。

1956年,考古工作者在长江源头沱沱河沿岸的可可西里和三叉口等地发现了一批旧石器时代的遗址、遗物。

1982年7月,由中国和澳大利亚组成的盐湖和风成沉积考察队,在青海省内的小柴旦湖古湖滨砂层中发现旧石器的原生层位,出土的文物有刮削器、雕刻器、钻具和砍斫器等四种类型的石器。这些围绕打猎生活制作的石器,证实了柴达木盆地在距今23000年以前是一处淡水湖泊分布多、气候温暖湿润、水生植物丰富的地区,适于人类生存繁衍。

各地发现的旧石器时期的遗物,以西藏为代表,基本具备这些文化特征:

**原料** 苏热地点以片麻岩为主,其次是石英砂岩,还有少量石英岩;珠洛勒地点均为角岩;多格则、扎布地点则以燧石为主,其次是火山岩,此外还有玛瑙、石英砂岩、辉岩和碧玉;各听地点均为硅质岩。从原料的质地看,多格则、扎布以及各听地点的硬度较高,如燧石、玛瑙、石英、硅质岩等,而这些石料在细石器工业中常被选用。

**加工方法** 由于时代不同,苏热旧石器和其他几个地点的旧石器有明显差别,如苏热旧石器远不如其他几个地点的精致。但从总的加工方法看,上述几个地点同属于一个石器传统,例如多为单面加工,其中以劈裂面向背面加工为主,错向加工占一定比例。错向加工有相邻两边的错向加工和相对两边的错向加工以及同一条边上两半的错向加工。而相邻两边的错向加工是西藏旧石器文化的一个特点。另外,多格则、扎布地点的部分标本可能是使用木

质或骨质工具加工的。

**器形** 已发现的西藏旧石器可能同属于一个文化传统。这不仅在石器的选材、加工技术等方面可以得到证实,在器形方面也如此,如石器以石片石器为主,刮削器占绝对优势,尖状器是常见器形。

中石器时代的遗物也在青藏高原有所发现。

这一时代大约从 15000 年前开始。那时地球上最后一次冰川解冻,大地变得温暖湿润,生命再一次得到新生。以后,气候和动物群都没有发生很大变化。这时细石器被广泛使用,但大型打制石器仍然是人们使用的主要工具,其中有些被局部磨光。人们还发明了弓箭。在中石器时代人类的经济活动仍然是狩猎、捕鱼和采集植物。但是中石器时代末期,有些地方的居民已会养狗,甚至有了农业的萌芽,还发明了陶器,为新石器时代的到来创造了条件。

虽然游牧狩猎生活本身的流动性给考古学者们寻找中石器时代遗址遗物造成了较大困难,但是,青藏高原出土的中石器时代的遗物遗址仍颇为可观,让人欣慰。

这类地点共发现 29 处,均为采集点。主要有:藏北申扎、双湖 18 个地点,黑河地点,班戈县的才多茶卡、蒂让碧错、雅曲雅土、错尼地点,普兰县的马法木湖东北岸地点,日土县的帕也曲真沟北岸地点,吉隆县戳错龙湖西岸地点,聂拉木县的羊圈、亚里地点,以及日喀则地点。

在海拔很高的羌塘其他地方,也发现了不少石器文化遗迹,特别是巨石建筑。藏族女学者塔热·次仁玉珍在其考察羌塘的散文集《我和羌塘草原》中,披露了她亲眼目睹的一些石器文化的遗迹。她在书中写道:

在藏北辽阔的土地上，到处都能看到许许多多的古迹。特别是在申扎县东边 80 公里处，有一座不高的三棱山，其中东棱的山背上有一座古老的干打垒的楼房，由于年代久远，墙体已风化成岩石了，但仍保持着 1 米多宽的厚度，……整个墙的高度约 3 米以上。同时，在此楼房周围还有许多全石结构的小平房。……这些小石房不曾用过半点铁木，无论墙壁和屋面都是石头构成的，屋顶是用巨大的石板盖的，门框矮而无门板，现在的人只能弯腰才能进去。这样的石屋有几间。尤其令人费解的是，不少的石屋建在悬崖上，看上去一个个像建造在石壁上的鸟巢，真不知当时的人是怎样进去的？

……

像这种建在山崖上的石屋，在申扎县北面的达琼山西侧及文部、双湖办事处境内也有不少，形状及结构都与上述石屋差不多，看来它们都是在同一个历史时期内建造的。

在文部办事处以北约 10 公里处，……山下是个开阔的大坝子，在坝子的靠山处有一大片古老的房屋倒塌了的废墟，也是石头建造的，……总面积约有 2000 平方米。在这些古迹的东南侧，有一处人造的石林，只有十几根，每根约有一人高、一人粗。当地的人称它们为“盟杜孔（墓房）”。

她在考察可可西里无人区时，还发现“挡道者竟是一座土塔的残体。此塔高约 6 米，直径 8 米有余，根据造型可见当初是个高大的泥塔呢。经再次定睛环视四周，才发现上百座高矮不齐、大小不

等的土墙残体林立于朦胧的黑雾之中,其中最大的一堵墙体约20米高、40米长、11米厚,像是干打垒的土墙。顶端不见木头,底部没有石基。……显然此处是个都市古堡废墟。这时我们才知道鬼城古堡位于东经85°、北纬35°50'之处”。

不仅仅塔热·次仁玉珍这样描述藏北远古的巨石文化,意大利著名考古学家杜齐先生在他著的《西藏考古》中也记录了西藏的石头文化:

“我们在西藏的许多遗址上都发现了地上摆着巨大的石块,或是一堆、或是成堆的石头。它们有时摆成圆形,有时则为方块或排成直线。一堆石块中往往有一块或三块较高的矗立着的石柱。这些石柱仍然保留着未经雕琢的自然状态。”

“普和噶尔羌无疑是祭祀用的遗址,而用成排的石头堆砌的围墙是不可能具有同样的作用的。附近出现的用石头围的石圈同样表明了这些用石头围成的圈实际上就是墓地。……直到近期,在西藏仍可以见到修造石围墙来保护死者的习俗。”

“根据所有这些资料,我们可以这样认为:在西藏存在着一种从新石器传统发展起来的巨石原始文化。”

杜齐先生的推测是有一定道理的,藏区的旧石器、中石器、新石器的遗物从侧面证明了这一点。

## 第二节 石器时代遗址

前面我们展示的是旧石器、新石器时代遗物,那么,当时高原原始人是如何生活的?他们的家庭、婚姻、丧葬、饮食、住所、生产又是什么样子?这仍是个难解的谜团。

值得欣喜的是,20世纪初的考古成果揭开了某些谜团。

这些成果主要来自青藏高原的东部、东北部,来自汉史所谓的

古西羌、西戎地区,还有昌都地区。让我们先看看青甘地区的考古发现。

### 中石器时代

1980年在青海省贵南县拉乙亥的7个地点发掘出拉乙亥遗址,出土的遗物以打制石器为主,但在某些石器上可以见到琢磨的痕迹。拉乙亥遗址、遗物,其相对年代距今为 $6745 \pm 85$ 年。这一发现填补了青海省从旧石器时代进入新石器时代过渡阶段的空白。

### 新石器时代

一、甘肃仰韶文化:仰韶文化因最早于1921年在河南渑池仰韶村发现而得名。它是黄河流域较早的一种文化遗存。仰韶文化经过了长期的发展,分布范围很广,文化面貌上还存在着时代及地区的差别。其西限直至洮河流域及黄河上游,主要是马家窑文化,也称为“甘肃仰韶文化”。“甘肃仰韶文化”又细分为马家窑、半山和马厂三个类型,在公元前3000年至前2000年。这三个类型在青海的分布地区,主要在东部的湟水流域和黄河沿岸。其特点是生产以农业为主,使用石刃、石斧和骨头等工具。家畜有猪、狗,陶器手制,器形有壶、瓮、罐、盆、孟、钵、碗等。这些地点的文化层中出土有大量陶片、陶器和石器,有的彩陶上绘有精美的舞蹈图案。从男性墓多见石刀、石斧,女性墓常出现纺轮,可知当时已进入男耕女织的社会分工时期。马厂类型的墓葬器中彩陶甚多,墓葬中贫富差别明显。又从生产工具中石斧、石镰较多,可知以农业经济为主,畜牧业也占一定的比重。

二、齐家文化:齐家文化系新石器时代向青铜时代过渡的文化,因1924年首先发现于甘肃广河县齐家坪而得名。主要特点是

磨制石器更进步,并开始出现红铜器和青铜器。当时,母系氏族逐渐为父系氏族所代替,为过渡到奴隶社会创造了条件。齐家文化还出现了奴隶殉葬,是当时已逐步产生阶级对立的明证。掠夺财富的战争已成为经常的事。

齐家文化的年代,经测定为公元前  $2255 \pm 140$  年,与马厂文化中晚期相当,距今 4000 年左右,约相当于夏代或商初。齐家文化是以农业为主的,农作物已发现的有粟。墓葬中兽骨较多,可知狩猎活动仍占一定比重。出土的器物中农业工具有斧、刀、镰、铲等,狩猎武器有箭头、敲砸器等。

昌都地区卡若遗址等的开掘,向我们展示出青藏高原新石器文化的面貌。

西藏新石器时代遗址大体可分为三类:(一)不见陶器、磨制石器,只见细石器和大型打制石器或单纯细石器的新石器地点;(二)细石器和陶器、磨制石器共存的新石器遗址;(三)不见细石器的新石器遗址。

### 一、卡若遗址

位于昌都西南约 12 公里的卡若村附近的昌都水泥厂厂区内。海拔 3100 米,遗址面积约 1 万平方米,已发掘 1800 平方米。

卡若遗址是 1977 年昌都水泥厂工人修建厂房时发现的。同年西藏文物管理委员会对遗址进行了调查。以后 1978 年、1979 年考古工作者对遗址进行了发掘,这是青藏高原首次进行的大规模科学考古发掘,发掘出土了大量建筑遗迹以及大型打制石器、细石器、磨制石器、骨器、陶器和各种动物骨骼、粮食等。

房屋遗址 27 座,此外还有道路、石墙、灶、灰、坑、祭祀遗迹和圆形石台、圆形台面等。房屋分两种类型,即半地穴房和地上房屋。半地穴房又可分为圆底、平底和石墙房屋三种。



半地穴圆底房屋,有圆形、方形两种,底部呈圆状,深12~54厘米,面积一般为10~16.3平方米,最大的一座25平方米。居住面有三种:(一)将原生土稍加平整;(二)底部铺垫厚10厘米的黑灰土;(三)圆底中,地基横铺一层排列紧密的圆木,再在圆木上涂5~10厘米厚的草拌泥,一直抹到房基边缘。烧灶一般位于房屋中央,十分简单,支放三块石块即是。门背山面水,有的有砾石台阶。柱洞很有特点:(一)房屋中央为一大柱洞;(二)周围有内倾柱洞或用扁平砾石支垫木柱的柱础;(三)还有一种明柱,根部包有泥圈。

半地穴平底房屋,有方形、长方形两种。底深30~93厘米,面积5~24.5平方米。居住面有三种:(一)将原地面稍加平整;(二)用黄土或红烧土掺细砂子等铺垫;(三)涂抹一层草拌泥。门向不一,均有台阶。烧灶有三种:(一)深锅底形,坑口嵌有石块;(二)用数块小石在居住面上嵌成一圆圈;(三)在居住面上直接架柴生火。

半地穴石墙房屋,为半地穴砾石墙建筑,有方形、长方形两种。石墙垒砌在半地穴四壁内,四壁略向外倾,残墙略高出穴口。穴内有8~10个粗大的柱洞,直径23~30厘米,成三行布局,间距90厘米。以如此粗大的柱洞分布穴底中央,推测这种房屋很可能是楼层建筑,上屋住人,下屋饲养牲畜,即今天东部藏区的房屋雏型。

地上房屋也是方形、长方形两种,最大的一座双室房屋近70平方米。居住面普遍为草拌泥烧烤成的红烧土,有的在红烧土下面垫了一二层圆木及土、小石子、红烧土碎块等。浅盘状的烧灶位于房屋中央,均有用石板或红烧土围成的灶池和用小石块在居住面上嵌成圆圈状的灶,这和藏区牧民帐房内现存的灶一样,也和川西北农区的灶架相同。

除了房屋遗址,卡若遗址还出土了大型石器近7000件,有铲、斧、锄、犁、钻以及切割器、刻刮器、研磨器、尖状器、砍砸器、敲砸