



中国民俗史话

ZHONG GUO MIN SU SHI HUA

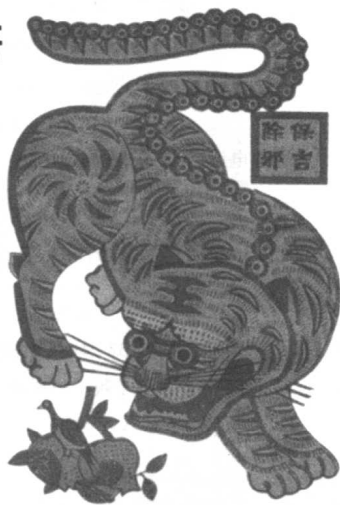
郭立诚 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

中国民俗史话

郭立诚
著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗史话/郭立诚著. —天津:百花文艺出版社,
2004.11

ISBN 7-5306-4085-2

I. 中… II. 郭… III. 风俗习惯史—中国
IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 118332 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

迁安市鑫丰印刷有限公司印刷

*

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 8.625 插页 2 字数 194 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册 定价:16.00 元

自序

古人说：“家有敝帚，享之千金”，俗语也说：“文章是自己的好，老婆是别人的好”。由这两句谚语来看，任何人对自己的作品都免不了有些偏袒，很少能够用公正客观的态度去看自己的文章，因此作者自己编的集子通常的毛病是精芜杂陈，次级品连累了精品，往往使读者看不出作者真正的功力如何。

自1962年我的第一部书《老马集》出版以后，这些年来我也出了好几部书，今天再翻翻这些部书，自己都觉得有些汗颜，因为其中好多篇文章都是临时赶出来的“急就章”和一些“应时小卖”式的作品，原因是每逢过年过节，各报刊的编辑都会向我要稿子。稿子的内容不外岁时习俗和传说，写多了，就变成“炒冷饭”，“冷饭”炒多了，不要说别人，就连自己也觉得厌烦，这种“炒冷饭”的文章实在没有留下来的价值，早就该淘汰了。

今年春天我收回五部书的版权，从头检查，先把一些粗制滥造的稿子毫不留情的删掉，然后再依类相从，重新编排，力求精简，准备先编成一部民俗论集。这部书里所收的文章不敢自吹自擂的说每篇都是精辟之作，但是扪心自问，每篇动笔之前都曾用过一番心思，不是信笔乱画写成的，而且民俗史是人文科学之一，最重要的就是证据，没有证据是不行的。

教书是良心事业，做学问，做研究工作也是良心事业，研究工作要根据实物或真实纪录来观察分析，再下结论，不能叫证据来迁就自己的理论或者信口胡云，没有根据。否则就是自欺欺人。

我是个头脑单纯的人，一向对复杂多变的社会望而生畏，也不知怎样应付，仔细考虑之后才选定教书和研究这两种工作，作为自己终身事业，数十年来一直过着淡泊冷落的生活，可是过得心安理得，没有太多令人心烦的事，布衣疏食自得其乐，清夜自思，觉得我自己的选择是对的。

为了对自己良心负责，为了对读者负责，必须对自己从前写的论文作个彻底检查，删除掉好多篇可有可无的作品，然后分类编成这部民俗论集，交由汉光文化事业公司出版。

从前我所写的三部书——《行神研究》、《中国生育礼俗考》和《北平东岳庙调查记》是三个属于民俗史的专题研究，但是这部民俗论集所包括的范围广，门类多，每篇文章的长短不一，看起来，仍嫌庞杂。但是事实上民俗学的领域本来就很广大，研究的人认定其中一项来作研究，就可以作为自己终身事业。可惜我爱博不专，对任何一项都有兴趣，兴趣浓时就下工夫钻研，然后把钻研的心得写出来，于是我先后写成了那些篇文章，仔细说来仍犯了俗语所说的“十八般武艺件件稀松”的老毛病，真是不可救药。

如今既然把这些作品“结集”成书，也就是告诫自己，从此该痛下决心，改掉老毛病，写一部更有内容更有深度的专书了，在“结集”之时借以自勉！

1983年端午前一日

目录

岁时漫谈

- 003 皇历非黄历
- 008 细说中国年俗
- 034 谈烟火
- 040 立春谈春牛
- 045 端午节话粽子
- 048 诗情画意的七夕
- 053 冬“九九”与夏“九九”

礼俗溯源

- 061 琐忆故都岁朝风物
- 071 谈十二辰与十二生肖
- 081 窗户花和花样——中国剪纸艺术溯源
- 084 寓教于玩——北京小孩的手工艺
- 092 追源寻根谈堂名
- 095 斋戒与吃斋
- 099 茶与礼俗
- 104 饺子、面条与中国民俗
- 110 中国人过生日
- 114 筷子的故事

禁忌与迷信

- 119 中国人日常生活的一些禁忌
- 123 伯乐与“相马经”——中国有关马的迷信
- 130 鬼节谈鬼
- 136 迎茅娘、谈冥婚
- 142 从“嫁杏”说起
- 147 替身与讨替
- 152 谈“路引”
- 155 闲话“桃”与“巫”
- 159 由“服妖”说起
- 163 此物最相思
- 168 书的特殊用处
- 171 人血迷信的种种
- 175 工匠的魔魅

传说与神话

- 181 追本溯源说门神
- 190 闲话钟馗
- 203 老鼠娶新娘
- 208 云行雨施谈龙王
- 217 谈羊的迷信和传说
- 221 登堂入庙孙悟空
- 227 有关狗的习俗和迷信
- 231 虫神的故事

民间信仰

- 239 大拜拜的背后
- 246 庙宇的用途知多少?
- 252 从“拜张巡”看移民的痕迹
- 256 谈神祇
- 266 “一大三大”谈造像

岁时漫谈

皇历非黄历

一般人都称“农民历”为“黄历”，甚至写在纸上也写作“黄历”，这真是大错特错，犯错的原因，是由于大家不知道历书是怎样编纂怎样发行的。

“农民历”从前俗名叫“皇历”，正式的名字叫“时宪书”，乃是由钦天监编制，再由皇帝圣旨颁行天下的。

“皇历”者皇帝钦定之历也，民间不得私自编制刊行，于此可以知其权威性与独占性焉；既为皇帝钦定，故“皇历”本身就具有一份神圣的威力，民间常用“皇历”来辟邪驱祟，与《易经》有同等的功效。

民间俗信，婚礼花轿未出发时，为免邪祟潜藏在花轿里，就在轿子里放上一面铜镜一部皇历，又在花轿四角各放一个苹果，以保平安。丧礼未大殓时，习惯都会把一部皇历一面铜镜放在亡人胸口上，以防尸变。

灯下谈鬼，有部皇历放在桌上，就不会说鬼招鬼，忽然多出一位没有影子的听众了；疟疾发作之前，可把去年的皇历



焚化成灰，用米汤为丸，服下即可不发，这不是我的发明，在李时珍《本草纲目》里写得清清楚楚的。

历书由钦天监编纂，皇帝钦命颁行，这可不是近两三百年的事，乃是古老的传统之一，书经《尧典》：“乃命羲和，敬授民时”就有了明确的记载。历代都是在本年冬季由钦天监编制来年的历书，然后颁行。

颁历的日期，历代各有不同，据元人所著《析津志》：“冬至日太史院进历，回回太史进历，又进画历后，市即有卖新历者。”明沈德符《野获编》则说明太祖令九月朔颁历，后又改十一月初一，继改十月初一，从此相沿不改，直到清末仍然是在十月初一。清光绪间富察敦崇的《燕京岁时记》也讲：“十月颁历以后，大小书肆出售宪书，衢巷之间亦有负箱唱卖者。”

颁历之后历书怎样分散到民间呢？许多书里都有记载，《金瓶梅》第七十六回讲，“忽有本县衙差人送历日来了，共二百五十本……应伯爵说新历日俺每不曾见哩！”当时西门庆是现任官，所以县衙才差人送历书到他家，应伯爵是个白丁，当然不能见到新历日了。

清顾铁卿《清嘉录》卷十二有送历本条，谈的是清代颁历的情形：

“各区地保以新历逐户分送，人家必酬以钱文，如市价而倍之，号为送历本。”又作者在下面有一段按语谈到当时苏州卖历书的情形：

“……吾乡新历在闽胥一带书坊悬售，有官板私板之别，官板例由理问厅署刊行，所谓私板民间依样梓印，印成仍由

理问厅署铃印,然后出售。闻诸父老云里正送新历,始行于乡村,后沿于城中。”

颁历不仅颁行全国,而且要颁历给外藩,明沈德符《野获编》卷二十,谈到这件事:对外夷

“岁颁王历一册,民历百册,其他琉球、占城虽朝贡外臣,唯待其使臣至阙,赐以本年历日而已。”

为什么要颁历给外藩,就是要外藩用朝廷制定的历法和年号,这叫做“奉正朔”,“奉正朔”也就是表示臣服的意思,因此“不奉正朔”虽不一定表示背叛,至少也等于不服王化。

一本皇历实际象征着皇朝的统治权,只有朝廷才可以制历颁历,大清律规定私印历书者斩,由此可见私印历书这件事的严重性。

许多记载谋反叛乱事情的书里,常常有叛党私自造历起国号的,例如清钱泳《履园丛话》卷十四妖言惑众条记的是:“嘉庆二十年八月十八日妖人方荣升就擒,自称蓬莱无终老祖朱雀宝霞佛下降,有四××霜九十甲子十八地支之说,编造万年时宪书,以四×××为一月,十八月为一年……又以花名为官名,又私刻九龙捧珠玉玺一颗,准备叛乱,事败被捕,处以极刑。”这段记载只是一个例子而已。

从前的人都很迷信,每当动乱时代,人心不安就会有野心家利用历数之说来说来煽动民众。为防微杜渐,历代政府都禁止民间私习天文、私自造历,重则斩刑,轻则徙流,所以从前人们不敢冒险去私印历书的。

民国以来政府用公历,不再制历颁历,从此农民历就归

民间自由印制出售，每年十月十日过后街头书报摊上就摆出各种封面花花绿绿的历书任君挑选，这些历书都是由替人算命择日的命相馆编印刊行的。

一本历书真正属于日历的部分不过十四五页（双面印），其余的都属于附载的部分，附载部分永远比日历多上好几倍，大家习以为常，也不觉得它是指大于臂，有些不合理了。

附载部分真是包罗万象，无一不备，例如诸葛马前卦、周公解梦、诸神诞辰、收惊方法、宅相方位、神效偏方等等。近年的历书又增加了许多新的材料，例如台风命名表、公尺公斤换算表、血型与性格、急救常识等，还有西洋的十二星座占婚配、手相之类洋迷信，都混在一起，编成这部内容丰富的历书，供应了一般小市民的需要。



文武财神一堂聚会(清代杨柳青年画)



有人问我，一部历书何必要附印这么多杂七杂八的东西？殊不知从前广大的农村里并没有很多识字的人，更不会家家有应用常识类书籍，一部历书就是家家必备的万宝全书，编历书的人当然要把大家所需要的事物都编进去的。

从前在北京，我就藏有三十多本历书，这些历书里可以找到许多民俗材料，在台湾我就没有再保

存旧历书，不过由每年新上市的历书内容来看，却也窥见一个事实，那就是一般广大民众已然渐渐接受许多新事物新知识，虽然他们同时也接受了许多洋迷信，但仍然表示大多数人的观念在转变。

至于“皇历”为什么讹为“黄历”？大约是因为现在没有皇帝了，所以不该再叫做“皇历”，但又不习惯叫“农民历”这名字，于是就讹为“黄历”，可能不是由于错别字的原故吧？

细说中国年俗

过了腊八儿就是年

北京民谣有几首过年的歌，其中人最熟习的就是“小孩儿，小孩儿你别哭，过了腊八儿，就杀猪”；“小孩儿，小孩儿你别馋，过了腊八儿，就是年。”在这两首歌里约略的讲到过年的情形。

一般人都知道“腊月”就是十二月，再进一步去问问他，为什么十二月叫“腊月”，就未必讲得出了。其实“腊”是岁末的大祭，“腊”祭在一年最后的一个月里举行，因此就称这个月为“腊月”。

中国历不比西历，周历就和夏历不同，秦历和汉历也不同，因为月建不同；周正建子、夏正建寅、秦正建亥、秦以夏之十月为岁首。汉初沿用秦历，汉武帝才改用夏历，一直沿用到现在，也就是我们所说的农历。

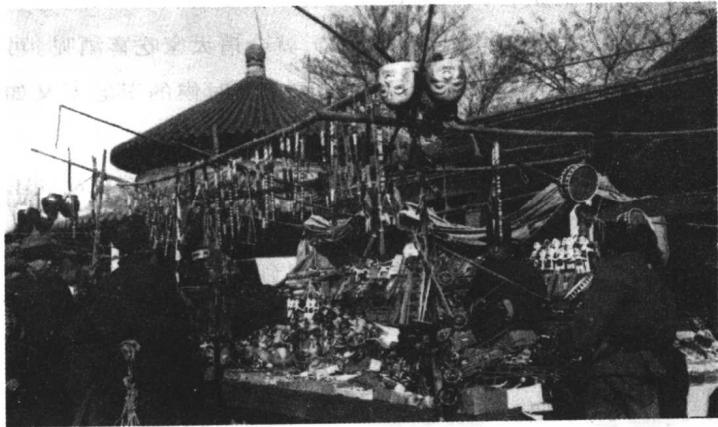
“腊”祭到底是在十二月哪一天呢？古代规定冬至之后第三个戌日谓之“正腊”，宫廷和官方的祭典都在那一天举行。民

间祭祖酬神也是在这个月里举行,当然最晚也不会过除夕的。

关于“腊”的故事真是多得不胜枚举,有个腊日故事真是值得谈谈的。

汉末王莽篡权,改国号易服色,又废汉正朔,把“腊”日也改了,而且通令天下遵行。谢承《后汉书·陈咸传》讲陈咸仕汉为廷尉监,及至王莽篡汉,陈咸就辞官不做,退归乡里,到了年尾,自己家里祭祖,仍用汉腊,别人问他为什么?他说:“我家的祖先活着的时候过的是汉腊,他们怎会知道什么王氏腊啊?”这段话真是春秋之笔,和陶渊明《桃花源记》里的“乃不知有汉无论魏晋”,有异曲同工之妙。

北伐之后,政府明令规定国历一月一日为元旦,全国上下都过国历新年,民间不习惯,大家仍然在家里过农历新年,有位先生写了一副春联,上联是:“男女平权,公说公有理,婆



孩子们最乐意过大年,因为他们能够得到新的玩具

说婆有理”，下联是：“阴阳合历，你过你的年，我过我的年。”十多年前台湾《新生报》在十月廿五日光复节时候出了光复特刊，我看到一位台湾作家前辈所写的文章，题目就是“你过你的年我过我的年”，内容写的是台湾光复以前，台湾虽在异族统治之下大家仍然悄悄的磨米蒸年糕，悄悄的祭祖拜年的情形。那篇文章写出台湾人在异族统治之下的心声，真是一篇感人之作。这和陈咸祭祖不用王莽腊，同样代表了中国人忠贞的正气。

讨不到老婆怎过年

俗语说：“有钱没钱，讨个老婆好过年。”如果到了过年时候，王老五仍然没讨到老婆，那该怎么办？我想现代王老五就该利用假期去参加社团活动，借此机会多认识异性；或者借着拜年作客的机会，去拜托张大嫂李表姐替自己介绍女友，若是有缘，说不定到了今年中秋节，就会请大家吃喜酒呢。可是四五十年前的王老五就大不相同，那时候的王老五又如何，请稍安勿躁，听在下慢慢道来。

话说昔年昔月昔日昔时，北京西城西四牌楼有仁胡同王公馆，三十晚上上房堂屋里摆上年夜饭，一家之主的王老太太坐在正中间那个独座儿太师椅上。她老人家手里端着酒盅儿，看看围坐在自己四周的骨肉亲人，想想自己的生活，虽然不是大富大贵，却是丰衣足食，不愁温饱，尤其难得的是家里一团和气，儿子媳妇对自己又孝顺。只有一件美中不足的事就是小儿子王老五已经是二十好几了，仍然婚姻不动，虽然