

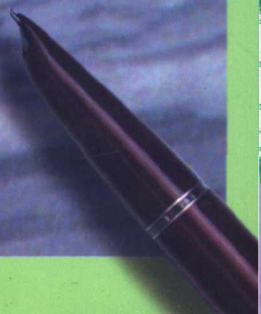
新资政通典

干部说写读本

李首鸿/编著

- 口语，生活工作须臾不能离的工具
- 舌头，三大战略武器之首
- 话不离题，一语中的
- 拿笔杆是实行领导的主要方法
- 应用文，观点必须正确、鲜明
- 学会用准确的语言表达思想

中国青年出版社



(京) 新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

新资政通典:干部说写读本/李首鸿编著. - 北京:中国青年出版社,1998.5

ISBN 7-5006-2726-2

I. 新… II. 李… III. 行政管理-干部教育-普及读物

IV. D63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25431 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

河北省遵化市胶印厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 8 印张 2 插页 175 千字

1998 年 5 月北京第 1 版 1998 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:1-4,000 册 定价:10.40 元

说与写是干部必备的基本功

——《干部说写读本》序

刘云与

说与写是语言表达的两种方式。一种是口头的，一种是文字的。这两种方式是社会生活中人与人之间交往、交流的重要手段和工具。无论你从事何种职业、做什么工作，一般来说，都离不开说和写。对于党政机关干部来说，说和写（口语表达和应用写作）更是须臾不可离的。它是每一个干部必须具备的基本能力，是干部高质量、高效率完成工作任务的两项基本功。一个干部如果不具备基本的说写能力，就很难成为一个称职的干部。随着我国干部人事制度的改革和机关公务员制度的推行，如果一个人既不能说又不会写，那就进不了干部队伍的大门，即使已经成为干部，在不断的考核中也很容易被淘汰掉。

实行改革开放和建立社会主义市场经济体制的新形势，对广大干部提出了新的更高的要求。要建设一支高素质的干部队伍，必须大力提高干部的政治水平和业务能力。其中就包括提高干部的说写能力，因为这是一个干部最基本的素质和能力。我们提出干部必须具备一定的说写能力，并不是要求每个干部都具

有雄辩家的口才，都能出口成章，头头是道；或都具有文学家的文才，动辄洋洋洒洒，文采斐然。作为一名机关干部，只要做到口齿清楚、条理清晰、用词准确、规范，能熟练掌握机关公文写作就算合格了。在我国，干部的说写目的主要是宣传贯彻党的路线、方针、政策和国家的法律、法规，准确及时地反映广大人民群众的意见。因此，干部说写时所表达的观点必须是正确的，即符合党的路线、方针、政策，符合人民群众的根本利益；所使用的材料必须真实，做到如实反映情况；所使用的语言要准确、简洁；表达方式和格式符合有关规定和约定俗成的要求。

提高干部的说写能力，关键有两条；一是学习，二是培训。而学习和培训都需要有好的教材、读本。李首鸿同志撰写的《干部说写读本》就是一本简洁、明了、实用的学习参考书。李首鸿同志50年代大学毕业后一直从事干部成人教育教学工作，曾担任中央党校中直机关分校副校长。在干部教育教学工作中，他对于干部的口语表达和应用写作问题做了大量的专门研究，出版了《应用写作》、《口语交际》等五六本有关干部说写问题的著作。现在这本《干部说写读本》，可以说是李首鸿同志在长期从事干部教育教学工作中关于干部说写问题的理论研究成果和教学实践总结。这个读本具有观点新颖、材料翔实、编排独特等特点。全书采取讲课的方式进行表述，语言深入浅出、简洁明了、生动活泼，具有可读性。我相信它的出版将进一步引起人们对于干部说写问题的重视，同时对提高干部的说写能力也将会有所助益。因此我愿意把它推荐给广大读者。

1997年4月

目 录

上编 说

第1讲 口语与生活、工作	3
一、舌头,三大战略武器之首	3
二、口语,为生活增光添彩	10
三、口语,为干部塑造形象	14
第2讲 口语,社会交际的重要工具	19
一、口语是交际的第一载体	19
二、以声传意,双向交流	21
三、随想随说,不能修改	25
四、通俗易懂,言态相济	29
第3讲 话题确定,观点鲜明	30
一、话不离题,一语中的	30
二、说自己熟悉、听者爱听的话	33
三、正确、鲜明的观点	36
第4讲 话料新颖,安排得当	40
一、话料,说话的依据	40
二、话料要翔实、典型、新颖	42
三、先说后说有讲究	47
四、轻重详略需相宜	50
第5讲 语音,口语表达的载体	53
一、话,是通过语音表达的	53
二、发音清晰,语调自然	54

三、音量适度,造型优美	57
四、普通话,干部的工作用语	60
第6讲 体态语,无声也传意	62
一、体态语,蕴含着丰富的意义	62
二、一姿一势都在传递信息	65
三、言态配合,相得益彰	70
第7讲 语境,口语交际的环境	73
一、什么场合说什么话	73
二、对什么人说什么话	76
三、言为心声,言如其人	81
第8讲 独白,言语的单向传输	85
一、独白,关键是自我把握	85
二、谈话,真诚取信	87
三、报告,以事理情服人	89
四、传达文件,原原本本	92
五、讲话,情真意切	93
六、即席讲话,讲到点子上	96
第9讲 会话,言语的双向交流	99
一、会话是一种语言博弈	99
二、交谈,既说又听,有来有往	102
三、讨论,紧扣话题,深入探讨	107
四、问答,提疑问释疑难	110
五、争论,明辨是非,求得共识	116
第10讲 说话要讲究技巧	120
一、一片真情可对天	120
二、委婉语,忠言何必都逆耳	122
三、幽默,人际关系的润滑剂	124

四、停顿,于无声处听惊雷.....	127
五、应酬、寒暄不可少.....	129

下编 写

第 11 讲 拿笔杆是实行领导的主要方法	135
一、应用文写作是干部的一项基本功	136
二、应用文,为应用而写.....	139
三、应用文要明、准、实、简.....	142
四、应用文,奉命而写.....	144
第 12 讲 真实,应用文的生命.....	147
一、材料,是应用文的基础.....	147
二、辛勤积累,多多益善.....	148
三、选择、加工,为了使用	150
第 13 讲 观点必须正确	156
一、观点的形成和确立	156
二、观点要鲜明、正确、单一	158
三、用材料说明观点	160
四、直截了当地表达观点	162
五、标题需斟酌	163
第 14 讲 提纲挈领巧安排	166
一、观点、材料经纬分明.....	166
二、层次、段落条理清楚.....	168
三、前后一致,连接自然.....	171
四、想明白,列提纲,再动笔	175
第 15 讲 严格的格式	178
一、格式,是逐步完善、形成的	178
二、格式的要求	180
第 16 讲 说明,应用文的基本表达方式.....	184

一、说明的特点和使用	184
二、说明的主要方法	186
三、说准、说对、说明疑似处	189
四、叙述在应用文中的作用	191
五、议论及其他表达方式	193
第 17 讲 用准确的语言表达思想	195
一、要十分重视语言的使用	195
二、准确地反映客观事物	198
三、语言简洁、平实	203
四、标点符号不可小视	206
第 18 讲 常用应用文写作注意事项(一)	212
一、计划,预则立	212
二、总结,出经验	215
三、调查报告,认识世界的基础	218
四、规章制度,行为的规范	223
第 19 讲 常用应用文写作注意事项(二)	226
一、报告与请示,作用不同	226
二、决定、决议,具有行政约束力	228
三、申请、函,书信式应用文	230
四、简报、通知、通报各有特点	232
第 20 讲 修改,完善的重要阶段	235
一、看它十多遍,认真地加以删改	235
二、增删调改,全面修改	236
三、使用通用的修改符号	238
结语	245
后记	248

上编 说

——口语表达



第1讲 口语与生活、工作

口语是人们在社会生活、工作、学习中的重要交际工具。

口语是干部正确表述、完成工作任务、提高工作效率、进行人际交往的最重要条件，是干部必须具备的基本功之一。

每个干部都应该提高自己的口语表达能力，掌握口语这个交际工具。

一、舌头，三大战略武器之首

在第二次世界大战时，人们曾经把“舌头、原子弹、金钱”视为赖以生存和竞争的三大战略武器；如今，人们又把“舌头、美元、电脑”作为竞争、发展的三大战略武器。二战已经过去整整半个世纪了，但是，舌头作为三大战略武器仍显赫地居于首位。

古今中外有多少政治家、思想家、官吏绅士乃至贫民寒士，凭三寸不烂之舌化干戈为玉帛，扭转了乾坤，齐家治国平天下，换来人间无限温馨和欢乐。《三国演义》第43回诸葛亮和鲁子敬就是靠舌头战胜群儒、力排众议的。难怪评家评说这一回是孔明以舌为兵，战群儒以舌，激孙权也以舌，舌如悬河。舌为兵，实则是以舌代兵，以舌化干戈。1940年5月，当希特勒疯狂进攻欧洲时，丘吉尔就任英国首相，他的一篇“来吧，不惜一切代价赢得胜

利”的就职演说扭转了整个二战局面。毛泽东在1949年党的七届二中全会上的报告，为即将取得民主革命的胜利和新中国的诞生绘制出了蓝图，成为新中国诞生后制定的《共同纲领》的政策基础，而周恩来1955年在万隆会议上一席求同存异的发言，提出了至今仍被公认为处理国际关系的和平共处五项原则。至于在生活中、工作中，一言一语使上下级，长幼辈，同事、朋友、兄弟间化仇恨为友情、变怒目为笑脸的事例更是举不胜举。真是一言能治国安邦，一语能使人间充满阳光。

口语，作为人类社会生活交际工具的重要地位是无可争辩的。信息研究者认为，尽管现代通讯手段日益发达，但是人们之间的交际仍有70%以上的信息是依赖口语传递的。《人民日报》早在1951年6月就发表了题为《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论。社论开宗明义写道：“语言的使用是社会经济政治文化生活的重要条件，是每人每天所离不了的。学习把语言用得正确，对于我们思想的精确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。”社论接着指出，“很可惜，我们还有许多同志不注意这个问题，在他们所用的语言中有很多含糊和混乱的地方。这是必须纠正的。”的确，尽管人们在天天开口说话，但却远不是人人都能把话说得好的，即使每天都在运用口语这个工具进行工作的干部，也远不是都能把话说得好的。

不妨可以看一看干部口语表达众生相：作报告，低头盯着稿，声调平淡，磕磕绊绊，读错别字；讲话、发言，脚在桌子下面不停地颠，手在胸前不断地晃，时而震耳欲聋，时而低声细语，让人难以听清；跟人谈话，盛气凌人，简单生硬；听人请示、汇报，还没等人把话说完，就摇头、摆手，一副不耐烦样子；自己请示、汇报啰啰唆唆，绕山绕水，使人不知所云；传达文件本应照本宣读，却惟恐别人听不懂，偏要重读，解释，把文件读得支离破碎，全没有

了原汁原味；谈心，不了解对方的情况和心境，既不察颜，也不观色，打官腔，唱高调，不顾及对方想些什么、需要解决什么问题；议论、讨论问题，不扣话题，漫无中心，东拉西扯；回答提问，支支吾吾，敷衍塞责；明明是布置工作，却偏说仅供参考；明明是自己坐在那里作报告，却偏说是来向大家学习的；明明无话可说，却偏要“随便说几句”，或者“重复几句”；明明说只讲两句话，一打开话匣，便第一句一二三；第二句一二三，另外，还有，最后还有一点，两句话半个小时也说不完，等等，等等。

当然，这些问题不只是口语表达问题，有工作作风问题、有思想作风问题，也有文化修养问题，但是，言为心声，作风、思想、文化问题必然反映在语言上，必然削弱、破坏语言的交际功能。

干部口语表达中的这些毛病，概括起来就是话题不定、中心不明、语义不清、含糊其词、话料零乱、东拉西扯，言情不一、手脚乱动、空话连篇、套话成堆、乱凑词汇，语无伦次、拖沓重复、冗长啰唆、哼哼啊啊，断句破词，总之，从说话的内容到表达技巧都存在毛病，有些甚至是十分严重的，以致不能有效地达到口语交际的目的，更不用说去宣传群众，动员群众了。

毛泽东说，“我们的一切干部也都是宣传家”，“一个人只要他对别人讲话，也就是他在作宣传工作”，“所以，我们的同志非学习语言不可”。

每个干部的口语表达至少应该做到说得准、说得清、说得巧、说得有吸引力。

说得准，就是话题突出，观点鲜明，话料适当，字斟句酌，恰当利用体态语和语言环境，把信息准确无误地传递出去。

说得清，就是思路清楚，有条有理，有轻有重，层次分明，声音清晰，语调自然，让人能一听就明白，一想就清楚。

说得巧，就是要讲究语言表达技巧，或直言不讳，或委婉含

蓄，或风趣幽默，或妙语连珠，快慢停缓、抑扬顿挫，发挥自如，谈笑风生。

说得有吸引力，就是话要说的让人家想听、爱听、愿意接受所传达出的信息。

1994年我国的一位外交官作了一个精彩感人的国际形势报告，他的每句话都紧紧地吸引着每一位听众，在报告中他讲了自己任某国临时代办时，于1990年5月请了100多名留学生代表到使馆座谈、听意见、对话的情形。下面是录音记录：

我开始介绍了一下国内形势，又简单讲了一下国际情况，讲了有20来分钟。这个时候讲长话是没人听的。讲完后，我说，大家有什么问题我可以回答。一个学生站起来问：

“代办，我们这个国家是怎么搞的？弄来弄去没有新着，现在又在提倡学习王进喜、学习雷锋、学习焦裕禄，怎么老是在这个圈子里转，没有一点新着，你怎么解释这种状况、这种现象？”

这个学生话音一落，全场100多学生“哗”一阵热烈掌声。我也没有经过这种场面，这一问所博得的掌声，正反映了当时学生的一种心态。我说：

“看来这个问题反映大家的一些思想，很受欢迎，但是，我觉得每一个民族都应当有体现自己本民族精神的英雄人物。本人在美国前后待了10年，他们讲来讲去是林肯、华盛顿，甚至巴顿将军也是他们的英雄。中国人为什么不能有自己的英雄？王进喜命都不要了，为了中国的石油自给，体现了中华民族不屈不挠、艰苦奋斗的传统，我们中国人纪念他、学习他难道不应该吗？”

我当时也不知道怎么想起了这样几句话，我一讲，会场鸦雀无声。当时学生的心态就是民族的东西、爱国的东西很少了，但并不等于泯灭，你稍微点一下这个问题，他的想法就不一样了。

后来一个学生来找我说，你这样讲有道理，我们原来看的有点片面。这给我一个启示：这时候讲大道理，他们可能不愿听，但是，爱国主义是一面不朽的旗帜，举起这面旗帜就能扶正驱邪。

尽管这位外交官说他当时也不知道怎么想起这样几句话，但这恰恰说明我们这位外交官沉着冷静、处变不惊，他对症下药，有理有据，不说空话，切中疑点，运用对比，情真意切，仅仅一百四五十个字的回答，竟折服了群情激奋的学生。这位外交官所得到的启示，不正是干部做思想工作应得到的启示吗？这不正是口语的魅力和口语的力量吗！

口语的魅力和力量的确是不可估量的，有时一句话就可以改变一个人一生的命运。脑神经医学的开山祖师、西班牙医生卡哈是1906年诺贝尔医学奖的获得者，然而他小时候却是一个被警察拘留，被学校开除，气死父亲，气病母亲的野顽童。尽管周围的人都不理他，他却暗暗爱上邻居家的一位姑娘。有一天姑娘同别人聊天，卡哈故意从她面前走过，想引起她的注意，姑娘却连看都没看他一眼。他只听姑娘说出一句话：“顽童都是弱者。”其实，这并不是姑娘专门说给他听的。但就是这句话却深深刺痛了卡哈的心，使他好几天像死了一样，躺在床上，头脑里一片空白。几天后，他重新“活”了过来，孝母亲，重读书，继父业，上高中，考大学，25岁就当了解剖学教授，一直走向诺贝尔医学奖的颁奖台。邻居姑娘可能根本就不曾记得自己说过那样一句话，然而正是她那6个字的一句刻薄的话，改变了卡哈的一生，造就了一个医学天才。

1941年6月22日(星期日)凌晨3点半，希特勒采取了不宣而战的强盗惯技，突然对苏联发动了进攻。苏德战争爆发后，且看二战三巨头斯大林、罗斯福、丘吉尔是如何运用舌头这个战略武器的。在解力夫著的《身残志坚罗斯福》一书中记述了三巨

头的语言风格和语言个性。

德苏开战不久，丘吉尔向全世界庄严宣布：英王陛下政府已决定给予俄国和俄国人民以一切可能的援助。他说：

在过去 25 年中，没有谁像我这样始终一贯地反对共产主义。我并不想收回我说过话。但是，面对着展现在我们眼前的这种情景，这一切都已黯然失色了。

当提到希特勒时，他使用自己极具特征的措词说：

这个嗜血成性的街头流浪汉，非得把他的机械化部队开进新的屠杀、掠夺和蹂躏的战场不可。俄国农民、工人和士兵，虽然那么穷，他还是一定要从他们那里偷走每天吃的面包，一定要吞没他们的收成，一定要抢走他们犁田机用的石油，这就要造成人类史上无与伦比的大饥荒。如果他胜利了——他还没有得到——那就要给俄国人民带来大屠杀和毁灭；即使如此，这也只不过是一个垫脚石，踩过它，然后就企图把住在中国的 4 亿或 5 亿人以及住在印度的 3.5 亿人，投入人类堕落的无底洞，而在那上面飘扬着恶魔般的卐字标志。在这里，在这夏天的晚上，说另外还有亿万人民的生命和幸福，正受着野蛮的纳粹暴力的威胁，这绝不是言过其实的。

随后罗斯福也发表了“我们并不赞成共产主义，但我们反对希特勒所代表的一切。他和他的邪恶的纳粹分子，是对一个和平、正义和安全世界的紧迫威胁”的备忘录，并派霍普金斯特使去会见斯大林，请霍普金斯向斯大林转达他的话：

请给予霍普金斯先生以那种就像你亲自同我当面交谈时所感到的信任。你对他表示的意见，他会直接向我转达，他还会告诉我，你认为哪些是最紧迫的、我们可以给予帮助的各个问题。

在结束之际，请允许我对俄国人民为捍卫其自由和俄国独立所表现的非凡的英雄气概，表达我们美国所有人的巨大钦佩。

你们的人民和所有其他各国的人民反对希特勒侵略及其征服世界计划的胜利，对美国人民一直都是不断的鼓舞。

当霍普金斯特使同斯大林交谈后，斯大林给他留下了极为深刻的印象，他在《美利坚杂志》上写道：

他说话绝不重复，他开口说话，因为他知道他的部队正在开枪射击——打得准、打得狠。他用几句讲得很快的俄国话来欢迎我。他同我握手时，短促、坚定而有礼貌。他热情地微笑着。没有一句话、一种姿势、一种格调是多余的。斯大林问的问题明确、简要、直率。他的答复是现成的，不含糊的，好像这个人已经准备好了许多年，一下子便脱口而出。

如果他始终像我所听到的那样说话，那么他一个音节也不浪费。倘若他想要把一个出其不意的回答或突如其来的问题变得温和一些，他设法来一个迅速的、临机应变的微笑——这种微笑可以是冷漠的但又是友好的、严肃的但又是热情的。他不奉承你。他似乎没有任何疑问。他向你保证，俄国肯定能够顶住德国军队的猛攻。

当他站起来望着我离开时，谁也忘不了这个俄国独裁者的形象——严肃、坚定、满脸皱纹的容貌，他身躯硕大，墩墩实实地站稳脚跟，他双手巨大，像他的意志一样坚定有力。

三巨头的语言坦诚、坚定，动作果断、刚毅。每个词，每个动作绝不亚于一架呼啸的轰炸机、一辆轰鸣的坦克、一架咆哮的大炮。在苏德正在酣战的时刻，前方炮火见胜负，后方舌头分输赢。舌头，把美英苏联合起来，舌头激励世界亿万人民奋起反抗希特勒的高潮，最终前方炮火赢，后方舌头胜，战败了德意日，赢得二战反法西斯战争的胜利。可以说，在二战时，舌头充分发挥了它作为三大战略武器之首的巨大作用。