

东方女性美的最新设计



日本女子秋冬季时装

中国商业出版社

14

(2)

郭红红 供稿翻译

东方女性美的最新设计
日本女子秋冬季时装

中国商业出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
机械工业出版社印刷厂制版印刷

开本: 787×1092毫米 16开
印张: 彩页 1 印张黑白页 2 印张
分解裁剪图 6.5 印张

1988年11月第 1 版 1988年11月北京第 1 次印刷

定价: 4.95元

I S B N 7—5044—0054—8 / T S · 14

编者的话

日本女子时装，在色调上偏于蒙胧、柔和，古朴、素雅，在设计上注重整体的凝练、局部的细腻。给人的印象是艳丽而不失庄重；简洁而不落俗套。充分体现东方女性的内在、含蓄，温柔、典雅。因此，深为中国女性所喜爱。

《日本女子秋冬季时装》是继《日本女子春季时装》、《日本女子夏季时装》的又一册反映日本1987年设计风格的时装画册。本书收集的时装，用料多采用毛或麻，色彩偏于浓重、深沉，式样讲究朴素、宽松。其中长大衣、短大衣潇洒、高雅；毛料长裙艳丽、华美；各式礼服端庄、秀丽；各式套装新颖、别致；新潮生活装简洁、明快；另外，还有各式各样的流行色针织时装。这些，都是1987年日本畅销品。每款都有由美丽的模特儿打扮的彩色或黑白照片和文字说明，并配有分解裁剪法。任选一款，都可做成您所喜爱的时装。

随着物质与精神文明的发展，人们对服饰的要求越来越高，既讲究实用、舒适，又追求个性、艺术。亲爱的读者，我们为您介绍这套四季时装，基本反映出日本1987年服装设计风格，希望这套画册的出版，能开阔您的视野，启发您的思路，能有您喜欢的式样，为您的生活增加乐趣。



1 用金色的扣子点缀对襟针织衣
上衣用横条纹的针织毛料

制作方法见 56 页

2



2 较宽大的纯毛呢料和异色的短裙相配既协调又大方。

制作方法见 80 页

3



3 粗毛料呢的外衣和礼服裙相配既潇洒又能遮寒。

制作方法见 79 页

0081895

4

4 用金色的扣子点缀鲜丽的格子花呢
制作方法见82页



5

5 用轻快的色调表现青春
活力，用较厚的毛料制做

制作方法见81页

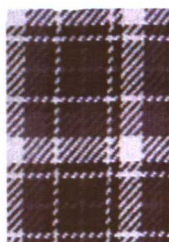


6



6 宽松的上衣和紧身的裙子相配也将是今年的流行款式。

制作方法见 61 页



在暗色的格子上再加上粗线条，既可作为便服也可作为制服。

制作方法见 59 页

7



8

8 上衣的领子和袖口用和裙子一样的天鹅绒布装饰，显得格外协调和优雅。

制作方法见100页



9

9 用质量较好的毛料制作，用机绣的同色衬衣衬托，将用显得更加干净。

制作方法见98页



10

10 领子和上衣下摆的圆型，
反映出女性的温柔和善良。

制作方法见 96 页



11

11 在涂色的玫瑰红底上的
红格子显得时髦而不俗。用
苏格兰呢制作。

制作方法见 93 页



12



13

12 向您推荐参加孩子庆祝活动时会给人留下深刻印象的礼服、稍改变一下上装和下装的颜色,可用于其他场合。

制作方法见 95 页

13 用呢帘制作的小西服,适合于身高为110—115厘米的儿童穿。

14 白色的领子上和绿色的披肩用黑色的结子和线条点缀显得活泼可爱。身为高为96—103厘米的儿童适用。



14



15



15 上衣开口处用拉锁，这种特别的式样配上涂色的短裙，显得格外轻快。

制作方法见 71 页

16



16 考究的加工工艺和正统的式样，显得格外稳重。

制作方法见 78 页

17

18



17' 用有光泽的线使黑色显得更加华丽。

制作方法见 101 页

在流行的天鹅绒上加上一些
线使其有光泽。

制作方法见 103 页



19 上衣和裙子都用毛呢制作
制作方法见83页



20 用棉灯芯绒制做上衣
制作方法见83页

21 竖纹的连衣裙给人一种
怀古的感觉。

制作方法见 97 页

21

22

22 用小花和经过褶纹加工的
布料制作使宴会席添增了快乐
的气氛。

制作方法见 104 页

23

24



23 明快的色调和正规的式样相结合，给人鲜明和庄重感。

制作方法见 78 页



24 披肩式的上衣和宽松的袖子再加上流行的格子毛料将是女性们的理想服装。

制作方法见 138 页

25

26



25 两节似的泡泡裙，显得年轻可爱，上衣用天鹅绒制作。

制作方法见 108 页



26 用一种颜色制作的长裙，在其肩上系一个大结子，并在裙子上用小珠子点缀，显得格外华丽。

制作方法见 107 页

27

27 28 长围巾使你更加秀丽，若在腰部用环状装饰或用粗腰带装饰并将长围巾搭在肩上，则将更加华丽。 制作方法见 139 页

28

