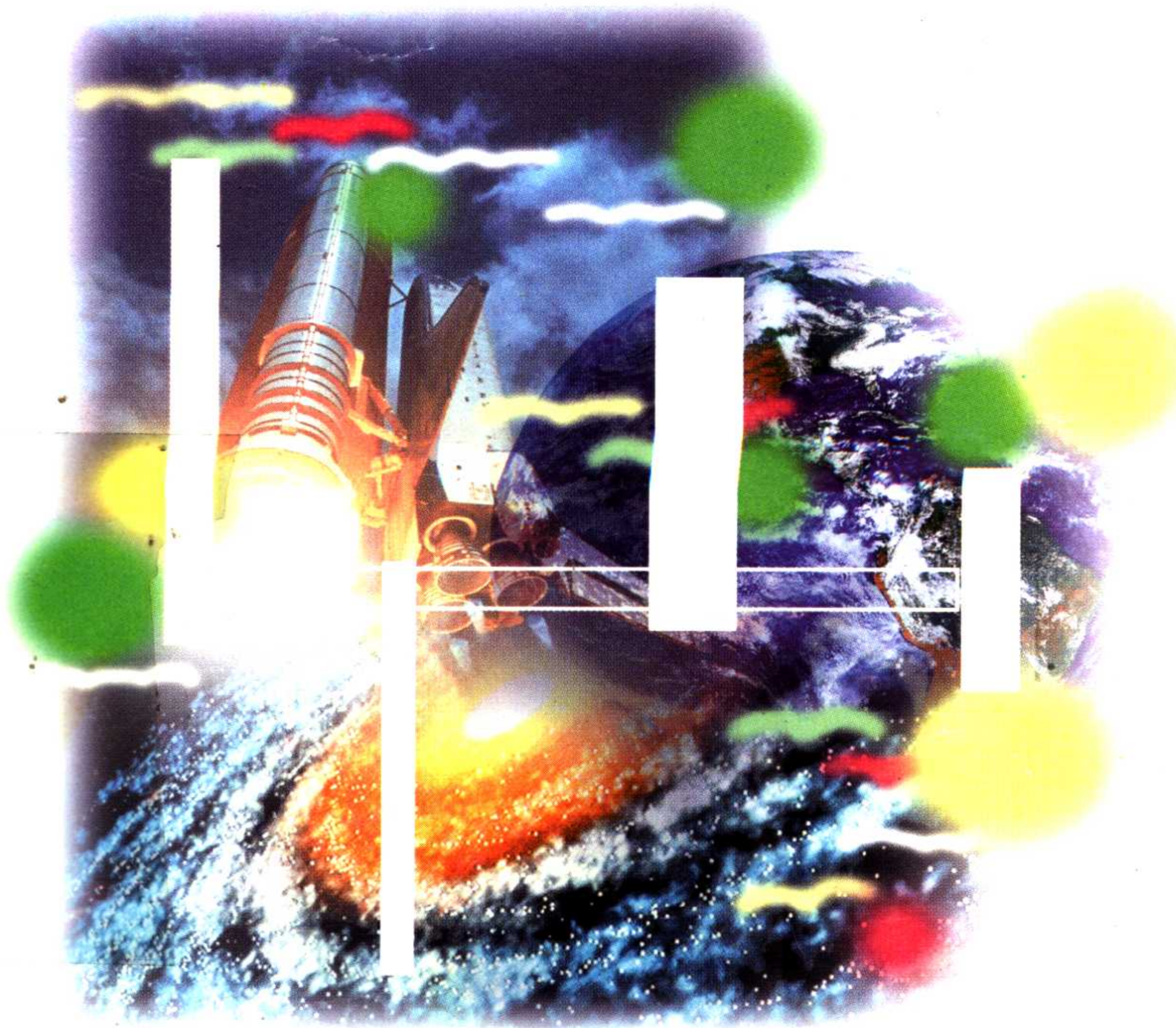


全国中小学教师继续教育
教材

现代小学 写话与习作教学

教育部师范司审查通过

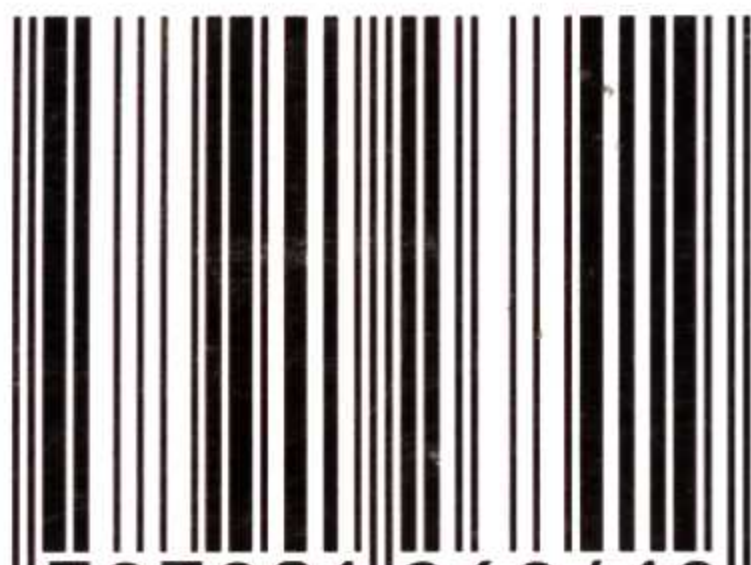
◎张化万 主编



责任编辑：陈 甄
封面设计：刘 正



ISBN 7-80126-841-5



9 787801 268419 >

ISBN 7-80126-841-5/G · 593

定价：9.00元

中小学教师继续教育教材
中国高教学会语文教师继续教育研究会 组编

G623.24

现代小学写话与习作教学

■ 教育部师范司审查通过

主编 张化万



北京教育学院图书资料中心



0000156559

语文出版社

434432

全国小学语文教师继续教育丛书编委会

编委会主任 杨再隋

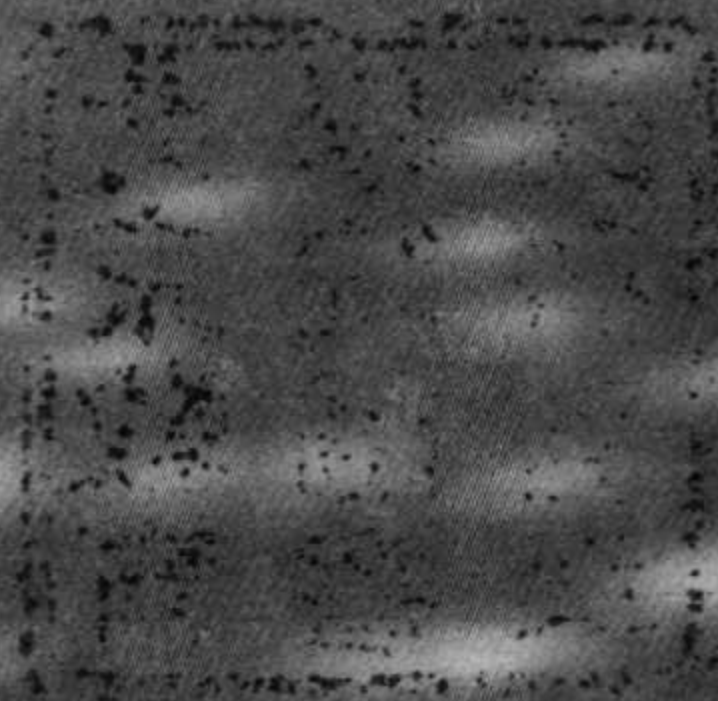
编委会委员 常涓 陈甄 傅华强

(按音序排列) 高长梅 桂忠亮 李湘蓉

林健 汪潮 王卫则

张化万 张战英 张强

张欣 郑浩 朱彩霞





第一章 现代小学写话和习作教学概述

一、小学写话和习作教学在现代小学的主要突破.....	(2)
(一)在课程目标上的突破.....	(2)
(二)在课程结构上的突破.....	(3)
(三)在课程内容上的突破.....	(4)
(四)在课程实施上的突破.....	(4)
(五)在课程评价上的突破.....	(5)
(六)在课程管理上的突破.....	(6)
二、写话和习作教学的新突破是几代人心血的结晶.....	(6)
(一)1950年《小学语文课程暂行标准(草案)》 初定写作教学的要求.....	(7)
(二)1956年《小学语文教学大纲(草案)》对写作要求 有所改进.....	(7)
(三)1963年《全日制小学语文教学大纲(草案)》作出的贡献...	(8)
(四)1978年《小学语文教学大纲(试行草案)》使小学作文 形成“高原现象”.....	(9)
(五)1986年《全日制小学语文教学大纲》是过渡大纲.....	(9)
(六)1992年《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》 着眼素质.....	(10)

(七)2001年《全日制义务教育语文课程标准》以学生发展为本	(11)
三、写话和习作教学的时代特征:开放与创新.....	(13)
(一)现代小学的写话和习作教学是开放的.....	(13)
(二)现代小学的写话和习作教学是创新的.....	(17)
四、写话和习作教学在语文教学中的地位.....	(19)
(一)写话和习作教学是落实语文教学总目标的重点.....	(19)
(二)写话和习作教学是落实语文教学总目标的难点.....	(20)
(三)写话和习作教学是语文教学改革的重要生长点.....	(21)

第二章 现代小学写话和习作教学的目标

一、现代小学写话和习作教学的总目标.....	(24)
(一)现代小学写话和习作教学的意义.....	(24)
(二)现代小学写话和习作教学的总目标.....	(25)
二、现代小学写话和习作教学的学段目标.....	(31)
(一)低年级段:注重兴趣,以说为主,关注交际.....	(31)
(二)中年级段:强调过渡,先说后写,关注成功.....	(32)
(三)高年级段:强调真情实感,内容具体,引导应用.....	(33)

第三章 现代小学写话和习作教学的策略

一、确保主体自主、合作、探究式的写话和习作.....	(36)
(一)确立小学生写话和习作中主体地位的意义.....	(36)
(二)实现自主、合作和探究式写话和习作的途径.....	(39)
(三)自主、合作、探究式写话和习作的注意事项.....	(42)
二、激发兴趣,养成良好的写话和习作心境.....	(44)
(一)激发兴趣,养成良好心境的意义.....	(44)
(二)写话和习作教学低效的重要原因没有兴趣,心境不佳	(46)
(三)激发兴趣,养成良好学习心境的建议.....	(48)

三、注重实践,拓展学生习作应用的时空.....(52)

(一)强化写话和习作的实践应用是《语文课程标准》

(实验稿)的新精神.....(52)

(二)强化现代小学写话和习作教学实践应用的心理学意义... (54)

(三)现代小学写话和习作实践应用的基本特点.....(56)

(四)现代小学写话和习作实践应用的主要渠道和形式.....(57)

四、综合优化,构建整体训练网络.....(60)

(一)综合优化的内容.....(60)

(二)综合优化的原则.....(61)

(三)训练网络的构成.....(62)

五、放胆与有序结合.....(64)

(一)放胆写作是《语文课程标准》(实验稿)的新精神.....(64)

(二)放胆写作是儿童学习写话和习作的客观规律.....(64)

(三)放胆作文的基本做法.....(65)

(四)加强放胆写作训练的有序性.....(67)

六、关注过程,努力培养良好的习惯.....(68)

(一)培养良好的写话和习作习惯的意义.....(68)

(二)培养良好的写话和习作习惯的方法.....(70)

(三)应注重培养的几种写话和习作的良好习惯.....(71)

第四章 现代小学写话和习作教学模式 举隅及教学方法简介

一、现代小学写话和习作教学模式多样化的意义.....(80)

(一)实现写话和习作教学的多维目标.....(80)

(二)体现现代新课程建设的开放理念.....(81)

(三)符合儿童习作学习的发展要求.....(81)

(四)满足高素质教师教学创新的愿望.....(81)

二、现代小学写话和习作教学模式举隅.....(82)

(一)游戏表演式.....(82)

(二)科学实验式.....(85)

(三) 交际应用式·····	(87)
(四) 放飞想象式·····	(89)
(五) 感悟独白式·····	(92)
(六) 专题研究式·····	(94)
三、现代小学写话和习作教学模式的运用·····	(98)
(一) 一切从实际出发·····	(98)
(二) 综合变通和创新·····	(99)
四、写话、习作教学方法简介·····	(100)
(一) 读写结合教学实验·····	(100)
(二) 情境作文实验·····	(101)
(三) 素描作文教学·····	(102)
(四) “循序作文训练”实验·····	(102)
(五) 分格作文训练·····	(103)
(六) 童话引路作文教学·····	(103)
(七) 说写结合教学·····	(104)
(八) 三段六步作文序列训练·····	(105)
(九) 开放性作文教学·····	(106)
(十) 作文单元整体教学法·····	(106)
(十一) 音响作文·····	(107)
(十二) 自能作文·····	(108)
(十三) 传意作文教学·····	(109)
(十四) 先放后收作文教学·····	(110)
(十五) 想像作文·····	(110)
(十六) 电脑作文·····	(111)

第五章 现代小学作文的批改与评价

一、现代小学作文教学评价的目的要求·····	(114)
(一) 现代小学作文教学评价的任务·····	(114)
(二) 过去小学作文教学评价的失误·····	(115)
二、现代小学作文评价的四大改革·····	(116)

(一)着重对学生作文进行具体考察·····	(117)
(二)重视对作文材料准备过程的评价·····	(117)
(三)重视对学生作文修改状况的评价·····	(117)
(四)提倡建立写作档案式的评价方式·····	(118)
三、现代小学写话和习作教学评价的原则·····	(119)
(一)激励性原则·····	(119)
(二)全面性原则·····	(120)
(三)主体性原则·····	(121)
(四)多样性原则·····	(122)
四、现代小学写话和习作批改讲评的实施·····	(123)
(一)小学写话和习作的批改讲评过程·····	(123)
(二)小学写话和习作批改讲评的意义·····	(124)
(三)小学写话和习作批改的原则·····	(126)
(四)小学写话和习作批改讲评的形式·····	(129)

第六章 现代小学写话和习作教学 对教师的素质要求

一、现代小学写话和习作教学呼唤高素质的教师·····	(137)
(一)传统教师职责观的危机·····	(137)
(二)现代小学教师的职责·····	(139)
二、现代小学写话和习作教师的素质目标·····	(141)
(一)具备高尚完备的人格素质和特征·····	(141)
(二)拥有永远不变理性的超越母爱的教育爱·····	(145)
(三)掌握教学艺术的核心要素——教育机智·····	(146)
(四)广博的知识基础和扎实的语言功底·····	(148)
三、高素养的语文教师的培养·····	(150)
(一)职前严格地教育培训·····	(150)
(二)职后自觉地终身教育·····	(150)

附录一:

- (一)四年级作文:记一件 新鲜 事..... (154)
- (二)描述人物外貌并转述通知..... (166)
- (三)创设学生写作的需求
- 五年级写景作文教学设计.....(175)
- (四)在尝试习作中体验学习知识的全过程
- 五年级《学写启事》教学设计..... (178)
- (五)注重学生实践能力和创新精神的培养
- 六年级研究性作文活动教学设计..... (181)
- (六)用自己的笔积极参与家乡的建设
- 六年级《查找错别字》系列作文训练设计.....(186)
- (七)在探究中获得科学和写作的新知
- 六年级《感情真实内容具体》教学设计.....(190)

附录二:

- 《现代小学写话与习作教学》专著与论文参考目录..... (195)

第一章 现代小学写话和 习作教学概述

新的《语文课程标准》，为小学写话和习作教学提出了新的要求。它要整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度价值观的综合，实现全面的教学目标。改变过去课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状。要加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。改变过去课程评价过分强调甄别与选拔的功能，要发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。这些重大突破，是建国以来几代人语文教育教学改革探索的结晶。现代小学写话和习作教学的显著特征是开放和创新。它是落实语文教学总目标的重点和难点。



一、小学写话和习作教学 在现代小学的主要突破

教育部根据 1999 年 6 月《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中提出的“调整 and 改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系，试行国家课程、地方课程和学校课程。改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际发展状况。抓紧建立更新教学内容的机制，加强课程的综合性和实践性，重视实验课教学，培养学生实际操作能力”的课程改革指导方针，组织国内一流专家学者进行了历时 2 年多艰苦卓绝的研究攻关，2001 年 6 月《基础教育课程改革纲要（试行）》已经国务院同意，正式印发开始贯彻执行。《基础教育课程改革纲要（试行）》的正式下发为课程教材改革竖起了世纪性的里程碑。

教育部推出的《语文课程标准》（实验稿）在许多方面都有重大的突破。它充分体现了素质教育的思想，具有鲜明的人文性、时代性和科学性。它突破了学科本位，坚持以学生发展为本，充分考虑了学生语言和身心发展不同阶段的特点，考虑了与儿童生活、社会生活的联系，考虑了激发学生的学习兴趣，减轻学习负担等问题。《语文课程标准》（实验稿）强调现代小学的写话和习作教学应当是开放的，具有创新活力的，能够满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展的新体系。概括起来，新课程目标在以下六个方面有重大突破。

（一）在课程目标上的突破

《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出新课程的总目标是要使学生在完成基础教育后，“具有爱国主义、集体主义



精神，热爱社会主义，继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统；具有社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德；逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；具有社会责任感，努力为人民服务；具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识；具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法；具有健壮的体魄和良好的心理素质，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。”在具体的目标上要改变过去学科教学过于注重知识传授的倾向，要强调使学生形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时也成为学生学会学习方法，形成正确情感态度价值观的过程。

根据这个精神，现代小学写话和习作教学的目标也发生了重大的变化。它要求无论是写话和习作的课堂教学，还是写话和习作的实践应用、综合性学习活动，都要整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实现全面的教学目标。为了和新课程目标相适应，从学生实际出发，《语文课程标准》（实验稿）决定降低学生写作起始阶段的难度，指出“低中年级从写话、习作入手”，目标是“重在培养学生的写作兴趣和自信心”。在整个小学阶段要让学生养成留心观察的习惯，学会基本的观察方法；养成良好的阅读习惯，逐步丰富生活积累；学会修改习作的基本方法，养成修改习惯；培养合作的意识，能“与他人分享习作的快乐”；形成初步的写作能力，有一定的写作速度，到高年级课内习作每学年16次左右，40分钟能完成不少于400字的习作；使学生的写话和习作水平得到提高。

（二）在课程结构上的突破

《基础教育课程改革纲要（试行）》要求我们改变过去课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，并设置综合课程，以适应

不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。因此《语文课程标准》（实验稿）第一次将记实作文和想象作文构成现代小学写话和习作教学的新结构，为了增强现代小学语文课程结构的综合性，特意增加了与写作教学关系十分密切的“综合性学习”部分；并将与写作相互呼应的说的训练，从原先的“听说训练”的位置明确为“口语交际”。它在结构上保证了现代小学写话和习作教学的重点要求——创新精神和实践能力的培养。

（三）在课程内容上的突破

《基础教育课程改革纲要（试行）》要改变过去课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。现代小学写话和习作教学在教学内容上也有十分鲜明的改变。它把学生的写作兴趣、情感、价值观，良好的写作习惯和良好写作方法的养成，作为重要的内容。它注重学生在学作文、写作文、改作文和用作文的全过程中，培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生在写话和习作中说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。它希望淡化小学写话和习作教学中的写作知识。要教的写作知识也务必做到精要有用，不必追求写作知识的系统化。小学生的写话和习作主要应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作；在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

（四）在课程实施上的突破

《基础教育课程改革纲要（试行）》要求我们改变过去课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息



的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力。

现代小学写话和习作教学将彻底抛弃灌输式的教学,改变过去只注意灌输审题、立意、选材、组材、开头结尾、过渡照应的写作知识,只重视学生遣词造句、布局谋篇的写作基本功的训练,而忽视学生生活,写作心境、情感、态度的教学。将杜绝为了应付考试让学生机械摘抄好词好句、佳作片断,甚至死记硬背几篇范文的错误做法。它重视引导学生在写作实践活动与综合实际应用的过程中,将儿童喜闻乐见的游戏、聊天、表演、实验和比赛等等,根据现代小学写话和习作教学的要求进行改造,形成新的适应儿童年龄和心理特点,符合新课程目标精神的新的教学方式。让学生自主、合作和探究式学习,并能用学到的写作本领进行综合性学习,将写的能力和听说读的能力训练融为一体,和其他学科的教学与活动相沟通,使写作和实践活动紧密结合起来。它注重在写话和习作的教学过程中,特别是写作的实践中,在综合性学习活动中培养创新精神,激发创造力;鼓励学生用适合自己的方法和策略去学习写作,表达自己独特的见解。它将为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少了对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。少写命题作文,提倡学生自主拟题,放胆作文,想象作文。

(五) 在课程评价上的突破

《基础教育课程改革纲要(试行)》要改变过去课程评价过分强调甄别与选拔的功能,要发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。它突破了传统写作教学评价的观念。

根据纲要的精神,《语文课程标准》(实验稿)指出“评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度,更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学,改善课程设计,完善

教学过程，从而有效地促进学生的发展。”现代小学写话和习作教学的评价改革是革命性的，有许多新内容。第一，对学生的评价不仅关注学生的写话和习作的成绩，还要发挥评价的教育促进的功能，促进学生在原有基础上的发展。同时小学生写话和习作学习具有情感体验、感悟和个性化的特点，因而评价不可能采用量化和行为化的手段。它第一次提出要重视对学生的具体的考察评价、写作过程的评价、修改的评价，实行档案式评价等等。第二，对教师写作教学的评价以教师自评为主，领导、学生、家长多渠道评价获取信息，改进教学。第三，对现代小学写话和习作课程教材的评价，以不断地完善教材来适应时代和学生。

（六）在课程管理上的突破

《基础教育课程改革纲要（试行）》要改变过去课程管理过于集中的状况，要实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。因此现代小学写话和习作教学的科目比过去有很大的灵活性。各个学校没有必要盲目地和别的地方、学校攀比，追求统一。而应当根据当地的自然和人文资源，教师和学生的实际增加、调整 and 再创造，设置有效的写话和习作训练科目。

二、写话和习作教学的新突破是几代人心血的结晶

这些具有鲜明时代精神的重大突破，是建国以来几代语文教育工作者对语文教学改革探索的结晶。回顾历史，建国以后的小学语文教学大纲经过不断发展变化和逐步完善提高，已更加科学和规范。



(一) 1950年《小学语文课程暂行标准(草案)》

初定写作教学的要求

1950年8月教育部颁布了《小学语文课程暂行标准(草案)》。草案重视说话练习,在教学目标的第二条中规定“通过说话、写作的研究、练习,能正确地用普通话和语体文表达思想”,认为口头语言和书面语言的培养都是语文教学的任务,对各年级说话练习的形式作了十分具体的阐述。但是对说话和写作教学的质量要求比较模糊。写作主要规定了写作练习形式,如五年级要求写日记、周记、墙报、演说稿、新闻摘要、听讲记录、计划书、规章守则及拟题写作等。对命题作文要求不高,四年级才开始命题作文的练习;在应用文方面要求高而且比较具体,当时许多训练的文体现在不少教师也都没有见过。

(二) 1956年《小学语文教学大纲(草案)》

对写作要求有所改进

这个大纲是在学习苏联的高潮中诞生的。大纲第一次提出“小学语文教学的目的在于提高儿童的语言能力,培养儿童正确的听、说、读、写的技巧。”“小学语文课的基本任务是发展儿童语言,提高儿童理解语言的能力和运用语言的能力。”作文教学是“教儿童运用口头语言和书面语言来表达自己的思想。”它和1950年的课程标准一样,都将口头作文和书面作文看作作文教学的两大任务。大纲对作文教学提出了两大要求:“作文教学首先要求说的话和写的文章有内容”,“其次,作文教学要求说的话和写的文章有连贯性”,就是要“言之有物,言之有序”,这个要求比较接近儿童的实际水平。大纲还吸取了1950年“课程标准”教学要求模糊的教训,对各年级教学要求制定得比较具体详细。如,五年级的作文要求是:

“一 继续第四学年口述和笔述的练习。”