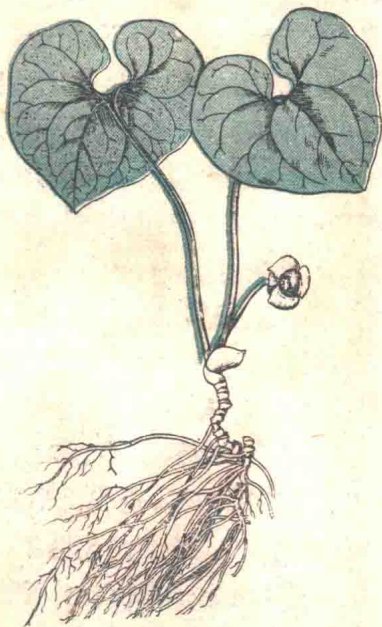


辽宁主要药材

沈阳药学院生药教研室
辽宁省卫生厅药政管理局^編



辽宁人民出版社

前 言

我省自然环境优越，土壤肥沃，土、特产品种类繁多，遍布各地。仅就药材而言，据初步统计，已收购和陆续发现的新药源，共达250余种之多。这些药材不但供应国内医疗及其他方面应用，还有许多可供出口；其中人参、五味子、细辛等更是我省特产，在国际市场上占有重要的地位。因此，大力发展药材生产不仅对人民保健事业提供了有力的物质保证；而且对国家经济建设也有重要意义。

在社会主义建设总路线的照耀下，进一步发展药材生产和保证药材质量，从而满足医疗需要，是当务之急。欲达到上述目的，一方面要提高药农和药材收购人员的业务水平；另一方面也需要发动广大农村中的知识青年或中学生，在业余或假期中寻找药材资源和采收药材，以广开药材来源，增加药材产量，供应广大劳动人民对药材的需要。

为了使农村中的乡社干部、供销社收购人员、中医和知识青年对本省所产的药材有比较全面的了解和真伪优劣的识别能力，我们两个单位，根据市场购销情况及需要，共同编写了本书，其中包括我省主要的44种动植物药材。对每种药材的别名、来源、产地、性状、采制、鉴别、规格、应用及贮藏等部分，都加以叙述，以供从事药材生产或采集药材时的参考。但由于本书的编写时间仓促，遗漏或错误之处在所难免，尚希读者给予指正。

沈阳药学院生药教研室

省卫生厅药政管理局

1958年6月

目 录

二 划

人 参 1

三 划

马兜铃 12

四 划

五味子 14

升 麻 17

天 麻 20

天南星 23

木 通 27

牛蒡子 29

五 划

玉 竹 31

半 夏 34

甘 草 37

白附子 41

龙 胆 43

平貝母 47

七 划

远 志 50

沙 参 54

赤 芍 57

防 风 59

八 划

知 母 62

芡 实 65

金銀花 67

九 划

郁李仁 70

十 划

柴 胡 73

党 参 75

桔 梗 78

十一划

猪 苓 81

細 辛		85
黃 柏		85
黃 芩		88
黃 精		92
黃 芪		95

十二划

紫 草		99
-----	-------	----

十四划

蒲 黃		101
蒼 朮		103
酸枣仁		108
蓮		111

十八划

藁 本		115
-----	-------	-----

动 物 类

三 划

土 虫		118
-----	-------	-----

六 划

全 蝎		119
-----	-------	-----

八 划

虎 骨		121
-----	-------	-----

十一划

蛇 蛻		125
-----	-------	-----

十二划

蛤什蟆		126
-----	-------	-----

十三划

鸡内金		131
-----	-------	-----

十八划

蟬 蛻		133
-----	-------	-----

人 参 (山参、园参)

〔别名〕 棒捶(东北)、人蓂(本草綱目)。

〔来源〕 人参 *Panax schinseng* Nees 为五加科多年生草本，有野生(称山参)及栽培(称园参)两种。山参多生于东北森林中，性喜阴湿，成长植株高可达60余厘米，主根肥厚，黄白色，略呈紡錘形，往往又分成人形；侧根細弱而长(称为参須)，上具多数疣点(称珍珠疙瘩，园参者較不明显)。根莖粗短，漸細，直立或略曲折，生于根的頂端(称为蘆头)，上面有多数凹窩状莖痕(称为蘆碗)；有时蘆头着生不定根(称为芋)；每年自蘆头生长一細弱小莖，莖端(生长四年以上者)分叉生出多条叶柄(称丫)，每丫上生一掌状复叶，小叶五枚，卵圓形或倒卵圓形，叶端漸尖，其中間三小叶較大，两旁者較小，具短柄；叶緣有細鋸齿或重鋸齿；叶脉(幼叶)有稀疏短毛。花莖細长生于莖頂，端生多数小花成繖形花序；花具小梗，花瓣五枚，淡綠白色。漿果熟紅，如花椒大，呈扁球形。种子腎形，淡黃色，質坚硬。花期5~6月，果期8~9月。

人参地上部分每年更新一次。如园参在播种后：

第二年一莖，一叶具三小叶称为三花。

第三年一莖，一叶具五小叶称为巴掌。

第四年一莖，二丫，每丫一叶具五小叶称为二甲子。

第五年一莖，三丫，每丫一叶具五小叶，同时莖端生一长花

莖而开花结实,故称为灯台;也有四丫者,称为四品叶。

第六年一莖,4~5丫,同称为4~5品叶。

第七年一莖,六丫,称为六品叶。以后最多也不过是六品叶。

(一) 山 参

〔产地及銷路〕 产于本溪、凤城、桓仁、寬甸、新宾、清原、綏中、中等地。以本溪、凤城、桓仁产量最多;另外在鉄岭、千山、營口、盖平、庄河曾有发现。銷于全国各地及出口。

〔性状〕 山参根部(即主根与根莖),須(側根及細根)及叶供药用。外皮的顏色,由于产地的土質不同而分两种:黑土地的显黑色,經刷淨泥土后其色略白;黄土地的色显黄,經刷淨泥土后其色显黄白。山参形状不一,一般是紡錘形,又有疙瘩体、菱角体和順体等。全身可分如下各部:蘆、芋、肩、紋、体、腿、須等,其根莖(蘆头)节如碗形者,称馬牙蘆;如竹节形者称竹节蘆,細长者称綫蘆;从蘆头上旁生較細的枣核形或长形不定根(芋),支数不定;主根頂端为肩,肩上有螺旋狀的橫紋;主根的全部称体(或身);分歧之主根称腿;带細根之側根称須,柔軟細长者称皮条須,須上有明显之疙瘩者称珍珠須;采集新鮮的叫做“水参”,加工后为“干貨”。味甘苦稍有清香气。

〔采制〕 8~10月为采集期(立秋~白露),以9月份为旺季,因在此时果实成熟色紅(俗称亮紅頂)易于发现,10月后莖、叶枯萎不易寻找。

1. 采挖:一般是由数人或10余人組織一起,由一名对采挖山参有經驗的为领导(把头)上山采集(俗称“挖棒槌”),到森林中寻采时,将人員橫列一行一齐前进,每人手持一棍(名索罗

棍)，撥草寻找山参秧棵。山参生长习性，怕日晒而又需要疏散的阳光。因此大部均在闊叶树下生长，发现后，即拴上紅繩以作标志，并召集众人圍聚一处，再在附近細找。一般情况如已經发现即不止一株。采挖时首先将山参周围的杂草、树条除去，然后起土，主要是以骨針撥土，将参須細心撥出，以免折断。挖出后連同莖叶一齐用做成的“甬形”树皮包，內垫青苔及原土，将参放入捆扎，事后去掉草莖（日久不去就会走浆）即可出售。

2. 加工：根据銷路不同加工的成品也不一样。一般商品有重糖、輕糖、生晒三种，茲分述如下。

（1）重糖参：将水参先用凉水浸泡，用猪鬃刷子刷去泥土，再用綫弓細刷全身，肩部有紋处不刷，以資鉴别老嫩；刷完用沸水炸透（以針扎之不滯为度）再行全身排針，并用骨針将蘆头的碗、节处及側根的腋部順扎之，然后进行浸糖。溶糖时注入适量的水（浸过糖），加热后微攪使糖溶解，再加高热使糖的濃度达135度时，即趁热浸头一遍糖，約浸24小时以上，取出摆入玻璃盘內晒一天，再用温毛巾打潮，使其全身軟化，即进行第二次順針，然后以125度的濃糖汁趁热浸之，达6~8小时，取出用温水冲去浮糖，置于晾盘內晒干，即为成品。重糖参，一斤水参加工后出一斤干貨。

（2）輕糖参（又名招皮参）：首先将水参用凉水泡好，用猪鬃刷子刷去泥土，用开水炸到三成熟，炸时应分別大小、老嫩使其炸的均匀，以全身发軟为止，再以綫弓細刷，并将紋內泥土剔淨，再用开水炸到八成熟，以排針排遍上身，下身只用骨針遍刺而不排針，再順扎腋部。然后进行浸糖，以125度的濃糖汁浸12小时左右再行“跑糖”（即以火溶化），最后捞出以温水冲去浮糖，用蒸

履蒸約40分鐘，取出日晒二、三成干，用炭火烤皮，使皮起空，晒干再打潮；用骨刀進行掐皮，同時以綫纏須晒干即為成品。輕糖參一斤水參加工后得7.5兩成品（現在加工已減去烤皮掐皮的程序）。

（3）生晒參：將水參輕洗泥土，放入盤內晒5～6小時后，晾于屋內使其回生，然后再晒，晒到純干為止（晒時注意勿使參須晒焦，以防折斷）。最后用白綫纏須即為成品。

〔鑒別〕 1. 質量鑒別：山參生長越年久的質量越好。另外又按其體形和蘆、芋、身、須相衬美觀者為最好。因此在鑒別上對好貨的要求是：①參蘆：要蘆長碗密帶有圓蘆為好，因經年久蘆的下部蘆碗漸漸消失而形成圓柱狀（即圓蘆），有圓蘆存在不僅美觀而又可証明參的年齡。②紋：是以細而深呈螺旋狀者為好。因山參生長地由于土緊生長較慢，而紋細且深，如無紋或紋淺的多是嫩貨。③芋：要以1～2個相衬之枣核芋為好，一般認為芋的質量比正身次；故芋帽大反而不好，但無芋也不美觀。④須：以珍珠皮條須為好，因為越是年久須內之纖維越堅實，故折而不斷，外面又生疙瘩，這都是老的特徵。所謂漿汁足是指在秋季採的其品質充實。

2. 真偽鑒別：此處是指園參體形類似山參而冒充的。茲將鑒別特征分述如下：

蘆 山參——蘆多有圓蘆，無圓蘆者占少數。蘆上部密生蘆碗多是四面有碗，碗的邊緣是齊楞的，名馬牙蘆；生長竹節蘆和綫蘆的占少數。

園參——扒貨蘆多數無圓蘆，大部是在蘆的一面或兩面生碗，碗數稀少，碗的邊緣球面體如蒜瓣狀；生有綫蘆、竹節蘆的極

少。

芽 山参——芽多为枣核形，顺生下垂，不向上伸和旁伸。如生两支以上的均是互生。

园参——扒货芽多系上粗下细如参腿状，多对生（俗称掐脖芽），不下垂而向上或旁伸。

野籽参——芽基部稍尖，顺生下垂与山参芽略同。

纹 山参——纹生在肩部（膀头）深而细致，如螺旋状称螺旋纹；身的中部和下部无纹，个别山参也有纹延到中部的。

园参——扒货纹亦生肩部；但多显粗浅，有肩部无纹而全身显单道粗纹。

池底参——全身多生深粗横纹，直到腿部，亦有部分类似扒货者，上身有纹下身无纹，但无纹处也多显有横皱折（似纹）。

野籽参——在肩部生有细横纹而浅，或有断条处，因为由人工撒籽，其土较松，生长快故与野生的不同。

体 山参——体多为短横或疙瘩、菱形，顺长体亦多为上粗下细之灵体。笨体的不多。

园参——扒货体多顺长，有短横体的亦显笨不灵。

野籽参——体多生短横疙瘩体，长体很少，与山参略同，因系撒籽后由其自然生长的结果。

皮 山参——皮细而显紧，光滑不粗糙；鉴别时用拇指在正身下部无纹处搓去泥土观察（防止搓破），这样不但能鉴别山参的老嫩，也能从皮上识别真假。在有纹处即不易看出。

园参——扒货皮粗糙而松，显光滑而嫩。

池底参——皮更显粗糙，全身生有粗道横纹和皱折，一般的是皮不光滑。

野籽参——皮較扒貨、池底参皆細；但比山参皮嫩。

腿 山参——腿是上粗下細，仅生一至二条，三条者极少。

园参——扒貨腿多为大长腿和粗短腿，或粗或細，一腿上下粗細不勻，有两腿拧在一起的，这些形状都是人工培植产生的。

池底参——腿多由正身齐生2~4条的短粗腿（也有长腿）多，如扒貨腿。

野籽参——腿多細小順生与山参腿略同。

須 山参——須多为清疏而长，有毛須者亦不乱，坚硬而柔不易折断，故称皮条須；須上生有明显小疙瘩（长在皮外）称珍珠須，經咀嚼其絲絡如麻状不碎。

园参——扒貨須短而脆，杂乱不清疏，多有丛生如刷帚状，年久老貨虽有疙瘩，但不显著，生在皮里肉外，形扁平。

池底参——須硬脆而短粗，有丛生如刷帚状，或有带疙瘩者但不明显。

野籽参——須与山参須略同，但較細軟。

味 山参野籽参——味經咀嚼，苦稍甜带有清香气。

园参——扒貨池底参味苦稍带辣气。

以上是几个部分的比較，在鉴别时必须根据多方面的特征証实真伪和质量优劣。

〔貯藏〕 水参 数量少时，可用树皮折迭包裹之，內垫鮮青苔及原土，将参順序摆入里面，用土隔开勿使参貼参，以防磨損和腐烂。多数可用泥盆装（新瓦盆須用凉水浸过以防瓦盆吸收渗透的水分），再用干湿适合之鮮青苔鋪滿盆里，撒上原土，将参順序摆于盆內（应使其蘆头朝外，須放当中），摆一层参，撒一层土，装滿后，頂上用土盖严，勿使参露出土外，以防走浆，再以大片青

苔复在上面用布蒙好,防止虫蛀。置于阴湿地方或地窖内;每隔1~2日可进行一次出风放露(即在晴天的无风早晨,日出前将参取出,散放于青苔上接受露水)。同时应检查青苔及土是否过干或过湿,如青苔过干将会吸收参的水分,青苔过湿参易腐烂。如发现土内有残须,即是土过干燥,应将土及参同时放露,使其湿润。待太阳将出即收起,应按支检查,如发现外皮及芦头显红或黑色时,即是要烂的象征,应及时隔离另放旁处,以防传染。放露可使水参延长保管时间;保存水参最长不得超过1个月。

糖参 过夏时极易反糖变色、生虫,应以原装匣,外用生石灰,埋在周围,使参干燥,或用木箱装好,在箱底放生石灰,中置木格或铁丝网,将参摆在上面或连盒装入,将箱口封严,不使透露空气,待立秋后启封,可免反糖生虫变质。在保管当中不要用硫磺熏,因易反糖而变质。

生晒参 过夏应用硫磺熏之,以免生虫。

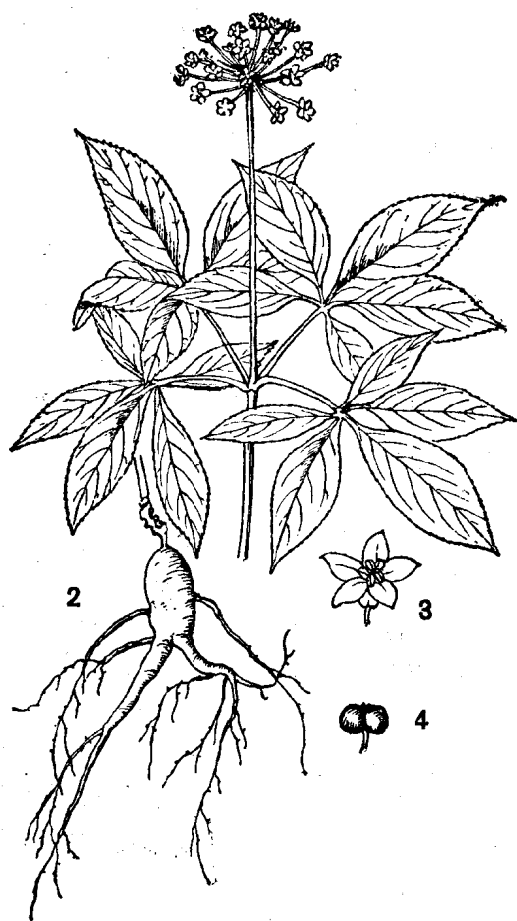
包装:①水参,少数用树皮包,多数用木箱,装法与保管同。
②糖参、生晒参,可用长方形扁木匣内垫白纸,将参顺序靠紧装平(芦头朝外,须放当中),将各空隙用软纸球塞严,以免折断。

(二) 园 参

〔产地及销路〕 桓仁、宽甸、新宾、凤城、西丰等县均有栽培,其中以桓仁产量最多。销往全国各地及供应部分出口。

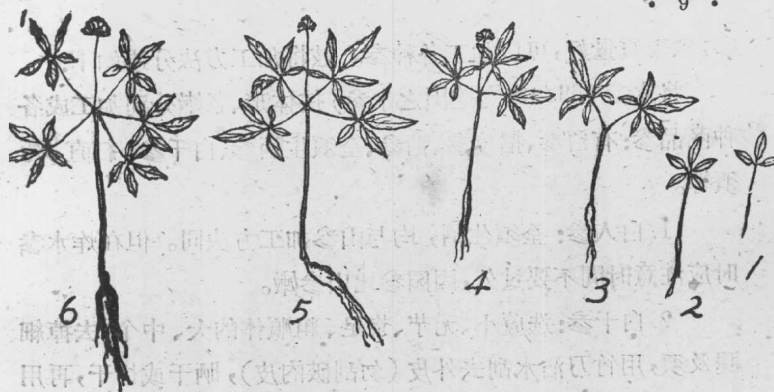
〔性状〕 本品颜色、体形均与山参大致相同;但如详细分析各部均有差异。在气味上园参味苦稍带辣气,性甘温。

〔采制〕 采收期分春秋两季,春季4~5月(立夏前);秋季9~10月(白露后);春季产的质量次,中空,可以做糖参、白人



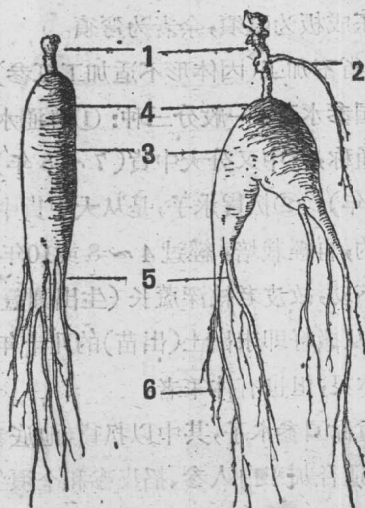
人參的全植物形态

1. 莖、叶及花序 2. 根莖及根(生药部分) 3. 花 4. 果实



人参的生长过程

1.三花 2.巴掌 3.二甲子 4.灯合 5.四批叶 6.五批叶



园参 山参

1. 芦头 2. 芦 3. 主根 4. 横纹 5. 侧根 6. 珍珠须

参;秋季質量好,可以加工各种参。茲将加工方法分述如下:

将水参(即在畦內挖出之水参)按体形、老嫩分別加工成各种商品参:有白参、招皮参、糖参、全須生晒参、白干参、紅直、弯須等。

1. 白人参:全須生晒,均与山参加工方法同。但在炸水参时应注意時間不要过久,因园参比山参嫩。

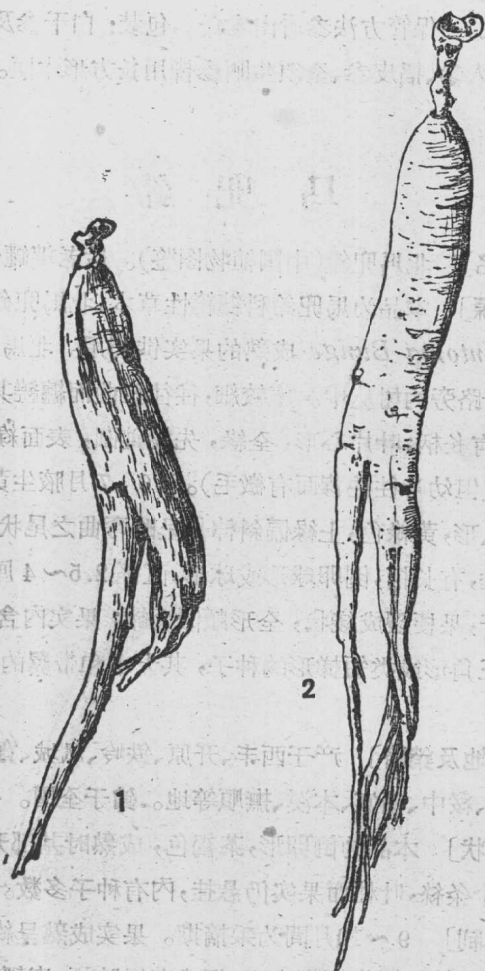
2. 白干参:选蘆小、无芋、浆足、粗順体的大、中个,去掉細腿及須,用竹刀沾水刮去外皮(勿刮破內皮),晒干或烤干,再用硫磺熏过即为成品。

3. 紅直、弯須:系将加工白干参去掉的参腿、参須,刷去泥土,經籠屉蒸2小时左右,取出用火烤干即为成品。其中选出长者捆成小把或压成板为直須,余者为弯須。

紅参,在我省不加工(因体形不适加工紅参),故省略。

〔鑑別〕 园参水子,一般分三种:①普通水子,是从撒籽直到8年的参的通称,其中又分大中貨(7~8年)、中貨(5~6年)、小中貨(4年)。②扒貨水子,是从大中貨中(8年生),选出体、蘆、紋都好的,再經栽培,經過4~8或10年后才挖出,因年久在土內一直不动,故皮老紋深蘆长(生出圓蘆)而类似山参。③池底水子,是从撒籽即未出土(出苗)的几十年之老貨(俗称窩老),皮老紋深体灵,但也有体笨者。

以上三种通称园参水子,其中以扒貨、池底参因年久故質量好,体形短灵,适合加工白人参、招皮参和全須生晒参。加工时对水子的选择,以长馬牙蘆、带1~2个相衬順生节,肩部有紋,体形短灵,腿少須长的,适合加工白人参。以蘆头細长,嫩皮紋輕全身无斑痕的,适合加工招皮参。其余参水子一般都加工成



人参商品

1. 红参 2. 糖参

糖参。

〔貯藏〕 保管方法参看山参条。包装：白干参及须类均用木箱。白人参、招皮参、全须生晒参皆用长方形木匣。

马兜铃

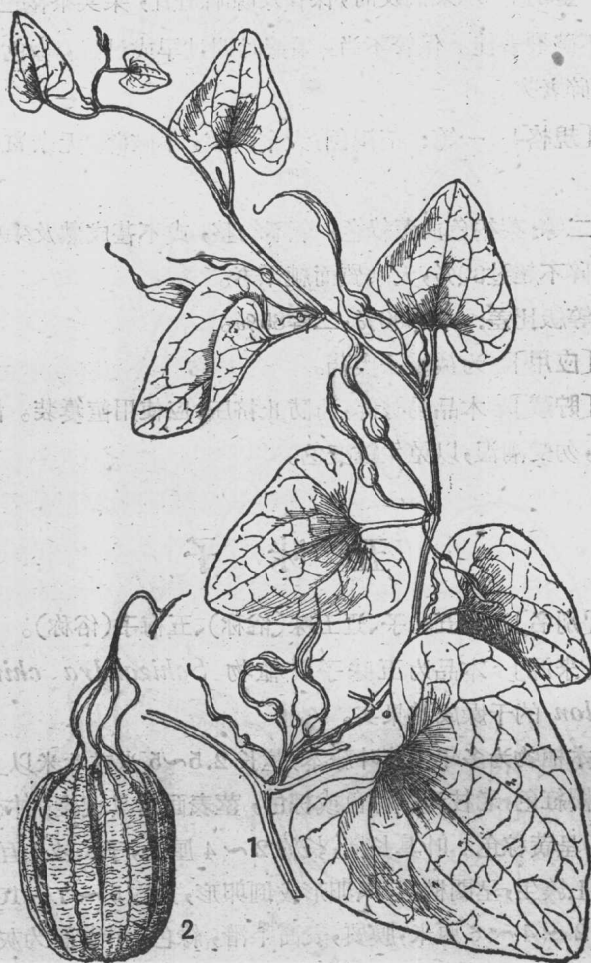
〔别名〕 北马兜铃(中国植物图鉴)。后老婆罐(俗称)。

〔来源〕 本品为马兜铃科缠绕性草本，北马兜铃 *Aristolochia contorta* Bunge 成熟的果实供药用。北马兜铃常生于河岸及山路旁的树丛中。莖较细，往往扭曲而缠绕其他植物上。叶互生，有长柄；叶片心形，全缘，先端钝圆，表面绿色，背面粉白，无毛(但幼叶往往背面有微毛)。于6、7月腋生黄绿色小花；萼筒喇叭形，黄绿色，上缘偏斜伸长呈略弯曲之尾状；子房下位。蒴果下垂，有长柄，倒卵球形或球形，直径2.5~4厘米，成熟时基部裂开，果梗裂成线状，全形颇似瓦罐；果实内含有多数周围有翼之三角形或类短梯形的种子，其大小和带翼的形状颇似榆钱。

〔产地及销路〕 产于西丰、开原、铁岭、凤城、宽甸、桓仁、海城、辽阳、绥中、新宾、本溪、抚顺等地。销于全国。

〔性状〕 本品为倒卵形，茶褐色，成熟时基部开裂，果柄亦裂成六个条丝，叶枯而果实仍悬挂，内有种子多数。

〔采制〕 9~10月间为采摘期。果实成熟呈绿褐色时，将果实摘下，并趁鲜将柄扭成劲，摆成薄层晾晒，应轻轻翻动，以防破裂；晒至纯干时即呈茶褐色。晾晒时防止被露水浸湿，以免变色。采摘时应注意掌握季节，如采摘过早果实不成熟，皮绿色，



馬 兜 鈴

1. 带花的枝 2. 果实 (生药外形)