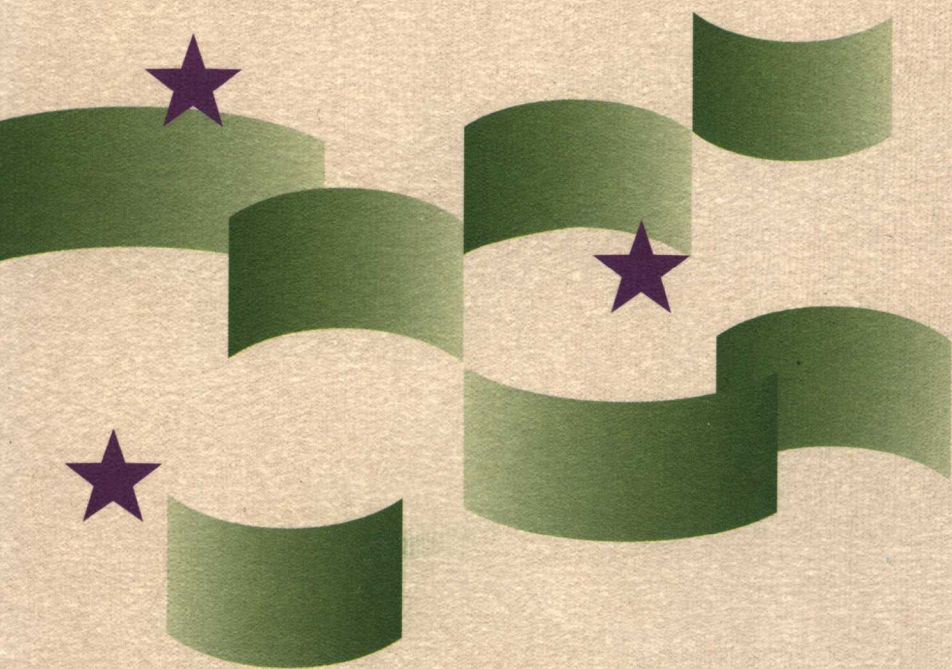


2004年 中国诗歌精选

中国作家协会创研部 编选
长江文艺出版社



2004

中国诗歌精选 年

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2004 年中国诗歌精选/中国作家协会创研部编选

武汉:长江文艺出版社,2005.1

ISBN 7-5354-2943-2

I .2...

II .中...

III .诗歌-作品集-中国-当代

IV .I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 126913 号

策划:周百义

责任编辑:周铁衡

责任校对:黄黎丽 刘惠玲

封面设计:翔 凌

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中科技大学出版社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.125 插页:2

版次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

字数:160 千字 印数:1-10000 册

定价:19.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选和微型小说选六种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，

注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；

诗歌卷由韩作荣同志负责；

微型小说卷由郑允钦、张越和吴雁同志负责；

随笔卷由吴秉杰同志负责；

文论卷由白桦同志负责。

中国作协创研部

目 录

众草飞奔·····	敕勒川(1)
百年之后·····	大 解(2)
怀念雪·····	邓诗鸿(4)
窥·····	张作梗(5)
沙尘暴·····	阳 颢(7)
黑眼睛·····	丁 燕(8)
镇北堡 ·····	杨森君(10)
一个人的地方 ·····	陈所巨(11)
唢呐 ·····	白 亮(13)
玫瑰 ·····	黄 梵(15)
羽毛(外一首) ·····	牛 汉(16)
我有什么地方打动了你 ·····	刘亚丽(18)
想你哩 ·····	霍竹山(20)
雪后(外一首) ·····	沈 苇(22)
农场 ·····	桑 克(24)
询问 ·····	冉仲景(27)
梅花酒 ·····	潘 维(28)
大慈寺的黄昏 ·····	聂作平(30)
九月九 ·····	雪 潇(32)

并行	朱 朱(33)
阴面的雪	杨 梓(36)
我深深爱着的那个人	俞昌雄(37)
便条集(节选)	于 坚(38)
半	非 心(40)
独舞的鸽子	耳 东(42)
一棵树嫁给另一棵树(外一首)	李 璵(44)
寻找我的萨福(外一首)	马永波(46)
消失	代 薇(48)
乡亲	白 玛(49)
草丛中的达尔文(外一首)	刘明轩(50)
听你唱《三套车》	刘 虹(52)
举例	李志勇(54)
少女	李以亮(56)
一棵树	石忠华(57)
两盏灯	任 驰(58)
壶口	马新朝(59)
离开黄河的黄河水	马利军(61)
狗(外一首)	老 刀(62)
嘱咐	罗 箫(64)
夜晚之前	卢 炜(65)
面孔	叶 辉(66)
恐怖	徐 江(67)
说说话儿	刘德吾(68)
大雪封山	王梦灵(69)
在修平根(外一首)	臧 棣(71)
写诗使人凉快	郑 玲(74)

悲伤	芷 冷(76)
白猫之死	杨吉哲(77)
居所	柳 芸(79)
记一件小事	高 凯(81)
莎莎	蔡天新(83)
昆明的玫瑰	李 森(84)
童话	吕 约(86)
木鱼	靳晓静(88)
在巢湖	红 杏(90)
北方速写	宋冬游(91)
种豆	三 子(92)
祈愿	叶 舟(93)
看着我	李见心(95)
一个人的午夜(外一首)	欧阳北方(97)
啊,野兽,野兽,春天了.....	盘妙彬(99)
将逝之物.....	伊 路(100)
破碎的瓶.....	马知遥(102)
一支枪在博物馆的墙角肃立(外一首).....	曲有源(104)
云安静了.....	乐家茂(106)
空白.....	严 冬(108)
汉茂陵石刻记.....	伊 沙(109)
农民诗人马付文四问贪官.....	谢荣胜(111)
落日前的雪.....	朱 虹(112)
历程.....	唐 欣(114)
镇痛片.....	汤养宗(116)
天地一囚徒.....	邵燕祥(118)
蝎子十四行.....	赵少琳(120)

你的四周(外一首)·····	赵丽华(122)
牛吃完草就走开·····	张慧谋(124)
远方·····	宋晓杰(125)
书的战争·····	龚盖雄(126)
致索南仁青(外一首)·····	耿国彪(128)
纸的锋刃·····	程宝林(130)
拆解·····	哑石(132)
我并不是一个贪婪的人·····	李小洛(134)
广场·····	莱耳(136)
夜晚的秘密·····	黄金明(137)
小兔子·····	侯马(138)
槐花开了(外一首)·····	沙戈(140)
四川无雪·····	商震(142)
看井·····	任真(143)
路过医学院门口的一次写作(外一首)·····	麦城(145)
木偶说(外一首)·····	余怒(147)
一只钟的生产流程·····	谢湘南(149)
残存两粒·····	王辽生(150)
喝点什么呢(外一首)·····	王小妮(151)
契丹面具·····	西川(153)
故乡的人(外一首)·····	江非(155)
战争·····	胡续冬(157)
我能够想象·····	黑枣(159)
庄稼们的利益·····	丁庆友(160)
夜听库车民歌(外一首)·····	北野(162)
疯狂呐喊(外一首)·····	叶延滨(165)
海螺之声·····	岩鹰(168)

夜行车·····	王夫刚(169)
亲人(外一首)·····	雷平阳(170)
犁(外一首)·····	秦安江(172)
献给母亲的哀歌(节选)·····	鲁西西(174)
理所当然·····	庞余亮(178)
折叠的刀·····	颜 非(179)
沉沦·····	于贵锋(180)
我说人是一块齿轮·····	游 离(181)
时间绿了,天一定很亮 ·····	叶逢平(182)
初霜·····	游 刃(184)
希望你活着,别瞎想 ·····	小 海(185)
甘南·····	小 米(187)
米酒·····	橡 树(188)
夜晚,是这样被度过去的 ·····	文乾义(189)
死亡第二次浪漫地歌唱着·····	郑 敏(191)
鲸鱼(外一首)·····	吕德安(193)
我必须让自己慢下来·····	李汉荣(196)
一首诗的注释(外一首)·····	金 轲(197)
暴利猛于盗·····	江南布衣(199)
七月里的两只甲虫·····	马铃薯兄弟(201)
换掉身体·····	叶 晔(202)
孤独·····	小 荒(203)
徘徊青海·····	宋长玥(204)
矿(外一首)·····	月牙儿(205)
错觉·····	阎 中(207)
爱人·····	徐南鹏(208)
一群黑牛在中午·····	温 古(209)

与诗人勃莱一夕谈·····	王 寅(211)
把一棵树植在风中·····	郑德宏(212)
我记得这茫茫芦苇·····	叶丽隽(213)
旧衣服(之一)·····	姚振函(214)
母亲的晚年·····	洪 烛(216)
鸟的世界·····	航亿苇(218)
飞鸟和昆虫·····	黄礼孩(219)
狐狸踏雪的三种可能·····	谷 雨(220)
草原上·····	柴安平(221)
文学创作的加减法·····	陆 健(222)
在命运的暮色中·····	卢卫平(224)
在粥吧里喝粥·····	李轻松(225)
悬空·····	李明月(227)
自由(外一首)·····	吉狄马加(228)
小说的艺术·····	何小竹(231)
极简主义者·····	十一蒨(232)
素描·纸·····	马 叙(233)
墙壁紧紧地镶着一面镜子·····	马 莉(234)
光明颂(外一首)·····	余笑忠(236)
淮军人物之李鸿章·····	许俊荣(238)
积雪(外一首)·····	张洪波(239)
凝望婴儿·····	粥 样(241)
比较·····	张绍民(242)
鲁迅:木刻头像 ·····	黑 陶(243)
· 独居(外一首)·····	饿 发(244)
空房子·····	草人儿(245)
自画像·····	非 亚(248)

亲爱的铁·····	林 雪(249)
钢铁断开的声音(外一首)·····	孙方杰(252)
熟悉的姿势·····	老 铁(254)
火车进入甘肃(外一首)·····	殷常青(256)
如果再自杀一次(外一首)·····	严 力(258)
路过一片果园·····	周所同(260)
鸟一声一声地叫着·····	张忠军(262)
为什么有些夜晚我要想念雅姆·····	扶 桑(263)
欢呼·····	娜 夜(264)
碰壁(外一首)·····	张曙光(265)
在细草间·····	森 子(267)
除尘(外一首)·····	韩少君(268)
父亲在病中·····	黄 啸(270)
失眠·····	古 马(271)
爱情的速度·····	高 星(272)
马·····	白连春(273)
不要惊醒睡梦中的女人·····	刘 卫(275)
野花谷·····	李 琦(277)
嘲弄·····	黄 离(279)
落叶·····	胡 弦(281)
少女·····	青 红(282)
二姑娘·····	穆 萌(284)
淮水夜渡·····	张新泉(285)
让座(外一首)·····	朱 零(287)
中国旗袍·····	红 线(290)
说爱·····	张执浩(291)
母亲的冬天·····	陈忠村(292)

故乡的路(外一首)·····	江一郎(293)
最初的光芒(外一首)·····	韩作荣(295)
迎风的灯·····	姜桦(297)
与羊为伍·····	胡卫民(298)
重量·····	小棉花(299)
用一滴水去撞击·····	哑地(300)
西班牙小景·····	彭燕郊(301)
星空下的钢琴曲·····	王冷阳(303)
刀子(外一首)·····	勿(305)
坠马髻(外一首)·····	张后(306)
当然·····	张小云(308)
无影灯下(外一首)·····	雷抒雁(310)
木鞋工厂·····	宫哲(312)
幸福·····	付业兴(313)
我们逮不到一只松鼠(外一首)·····	儿歌(314)
雨后·····	蓝蓝(316)
在古代(外一首)·····	翟永明(317)
那拉提草原·····	丁小江(320)
树林深处的鸟鸣·····	东方浩(321)
苦杏子·····	第广龙(323)
诗人墓前·····	查干(324)
同样的灯光(外一首)·····	郁葱(325)
斑马(外一首)·····	人邻(327)
黑色的鲜花·····	阿坚(329)
雨·····	刘汉通(330)
十一行诗(外一首)·····	李南(332)
在一条河旁边·····	柯健君(334)

一头牛的死亡过程·····	季栋梁(335)
门·····	树才(337)
最大的雪·····	冉冉(339)
那天我看着一个人打开珠蚌(外一首)·····	荣荣(340)
新歌谣·····	老皮(342)
居所(外一首)·····	魏克(343)
故土:房家圈·····	王书(345)
四月(外一首)·····	田禾(347)
一块砖的忏悔·····	张德强(349)
我看见一只蝴蝶在街上飞·····	兆良(351)
5月28日想起麦子·····	谷禾(352)
思念·····	大刀(354)
堕·····	梁震(356)
一群羊从县城走过·····	鲁若迪基(357)
声音(外一首)·····	刘希全(358)
烟花(外一首)·····	刘川(360)
雨中进山·····	毛子(362)
想起一条狗·····	赵贵辰(363)
词语·····	马累(365)
一匹存在主义的马·····	七月的海(366)
小麻雀之歌·····	简单(367)
附录 2004 年的中国诗歌·····	韩作荣(368)

众草飞奔

敕勒川

众草飞奔
众草总是先于骏马
到达春天

骏马沿着草的方向飞奔
它的速度比时间更快
它就要从时间的断崖上
跌落

是一棵草，让骏马
失了足

(原载《诗刊·上半月刊》第一期)

百年之后

——致妻

大 解

百年之后 当我们退出生活
躺在匣子里 并排着 依偎着
像新婚一样躺在一起
是多么安宁

百年之后 我们的儿子和女儿
也都死了 我们的朋友和仇人
也平息了恩怨
干净的云彩下面走着新人

一想到这些 我的心
就像春风一样温暖 轻松
一切都有了结果 我们不再担心
生活中的变故和伤害

聚散都已过去 缘分已定
百年之后我们就是灰尘

时间宽恕了我们 让我们安息

又一再地催促万物 重复我们的命运

(原载《诗刊·上半月刊》第一期)