

男装

NANZHUANG
SHEJI
CAIJIAN
YUFENGZHIGONGYI

服装设计裁剪与缝制教程

设计裁剪与缝制工艺

阎玉秀 金子敏 编著



¥1.7

中国纺织出版社

服装设计裁剪与缝制教程

男装设计裁剪与缝制工艺

阎玉秀 金子敏 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是服装设计裁剪与缝制教程丛书中的一本,书中详实地介绍了男子体型特征、男装规格尺寸的确定以及男装种类与面料选择,并就男装的特点及要求,从男装的基本款式着手,分别用比例法和原型法,阐述结构设计原理及变化方法,对典型男装款式详细地介绍了工艺制作方法。

本书具有较强的理论性、系统性和实用性,书中尽量采用图示加说明的方法阐述,图文并茂、通俗易懂,可为教学及服装爱好者提供有价值的参考。

图书在版编目(CIP)数据

男装设计裁剪与缝制工艺/阎玉秀,金子敏编著. —北京:中国纺织出版社,1988.2

服装设计裁剪与缝制教程

ISBN 7-5064-1354-X/TS·1154

I. 男… II. ①阎…②金… III. ①男服—服装量裁—教材②男服—服装裁缝—教材 IV. TS941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23568 号

责任编辑:张印周

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1998年2月第一版第一次印刷 1999年7月第一版第二次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.5

字数:280千字 印数:8001—13000 定价:20.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前 言

服装工业要发展,技术培训工作很重要,而技术人材的培训,则需要有一套完整的,系统的,高水平的专业普及培训教材。近几年来,随着国民经济的发展和出版事业的繁荣,我国虽然出版了一些服装类大中专教材和服装款式类图书,但面向大众的技术培训及普及类教材甚少,成套的技术类丛书更是凤毛麟角。

由于我们多年从事服装书刊的编辑工作,接触业内人员较多,因而常常听到一些服装院校、培训部门专家、教授、师生及社会服装爱好者抱怨技术培训及基础教材太少,现市场上仅有的几种零散参考教材,有的内容老化,有的缺乏系统性。他们渴望能有一套专业的、通俗的、面向大众的高水平服装技术培训教材问世。基于此,在有关领导的支持下,我们于去年8月进行了市场调研,根据掌握的情况,着手组织有关专家、学者论证选题,确定尽快组织编写《服装设计裁剪与缝制教程》丛书,先出6本,于今年推向市场。

根据有关领导及专家意见,我们邀请浙江丝绸工学院教授袁观洛主审、服装工程教研室副主任、副教授阎玉秀编著《服装领袖袋扣开口设计与制作工艺》;邀请阎玉秀、金子敏编著《童装设计裁剪与缝制工艺》;邀请阎玉秀、金子敏编著《男装设计裁剪与缝制工艺》;邀请青年学者黄志华、设计名师梁益红编著《服装原型裁剪与应用》、《服装效果图到平面结构图的转化》;邀请山东轻工学院服装教研室主任杨永庆编著《女装设计裁剪与缝制工艺》;邀请大连轻工学院教授、服装系主任孙彪编著《服装立体造型设计及裁剪》。这些作者均于1996年进入紧张的编撰工作之中,现已相继脱稿,1997年6月陆续进入市场与读者见面。我们相信,这套丛书的出版,对于服装业职工岗位培训及专业人员技术素质的提高将起重要作用。

中国纺织出版社

1997年3月

目 录

第一章 总论	(1)
第一节 男子体型特征.....	(1)
第二节 男子身体各部位的比例.....	(2)
第三节 男子体型分类.....	(3)
第四节 男体测量.....	(4)
第五节 男装规格及参考尺寸.....	(6)
第二章 男装种类与衣料选择	(16)
第一节 男装种类	(16)
第二节 服装衣料基础知识	(16)
第三节 男装衣料选择	(21)
第三章 男装结构设计基础	(26)
第一节 男装结构设计方法	(26)
第二节 男装制图常用线条与符号	(26)
第三节 男装结构及各部位名称	(27)
第四章 男装裁剪、缝纫与熨烫知识	(29)
第一节 裁剪	(29)
第二节 缝纫	(30)
第三节 熨烫	(34)
第五章 男装原型	(39)
第一节 原型制图	(39)
第二节 男装原型基本结构变化	(42)
第六章 裤子结构设计与制作工艺	(45)
第一节 基础男西裤结构设计	(45)
第二节 男西裤结构分析	(52)
第三节 男西裤结构变化	(54)
第四节 特体男西裤结构设计	(61)
第五节 男西裤制作工艺	(63)
第七章 男西装结构设计与制作工艺	(74)
第一节 男西装基础知识	(75)
第二节 男西装基本结构设计	(78)
第三节 男西装结构变化	(90)
第四节 男西装原型结构设计变化	(91)
第五节 特体男西装结构设计	(96)
第六节 男西装制作工艺	(99)
第八章 西装马甲结构设计与制作工艺	(123)

第一节	基本西装马甲结构设计·····	(123)
第二节	西装马甲结构变化·····	(126)
第三节	西装马甲原型结构设计变化·····	(127)
第四节	西装马甲的制作工艺·····	(129)
第九章	男衬衫结构与制作工艺·····	(135)
第一节	男衬衫基本知识·····	(135)
第二节	男衬衫基本结构设计·····	(138)
第三节	男衬衫结构变化·····	(145)
第四节	男衬衫原型结构设计变化·····	(148)
第五节	男衬衫制作工艺·····	(151)
第十章	男大衣结构与变化·····	(158)
第一节	比例法结构与变化·····	(158)
第二节	原型法结构与变化·····	(160)
第十一章	茄克结构与变化·····	(163)
第一节	比例法结构与变化·····	(163)
第二节	原型法结构与变化·····	(166)
第十二章	领带常识·····	(170)
第一节	领带简史·····	(170)
第二节	领带种类·····	(170)
第三节	领带选择·····	(170)
第四节	领带系法·····	(171)
第五节	领带的结构制图与制作·····	(173)

第一章 总 论

透过缤纷多变的服装世界,不难发现;男装的款式与女装相比变化较少。与女装相反,男装是以稳定求变化,在繁复多变的女装衬托下,显出男装的庄重和内涵。为此,男装在选择材料、结构设计和工艺设计等方面与女装相比要严谨、苛刻。而要达到男装的合体、美观,首先必须了解男子的体型特征。

第一节 男子体型特征

骨骼与肌肉在人体组织中占有主要部分,而男子肌肉、骨骼比女子发达、明显,从而使男子体型有别于女子。具体表现在:

1. 肩部 男性肩部较宽,略方且挺着。锁骨弯曲度较大;女性肩部较狭窄,并向下倾斜,锁骨弯曲度较缓。

2. 胸部 男性胸廓较长而宽阔,胸部肌肉发达,健壮,凹窝显著,但乳房不发达;女性胸廓较窄而短小,乳房发达呈圆锥状隆起。

3. 背部 男性背部较宽阔,肌肉丰厚;女性背部较窄,体表较圆厚。

4. 颈部 男性颈部较粗,其横截面略呈桃形;女性颈部较细且显长,其横截面略呈扁圆形。

5. 腹部 男性腹部扁平,侧腰较女性宽直;女性腹部较圆厚宽大,侧腰较狭窄。

6. 腰部 是人体躯干的最细部位。男性脊柱曲度较小,过渡平缓,腰节较低;女性脊柱曲度较大,曲线过渡明显,腰节较高。

7. 胯部 位于躯干的下方,是胯骨的外缘部位。男性骨盆高而窄,骨骼外凸较缓,其侧胯不及女性丰厚发达,胯部周长小于肩部周长;女性骨盆低而宽,骨骼外凸明显,体表丰满。

8. 臀部 男性臀肌健壮,但臀部脂肪少,后臀不及女性丰厚发达;女性臀肌发达,脂肪多,臀部宽大丰满且向后突出,臀股沟深陷。

9. 上肢部 男性上臂肌肉强健,肩峰处臂肩分界明显,肘部宽大,腕部较扁平,手较宽厚粗壮,上肢长度较女性长,垂手时中指尖可达大腿中段;女性上肢稍短,垂手时中指尖可达大腿中段偏上。肩峰处臂肩分界不明显,腕部及手部较窄。

10. 下肢部 男性下肢略显长,腿肌发达,膝、踝关节凹凸起伏明显,膝盖较窄且成弧状,两足并立时,大腿内侧可见缝隙;女性下肢小腿略短,腿肌圆厚,大小腿弧度较小,两足并立时,大腿内侧不见缝隙,膝部宽大,膝、踝关节起伏不明显。

综合上述,男性的体型特征为肩阔而平,胯部较窄,胸廓发达,臀腰之差较小,曲线过渡平

缓,腰低而宽,腹平臀缓,躯干较平扁,腿比上身长,呈倒三角形。男子的皮下脂肪少,皮肤下的肌肉与骨骼形状,能明显地表现出来。图 1-1 为男性与女性人体体型轮廓比较,粗线为男性,细线为女性。

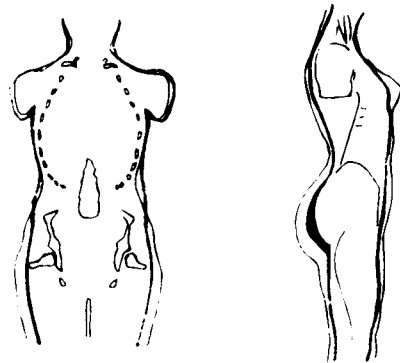


图 1-1

第二节 男子身体各部位的比例

标准男子的身头比例如图 1-2。身头比例是指人体头部长度与全身高度之比,我国标准成年男子的身头比例为 1:8~1:7.5,如图 1-2、表 1-1。

表 1-1

部 位	比 例
头长	占总体高的 1/8
身長	占总体高的 7/8
背长	2 个头长
下体长	5 个头长
头宽	2/3 个头长
肩宽	1 2/3 个头长
腰宽	1 个头长
臀宽	4/3 个头长
袖窿深	1 个头长

根据身头比例可以基本确定不同服装的部位长度。西装上衣长可参照 3.5 个头长确定,中长大衣可按 4.25 个头长计算,长大衣可按 5 个头长计算,裤长可按 5 个头长计算,直档可按 $1\frac{3}{8}$ 个头长计算。

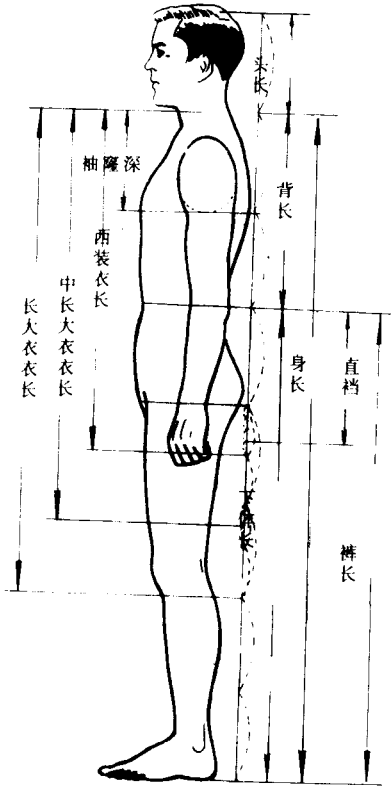


图 1-2

第三节 男子体型分类

男性人体结构会因年龄、职业、种族遗传以及发育等影响而形成不同的体型。一般可分为正常体和非正常体两大类。凡胸、背、肩、腹、四肢等发育均衡者,均称为正常体。而不均衡者,均为非正常体。非正常体的表现是多方面的,常见的有以下几种。

1. 挺胸体 前胸丰满而挺出,后背较平直,头部略向后仰。
2. 驼背体 背部宽厚并凸出,胸部瘪而狭,头部向前,上体略呈弓字形。
3. 凸肚体 腹部外突,从侧面看,腹部超出了胸部。
4. 凸臀体 上体挺胸,腹部正常,臀部大而突出,腰部中心轴倾斜。
5. 挺胸凸臀体 前胸丰满而挺出,臀部肥大而突出。颈脖略向前倾,肩部稍微靠前,整个身体向前倾。
6. 凸肚凸臀体 腹部及臀部都较肥大凸出,腰部中心轴向后倾倒,但整个下体前后平衡。
7. 凸肚驼背体 腹部外突,背部宽厚凸出,上半身向后倾倒,胸部大多扁平,臀部扁平而低,上臂的肩部靠前,整个体型呈S型。
8. 落臀体 臀部肌肉发达,但位置低落。
9. 平臀体 臀部较小而扁平。
10. 平肩体 肩部斜度很小,两肩平如一字。
11. 斜肩体 又称溜肩体。两肩下溜成八字形。
12. 高低肩 左右两肩高低不一,一肩稍平,另一肩则较低落。
13. O型腿 又称罗圈腿。臀下弧线至脚跟呈膝盖向外,脚向内的形状,下档内侧呈椭圆形。
14. 八型腿 又称X字腿或外撇脚。两膝盖向内并,两脚平行外偏,膝盖至脚跟向外呈八字形。
15. 长短腿 即一条腿长,一条腿短。
16. 肥胖体 胸腹都很丰满,无明显曲线。
17. 瘦型体 身体各部位消瘦单薄。

对于非正常体,多数可用特殊符号表示,见表1-2。

表 1-2

挺胸	驼背	平肩	斜肩	高低肩	凸肚
g	p	+	↑	↑	g
凸臀	挺胸凸臀	凸肚驼背	O型腿	八字腿	长短脚
b	\$	g	o	八	大

第四节 男体测量

人体测量是服装结构设计前的一道重要工序,测量所得尺寸是结构设计的主要依据。如果测量不正确,就达不到合体的要求。但测量中影响的因素很多,这就需要对量体的要求、方法等全面掌握。

一、测体注意事项

1. 测量时要求被测量者站立正直,呼吸正常,姿态自然。
2. 测量手法要掌握好,软尺不宜过紧或过松。围度测量时要注意前后两侧保持水平。
3. 仔细观察被测量者体型的主要特征。如高矮胖瘦,两肩的高低,挺胸、驼背、腹臀部的大小,左右两臂是否等长,并记录下来。
4. 了解被测量者的年龄、职业及爱好,并加以综合分析,确定准确的服装尺寸。

二、测体部位及方法

测体以在穿一件薄的衬衫及长裤外测量为宜,如图 1-3。

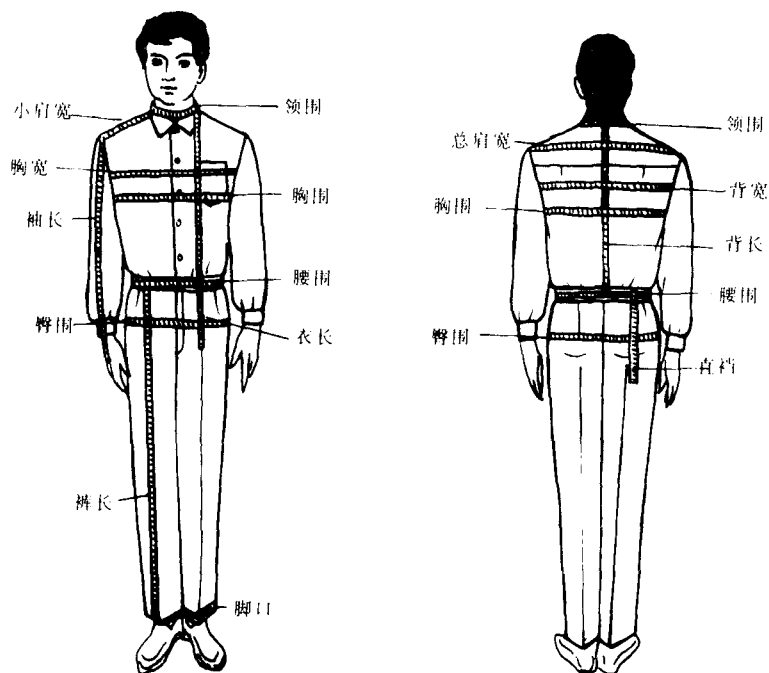


图 1-3

1. 总体高 由头部顶端垂直量至脚跟。
2. 衣长 由前身左侧脖根的肩缝处,向下量至所需长度。
3. 胸围 在腋下通过胸部最丰满处,水平围量一周。

4. 胸宽 从前胸左侧腋窝量至右侧,并加放1厘米左右的松量。在结构制图中也可采用公式计算。

5. 背宽 从背部左侧腋窝量至右侧,并加放2厘米的松量。也可采用公式计算。

6. 总肩宽 从左肩端点略带弧线量至右肩端点。

7. 小肩宽 从前身右侧脖根的肩缝处,沿着肩线量至右肩端点。

8. 背长 从后颈中点垂直量至腰部最细处。

9. 袖长 从左肩端点顺着手臂量至所需长度。

10. 领围 沿颈根以上约3厘米处围量一周。

11. 裤长 由腰部胯骨以上4厘米向下量至离地面2厘米处,如图1-4。该值可按需要进行加减。

12. 直裆 人坐在平板凳上,由腰部胯骨以上4厘米向下量至凳面。

13. 股下长 自臀沟量至地面上2厘米处,如图1-4。

14. 腰围 沿腰间最细处围量一周。

15. 臀围 沿臀部最丰满处围量一周。

16. 脚口 可根据款式及流行的需要进行选择。

量体时,可根据服装款式的不同,决定其长短。测量围度所获得的紧尺寸,还需适当加放松度,才是成品尺寸(也称规格)。表1-3列出了典型男装款式长度与围度的确定方法,它可作为制定男装其它款式规格的依据。

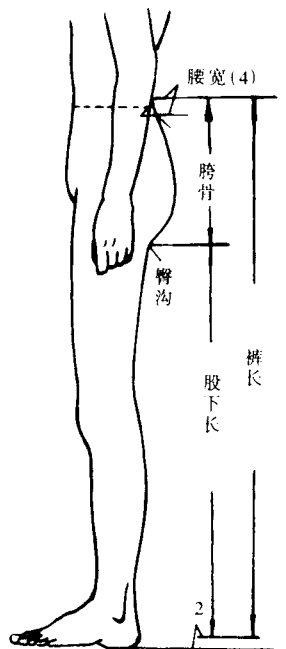


图 1-4

表 1-3 衣长比例与围度加放参考尺寸表

单位:厘米

测量部位 品种	测量名称	上装衣长、下装裤长测量	袖长测量	围度加放			
				胸围	腰围	臀围	领大
上装	衬衫	虎口与手腕的1/3	虎口与手腕的1/2	15~25	/	/	2~2.5
	西装	大拇指中节	虎口与手腕的2/3	16~25	/	/	/
	中山装	大拇指中节	虎口与手腕的1/2	18~22	/	/	4~5
	茄克衫	腰节线下4~10厘米	虎口与手腕的1/2	15~30	/	/	3~6
	长大衣	膝盖下10厘米	虎口处	18~30	/	/	/
下装	短裤	上至胯骨4厘米,下至膝盖以上4~10厘米	/	/	0~2	5~16	/
	长裤	上至胯骨4厘米,下至踝骨下2~3厘米	/	/	1~3	8~16	/

第五节 男装规格及参考尺寸

为了统一全国服装规格,适应人民的生活需要,从1974年开始,在全国21个省市分别测量了近40万人的体型,对大量的数据作了综合分析,找出了我国人体基本体型变化规律,由国家标准总局正式颁布服装国家号型标准GB1335—81,之后又作了几次修改,1991年颁布了国家标准服装号型GB1335·2—91,代替GB1335—81标准。

“服装号型系列”标准作为一个基础性标准,填补了服装行业的一项空白,并在基本点上与国际服装标准相吻合。国家服装号型标准既适用于批量生产的服装,也可作为单件服装裁剪中主要尺寸的制定提供有意义的参考。

一、服装号型的定义

服装号型是服装长短、肥瘦的标志,是根据正常人体体型规律和使用需要,选用具有代表性的部位,经过合理归并设置的。

1. 号 指高度。是以厘米为单位表示的人体的总高度,也包含了与之相对应的人体长度各控制部位的数据。号是设计服装长短的依据。

2. 型 指围度。是以厘米为单位表示的人体的胸围或腰围。上装的型表示净体胸围,下装的型表示净体腰围。与号相同,型也包含了与之相对应的围度方面的控制部位的数据。型是设计服装肥瘦的依据。

新服装号型国家标准依据人体的胸围与腰围的差数,将体型分为四类,它比老的标准适用范围更广,更准确。它将人体分为四类,体型分类代号为Y、A、B、C。男子体型代号与之相对应的胸围与腰围之差如表1-4。

表 1-4 单位:厘米

体型分类代号	Y	A	B	C
胸围与腰围之差	22~17	16~12	11~7	6~2

二、服装号型系列

号型系列是以各体型中间体为中心,向两边依次递增或递减组成。

(1) 身高以5厘米分档,组成系列。

(2) 胸围、腰围分别以4厘米、3厘米、2厘米分档,组成系列。

(3) 身高与胸围、腰围搭配分别组成5·4、5·3和5·2系列。

三、男装规格

男装规格以男装号型系列为基础,再加上放松量进行设计。服装放松量是由设计者根据款式造型需要设定。身高系列以5厘米分档,共分七档,即155、160、165、170、175、180、185。胸围、腰围分别以4厘米、3厘米、2厘米分档,组成型系列。身高与胸围、腰围搭配分别组成5·4、5·3和5·2基本号型系列,新标准推出Y、A、B、C八个系列规格,如表1-5~表1-12。表1-5是 $\begin{smallmatrix} 5\cdot4 \\ 5\cdot2 \end{smallmatrix}$ Y号型系列,其中5表示身高每档之差5厘米,4表示胸围分档之间的差数,2表示腰围分档之间的差数。表1-6~表1-12以此类推。

表 1-5 5.4
5.2 Y 号型系列

单位:厘米

Y															
腰围 \ 身高	155			160			165			170			175		
胸围															
76				56	58		56	58		56	58				
80	60	62		60	62		60	62		60	62		60	62	
84	64	66		64	66		64	66		64	66		64	66	
88	68	70		68	70		68	70		68	70		68	70	68 70
92				72	74		72	74		72	74		72	74	72 74
96							76	78		76	78		76	78	76 78
100										80	82		80	82	80 82

表 1-6 5.3Y 号型系列

单位:厘米

Y															
腰围 \ 身高	155			160			165			170			175		
胸围															
75				56			56			56					
78	59			59			59			59			59		
81	62			62			62			62			62		
84	65			65			65			65			65		
87	68			68			68			68			68		68
90				71			71			71			71		71
93				74			74			74			74		74
96							77			77			77		77
99										80			80		80

表 1-7 5.4
5.2 A 号型系列

单位:厘米

A																					
腰围 \ 身高	155			160			165			170			175			180			185		
胸围																					
72				56	58	60	56	58	60												
76	60	62	64	60	62	64	60	62	64	60	62	64									
80	64	66	68	64	66	68	64	66	68	64	66	68	64	66	68						
84	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72	68	70	72			
88	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76	72	74	76
92				76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80	76	78	80
96							80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84	80	82	84
100										84	86	88	84	86	88	84	86	88	84	86	88

表 1-8 5·3A 号型系列

单位:厘米

A							
腰围 \ 身高	155	160	165	170	175	180	185
胸围							
72		58	88				
75	61	61	61	61			
78	64	64	64	64			
81	67	67	67	67	67		
84	70	70	70	70	70	70	
87	73	73	73	73	73	73	73
90		76	76	76	76	76	76
93			79	79	79	79	79
96				82	82	82	82
99					85	85	85

表 1-9 5·4
5·2 B 号型系列

单位:厘米

B															
腰围 \ 身高	150		155		160		165		170		175		180		185
胸围															
72	62	64	62	64	62	64									
76	66	68	66	68	66	68	66	68							
80	70	72	70	72	70	72	70	72	70	72					
84	74	76	74	76	74	76	74	76	74	76	74	76			
88			78	80	78	80	78	80	78	80	78	80	78	80	
92					82	84	82	84	82	84	82	84	82	84	82 84
96							86	88	86	88	86	88	86	88	86 88
100									90	92	90	92	90	92	90 92
104											94	96	94	96	94 96
108													98	100	98 100

表 1-10 5·3B 系列

单位:厘米

B								
腰围 \ 身高	150	155	160	165	170	175	180	185
胸围								
72	63	63	63					
75	66	66	66	66				
78	69	69	69	69	69			
81	72	72	72	72	72			
84	75	75	75	75	75	75		
87		78	78	78	78	78	78	
90		81	81	81	81	81	81	
93		84	84	84	84	84	84	84
96			87	87	87	87	87	87
99				90	90	90	90	90
102					93	93	93	93
105					96	96	96	96
108						99	99	99

表 1-11 5.4
5.2 C 号型系列

单位:厘米

C																	
腰围 胸围	身高	150		155		160		165		170		175		180		185	
76				70	72	70	72	70	72								
80		74	76	74	76	74	76	74	76	74	76						
84		78	80	78	80	78	80	78	80	78	80	78	80				
88		82	84	82	84	82	84	82	84	82	84	82	84	82	84		
92				86	88	86	88	86	88	86	88	86	88	86	88	86	88
96				90	92	90	92	90	92	90	92	90	92	90	92	90	92
100						94	96	94	96	94	96	94	96	94	96	94	96
104								98	100	98	100	98	100	98	100	98	100
108										102	104	102	104	102	104	102	104
112												106	108	106	108	106	108

表 1-12 5.3C 号型系列

单位:厘米

C									
腰围 胸围	身高	150	155	160	165	170	175	180	185
75		71	71	71	71				
78		74	74	74	74	74			
81		77	77	77	77	77			
84		80	80	80	80	80	80		
87		83	83	83	83	83	83	83	
90			86	86	86	86	86	86	86
93				89	89	89	89	89	89
96				92	92	92	92	92	92
99					95	95	95	95	95
102						98	98	98	98
105						101	101	101	101
108							104	104	104
111							107	107	107

在我国新的男装标准中,配有服装号型各系列控制部位数值,如表 1-13~表 1-20。当设计者确定某规格时,可以依此查出相对应的控制部位数值。

表 1-13 5.4
5.2 Y 号型系列控制部位数值

单位:厘米

Y							
部位	数值						
身高	155	160	165	170	175	180	185
颈椎点高	133.0	137.0	141.0	145.0	149.0	153.0	157.0
坐姿颈椎点高	60.5	62.5	64.5	66.5	68.5	70.5	72.5

续表

Y														
部位	数值													
全臂长	51.0		52.5		54.0		55.5		57.0		58.5		60.0	
腰围高	94.0		97.0		100.0		103.0		106.0		109.0		112.0	
胸围	76		80		84		88		92		96		100	
颈围	33.4		34.4		35.4		36.4		37.4		38.4		39.4	
总肩宽	40.4		41.6		42.8		44		45.2		46.4		47.6	
腰围	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82
臀围	78.8	80.4	82.0	83.6	85.2	86.8	88.4	90.0	91.6	93.2	94.8	96.4	98.0	99.6

表 1-14 5·3Y 号型系列控制部位数值

单位:厘米

Y																		
部位	数值																	
身高	155		160		165		170		175		180		185					
颈椎点高	133.0		137.0		141.0		145.0		149.0		153.0		157.0					
坐姿颈椎点高	60.5		62.5		64.5		66.5		68.5		70.5		72.5					
全臂长	51.0		52.5		54.0		55.5		57.0		58.5		60.0					
腰围高	94.0		97.0		100.0		103.0		106.0		109.0		112.0					
胸围	75		78		81		84		87		90		93		96		99	
颈围	33.20		33.95		34.70		35.45		36.20		36.95		37.70		38.45		39.20	
总肩宽	40.2		41.1		42.0		42.9		43.8		44.7		45.6		46.5		47.4	
腰围	56		59		62		65		68		71		74		77		80	
臀围	78.8		81.2		83.6		86.0		88.4		90.8		93.2		95.6		98.0	

表 1-15 5·4
5·2 A 号型系列控制部位数值

单位:厘米

A																									
部位	数值																								
身高	155			160			165			170			175			180			185						
颈椎点高	133.0			137.0			141.0			145.0			149.0			153.0			157.0						
坐姿颈椎点高	60.5			62.5			64.5			66.5			68.5			70.5			72.5						
全臂长	51.0			52.5			54.0			55.5			57.0			58.5			60.0						
腰围高	93.5			96.5			99.5			102.5			105.5			108.5			111.5						
胸围	72			76			80			84			88			92			96			100			
颈围	32.8			33.8			34.8			35.8			36.8			37.8			38.8			39.8			
总肩宽	38.8			40.0			41.2			42.4			43.6			44.8			46.0			47.2			
腰围	56	58	60	60	62	64	64	66	68	68	70	72	72	74	76	76	78	80	80	82	84	84	86	88	
臀围	75.6	77.2	78.8	78.8	80.4	82.0	82.0	83.6	85.2	85.2	86.8	88.4	88.4	90.0	91.6	91.6	93.2	94.8	94.8	96.4	98.0	98.0	99.6	101.2	

表 1-16 5·3A 号型系列控制部位数值

单位:厘米

A										
部位	数值									
身高	155	160	165	170	175	180	185			
颈椎点高	133.0	137.0	141.0	145.0	149.0	153.0	157.0			
坐姿颈椎点高	60.5	62.5	64.5	66.5	68.5	70.5	72.5			
全臂长	51.0	52.5	54.0	55.5	57.0	58.5	60.0			
腰围高	93.5	96.5	99.5	102.5	105.5	108.5	111.5			
胸围	72	75	78	81	84	87	90	93	96	99
颈围	32.85	33.60	34.35	35.10	35.85	36.60	37.35	38.10	38.85	39.60
总肩宽	38.9	39.8	40.7	41.6	42.5	43.4	44.3	45.2	46.1	47.0
腰围	58	61	64	67	70	73	76	79	82	85
臀围	77.2	79.6	82.0	84.4	86.8	89.2	91.6	94.0	96.4	98.8

表 1-17 5·2B 号型系列控制部位数值

单位:厘米

B																		
部位	数值																	
身高	155	160	165	170	175	180	185											
颈椎点高	133.5	137.5	141.5	145.5	149.5	153.5	157.5											
坐姿颈椎点高	61.0	63.0	65.0	67.0	69.0	71.0	73.0											
全臂长	51.0	52.5	54.0	55.5	57.0	58.5	60.0											
腰围高	93.0	96.0	99.0	102.0	105.0	108.0	111.0											
胸围	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108								
颈围	33.2	34.2	35.2	36.2	37.2	38.2	39.2	40.2	41.2	42.2								
总肩宽	38.4	39.6	40.8	42.0	43.2	44.4	45.6	46.8	48.0	49.2								
腰围	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96
臀围	79.6	81.0	82.4	83.8	85.2	86.6	88.0	89.4	90.8	92.2	93.6	95.0	96.4	97.8	99.2	100.6	102.0	103.4

表 1-18 5·3B 号型系列控制部位数值

单位:厘米

B							
部位	数值						
身高	155	160	165	170	175	180	185
颈椎点高	133.5	137.5	141.5	145.5	149.5	153.5	157.5
坐姿颈椎点高	61.0	63.0	65.0	67.0	69.0	71.0	73.0
全臂长	51.0	52.5	54.0	55.5	57.0	58.5	60.0
腰围高	93.0	96.0	99.0	102.0	105.0	108.0	111.0