

向孟华



谈

英语活动课

教学

向孟华 / 著

创设情景 活化教材

加强活动 激发兴趣

突出听说 强调运用

全面训练 培养能力

Tan Yingyu Huodongke Jiaoxue



刘道义/主编
著名英语特级教师教学艺术丛书

向孟华 谈 英语活动课 教学



人民教育出版社

向孟华/著

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

向孟华谈英语活动课教学/向孟华著. —武汉:湖北教育出版社, 2000

(著名英语特级教师教学艺术丛书/刘道义主编)

ISBN 7-5351-2836-X

I. 向… I. 向… III. 英语课-活动课程-教学研究-中学
N. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50500 号

出 版 : 湖北教育出版社
发 行

武汉市青年路 277 号
邮编: 430015 电话: 83625580

经 销: 新华书店

印 刷: 文字六〇三厂印刷

(441021 · 湖北襄樊盛丰路 45 号)

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

5 插页 4.25 印张

版 次: 2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 次印刷

字 数: 78 千字

印数: 1—5 000

ISBN 7—5351—2836—X/G · 2306

定价: 15.80 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换

刘道义

序

20 世纪末,我国中小学的英语教学改革处于历史上空前活跃的时期。为了总结、宣传和推广这一历史时期英语教育和教学的进步和研究成果,湖北教育出版社决定编辑出版一套《著名英语特级教师教学艺术丛书》。当他们约我主编这套丛书时,我欣然应允,随即约请了一些资深的中学英语特级教师,其中有五位用了一年多的时间撰文撰写了 70 多万字的谈艺录。他们各自从一个侧面介绍了自己独具特色的教学体系和教学改革思想。

目前,这套丛书包括以下五个分册(按书稿完成的顺序排列):

《王家骥谈英语阅读与写作训练》

《何林松谈英语听说能力训练》

《薛中渠谈英语课堂教学》

《向孟华谈英语活动课教学》

《彭那祺谈英语交际性教学》

每册书由五个部分组成:写在前面、名师谈艺、名家评述、弟子说师和课例点评。

五位特级教师都年逾半百,从事外语

教学三十余年。作者在“写在前面”中简述了自己平常但又不平凡的教学生涯。名师和弟子的评述以真实感人的笔调述说了所见所闻、所感所思，道出了这几位教师教书育人、治学做人的思想风采和品德魅力，以及他们教学艺术的感染力。几位教师的风采各异，然而，忠诚教育、热爱学生、勤恳努力、钻研业务、刻意改革，可以说是他们共具的秉性。为了促使学生身心的全面发展，他们全身心地投入到教学中去。他们把自己的本职——英语教学看作是“探索规律、寻求真理、提高认识、完善自我的良好途径”，看成是“体现自身价值的用武之地和奉献自己、服务社会的主渠道”。正因为有了这样的信念，才会产生巨大的原动力，克服社会上存在的那种对教师职业的偏见，冲破传统教学观念的束缚，大胆解放思想，探索提高外语教学效率的新途径，群体合作取得了累累硕果。在不断学习、实践、探索的过程中，他们培养了大批人才，同时也创造了自己的独具特色的教学风格。而且，他们把自己的教学实践经验总结上升为理论，落实在文字上，著书立说。

五位特级教师既有共性，又有个性。五本书五个主题，每位作者写出了自己在外语教学中的独创和独到之处。“名师谈艺”和“课例评点”较系统地介绍了作者的教学思想、教学方法、技巧、手段、课堂教学模式及测试评估等，理论联系实际，文字表述生动，可读性较强。

现在，我就每一位特级教师的论著试作一概要的介绍。

王家骥老师在英语教学艺术这一领域的成就是多方面的。他在他那册书中仅提出了他在英语阅读和写作两方面的教学艺术。正像张正东教授指出的，读书给我们五点启示：1. 读写是语言用于交际的主要形式，尤其在缺乏听说的语

言环境,读写的训练应受到高度的重视;2. 阅读教学应贯彻交际教学的思想,他列出了阅读训练课堂教学的十步;3. 利用阅读能力的迁移训练写作,既降低了写作训练的难度,又防止学生用汉语思维生造汉语式的英文句子;4. 结合备考训练阅读和写作;5. 探索写作练习评改的方法,解决了实际写作训练中的一大难题。从王家骥老师的论著可以看出,他具有较高的英语教学科研的能力,并有丰富的教研工作经验。在他的指导下,年轻教师的课堂实践验证了他的读写训练方法的有效性。

何林松老师是一位语言功底很深的英语教师。他运用灵活多样的教学方法,创造性地使用英语教科书,努力提高教学效率。他的特点是寓教于乐,课堂气氛活跃,幽默风趣,学生感到上何老师的课是一种“精神享受”。他用结构—功能教学体系,突出了外语工具性和交际性,强调学以致用,改变了传统的教学模式。他把学生看做是乐队,自己担任指挥的角色,调动起全班学生的积极性,不让一个学生独坐一隅。他待学生如亲友,课堂气氛愉快和谐。学生以轻松的心态在充满情趣的语言环境中积极主动地吸取最大限度的语言信息。何老师善于设计师生之间或学生之间的双向交流活动,如朗诵、问答、看图说话、演剧、讨论、辩论、游戏等。多层次、多角度、高密度、高频率的口语活动常常激活学生的思维,能使他们创造性地运用语言来自由地表达思想。

薛中梁老师在长期的英语教学实践中勤奋好学,不断探索、研究,形成了自己的一套外语教学改革的思想。她认为,英语课堂教学不仅是教师教英语知识、学生学英语知识的场所,更是以学生身心全面发展为目标的、由英语教师和学生参

与的社会活动。基于这种思想,她在教学过程中,不断反思,努力弄清楚课堂内到底发生了些什么,哪些事令人满意,哪些不尽人意。她思路开阔,学习各种观点,吸取各派之长,灵活运用各种方法,设计形式多样的课堂活动,进行师生平等的双向交流。她以人为本,尊重学生,通过情感教学、课堂教学艺术使学生体验成功的喜悦,从而激发其浓厚的学习兴趣,树立起自尊心和自信心。薛老师还就英语课堂教学的过程、评估和管理等发表了许多真知灼见。

向孟华老师总结了他所指导的英语“三P”(Presentation — Practice — Production)活动教学试验的成果。英语活动课教学旨在转变“灌输式”传统教学方法,在外语教学中实施素质教育。活动课教学强调把学生看作有丰富内心世界和独立人格的人,有巨大潜能和主动精神的人,而不是被动的接受者或知识的容器。教师在尊重学生、关心学生、爱护学生的前提下,通过创设有利于学生全面、主动发展的各种交际实践活动,确立学生在学习过程中的主体地位,帮助学生自主地学、自觉地学,让学生的各种潜能和创造精神在丰富多彩的活动得到了充分的发挥,使课堂真正变成了学生能力、智力、情感全面发展的天地。在这种教育思想的指导下,向孟华等老师在教学试验中坚持“创设情景、活化教材、加强活动、激发兴趣、突出听说、强调运用、全面训练、培养能力”,使试验取得了很好的成绩。

彭那祺老师几十年孜孜不倦追求的目标是,将素质教育渗透到日常的英语课堂教学中去,使学生逐渐积淀出种种可贵的素质来。她主张从那种以结果为取向(Product-oriented)的教学转为以过程取向(Process-oriented)的教学,强调在教学

的过程中不仅培养学生的认知能力,而且要培养他们的创新能力,使他们在运用英语的过程中获得英语交际能力和可持续发展的种种潜能。她用图示表明英语素质教育丰富的内涵。她认为,显性的语言素质部分与隐性的综合素质部分共同构成英语素质教育的内容,惟有当英语教学既赋予学生良好的语言素质,同时又密切关注着学生的综合素质发展时,才能为他们插上腾飞的双翼,使他们成为志存高远的鸿鹄,翱翔在高度发展的未来世界。因此,她提出,课堂教学的目标不能仅限于语言教学目标,而应当具有多元性,既应有社会文化目标、语言知识目标、通贯目标,以及智力和非智力因素开发等要求。为了实现这些目标,她以自己成功的实践讲述了和谐教学、课堂活动任务化和学生自主性与创造性的学习等。

我在审读和编辑这五本书的过程中,常常难以抑制住自己激动的心情,有时甚至要拍案叫好。我的确为这些教师感到骄傲。他们是当代中国基础外语教育领域里中坚骨干力量的代表。他们不断了解国内外教育教学理论和实践的发展,更新教育观念,大胆创新,改革教学,努力把教育教学实践的经验升华为理论,由经验型转变为研究型的教师。在各地教育教学改革中发挥带头、示范和辐射作用,推动着外语学科教育教学的改革和发展。对他们已取得的业绩,我表示衷心的祝贺,并希望他们继续努力,取得更大的进步。就我所知,我国各地还有许多优秀的外语教师也卓有成就,我热切期望更多的中小学外语教师写出这样的书来,以进一步推动外语教学改革和推进素质教育的实施。

自有特级教师职称以来,作为外语学科特级教师教学艺术丛书出版,本套丛书还属首例。这是湖北教育出版社做的

一件好事,可贺可庆!

最后,我还要向田湖龙老师和湖北教育出版社的夏向东等同志致谢,他们为审校和编辑这套丛书付出了大量的劳动。

刘道义

2000年6月

写在前面

“外国语是人生斗争的一种武器。”外国语是学习文化科学知识,获取世界各方面信息,进行国际交流的重要工具。早在革命战争年代,我党就十分重视培养外语人才,并为此建立了培训机构和学校。新中国建立后,党和政府始终把发展外语教育作为一项重要工作列入议事日程。老一辈党和国家领导人曾对外语教育作过重要指示,周恩来总理和陈毅副总理对我国外语教育更是倍加关注,他们对外语教育曾多次发表过重要讲话,作过重要指示。目前,我国改革开放和社会主义现代化建设已经进入了一个崭新的阶段。全世界科学技术飞跃发展,日新月异,信息通讯技术高度发达,世界各国人民之间的接触与交往日益频繁。科学技术的高速发展、世界各国人民之间的频繁交流要求高速度、高效率地传递信息。形势的发展对我国的外语教育提出的要求比历史上任何时期都高。改革开放以来,我国外语教育总体水平有了很大的提高,但仍跟不上时代步伐。这就在某种程度上影响了对外交往的规模

和效率,使许多优秀的文化和先进科技成果的交流受到制约。因此,提高外语教育水平已经不是一般的教学问题,而是关系到我国改革开放的方针是否能更好地实施和我国国民经济是否能更快地发展的重大问题。

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。深化教学改革,提高教学质量,教师是关键。作为教师,不仅要有高尚的师德,忠诚党的教育事业,有爱岗敬业的精神,具有崇高的职业道德和关心爱护学生的职业情感,还必须具有扎实的知识功底,良好的业务素质,强烈的进取精神和先进的教学手段。

教师崇高的职业情感是推动教师积极工作的强大力量和搞好教育工作的重要前提条件。教师的职业情感集中体现在对教育事业的情感和对学生的情感两个方面。第一,热爱教育事业是教师做好工作的前提,热爱自己的本职工作才会强烈地意识到培养造就青少年一代的社会责任和荣誉,才可能对教育工作产生浓厚的兴趣。乐于献身教育事业的教师,必然对教育事业充满热情。有了工作热情,就会在工作中不断克服困难,创造条件,出色地完成教育、教学任务。第二,热爱学生是教师教育学生的基础和前提,是教师必需具备的心理品质。一个好教师必须既爱教育事业又爱学生。教师不仅应该爱品学兼优的学生,而且要爱后进生。面向全体学生的爱才能真正体现教师的爱。当然,教师的爱不是溺爱,是爱与严的辩证统一,是尊重热爱与严格要求相结合。大量的事实证明,教师的爱一旦被学生理解和接受,学生也同样会对教师充满爱,师生之间积极的情感交流是搞好教学工作的重要保证。1995年,美国哈佛大学心理系教授丹尼尔·艾尔曼提出 EIQ

(Emotional Intelligence Quotient 情绪智商)的观点,它包含了如何调适自己的情绪,如何设身处地为别人着想,如何感受别人的情感,如何建立良好的人际关系,如何培养自动自发的心灵动力。它是一种心灵力量,一种为人的涵养,一种性格的素质。如何在学生具有 IQ(Intelligence Quotient 智商)的基础上升华到 EIQ,达到师生共鸣的情感教育,也是我们教师教学水平的一种体现。情感教育注注表现在:1. 了解学生情感特点,在教育过程中注意适度;2. 富有爱心,培养良好的师生关系;3. 了解学生心理状态,努力给他们营造一种较轻松愉快的学习英语的氛围;4. 以情激情,以情育情。用老师的一腔热情去点燃学生的学习热情,并化成源源不断的学习动力。“亲其师,信其道,学其道”的教育教学效果便在潜移默化过程中逐步获得。

随着我国对外开放的领域不断拓宽,各项改革的力度不断加大,中学英语教学观念、教材、教学方法、考试制度也在进行探索和改革,以适应形势发展的需要。作为英语教师,要认真研究英语课堂教学的目的,认真学习国内外的先进教学经验,不断探索最好的教学方法,构建最有效的教学模式,创造良好的学习氛围,使英语课堂教学发挥最大的效益,为学生提供最佳学习环境,使他们在英语学习中获得最高学习效率和卓越的学习效果。著名教育家巴班斯基认为,实现教学最优化有两个标准:一是师生消耗的时间要尽可能少一些;二是要使学生的知识、能力、品质获得最大可能的发展。一句话,就是要以最少的时间获得最佳的效果。实现英语教学最优化,涉及教学过程的各个方面,但首先是教师教育观念的转变。同时,要改变传统的教学模式,学习、研究新的、科学的教学

模式。

笔者从事中学英语教学已经三十多年了,大学毕业时,正处在“文革”时期,当时流传的口头禅是“我是中国人,何必学外文”。那时英语课名存实亡,有些学校干脆取消英语课,英语教师或是“上山下乡、下放锻炼”,或是改行教其他学科,本人就先后兼教过政治、语文等学科。党的十一届三中全会以后,党和国家十分重视英语教学,教师也有了施展才能、用自己所学的英语知识为国家作贡献的机会。由于受应试教育的影响,加之高考升学率的压力,我在教学中兢兢业业地备课、教课、批改作业、课外辅导,教学也可谓“卓有成效”,但是,对于怎样进行英语课堂教学方法的改革却考虑甚少。

近年来,随着我国教育的深入发展,应试教育向素质教育转轨已成为这场改革的主旋律。李岚清副总理就中小学全面实施素质教育和英语教学改革等问题作过多次重要指示。全国各地对中小学素质教育的理论和实践的探索呈方兴未艾之势,并引起有识之士的关注。在这股改革的浪潮中,中小学英语教育改革可以说率先走在了教育界的前列。无论从教育思想观念的转变,到素质教育的进一步探索;无论从教材内容的革新,到教学方法的改革,中小学英语教育战线到处呈现“百花齐放,百家争鸣”的新气象。身为战斗在教育、教学第一线的英语教师,面对新形势,应积极投身于教改的洪流中,大胆探索和创新,博采众长,努力开创教学新途径。根据常德市教育科学研究所外语室对英语教学的现状所进行的调研和对中学英语教学现状所进行的科学分析,笔者深刻地认识到,传统的英语教学模式已经到了非改不可的地步了。为此,我们组成以肖坤、刘淑英等老师为主的《初中英语“三P”活动教

学实验》课题组,笔者担任该教改课题指导教师。课题组结合大纲、教材学习和借鉴外地先进教学法和教学经验,在课堂教学中强化言语实践活动,突出交际能力培养的特点,改变陈旧的教学方法以适应日益发展的形势和英语新教材的要求。通过实施以“呈现活动”(Presentation Activities)、“练习活动”(Practice Activities)和“运用活动”(Production Activities)为主要内容的英语活动课教学实验,课题组从理论上提高了对大纲和教材的认识,从实践上逐步摆脱了传统的课堂教学模式的束缚,建立起一种能调动学生学习的主动性和积极性,能有效地培养学生为交际初步运用英语的能力的新的课堂教学模式,力求探索出一条能大幅度提高中学英语课堂教学效率,有效地对学生进行素质教育的新路子。在实验过程中,我们充分发挥教师的主导作用,用崇高的职业情感激发学生的学习热情,教学中始终把学生当作英语教学的主体,课堂教学以活动为主线,突出“四会”能力培养和综合素质的提高。通过周期为三年的实验,我们取得了显著的实验效果。该实验成果在湖南省第五届教研教改成果评审中,获单学科惟一的一项一等奖,实验的部分经验文章先后在《中小学外语教学》、《中学英语教学与研究》等杂志上刊登,实验得到王才仁、谷岳云等英语教学专家的关注和指导,并受到他们的肯定和推介,其成果现在正在本省、市外语教学中推广。

笔者将英语活动课教学的有关情况汇编成这本小册子,供广大中学英语教师借鉴和参考。在本书编写过程中,得到肖坤、刘淑英老师的大力协助,本书是实验课题组的集体劳动成果。由于笔者水平有限,疏漏在所难免,不当之处,敬请专家和同行们批评斧正。

目录

写在前面

第一部分 名师谈艺 1

第一章 英语课堂教学模式 亟待改革 1

第二章 “三 P”活动教学的实验 11

一、实验的构想 11

二、实验的依据 13

三、“三 P”活动教学的目标 18

四、“三 P”活动教学的特色 19

五、基本原则与操作规程 28

六、教学过程与措施 40

七、设计英语教学活动的基本要求与方法 53

第三章 “三 P”活动教学的主要成果与 推广前景 72

第二部分 名家评述 81

第三部分 弟子说师 88

向导	88
创造生命的辉煌	91
是他让我飞翔	96

第四部分 课例评点 99

初中英语第二册第 78 课教学设计方案	99
初中英语第一册第 79 课教学设计方案	104

第一章 英语课堂教学模式亟待改革

根据我国的国情,学生学习英语的主渠道是课堂(Formal Instruction)。英语课堂教学对英语语言学习的作用和所产生的效果一直是语言学习理论研究的一个热点。英语课堂教学的作用,特别是英语启蒙阶段的作用,是自然语言习得(Natural Second Language Acquisition)无法替代的。

课堂环境是指在本族语区域内教授第二语言的学校或教学班等有组织的教学机构。课堂教学是指教师在正规的课堂上使用按教学大纲编写的教材,运用成套的教学方法,在一定的时间区间内,有计划、有步骤、有系统、循序渐进地向学生传授所学语言知识,对学生进行训练和测试,要求学生完成设计好的练习,帮助学生提高听、说、读、写能力,逐步掌握所学的语言知识,并且能使用这种语言进行交际。

我们研究英语课堂教学的目的,就是力求探索最好的教学方法和最有效的教学模式,使课堂教学发挥最好的作用,为学生提供最佳学习环境,使他们在英语学习中获得最高的学习效率和最好的学习效果。