



# Photoshop CS

EXCELLENT DESIGN

中文版

飞思数码设计院

## 精彩设计零距离

张 凡 李 岭 李建刚  
飞思数码产品研发中心  
设计软件教师协会

编著  
监制  
审校



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

随书光盘为书中用到的全部  
素材和最终作品，以及部分  
实例的高清晰教学影像文件



张 凡 李 岭 李建刚  
飞思数码产品研发中心  
设计软件教师协会

编著  
监制  
审校

飞思数码设计院

Zero  
**Photoshop CS**  
Distance

EXCELLENT DESIGN

中文版

**精彩设计零距离**

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书属于实例类图书，每个实例都包括“要点”和“操作步骤”两部分，旨在帮助读者用较短的时间掌握 Photoshop CS 软件的核心技术。全书共分为 8 章，分别对各类工具、图层、通道、色彩校正、路径、滤镜和数码照片处理技术作了精辟的示例和讲解，最后一章安排了 4 个大型综合实例对全书涉及到的技术作了总结性的讲解。本书全面介绍了 Photoshop CS 的使用方法和技巧，展示了 Photoshop CS 的无限魅力，将 Photoshop CS 的新增功能一网打尽。

本书是多所重点高校教师与一线优秀设计人员在教学及实际工作中的经验总结。书中精彩实例的内容涉及广泛，由浅入深。每一章都涵盖了多种 Photoshop CS 的关键技术，循序渐进地引导不同水平层次的读者完成 Photoshop CS 的学习。本书将艺术灵感与电脑技术结合在一起，不仅详尽介绍了 Photoshop CS 的各类重要技术，而且通过许多与平面艺术相关的实例来演示了这些关键技术的使用方法。

光盘内容为书中用到的全部素材和最终作品，并含有部分实例的高清晰教学影像文件。本书面向从事平面设计的初、中级读者，也可作为大中专院校相关专业和社会培训班的培训教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版精彩设计零距离 / 张凡, 李岭, 李建刚编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.9  
(飞思数码设计院)

ISBN 7-121-00246-9

I. P... II. ①张...②李...③李... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083376 号

责任编辑: 王树伟 田小康

印 刷: 北京智力达印刷公司印刷

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 16.75 字数: 402 千字 彩插: 22

印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

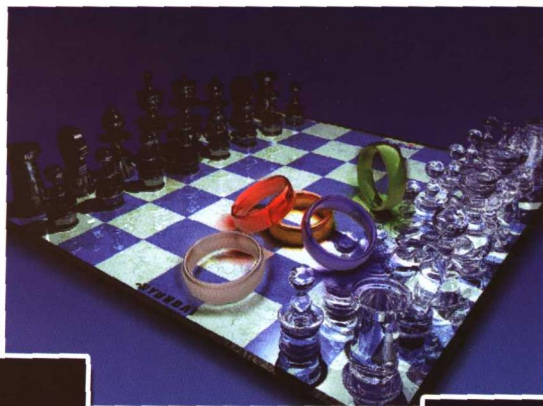
印 数: 6 000 册 定价: 36.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。  
联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

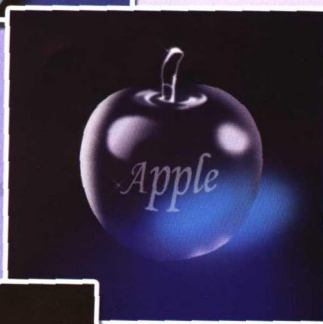


玻璃香水瓶

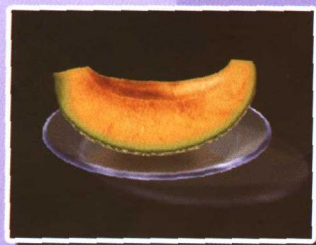
七彩棋盘



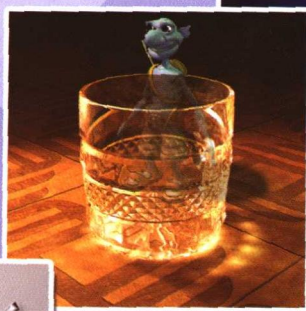
火焰字



水晶苹果



哈密瓜



模拟玻璃杯的透明效果



金属图标

孕育在海螺中的睡莲

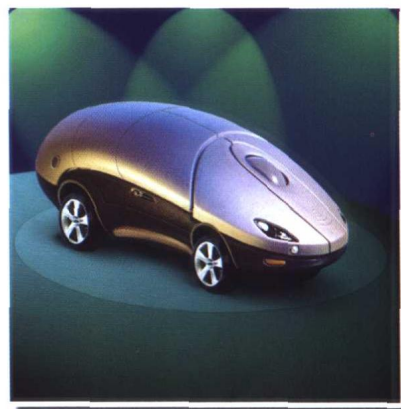
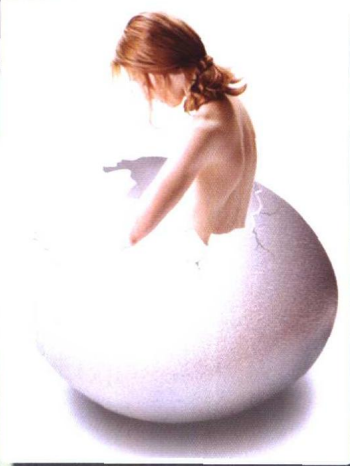


实例展示

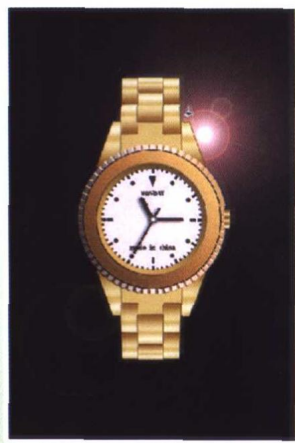


手绘高尔夫球

破壳而出



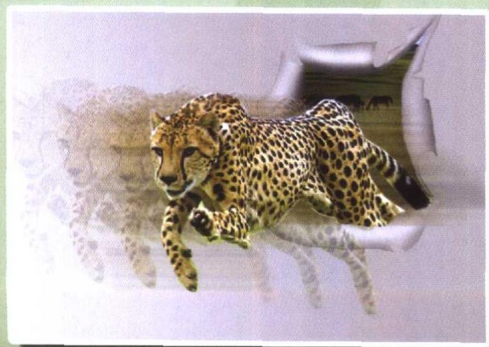
汽车鼠标



手表制作



手绘茶和咖啡



金钱豹



图像合成

## 实例展示



变色的瓜叶菊



褶皱钞票



西客站的霓虹灯



建筑效果图后期处理



## 实例展示

# 前言

本书是在设计软件教师协会的指导下, Adobe 分会根据 Adobe 认证和各大学的教学大纲, 对实际应用进行分析后, 联合高校教师编写而成, 旨在帮助读者用较短的时间快速掌握 Photoshop CS 这个软件, 并能学以致用。

全书通过大量的精彩实例将艺术灵感和电脑技术结合在一起, 全面阐述了 Photoshop CS 的使用方法和技巧, 并将 Photoshop CS 的新增功能一网打尽。为了适合不同读者的需求, 本书对所有命令、选项采用了中英文两种注释方式, 方便读者学习。书中光盘内容为部分实例的高清晰教学影像文件, 使学习过程更加轻松。

全书实例代表性强, 每章前面都有本章要点、本章学习目的和实例效果图的展示, 每一个实例都包括要点和操作步骤两部分, 使学习的思路更清晰。全书共分为 8 章。第 1 章详细讲解了利用 Photoshop CS 创建选区的多种方法和常用工具的使用; 第 2 章介绍图层的使用技巧, 详细讲解了图层面板各部分的内容; 第 3 章介绍通道技巧, 详细讲解了利用通道制作特效字的方法; 第 4 章介绍色彩校正技巧, 详细讲解了利用色彩校正命令来处理照片的方法; 第 5 章介绍路径技术, 详细讲解了路径的绘制、将路径转换为选区、填充路径、描边路径的方法; 第 6 章介绍滤镜技术, 详细讲解了常用滤镜的使用技巧; 第 7 章介绍数码相片处理技术, 详细讲解了如何利用 Photoshop CS 来处理数码相片的技巧; 第 8 章是综合实例, 通过 4 个综合实例对本书前 7 章的内容作了一个总结, 旨在拓展读者思路, 综合使用 Photoshop CS 各方面的知识。

本书通过大量的精彩实例全面讲解了 Photoshop CS 的强大功能, 书中内容深入浅出, 所选实例涉及面广。全部实例均是各高校教师和一线设计人员在教学与实际工作中的经验总结, 每个实例集精彩性、代表性和实用性于一体。本书面向从事设计的初、中级读者, 也可作为大中专院校及相关专业学生或社会培训班的培训教材。

本书由飞思数码产品研发中心组织策划, 张凡、李岭、李建刚主编, 李营、姜旭、张海东、肖立邦、王浩、李波、刘翔、周红、朱仕茹也参与了本书的编写, 在此一并致谢。书中疏漏之处难免, 恳请读者批评指正。

本书服务支持网站:

飞思在线: [www.fecit.com.cn](http://www.fecit.com.cn)

数字中国: [www.ChinaDV.com.cn](http://www.ChinaDV.com.cn), [www.ChinaDV.cn](http://www.ChinaDV.cn)

我们的联系方式如下:

咨询电话: (010) 68134545 68131648

答疑邮件: [support@fecit.com.cn](mailto:support@fecit.com.cn)

网 址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

下 载: <http://www.fecit.com.cn> 的“下载专区”

通用网址: 计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

飞思数码产品研发中心

# 第1章 创建选区与基础工具

## 本章重点：

根据图像的实际情况创建自己所需要的选区及抠图，是Photoshop初学者必须掌握的基本功。Photoshop CS 提供了多种建立选区和抠图的方法，通过本章学习，初学者应掌握根据不同情况创建所需的图像选区和抠像的方法。

工具箱中的大部分工具都需要与其他工具或者菜单、键盘配合使用，更要与各种功能面板相联系，因此在学习各个工具的使用方法时要注意融会贯通。通过本章学习应掌握移动工具、画笔工具、渐变工具等常用工具的使用方法。

## 学习目的：

- 掌握利用工具箱上的选区工具创建选区的方法。
- 掌握利用套索工具创建选区的方法。
- 掌握利用魔术棒创建选区的方法。
- 掌握利用菜单中的【选择 (Select)】→【色彩范围 (Color Range)】命令创建选区的方法。
- 掌握利用菜单中的【选择 (Select)】→【扩大选取 (Grow)】和【选择 (Select)】→【选取相似 (Similar)】命令创建选区的方法。
- 掌握利用快速蒙版创建选区的方法。
- 掌握利用通道创建选区的方法。
- 掌握利用路径创建选区的方法。
- 掌握利用菜单中【滤镜 (Filter)】→【抽出 (Extract)】命令抠图的方法。
- 掌握标尺和参考线的使用方法。
- 掌握使用移动工具的使用方法。
- 掌握画笔工具的使用方法。
- 掌握渐变工具的使用方法。

## 本章实例效果图：



晚餐



造假

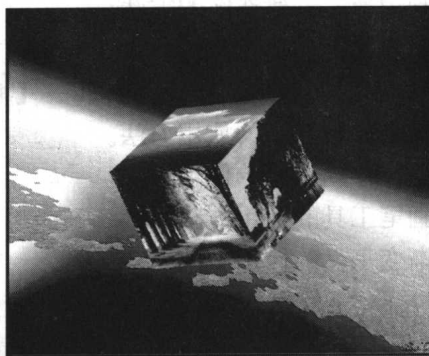


灰度图上色

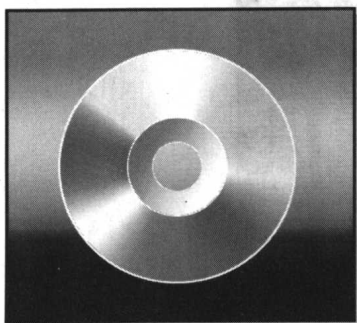


墨竹图

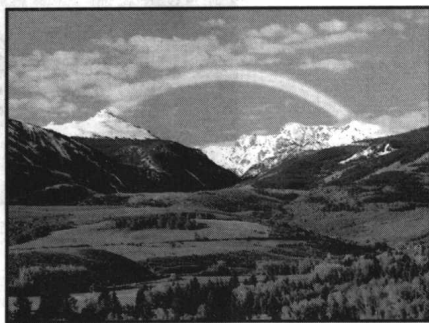
墨竹图



立方体



彩色光盘

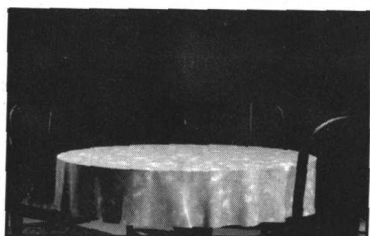


彩虹

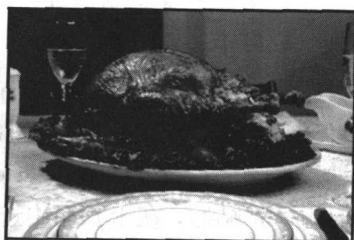
# Design 烛光晚餐

## 要点：

本例将利用7幅图片来制作合成一幅图片，如图1-1所示。通过学习本例应掌握多边形工具、磁性套索工具和魔术棒工具，掌握菜单中的【色彩范围 (Color Range)】、【扩大选取 (Similer)】等选取命令创建选区的方法，以及【粘贴入 (Paste Into)】命令的使用方法。



原图1



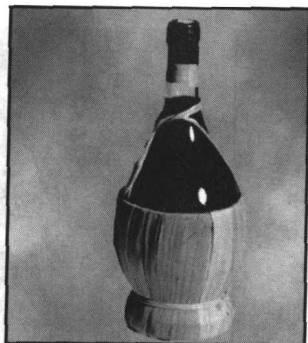
原图2



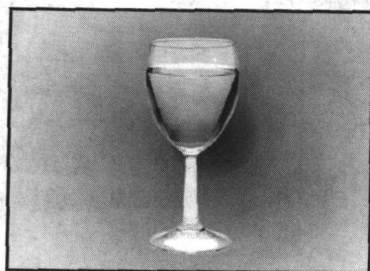
原图3



原图4



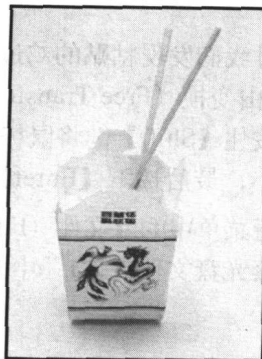
原图5



原图6



原图7



原图8

图 1-1



## 操作步骤:

- 1 执行菜单中的【文件 (File)】→【打开 (Open)】(快捷键【Ctrl】+【O】)命令, 打开配套光盘文件夹“1”中的原图 1.bmp 文件, 如图 1-1 所示。
- 2 将原图 1.bmp 文件最小化。然后打开配套光盘文件夹“1”中的原图 2.bmp 文件, 如图 1-1 所示。为了方便操作, 可选择工具箱上的 (放大镜工具), 放大图片。
- 3 用鼠标按住套索工具不放, 在弹出的工具列中, 选择 (多边形套索工具)。然后利用多边形套索工具沿着盘子和鸡肉的边缘进行拖动, 创建选区。如图 1-2 所示。

## Tips

多边形套索工具是依靠绘图者自身绘制的过程来创建选区的。它可以选出极其不规则的多边形形状, 因此一般用于选取一些复杂的、棱角分明、边缘呈直线的图形。

- 4 执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】(快捷键【Ctrl】+【C】)命令, 将选取的范围进行拷贝, 并将原图 2.bmp 文件关闭。将刚才最小化的原图 1.bmp 文件还原, 然后执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】(快捷键【Ctrl】+【V】)命令, 将先前拷贝的文件进行粘贴。粘贴后, 在工具箱中选择 (移动工具), 将粘贴的对象拖到适当的位置, 注意盘子底部与桌面之间的距离, 结果如图 1-3 所示。

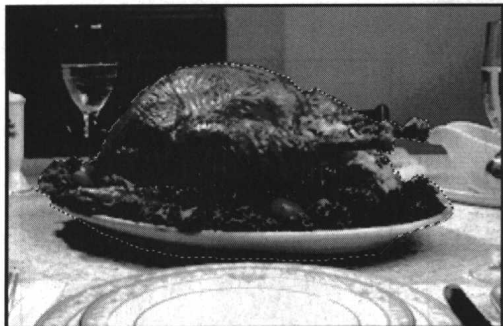


图1-2

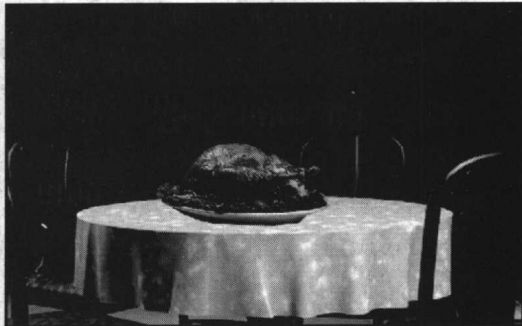


图1-3

- 5 此时我们发现粘贴的鸡过大了。为了解决这个问题, 执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【自由变换 (Free Transform)】(快捷键【Ctrl】+【T】)命令, 结果如图 1-4 所示。然后按住【Shift】键将鼠标放置到任何一个角点上拖拉鼠标, 等比例缩放图片到适当的大小, 最后按下【Enter】键确认, 结果如图 1-5 所示。
- 6 执行菜单中的【文件 (File)】→【打开 (Open)】(快捷键【Ctrl】+【O】)命令, 打开配套光盘文件夹“1”中的原图 3.bmp 文件, 如图 1-1 所示。

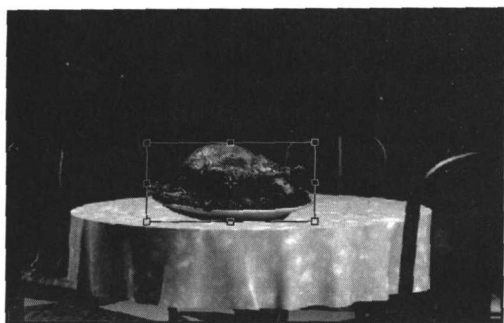


图1-4

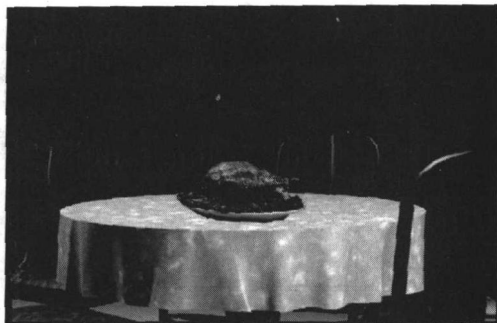


图1-5

7 选择工具箱上的  (魔术棒工具), 不断调整容差值, 最终建立杯子选区, 如图 1-6 所示。

### Tips

魔术棒工具是依靠颜色来创建选区的。当在图像或某个单独的层上单击某个点时, 附近与它颜色相同或相近的点, 都会自动融入到选择区域中。选区的范围取决于容差值的大小, 容差值越大, 选区就越大。

8 执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】命令, 将选区进行拷贝, 然后将原图 3.bmp 文件关闭。将最小化的原图 1.bmp 文件还原, 接着执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】命令, 将拷贝的图像进行粘贴, 并使用  (移动工具) 将其移到适当的位置。并通过【自由变换 (Free Transform)】命令将其缩放到适当的大小, 结果如图 1-7 所示。

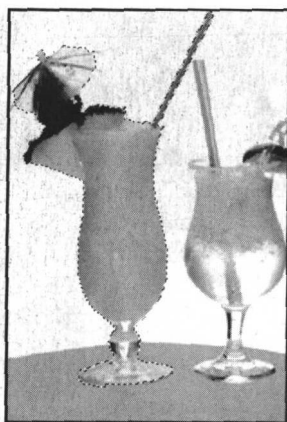


图1-6

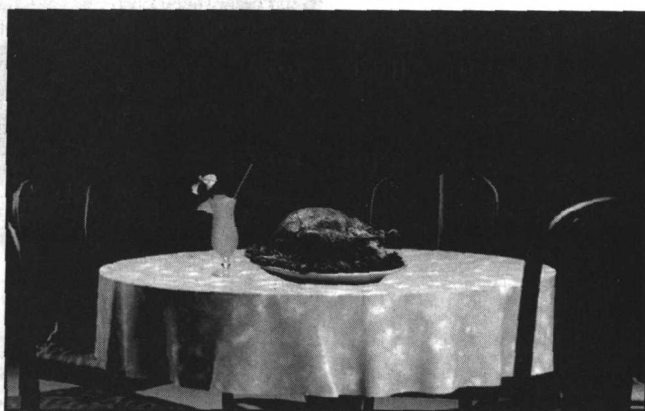


图1-7

9 将原图 1.bmp 文件最小化, 执行菜单中的【文件 (File)】→打开【(Open)】命令, 打开配套光盘文件夹“1”中的原图 4.bmp 文件, 如图 1-1 所示。

10 创建蛋糕选区。观察一下, 可以发现蛋糕以外的部分是同一颜色, 遇到这种情况可通过【色彩范围 (Color range)】命令来创建选区。



方法：执行菜单中的【选择 (Select)】→【色彩范围 (Color Range)】命令，在弹出的对话框中选择 (吸管工具)，然后在蛋糕以外单击，此时在预览区域中，被点选的部分变成了白色，表示它们已被选取；没有被点选的部分变成了黑色。如图 1-8 所示。接着调节颜色容差的数值，并选中“反相”复选框，如图 1-9 所示。

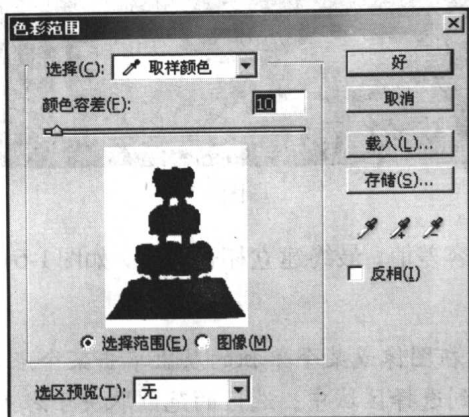


图1-8

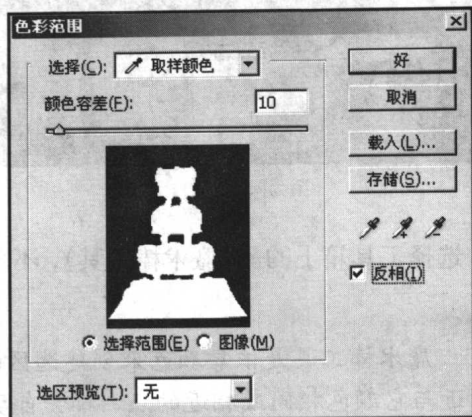


图1-9

单击【好】按钮，创建蛋糕选区，结果如图 1-10 所示。

执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】(快捷键【Ctrl】+【C】) 命令，将选择区域进行拷贝，关闭原图 4.bmp 文件。将原图 1.bmp 文件还原。然后执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】命令，将拷贝的图像进行粘贴，并将其拖到适当的位置，结果如图 1-11 所示。

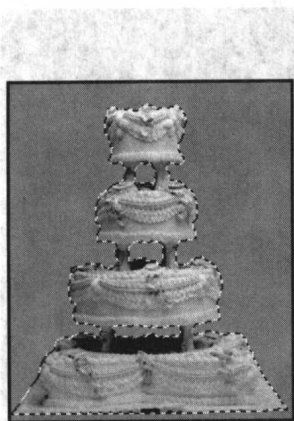


图1-10

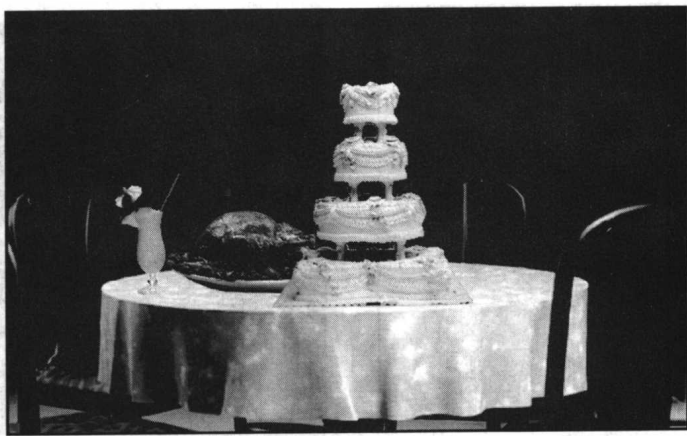


图1-11

将原图 1.bmp 文件最小化。执行菜单中的【文件 (File)】→【打开 (Open)】命令，打开配套光盘文件夹“1”中的原图 5.bmp 文件，如上图 1-1 所示。

选择工具箱中的 (魔术棒工具)，设定容差值为 20。做到这儿，有的读者可能会问为什么还要用魔术棒工具进行选取？这是因为【扩大选取 (Grow)】命令在使用之前必须有一定的选取范围，如果没有，此命令将不能使用，所以先使用魔术棒工具在自己想要

选择的范围内进行区域点击。选择区域的大小，取决于容差值的大小，数值越大，每次选取的范围越大。反之，就越小。当然了，在执行【扩大选取 (Grow)】命令之前，也可以利用其他的选择工具选取一定的区域。

14 用 $\text{魔棒工具}$ 在酒瓶的底部单击，然后执行菜单中的【选择 (Select)】→【扩大选取 (Grow)】命令，将选择区域扩大。

15 将【扩大选取 (Grow)】命令执行多次后，如果酒瓶还没有被完全选取，可以按住【Shift】键不放，用魔棒工具单击瓶上没有选中的区域，直到完全选中酒瓶，结果如图 1-12 所示。

16 执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】命令，将选择区域进行拷贝，关闭原图 5.bmp 文件。将原图 1.bmp 文件还原。执行菜单中【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】命令，将拷贝的图像粘贴入 (Paste Into)，并将其拖到适当的位置。如果大小不合适，可以执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【自由变换 (Free Transform)】(快捷键【Ctrl】+【T】) 命令进行调整。调整的时候，先按住【Shift】键，然后再用鼠标进行调整，这样就可以对酒瓶进行成比例的调整了。结果如图 1-13 所示。

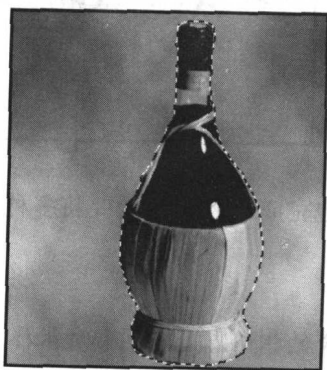


图1-12

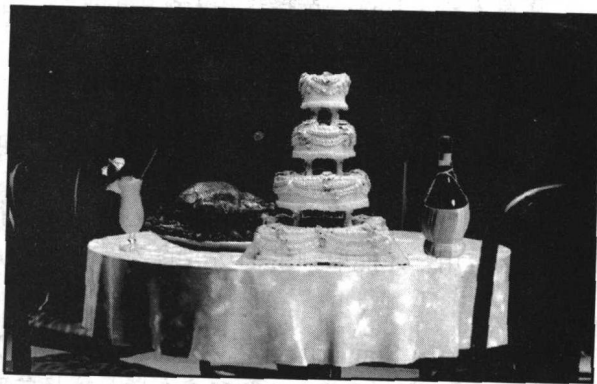


图1-13

## Tips

【自由变换 (Free Transform)】命令用于对选择区域进行缩放和旋转等操作。执行此命令后，选择区域上会出现一个矩形框及八个控制点，可以非常轻松地产生各种变形效果。自由变换可以做到的变形功能和变换菜单下的各项变形功能是相同的，不论是执行【自由变换 (Free Transform)】命令，还是【变换 (Transform)】命令，都可在图像工作区之内单击鼠标右键，调出快捷菜单。快捷菜单中的选项允许在【自由变换 (Free Transform)】命令或【变换 (Transform)】命令之间切换。

【变换 (Transform)】命令一次只能进行一项变形功能，要是进行不同的变形操作，必须在设定变形时，不断地到【变换 (Transform)】菜单中挑选不同的变形命令。而【自由变换 (Free Transform)】命令在使用上更方便、灵活，它可以在设定变形效果时，不需要再改变命令即可完成多种变形功能。



17

将原图 1.bmp 文件最小化。执行菜单中的【文件 (File)】→打开【(Open)】命令，打开配套光盘文件夹“1”中的原图 6.bmp 文件，如图 1-1 所示。

18

选择工具箱上的 (魔术棒工具)，设定容差值为 30。做到这儿，有的读者可能会问为什么还要用魔术棒工具进行选取？这是因为【选取相似 (Similar)】命令与【扩大选取 (Grow)】命令在用法上基本是一样的，都是在使用之前必须有一定的选取范围。如果没有，此命令将不能使用，所以要先使用魔术棒工具在自己想要选择的范围内进行区域选取。在执行【选取相似 (Similer)】命令之前，也可以利用其他的选择工具选取一定的区域。

19

在酒杯的任何地方进行单击，然后执行菜单中的【选择 (Select)】→【选取相似 (Similar)】命令，将选取区域扩大。

20

如果执行【选取相似 (Similar)】命令后，没有完全选中酒杯，则可以再次执行【选取相似 (Similar)】命令。如果酒杯上还有未选中的区域，可以按住【Shift】键不放，用魔术棒工具逐一选择这些未选中的区域。结果如图 1-14 所示。

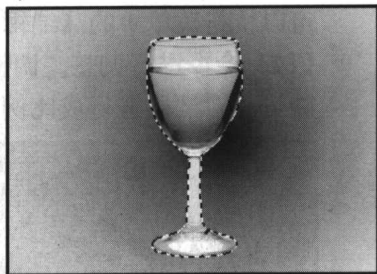


图 1-14

从上面的选择来看，单纯的一种选择方法是不能很好地完成任务的，需要将多种工具、多种方法灵活应用，才能起到事半功倍的效果。

### Tips

【选取相似 (Similar)】和【扩大选取 (Grow)】命令的相同点是它们和魔术棒工具一样，都是根据像素的颜色近似程度来增加选择范围的；不同点在于【扩大选取 (Grow)】命令只作用于相邻像素，而【选取相似 (Similar)】命令针对所有颜色的相近的像素。

21

执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】命令，将选择区域进行拷贝，然后关闭原图 6.bmp 文件。将原图 1.bmp 文件还原。执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】命令，将拷贝的图像进行粘贴，并将其拖到适当的位置。结果如图 1-15 所示。

22

将原图 1.bmp 文件最小化。执行菜单中的【文件 (File)】→【打开 (Open)】命令，打开配套光盘文件夹“1”中的原图 7.bmp 文件，如图 1-1 所示。

23

选择工具箱中的 (矩形选择工具)，如果当前该工具没有显示出来，则可以在工具上按住鼠标不放，直至工具列弹出，移动鼠标选择其中的矩形工具。

24

从图像的左上角沿对角线拖动矩形选取工具直到右下角，选择出一个矩形区域，结果如图 1-16 所示。



图 1-15



图 1-16

25

执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】命令，将选择区域进行拷贝，然后关闭原图 7.bmp 文件，将原图 1.bmp 还原。用鼠标单击图层控制面板中的背景层，使其成为当前层，如图 1-17 所示（所谓当前层，就是指在图层控制面板上的所有层中，只有该层是可以进行修改、编辑的，其他的层将不会起作用）。然后利用魔术棒工具在画面的黑色区域单击，将黑色区域选中，结果如图 1-18 所示。

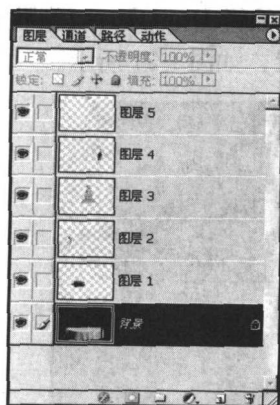


图 1-17



图 1-18

26

执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴入 (Paste Into)】命令，将拷贝的图像进行粘贴。此时，如果觉得图像所在的位置不是很理想，那么可用菜单中的【编辑 (Edit)】→【自由变换 (Free Transform)】命令对图像进行调整，结果如图 1-19 所示。



图 1-19

**Tips**

【粘贴入 (Paste Into)】命令是将剪贴板的内容粘贴到当前图形文件的一个新层中。如果是同一个图形文件，它将被放置于与选择区域相同的位置处；如果是不同的图形文件，则该图形文件中必须有一块选择区域，这样才能在选择区域内正确放置剪切的内容。

27 将原图 1.bmp 文件最小化，执行菜单中的【文件 (File)】→【打开 (Open)】命令，打开配套光盘文件夹“1”中的原图 7.bmp 文件，如图 1-1 所示。

28 用鼠标按住工具箱中的套索工具不放，在弹出的工具列中选择 (磁性套索工具)。

**Tips**

磁性套索工具应用在图像或某一个单独的层中，主要是选择外形极其不规则图形，所选图形与背景的反差越大，选取的精确度越高。该工具既有套索工具的方便性，又有路径选择工具的准确性，因此该工具在编辑图形时，是一个很好的帮手。

29 把鼠标移动到图像上，在筷子的边界单击开始选取。选取的时候，磁性套索工具会根据颜色的相似性选择不规则的区域。结果如图 1-20 所示。

30 执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【复制 (Copy)】命令，将选择区域进行拷贝。关闭原图 8.bmp 文件。将原图 1.bmp 文件还原。执行菜单中的【编辑 (Edit)】→【粘贴 (Paste)】命令，将拷贝的图像进行粘贴，并将其拖到适当的位置，如图 1-21 所示。

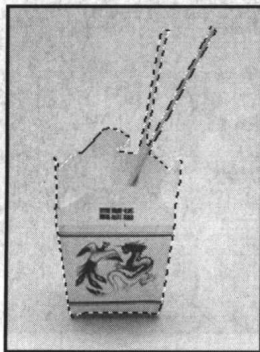


图1-20



图1-21

31 按住【Alt】+【Shift】键，选择工具箱上的 (移动工具)，水平复制筷子盒到对应的位置处，最终结果如图 1-22 所示。



图1-22