

全国第一部作文工具书

XIAOXUESHENGZUOWEN



小学生作文

1000



怎么办



中国致公出版社

小学生作文 1000 个怎么办？

朱科蓉
朱琳琳 编著

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文 1000 个怎么办/朱科蓉编著. —北京—中国致公出版社, 2001.11

ISBN 7 - 80096 - 729 - 8

I. 小… II. 朱… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074150 号

小学生作文 1000 个怎么办?

编 著: 朱科蓉 朱琳琳

责任编辑: 钱叶川 于建平

审 读: 刘 秦 张明辉

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市书林印刷装订厂

开 本: 850×1168 1/32 开

印 张: 22.25

字 数: 510 千字

版 次: 2004 年 10 月第 2 版 第 2 次印刷

印 数: 1—10000 册

ISBN 7 - 80096 - 729 - 8/G·634 定价: 24.80 元

本社图书如存在印装质量问题, 请速与本社联系调换
版权所有 违者必究



写在前面的话

现在小学生用的作文书浩如烟海,编写水平也良莠不齐,有些对同学们学习作文的确有帮助,但也有很多书是拼凑而成,内容大同小异,对学生的学习并无太大帮助。

针对目前作文书市场的繁杂状况,我们特组织在教学第一线的北京市海淀区特高级教师编写了这本《小学生作文1000个怎么办》。教师们把自己多年的教学实践经验融入其中,给学生们解答了几乎所有在作文中可能遇到的问题,而且涉及到的问题非常具体,如“没什么可写怎么办”,“构思不新颖怎么办”,“不会描写月亮怎么办”,“不会写动态的画面怎么办”等。此书堪称是一本“作文工具书”,小学生们一书在手,作文不愁,绝大多数问题都能在此找到答案。

此书在编写体例上突破了一般作文书陈旧的表达方式,采取了符合小学生心理特征的表这方式。如介绍一般写作知识的“白天鹅知识库”;介绍人物描写方面知识的“绿孔雀照相馆”;介绍写事方面知识的“金丝猴记事





板”；介绍写景方面知识的“青苹果写生屋”；介绍状物方面知识的“红玫瑰博物架”；介绍想像作文方面知识的“蓝精灵想像园”；介绍看图作文、缩写改写、考场作文等方面知识的“黑葡萄奥妙伞”；介绍日记、书信、请假条等实用文体写作方面知识的“紫贝壳心音卡”等。语言活泼有趣，所讲内容深入浅出，细致入微，对小学生来讲非常实用。

此外，书稿在讲解作文知识的同时，还穿插着一定数量的范文，这些范文既有名家名篇，也有小学生习作，每篇范文都有它的特点。在文后附有点评，有助于小学生理解范文及前面所讲的知识。

总之，本书在编写上是下了一番功夫的，它凝结了教师们的心血，是特高级教师们多年教学实践经验的结晶。愿本书对提高小学生们的作文水平有所帮助，愿本书能够得到广大小学生、老师及家长的欢迎！

策划人：张燕英

2003年9月





写在前面的话	(1)
--------------	-----

白天鹅知识库

没什么可写怎么办?	(2)
不知道怎样开头怎么办?	(4)
不会结尾怎么办?	(8)
不会过渡怎么办?	(12)
不知道怎样照应怎么办?	(14)
重点不突出怎么办?	(17)
不会确立中心思想怎么办?	(19)
脱离中心怎么办?	(25)
用词不当怎么办?	(26)
不会分段怎么办?	(29)
叙述不具体怎么办?	(31)
错将标题当中心思想怎么办?	(33)
选材陈旧怎么办?	(34)
选材重复了怎么办?	(37)
选材不典型怎么办?	(39)
选材没有意义怎么办?	(45)
偏离题目所规定的范围怎么办?	(48)





抓不住题目的关键词怎么办?	(50)
不会按时间顺序观察怎么办?	(51)
观察时抓不住事物的特点怎么办?	(54)
不会使用标点符号怎么办?	(58)
作文内容总是干瘪怎么办?	(59)
想像不合理怎么办?	(60)
语句啰嗦怎么办?	(63)
写作文不会观察怎么办?	(64)
内容分散怎么办?	(66)
不会按地理方位顺序观察怎么办?	(68)
不会按顺序观察事物怎么办?	(70)
不会修改作文怎么办?	(75)
犯了胡编乱造的毛病怎么办?	(75)
犯了装腔作势的毛病怎么办?	(77)
犯了报流水账的毛病怎么办?	(78)
犯了详略不当的毛病怎么办?	(80)
犯了平分秋色的毛病怎么办?	(82)
不知道怎样围绕中心选材怎么办?	(84)
不会选熟悉的真实的材料怎么办?	(87)
构思不新颖怎么办?	(91)
不会列提纲怎么办?	(93)
不知道如何安排作文结构怎么办?	(94)

金丝猴记事板

记事不会安排顺序怎么办?	(101)
不会描写第一次怎么办?	(103)
不知道如何描写场面怎么办?	(106)
不知如何完整地叙述一件事怎么办?	(115)
不会用对话展开故事情节怎么办?	(117)





不会写社会上的事怎么办？	(118)
不会写内心的想法怎么办？	(124)
不会写自己的童年趣事怎么办？	(127)
不会写自己成长中的故事怎么办？	(130)
不会写自豪的事怎么办？	(133)
不会写校内活动怎么办？	(137)
不会写课堂上的事怎么办？	(142)
不会写假日活动怎么办？	(148)
不会写体育比赛怎么办？	(153)
不会写家中发生的烦恼事怎么办	(156)
不会写家中发生的高兴事怎么办？	(160)
不会写家中发生的新鲜事怎么办？	(164)
不会写家中发生的有趣的事怎么办？	(168)

绿孔雀照相馆

不会描写人物的肖像怎么办？	(173)
不会描写人物的心理怎么办？	(175)
不会描写人物的行动怎么办？	(179)
不会描写人物的语言怎么办？	(182)
不会有选择地写人物语言怎么办？	(186)
不会抓住人物的细节来描写怎么办？	(187)
不会描写人物活动的环境怎么办？	(192)
不知道如何描写身边的人怎么办？	(196)
不知道如何描写同学怎么办？	(202)
不会描写老师怎么办？	(207)
不知道如何描写爸爸怎么办？	(212)
不知道如何写妈妈怎么办？	(217)
不知道如何描写兄弟姐妹怎么办？	(222)
不知道如何描写祖辈怎么办？	(228)





- 不知道如何描写亲戚怎么办? (233)
不知道如何描写售票员怎么办? (239)
不会写刚刚认识的人怎么办? (241)
不知道怎样描写农民怎么办? (247)
不知道如何描写工人怎么办? (250)
不知道要如何描写自己怎么办? (254)

蓝精灵想像园

- 不会想像怎么办? (268)
想像分为几种? (269)
不知道怎样写好想像作文怎么办? (270)
不会写自己的梦想怎么办? (271)
不会写未来的故事怎么办? (276)
不会写童话和寓言怎么办? (282)

红玫瑰博物架

- 不会多角度描写物品怎么办? (290)
不知如何把静物写活怎么办? (292)
不会描写物体的静态怎么办? (294)
写物时抓不住物体的特点怎么办? (296)
不会挖掘物体的内在含义怎么办? (298)
观察事物中不会运用想像怎么办? (300)
不会描写物的动态怎么办? (302)
不会描写静止的物体怎么办? (305)
不会描写动态的动物怎么办? (307)
不会描写物品的自然属性怎么办? (309)
不会描写家乡风物怎么办? (311)
不会描写工艺品怎么办? (315)
不会描写飞行的动物怎么办? (318)





不会描写水中动物怎么办？	(322)
不会描写风味小吃怎么办？	(325)
不会描写用品怎么办？	(331)
不会描写建筑物怎么办？	(336)
不会描写玩具怎么办？	(341)
不会描写昆虫怎么办？	(345)
不会描写野兽怎么办？	(348)
不会描写树木怎么办？	(352)
不会描写花草怎么办？	(356)
不会描写家禽家畜怎么办？	(359)

青苹果写生屋

写景有哪些技巧？	(364)
写景抓不住特点怎么办？	(365)
写景时不会运用想像怎么办？	(367)
写景时不会选取角度怎么办？	(369)
不会写景怎么办？	(371)
不会融情于景怎么办？	(377)
不会按空间顺序写景怎么办？	(379)
不会描写都市风光怎么办？	(382)
不会描写春天怎么办？	(387)
不会描写夏天怎么办？	(390)
不会描写秋天怎么办？	(394)
不会描写冬天怎么办？	(399)
不会描写雨怎么办？	(403)
不会描写雪怎么办？	(406)
不会描写露怎么办？	(408)
不会描写太阳怎么办？	(409)
不会描写月亮怎么办？	(412)





不会描写江怎么办？	(416)
不会描写海怎么办？	(418)
不会描写河怎么办？	(421)
不会描写湖怎么办？	(424)
不会描写山怎么办？	(426)
不会描写风怎么办？	(430)
不会描写云怎么办？	(433)
不会描写霞怎么办？	(436)
不会描写雾怎么办？	(439)
不会描写岛怎么办？	(442)
不会描写路怎么办？	(445)
不会描写早晨怎么办？	(447)
不会描写夜晚怎么办？	(450)
不会描写桥怎么办？	(453)
不会描写名胜古迹怎么办？	(456)
不会描写乡村的景色怎么办？	(460)
不会描写家乡的四季怎么办？	(463)
不会描写校园的景色怎么办？	(467)

紫贝壳心音卡

不会写日记怎么办？	(474)
不会写观察日记怎么办？	(475)
不会观察怎么办？	(476)
不会写生活日记怎么办？	(477)
不会写随感日记怎么办？	(480)
不会写有关大自然的观察日记怎么办？	(484)
不会写有关旅游的观察日记怎么办？	(487)
不会写有关静物的观察日记怎么办？	(490)
不会写有关动物的观察日记怎么办？	(493)



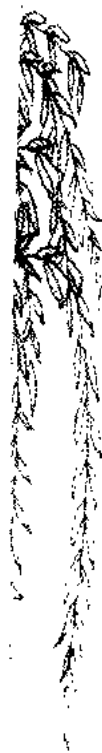


不会写有关植物的观察日记怎么办？	(495)
写日记有哪些好处？	(496)
不会写关于自己的故事怎么办？	(498)
不会写关于学校生活的日记怎么办？	(501)
不会写关于家庭生活的日记怎么办？	(506)
不会写关于社会生活的日记怎么办？	(508)
不会写社会实践报告怎么办？	(511)
不会写黑板报怎么办？	(512)
不会写信怎么办？	(512)
写信不会格式怎么办？	(516)
不会写信封怎么办？	(519)
不会写感谢信怎么办？	(520)
不会写表扬信怎么办？	(521)
不会写会议纪要怎么办？	(524)
不会写通知怎么办？	(525)
不会写启事怎么办？	(527)
不会写留言条怎么办？	(528)
不会写请假条怎么办？	(529)
不会写读后感怎么办？	(530)
不会写读(观)后感的开头怎么办？	(531)
不会写读(观)后感的结尾怎么办？	(532)
不会写倡议书怎么办？	(535)
不会写决心书怎么办？	(536)

黑葡萄奥妙伞

写作文时不会看图怎么办？	(540)
看图写话应注意什么？	(540)
不会写单幅图作文怎么办？	(541)
不会写多幅图作文怎么办？	(543)





小学生作文1000个怎么办?

不会写命题作文怎么办?	(545)
不会写考场作文怎么办?	(545)
考场作文得不了高分怎么办?	(551)
不知道怎样扩写作文怎么办?	(553)
扩写总是偏离原文怎么办?	(555)
不知道怎样缩写作文怎么办?	(557)
不会写静态的画面怎么办?	(559)
不会写动态的画面怎么办?	(561)
不知道怎样续写作文怎么办?	(562)
不知道怎样改写作文怎么办?	(565)
不知道怎样补写作文怎么办?	(568)
不知道怎样仿写作文怎么办?	(569)





白天鹅知识库

同学们在写作文时,都要考虑如何选材、如何写好开头和结尾、如何修改作文等等许多问题。另外,同学们在写作文时也会常常犯一些不大不小的错误,如用词不当、内容分散等等。那么,怎样才能既把握大局,又能避免犯错误呢?别急,让我们同白天鹅一起飞进知识库,去寻找写好作文的方法和技巧吧!



●没什么可写怎么办？

同学们写作文时，常常因为没东西写而发愁，这是因为缺乏积累作文材料。那么作文材料从哪儿来呢？

作文是认识水平和语言文字表达能力的综合体现。我们小学生写作文就是练习把自己所听到的、看到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来。也就是说，作文是自我的表达，是自内而外的输出。这就需要多看、多听、多想，通过自己的眼、耳、鼻、舌、身等多种感官认识世界，不断充实、丰富作文的“材料库”。

这就要求大家做到：

一、留心观察。观察就是有意识地观察周围的一切，留心和研究日常生活中的人、事、物。经常地留心观察可以使人的认识逐渐丰富起来。

二、展开联想和想像。当你看到、听到、闻到、触到所观察的实在的事物时可能会产生一些联想，也可能会唤起一些想像。写事物的时候加上联想或想像，能使文章内容更充实，更感人。因此，在观察时，要注意展开联想和想像。

三、提高认识。必须具有对客观世界的认识能力，才能写好文章，因为表达能力的高低取决于认识能力的高低。认识能力的高低又对文章质量的优劣起决定作用。许多同学能按老师教给的观察方法去观察事物，但所观察的只是一些皮毛，写出来的文章空洞，不具体。原因是你对所观察的事物没有理解，认识不深刻。有一位同学，暑假随爸爸回到了老家，老家的叔叔和哥哥们带他上山打猎，“战利品”丰厚，这个同学很开心。开学后，他把这件事写成一篇作文。可以说，这篇文章来自这位同学的亲身经历，写得很生动，文字也很优美，但老师的评语是：“中心思想不正确”。因为上山打猎，现在是违法的事情，国家已明令禁止猎杀野生动物。这个同学没有认识到这一点，还津津有味地描写如何猎杀“猎头鹰”的过程，无疑是错误的。可见，在观察





时,要注重理解,要有正确的认识。任何一篇好文章都是以作者对生活的理解,对事物的认识为基础的,不会只是简单的生活记录。由此看来,“理解”是写好文章的前提,“认识能力”的高低决定文章的优劣:

典型范例

记发生在我身边的一件事

生活像一条小河,记忆像一张大网,捕捉着生活中各种难忘的事情。

上小学的时候,有一件事使我终生难忘。

那时我刚上二年级,学校为家远的同学增订课间餐。因为我家生活条件不好,就没有订。我为没订课间餐,心里很不高兴。可就在那个课间,发生了一件使我想不到的事情……

那天,同学们第一次吃课间餐。看着同学们都津津有味地吃着,我鼻子一酸,眼泪在眼眶里打起转来。这时,我听见一个亲切和蔼的声音在叫我。我连忙擦干眼泪转过身来,原来是张老师。她手里端着一瓶牛奶,说:“来,蔡华莹,快把你的这瓶牛奶喝了吧!”我奇怪地问:“老师,我并没有交钱啊!”“你是没有交钱。”老师用和蔼的口吻说,“可有人已经替你交了。”“什么,有人替我交了钱?”我惊奇地问,真有点不敢相信自己的耳朵。“对,有人替你交了。”我这时才真的听清了,连忙问:“是谁替我交了?”这时,老师不慌不忙地从兜里拿出了一份名单,说:“替你交钱的名字全写在这上面呢!”我忙说:“快,看看都是谁。”老师打开了名单,慢慢地读了起来:“有胡涛、韩巍巍、刘昕、沈思……”我听着这些人名,眼睛被泪水润湿了。什么,宋云峰也替我交了吗?真让人难以相信,这个平时最讨厌的同学,他也替我交了钱。我听着听着,不由得陷入了沉思。我眼前好像浮现出了同



学们交钱时的情景：“我这儿有五毛”，“我这儿有五分”，“我这儿有一角”……这时老师对我说：“来，蔡华莹，快把牛奶喝了吧！”我的手慢慢伸过了牛奶，猛地转过身去，大口大口地喝了起来，大滴大滴的眼泪掉进了牛奶里……

我想：这是同学们替我交的钱吗？不，这是一颗颗火热的



心。同学们正是用这一颗颗火热的心，筑起了一条友谊的长城。

小作者运用回忆的方法，从众多难忘的事情中选取了一件小事：自己上小学二年级时，因家庭条件不好没有订课间餐，同学们瞒着“我”，凑钱替“我”增订了加餐。小作者按事情的顺序来记叙这件事，条理清楚，结构清晰，尤其是结尾写出“我”被同学之间团结友爱的精神深深感动，认识到同学间深厚的、感人的友情。这发自内心的感想，有力地突出了文章的中心思想。可以说文章的写作成功来源于小作者对生活的留心观察和细心体会，从一件小事中能够看到它所蕴藏的深刻意义。

● 不知道怎样开头怎么办？

开头，就是文章开篇的话，开头是文章给读者的第一印象，是文章结构的重要组成部分。如果开头写得很好，就能先声夺人，引人入胜。写好文章开头的形式很多，常见的方法有：

一、文章一下笔就直奔中心，使人读了，一下子就能了解到作者的写作目的是什么。

《富饶的西沙群岛》这篇文章介绍了西沙群岛是一个风景优美，物产丰富的可爱的地方。文章开头是这样写的：

