

马文其 马 莉 编著

图说

家庭水仙雕刻

养护与造型



中国农业出版社

S68
55-
C₂

图说家庭水仙雕刻 养护与造型

马文其 马 莉 编著



中国农业出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说家庭水仙雕刻、养护与造型/马文其,马莉编著.
北京:中国农业出版社,2002.9
ISBN 7-109-07643-1

I. 图... II. ①马... ②马... III. 水仙-观赏园艺-图解 IV. S682.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025967 号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区农展馆北路2号)
(邮政编码 100026)

出版人:傅玉祥
责任编辑 黄宇

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2002年9月第1版 2002年9月北京第1次印刷

开本:889mm × 1194mm 1/32 印张:3.5

字数:60千字 印数:1~5000册

定价:18.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)

前 言

水仙又称水仙花，我国人民栽培水仙已有一千三百余年的历史。自古以来，水仙被人们视为吉祥、纯洁、美好、高尚的象征。尤其是暮冬岁首，百花凋谢，群芳俱寂，而水仙却婀娜多姿、清香远溢，给人们带来一片春意，为节日增添温馨的气氛。

随着时代的发展，人们文化物质生活的提高，已不满足欣赏水仙的自然美了，对具有画意诗情的水仙雕刻、造型产生了浓厚的兴趣。为了满足水仙爱好者的需求，笔者总结二十余年莳养、雕刻水仙的实践和多年盆景教学经验，编写了本书。

本书与众多水仙书不同之处，它没有叙述子球经过3年大田培育成商品鳞茎球的过程，而主要讲述家庭水仙爱好者急需了解的：如何挑选水仙鳞茎球，以及雕刻、养护、造型的知识。尤其是水仙雕刻造型部分，讲解详细并配以照片和绘图。书中介绍三十余种造型。值得一提的是，笔者把多年用子球单独造型以及拼接造型的探索和体会加以介绍，与读者交流。本书将水仙的生长习性和造型的知识性、欣赏性有机融为一体。内容通俗易懂，操作方法简便易学。

本书是水仙爱好者必备实用参考书，也可作为水仙雕刻造型技艺培训班教材，花卉盆景专业工作者也值得一读。书中若有疏漏和不妥之处，敬请读者批评指正。

马文其

2002年3月



目 录

前 言

一、概 述 1

(一)水仙栽培史与品种 1

(二)水仙造型的由来与发展 4

二、水仙形态特征与品质鉴别 5

(一)形态特征 5

(二)品质鉴别 7

三、水仙生长习性 11

(一)花梗叶片的趋光性 11

(二)花梗叶片的向上性 12

(三)水仙根系的向地性 14

(四)水仙根系的避光性 14

四、水仙雕刻技艺 17

(一)雕刻工具及功能 17

(二)雕刻日的选择 19

(三)雕刻的基本程序 19

五、水仙雕刻后的养护	27
(一)养护用品及功能	27
(二)浸泡与盖棉	29
(三)上盆与复壮	31
(四)水质与换水	32
(五)控温与光照	33
(六)养护中调整造型	36
六、家庭水仙造型类型及制作	38
(一)观花观叶类	39
(二)动物形态类	54
(三)水仙山石类	62
(四)观球观根类	67
(五)其他款式类	71
七、水仙造型的用盆及用架	88
(一)水仙造型的用盆	88
(二)水仙造型的用架	96
八、水仙造型(盆景)的点缀及题名	100
(一)水仙造型(盆景)的点缀	100
(二)水仙造型的题名	101
编后话	106

一、概述

水仙又称水仙花。我国人民栽培水仙已有一千余年的历史。在百花凋谢、群芳养息的冬季,这时水仙湘衣缥裙、婀娜多姿、清香四溢,给人们带来一片春意。如果能挑选到上乘水仙鳞茎球、雕刻水养技术掌握的好,使水仙在元旦、春节或喜庆之日开花,将给节日增添不少乐趣。

(一) 水仙栽培史与品种

1. 水仙栽培史 我国人民栽培水仙历史悠久,据明朝《长物志》一书记载:“水仙,六朝人呼为雅蒜。”由此可见六朝时期(公元420—581年),我国人民已经栽培水仙了。在《花史》、《学圃杂疏》中曰:“唐玄宗赐虢国夫人红水仙十二盆,盆皆金玉七宝所造。”到了宋朝,水仙栽培得到了发展,很多诗人留有赞颂水仙的诗篇,著名学者朱熹有诗曰:

“水中仙子来何处,翠袖黄冠白玉英。

报道幽人被渠恼,著诗送与老难兄。”

元、明、清三朝水仙栽培更加普及,从帝王贵族、富商雅士直到民间百姓都喜爱栽培水仙。

据宋朝《南阳诗注》记载,水仙花,“外白中黄,茎干虚通如葱,本生武当山谷间,土人谓之天葱”。武当山在洞庭湖北。今湖北省境内,是巴山的北脉,为古代禹贡荆州之域,春秋时属楚国,所以在古代有关水仙的诗词中,常把水仙和湘、楚、荆州联系在

一起。宋朝刘邦直有诗曰：“钱塘昔闻水仙庙，荆州今见水仙花。”宋、元、明三朝，湖北、湖南两省是产水仙的盛地。明朝中后期以来，随着对外贸易的发展，中国产的水仙商品鳞茎球输出到日本、东南亚和欧美等地。

近代中国水仙的主要产地在福建省漳州地区。漳州地处亚热带，气候温和，土壤肥沃，适合水仙生长。漳州地区出产的水仙，鳞茎球大、花箭多、味香色美，受到中外人士的喜爱。

2. 水仙品种 水仙是石蒜科水仙属植物的统称。世界上水仙种类很多，包括园艺变种目前已有数百种，但观赏价值高的仅有十余种。它们原分布在中欧、地中海沿岸和北非。经有关专家调查研究，认为中国水仙是多花水仙的变种，在一千三百多年前就传入中国。根据《新唐书》、《唐会要》及《中国通史》记载，拂林国(东罗马，即现在的意大利)自唐太宗贞观十七年(公元643年)开始至唐玄宗开元十年(公元721年)之间几十年的时间里，曾五次遣使来我国。



图 1-1 中国水仙单瓣花



图 1-2 中国水仙复瓣花

水仙可能就是那个时期传入我国的。

英国皇家园艺学会将水仙属植物分为十一类；德国将水仙分为六类。在这些分类系统中，中国水仙属多花水仙的变种。德国六类分法为：①喇叭水仙类；②明星水仙类；③红口水仙类；④多花水仙类；⑤长寿花类；⑥其他水仙类。多花水仙类的特点是鳞茎长出的花枝着生多朵小花，有香味。

多花水仙又分两种：一是真多花水仙，如法国黄水仙，花被黄色；中国水仙花被白色。二是杂种多花水仙，是多花水仙和红口水仙杂交后代，其花被为白色。

中国水仙花又有单瓣与复瓣两个品种(图1-1、图1-2)。单瓣花，花被乳白色，6瓣连接，展开似台；副冠黄色呈盏状(盏状即小杯状)。所以，有“金盏银台”之称。目前市场上出售的商品水仙鳞茎球，绝大部分为单瓣水仙花。复瓣(又称重瓣)花被12裂，花被基部联合成筒状，花被白色，基部微黄，复瓣花朵玲珑小巧，有“玉玲珑”之称。

(二) 水仙造型的由来与发展

对水仙鳞茎球进行造型，古已有之。距今八百余年前的宋朝乾道年间，许开在《五古·水仙花》诗中曰：“定州红花瓷，块石艺灵苗。芳苞出水仙，厥名为玉屑。适从闽越来，绿绶拥翠条。十花冒其颠，一一振鹭翘。粉蕤间黄白，清香从风飘。”现在福建古称闽越。

清朝前期，经济比较兴旺发达，文化艺术也得到较快地发展，园艺家陈淦子著《花镜》在此期问世。该书中讲述了一些水仙造型方法。20世纪初，翁国梁著《水仙花考》对水仙造型技艺有比较详细的叙述。

中华人民共和国成立后，特别是近二十年来，随着国民经济的快速发展，人民文化生活水平不断提高，人们已不满足欣赏水仙花的自然美了，对集自然美与艺术美于一体的水仙盆景的兴趣越来越浓。20世纪80年代，上海科技教育制片厂就拍摄过《水仙盆景》；1988年及1998年，本书作者应邀为中央电视台和北京电视台拍摄过《水仙雕刻造型与欣赏》多集电视片。报刊书籍等宣传媒体大力传播，以及各地花卉盆景组织等举办水仙花展，对水仙雕刻造型技术起到积极推广和提高。目前造型水仙已进入寻常百姓家，是冬季特别是元旦、春节室内主要观赏花卉。

二、水仙形态特征与品质鉴别

(一) 形态特征

中国水仙是多年生单子叶草本植物，地下生有比较肥大呈卵圆形或圆锥形的鳞茎。中国水仙有单瓣(图2-4)和复瓣两个品种。市场上，出售根部带泥土的商品水仙鳞茎球(图2-1)。

【鳞茎】 水仙鳞茎球又称水仙花头(图2-2)。由鳞茎盘及肥厚的肉质鳞片组成。

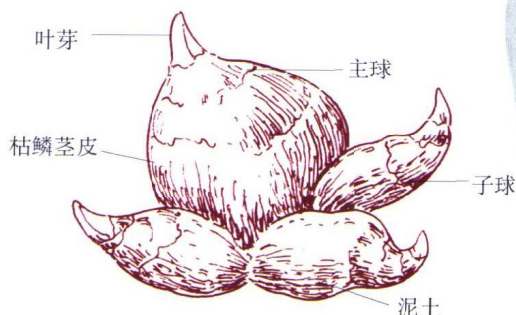


图 2-1 市场出售商品鳞茎球

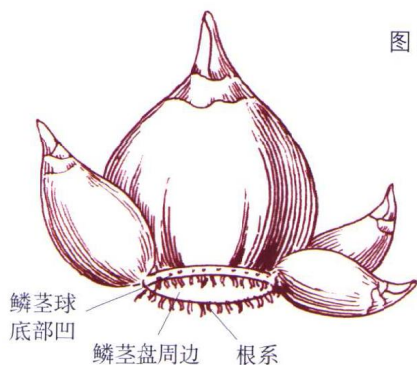


图 2-2 去掉根部泥土及枯鳞茎片的水仙鳞茎球

鳞茎盘上着生芽，着生在鳞茎球中心的芽称顶芽(又称主芽)，着生顶芽两侧的芽称侧芽，所有的芽都排列在一条直线上。鳞片层层包裹，相互抱合成球状。中国水仙鳞茎球剖面见图2-3。

【子球】 中国水仙主鳞

茎球两侧常各有1~3个大小不等的小鳞茎球,人们习惯称其为“子球”、“侧球”、“芽仔”。把子球掰下可作繁殖之用。子球再经过3年大田培育方可成为商品鳞茎球。大部分造型水仙都需要子球。

【根系】中国水仙的根为肉质须根,从鳞茎盘周边长出,白色柱状不定根,不分枝。水仙根嫩脆易折断,折断后不能再生。雕刻、水养、换水时要特别注意,不要把根弄断。根的长短与栽培方法有关:地栽时5~50厘米;一般水养5~10厘米,若想法使根见不到阳光,长度可达20厘米左右。根系沿鳞茎盘环状排列,一般3~7层。根的多少、强弱对水仙的生长、花朵大小以及香味浓淡等都有影响。

【叶片】叶片从鳞茎盘上着生的芽中抽出,翠绿色,扁平带状,质软而厚,远端钝圆,无叶柄,叶缘无锯齿,具有不太明显的平行脉。自然生长的叶片挺拔直立,每个芽有4~9个叶片包裹成圆柱状,外层叶片远端稍有弯曲。叶片宽为1.5~5厘米,叶片长一般在30~50厘米。

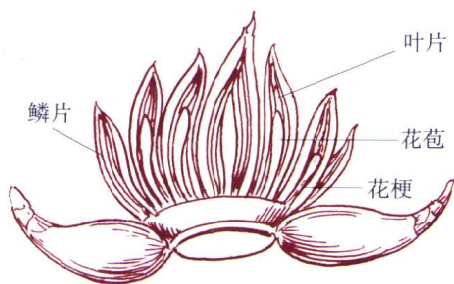


图 2-3 中国水仙鳞茎球剖面图

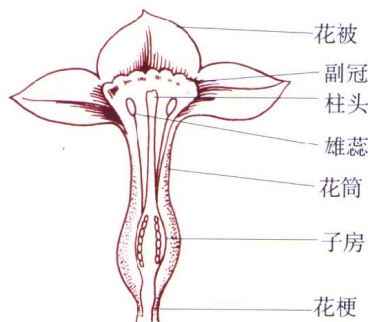
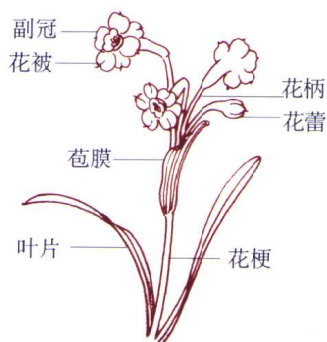


图 2-4 中国水仙单瓣花

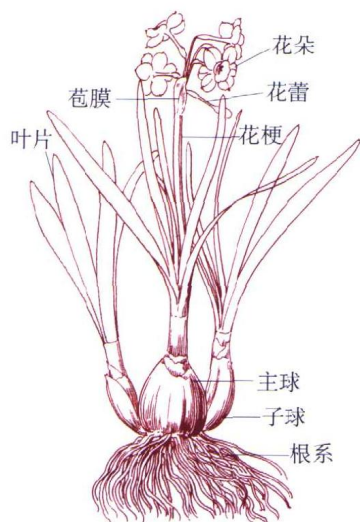


图 2-5 未经雕刻的水仙花

【花箭】花箭又称花芽，由叶丛中抽生。花箭多从有4~5个叶片的芽中抽生，叶片较多的芽常无花箭。花箭由上下两部分组成，上部呈枣核形者是花苞，下部呈圆柱状者是花梗。商品鳞茎球，花梗较短，一般在1~1.5厘米长。水养后，不雕刻的花梗是直立向上生长的，高可达25~45厘米。花梗外表具有比较明显竖向凸凹棱形，花梗的直径一般在3~6毫米，花梗中空呈管状。

花箭上部的花苞水养后逐渐长大，花苞外面有一层很薄的苞膜，人们称其为“佛焰苞”。一个花苞内一般有4~8个小花朵，最多可达16朵。水养一定时间花苞膜自然破裂，花被逐渐展平，花朵开放，香味远溢。

图 2-5 显示未经雕刻的水仙花。

(二) 品质鉴别

若想雕刻培育出上乘水仙盆景，首先要挑选到优质水仙鳞茎球，如果水仙鳞茎球质量低劣，你有再高的技艺也是达不到理想效果的。挑选水仙鳞茎球时要注意以下几点：

【外形】外形丰满充实、枯鳞茎皮完整、根尚未生出(有的虽已生出，但新根健壮而短，长度在2厘米之内)。由于水仙主鳞茎球内的花苞是并列生长的(图2-3)，因此，周径相近的鳞茎球，扁圆形的比正圆的花苞要多。

【色泽】看主鳞茎球外面的枯鳞茎皮(图2-6)的色泽，枯鳞茎

皮以深褐色、完整光亮者为佳。如枯鳞茎皮呈浅黄褐色、薄如蒜皮,说明鳞茎球发育不良或生长年数不够,花苞少,甚至无花苞。



图 2-6 主鳞茎球枯鳞茎皮情况
左侧鳞茎球枯鳞茎皮完整,右侧鳞茎球鳞茎皮破损严重

有的在储存、运输过程中保护不好,主鳞茎球外面枯鳞茎皮破损严重,露出的白色鳞片萎缩变色,将影响到以后生长开花。

【重量】把去除根部泥土的鳞茎球放到手掌中掂一掂,估计其重量。两个近相大小的鳞茎球,分量重的比分量轻的好。另外,把鳞茎球放在手中,适当加压,如感到鳞茎球坚实并有一定弹性者为好。如果鳞茎球分量较轻,松软又无弹性,说明鳞茎球脱水严重,水养后长势欠佳,有的花苞不开花;即使开花,花期短、香味淡。

【底部凹陷】看主鳞茎球底部凹陷,底部凹陷宽阔较深而丰满(图 2-7),四周有较多的根原基,说明鳞茎球发育良好。若底部



图 2-7 主鳞茎球底部凹陷宽阔较深

凹陷浅而小,说明发育不良或生长年数不够。这种鳞茎球花苞少或无花苞。

【周径大小】当代水仙鳞茎球的分级仍沿用传统桩数。为了定级更准确,将传统以特定篓装鳞茎球

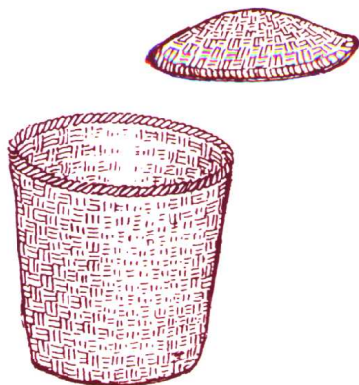


图 2-8 特定竹篓

多少定级法, 改为以测量主鳞茎球周径大小定级。传统分级在高 31 厘米, 上口内径 28 厘米, 底部内径 27 厘米的竹编篓 (图 2-8) 内装多少鳞茎球, 即为多少桩。一篓内 20 个鳞茎球把篓装满的, 即 20 桩; 30 个鳞茎球把篓装满的即 30 桩, 以此类推 40 桩、50 桩。

主鳞茎球周长在 25 厘米以上者为 10 桩; 24.1~25 厘米为 20 桩; 23.1~24 厘米为 30 桩; 22.1~23 厘米为 40 桩。如果主鳞茎球有的芽体突起, 尚未离开主鳞茎球, 应扣除周长厘米数 (一般扣 1 厘米)。

【桩数与花苞】很多初学水仙雕刻者, 很想知道水仙鳞茎球桩数与花芽多少的关系。现在市场上出售的商品水仙鳞茎球基本上都是漳州出产的, 气候、地理条件相同, 但每个花农栽培技术、施肥种类、数量等诸多因素也有一定差异, 同桩数鳞茎球花芽多少也存在一定差异。个别花农以次充好者也有。一般讲 10 桩鳞茎球应有 8 个以上花芽; 20 桩鳞茎球有 6 个以上花芽; 30 桩鳞茎球有 4 个以上花芽; 40 桩鳞茎球有 3 个以上花芽; 50 桩鳞茎球有 2 个左右花芽。



图 2-9 不同桩数鳞茎球

自左向右分别是 10 桩、20 桩、30 桩、40 桩鳞茎球。

【子球情况】水仙鳞茎球的基部周围，尤其是左右两侧常有1~3个大小不等的子球；有的一侧有子球，另一侧无子球；个别的主鳞茎周围一个子球也没有。大多数造型水仙都需要子球。在主鳞茎球大小、质量基本相同的情况下，有子球的鳞茎球比无子球的要好。但也不是子球越多越好，子球过多(图2-10)就影响到主鳞茎球在大田时的生长发展，主鳞茎球内无主芽，比同桩数主鳞茎球的花芽少。不要挑选这种鳞茎球。

近些年来，市场上出售的水仙鳞茎球，有的在包装箱上写有“多花水仙”，或是销售人员向顾客介绍这是多花水仙鳞茎球。有一些不太了解情况者认为这可能是一个新品种。其实不然，它是花农把普通的水仙鳞茎球，在花芽分化关键时期，用物理的及化学的方法加以处理，促使部分叶芽转变为花芽，以达到增花的目的。但有个别花农加工处理过分，使过多的叶芽转变为花芽，使一些花芽长势减弱，雕刻水养后，生长不良，有的花蕾不开花，然后自然干瘪。

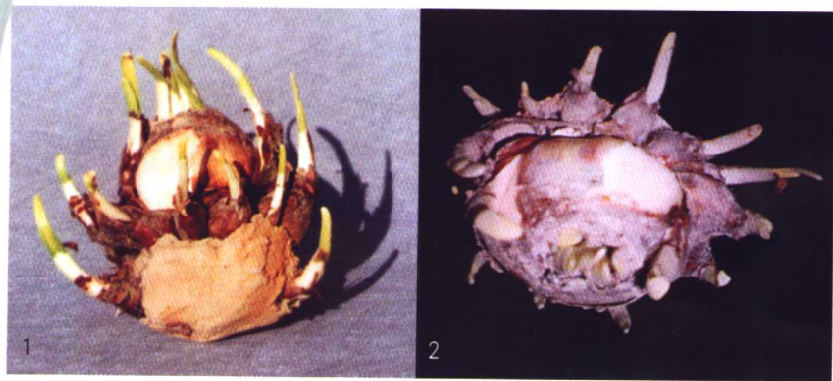


图2-10 子球过多的鳞茎球

1. 子球过多鳞茎球的正面图
2. 子球过多鳞茎球的俯视图