

高等教育自学考试辅导丛书

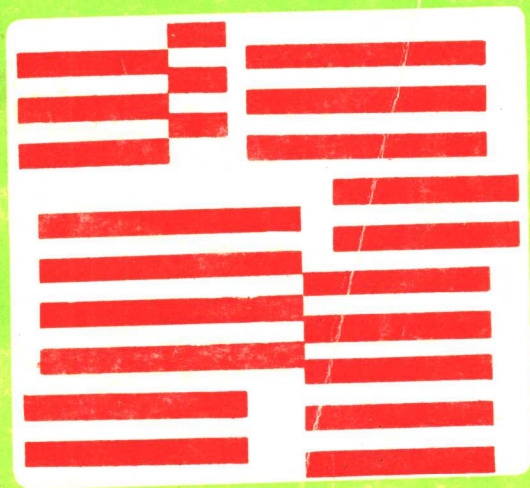
黄 凤 山 主 编

高等教育
自学考试

大学语文

考试题型训练与解答

北 江 编写



中央广播电视大学出版社

高等教育自学考试辅导丛书

黄 凤 山 主 编

高等教育自学考试

大 学 语 文
考试题型训练与解答

北 江 编写

高等教育自学考试辅导丛书
大学语文考试题型训练与解答

黄凤山 主编

*

中央广播电视大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
辽宁昌图印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 10 千字 210
1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—3000
定价 8.20 元
ISBN7—304—00736—2/G·68

丛 书 前 言

为了帮助和指导参加高等教育自学考试的人员,学好《大学语文》、《政治经济学》、《哲学》、《高等数学》和《普通逻辑》等五门公共课,提高运用所学知识的技能和技巧,增强考试取胜的能力和信心,我们根据国家教委最新发布的《高等教育自学考试命题工作规定》,并参照近年来上述五门学科考试要求和题型特点,设计、编写出版了《高等教育自学考试辅导丛书》,包括《高教自考大学语文考试题型训练与解答》、《高教自考政治经济学考试题型训练与解答》、《高教自考哲学考试题型训练与解答》、《高教自考高等数学考试题型训练与解答》和《高教自考普通逻辑考试题型训练与解答》。

丛书特点:一、与高教自考题同型,各书均按高教自考题型设计,解题明径,做到临场不慌;二、与自学同步,根据大纲和教材序列采取边自学边答卷,助学与练习紧密结合;三、与课后的练习相辅相成;四、作者均系主教院校的命题教师,各书模拟题设计心中有数,因而题型设计目的明确,针对性、实用性强。

这套丛书共五册,由沈阳市教育学会编辑部主任、沈阳财经学院副教授黄凤山进行总体设计,组织编写,终审统稿,担任主编。

由于水平有限,成书仓促,各书中难免出现不妥,敬请广大学员、教师及有关专家指正,以便再版改正。

编 者

目 录

模拟题(一).....	(1)
模拟题(二).....	(8)
模拟题(三).....	(15)
模拟题(四).....	(22)
模拟题(五).....	(30)
模拟题(六).....	(38)
模拟题(七).....	(46)
模拟题(八).....	(54)
模拟题(九).....	(61)
模拟题(十).....	(68)
模拟题(十一).....	(75)
模拟题(十二).....	(81)
模拟题(十三).....	(89)
模拟题(十四).....	(96)
模拟题(十五).....	(104)
模拟题(十六).....	(110)
模拟题(十七).....	(117)
模拟题(十八).....	(123)
模拟题(十九).....	(129)
模拟题(二十).....	(135)
参考答案.....	(142)
《大学语文》知识归类.....	(287)
古文今译.....	(297)

模 拟 题 部 分

模 拟 题 （一）

（自测时间 180 分钟）

一、单项选择题（每题 1 分，共 8 分。在下列备选答案中选一个正确的答案，并将这个答案的号码写在题后的括号内。）

1. 在先秦诸子散文中，善用对话，语言精当，概括性强，具有格言特色的著作是……（ ）

- (1) 《论语》 (2) 《墨子》 (3) 《庄子》
(4) 《孟子》

△ 2. 《季氏将伐颛臾》一文的文体是……（ ）

- (1) 书信 (2) 历史散文 (3) 驳论文 (4) 纪传文

3. 《战国策》一书的编订者是……（ ）

- (1) 孔子 (2) 司马迁 (3) 刘向 (4) 班固

4. 唐代以新乐府诗大胆揭露弊政，抨击权贵，反映民生疾苦的伟大诗人是……（ ）

- (1) 李白 (2) 杜甫 (3) 白居易 (4) 李商隐

△ 5. 《红楼梦》中宝玉挨打的根本原因是由于他……
（ ）

- (1) 与戏剧演员平等交往
(2) 戏弄丫头

(3) 在嫡庶矛盾中被人诬告

(4) 是一个封建贵族家庭的逆子

6. “枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”的作者…… ()

(1) 柳永 (2) 马致远 (3) 李清照 (4) 李煜

7. 在李斯的《谏逐客书》一文中，作者先列举缪公用由余、百里奚，孝公用商鞅，惠王用张仪，昭王用范雎的历史事实，然后得出“此四君者皆以客之功”的结论，这里采用的论证方法是…… ()

(1) 归纳法 (2) 演绎法 (3) 类比法 (4) 对比法

8. 鲁迅发表的第一篇白话小说是…… ()

(1) 《阿Q正传》 (2) 《伤逝》 (3) 《一件小事》

(4) 《狂人日记》

二、多项选择题（每题1分，共6分。在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，并将这些答案的号码写在题后的括号内；错选、多选、漏选均不得分）

1. 在下列论说文中，用对话、问答方式展开论述的文章有…… () () () () ()

(1) 《季氏将伐颛臾》 (2) 《寡人之于国也》

(3) 《秋水》 (4) 《谏逐客书》

(5) 《赵威后问齐使》

2. 唐代古文运动的主要倡导者是…… ()

() () () ()

(1) 李白 (2) 韩愈 (3) 柳宗元 (4) 白居易

(5) 陈子昂

3. 《五代史伶官传序》一文总结的经验教训是……

() () () () ()

(1) 成败之迹皆自于人 (2) 盛衰之理取决于人事所为
(3) 优劳可以兴国, 逸豫可以亡身 (4) 天下得之难而失之易
(5) 祸患常积于忽微, 智勇多困于所溺

4. 下列词曲中属小令的有…… () ()

() () ()

(1) 《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》 (2) 《破阵子·醉里挑灯看剑》
(3) 《西厢记·长亭送别》 (4) 《天净沙·秋思》
(5) 《山坡羊·潼关怀古》

5. “唐宋八大家”中属于宋代的有…… ()

() () () ()

(1) 韩愈 (2) 柳宗元 (3) 欧阳修 (4) 王安石
(5) 苏洵 (6) 苏轼 (7) 苏辙 (8) 曾巩

6. 欧·亨利的小说代表作有…… () ()

() () ()

(1) 《麦琪的礼物》 (2) 《警察与赞美诗》 (3) 《羊脂球》
(4) 《小公务员之死》 (5) 《最后的藤叶》

三、填空题 (每题1分, 共4分)

1. 汉乐府《上邪》: 山无陵, 江水为竭,
冬雷震震, 夏雨雪, 天地合, 乃敢与君绝!

2. 曹操《短歌行》(其一): 周公吐哺, 天下归心。

3. 陶渊明《饮酒》(其五): 采菊东篱下,

△ 4. 王昌龄《从军行》(其四): 黄沙百战穿金甲,

○ 四、词语解释题 (每题 1 分, 共 8 分。解释下列各句中加点的词语。)

1. 无乃尔是过与?
2. 王无罪岁, 斯天下之民至焉。
3. 河东凶亦然。
4. 邻国之民不加少, 寡人之民不加多。
5. 原庄宗之所以得天下与其所以失之者, 可以知之矣。
6. 狗彘食人食而不知检, 涂有饿莩而不知发。
7. 到现在还为我们的爱国者所自诟的。
8. 只配悉照原来模样。

△ 五、翻译题 (每句一分, 共 7 分。将下文划线句子, 译成现代汉语。)

1. 威后曰: “不然。苟无岁, 何以有民? 苟无民, 何以有君? 故有舍本而问末者耶?”
2. 天下之水, 莫大于海。万川归之, 不知何时止而不盈; 尾闾泄之, 不知何时已而不虚;
3. 譬如为山, 未成一簣, 止, 吾止也; 譬如平地, 虽复一簣, 进, 吾往也。
4. 叶阳子无恙耶? 是其为人, 哀鰥寡, 恤孤独, 振困穷, 补不足。是助王息其民者也, 何以至今不业也?

△六、简答题（每题1分，共4分）

1. 最能体现孟子民本思想的三句话是什么？
2. 柳宗元为什么要在“西山宴游记”之前冠以“始得”二字？
3. 《八声甘州》中“八声”是什么意思？
4. 和词相比，散曲在形式上有哪两大特点？

△七、简答题（第1、2、3题各5分，第4题8分，共23分。）

1. 下面是《季氏将伐颛臾》中的一段话：

孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

请回答：

- (1) 孔子这段话是驳斥什么思想观点的？
- (2) 孔子的话分几个层次？概括各层次大意。
- (3) 这里主要采用了什么论证方法？
- (4) 概括“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重喻义。

2. 王维的五律《山居秋暝》：

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

请回答：

- (1) 诗中表现了诗人怎样的生活情趣？

(2) 最能体现诗人这种心境情趣的是哪一个字?

(3) 说明中间四句动与静、视与听、有声与无声错落有致的特点。

(4) 明月、松、清泉、石有什么共同的象征意义?

(3) 下面是《前赤壁赋》中关于洞箫声的描写:

其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉。余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

请回答:

(1) 作者从哪几个角度来描写箫声?

(2) 这里用了什么修辞手法?

(3) “余音袅袅，不绝如缕”这个比喻有什么特点?

4. 在《背影》中，朱自清这样描述父亲为儿子买桔子的情景:

我看那边的月台栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。……我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。……我再向外看时，他已抱了朱红的桔子望回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到这边时，我赶紧去搀他。

请回答:

(1) 这段描述表现了父亲怎样的感情?

(2) 采用怎样的描述方法?

- (3) 刻画父亲形象，作者选取了一个怎样的角度？
- (4) 作者主要采用了哪两种人物的描写方法？
- (5) 为了刻画父亲形象，作者在什么地方用了铺垫手法？

八、作文（40分）

阅读下面这则材料后，写一篇议论文，题目自拟。（600—1000字）

西班牙马德里州谢佩拉·维特拉格村的居民，每个人的手指和脚趾都有六只或七只。他们的这种异常形态，有的科学家认为是血亲产生的结果。但这些居民却认为自己很正常。当他们发现外来的人手指或脚趾都只有五只时，感到很诧异，认为是畸形，往往指手划脚地议论得津津有味。

模 拟 题 （二）

（自测时间 180 分钟）

一、单项选择题（每题 1 分，共 8 分。在下列备选答案中选一个正确的答案，并将这个答案的号码写在题后的括号内。）

1. 《谏逐客书》的写作背景是秦王下逐客令，其原因是……（ ）

（1）客卿太多 （2）郑国事件说明客卿“为其主游间于秦” （3）李斯反对秦王的霸业 （4）秦国宗室大臣为巩固自己的势力，借郑国事件，建议秦王逐客。

2. 提倡创新，强调“惟陈言之务去”的文学家是……（ ）

（1）欧阳修 （2）杜甫 （3）韩愈 （4）王安石

3. 提出写文章应“有补于也”，“以适用为本”主张的作家是……（ ）

（1）梁启超 （2）鲁迅 （3）李大钊 （4）王安石

4. 下列作品具有“柔中寓刚”特色的是……（ ）

（1）《答李翊书》 （2）《答司马谏议书》
（3）《谏逐客书》 （4）《论学问》

5. 《郑伯克段于鄢》一文中，“多行不义必自毙”一名句的指斥对象是……（ ）

（1）武姜 （2）郑武公 （3）京城大叔 （4）公子吕

6. 最早提出“知识就是力量”这个口号的是……()

- (1) 马克思 (2) 培根 (3) 黑格尔 (4) 牛顿

7. 《选择与安排》中，作者用《儒林外史》中严监生临死惦念两个灯芯，《红楼梦》中妙玉为宝玉送红帖做例证，主要是为了说明……()

- (1) 选择情节的重要性 (2) 选择人物的重要性
(3) 选择细节的重要性 (4) 选择故事的重要性

8. 《论毅力》一文，作者所述：人生历程必有顺逆，对待顺逆有各种不同的态度，从而证明只有遇挫不退才能成功。这里使用的论据是……()

- (1) 理论论据 (2) 概括的事实论据
(3) 具体的事实论据 (4) 名人名言

二、多项选择题（每题 1 分，共 6 分。在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，并将这些答案的号码写在题后的括号内；错选、多选、漏选均不得分）

1. 下列作品中属于“奏疏”的是……()

() () () ()

- (1) 《季氏将伐颛臾》 (2) 《答司马谏议书》
(3) 《报刘一丈书》 (4) 《谏逐客书》
(5) 《上仁宗皇帝言事书》

2. 《郑伯克段于鄢》一文中庄公的性格是……

() () () () ()

- (1) 阴险狠毒 (2) 狂妄愚蠢 (3) 乖戾昏聩
(4) 工于计谋 (5) 老成忠厚

3. 宗臣《报刘一丈书》一文抓住对方来信的两句话展

开论述，这两句话是……（ ）（ ）

- (1) 抱才而困 (2) 才德称位 (3) 上下相孚
(4) 才德不称 (5) 以慰长想

4. 巴金创作的三部曲有……（ ）（ ）
（ ）（ ）（ ）

(1) 《春蚕》、《秋收》、《残冬》

(2) 《动摇》、《幻灭》、《追求》

(3) 《雾》、《雨》、《电》

(4) 《家》、《春》、《秋》

(5) 《秋夜》、《憩园》、《繁星》

5. 《文与可画筼筻谷偃竹记》一文的体裁是……

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

(1) 文艺随笔 (2) 悼亡记人的散文

(3) 人物传记 (4) 正论 (5) 议论文

6. 《风波》真实的展示了辛亥革命以后农村的真实面貌，这就是……（ ）（ ）（ ）（ ）

（ ）

(1) 辛亥革命没有给农村带来真正变革。

(2) 辛亥革命初步唤醒了农民的觉悟。

(3) 辛亥革命后的农民依旧处在麻木、愚昧的状态之中。

(4) 帝制余孽还在向农民肆虐着。

(5) 农村正在蕴育新的革命力量。

三、填空题（每题1分，共4分）

1. 朱光潜在《选择与安排》一文中说：“文章有一定的

理，没有一定的_____。

2. 《白雪歌送武判官归京》：“忽如一夜春风来，

3. 陆游的《关山月》：“朱门沉沉按歌舞，

4. 李清照的《声声慢》的叠字句：

四、词语解释题（每题1分，共8分，解释下列各句中加点的词语。）

- △ 1. 顺逆两境相间以迭乘。
2. 今乃奔黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。
3. 养其根而俟其实，加其膏而希其光。
4. 故其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争。
5. 方其系燕父子以组，函梁君臣之首……
6. 窃以为与君实游处相好之日久。
7. 亟请于武公，公弗许。
8. 到则披草而坐，倾壶而醉。

五、翻译题（每句1分，共7分。将下文中的划线部分译成现代汉语）

1. 石崇与王恺争豪，并穷绮丽以饰舆服。
2. 无乃尔是过与？夫颡臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣……
3. 王好战，请以战喻……
4. 于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰……

5. 既而大叔命西鄙，北鄙贰于己。
6. 苟有能反是者，则又爱之太殷，忧之太勤……
7. 既然已，勿动勿虑，去不复顾。

六、简答题（每题 1 分，共 7 分）

1. 议论文的三要素是什么？
2. 《史记》中有多少篇“世家”？
3. 《永州八记》的作者是谁？
4. 屈原的诗题“国殇”是什么意思？
5. 欧·亨利的小说《麦琪的礼物》中，为什么称赞小说主人公说：“他们就是麦琪”？
6. 戴望舒的《我用残损的手掌》一诗中的“这一角”和“那辽远的一角”分别暗指是什么地方？
7. 屠格涅夫的《门槛》之下还有个副标题“——梦”，这个副标题的涵意是什么？

七、简答题（每题 5 分，共 20 分）

1. 下面是屠格涅夫《门槛》的最后几句：
姑娘跨进了门槛——一幅厚的门帘放下来掩住了她。
“傻瓜！”有人在后面咬牙切齿地咒骂。
“一位圣人！”不知从什么地方传来了这个回答。
请回答：

- (1) “姑娘跨进了门槛”象征着什么？
- (2) “傻瓜”的咒骂象征着什么？
- (3) “一位圣人”的赞叹象征着什么？

2. 《李将军列传》中有这样一段描述：