

小女贼的 细软

P E A R L S O F
A
L O N E L Y B U R G L A R

钱海燕 绘本



作家出版社



小女贼的细软

PEARLS OF
A LONELY BURGLAR

钱
海
燕

绘
本

作家出版社



希望临终前，
给我一个月的闰假，
我想知道这世界上，
每一种花的名字……



RAB79/04



别为书桌上的疤痕烦恼。

有疤痕是因为有树杈。

——没有树杈。

你让小鸟站在哪里唱歌呢？



钱海燕，女，白羊座，
毕业于山东大学中文系，

现为济南时报编辑。

自幼学习书画，

1998年开始漫画创作，

在国内外绘画、写作比赛中多次获奖。

已出版漫画集

《胭脂与砒霜》、

《红袖倚袈裟》、

《岂有此女》、

《红袖添乱》四种。

漫画作品被《人民日报》、《洛杉矶侨报》、

《羊城晚报》、《京华时报》、

《深圳特区报》、《杭州日报》、

《读者》、《女友》、

《朋友》（澳洲版）

等近百家报纸杂志大量转载。

介绍或以专栏形式发表，受到各年龄层读者的喜爱。

作品机智幽默，妩媚俏皮，

具有典雅迷人的女性色彩和深沉的人文主义精神，

评论家称之为“简笔浮世绘”——

“拈花微笑，飞叶伤人；既有禅趣，亦含杀机。”

E-mail: shuixianhua@vip.sina.com

自序

所谓逼上梁山。

大学毕业后分到报社，先在新闻部实习。每月15篇的稿件量，别人游刃有余，我却完不成——懒得出门见人，出门就迷路，记不住被采访者的名字。而且对哪里下水道堵了、什么机关乱收费了、谁和谁为5毛钱存车费打起来并互相打断三根肋骨的事，不大感兴趣。

我好像对现实生活中很多事都懵懵懂懂，不感兴趣。我的人生理想，就是躺在夏日午后帘影低垂的书房看《红楼梦》，有冰糖百合绿豆沙喝。

踌躇数月，敲开总编办公室的门，结结巴巴提出用漫画代替新闻稿——小时候字写过很久画——他一时糊涂竟答应了。喜出望外。

削一支2B铅笔就算开业庆典，我意意思思走上了漫画创作的邪路。走走停停，东张西望。也不是一点不辛苦，但风光别样，无人看管，心情很愉快。

读者反响还好。不用坐班啦。

陆续得了几个奖，出了若干本书，状态好或缺零花钱的时候，会在各地报刊同时开十几个专栏。也不觉得累，常常画到凌晨三四点眼睛还亮亮的，像失眠的猫，像自以力得到失传魔法的小巫师。

早晨坦然赖床。打开信箱，杂志报纸的角落上印着我不太喜欢的自己的名字。我比较喜欢看到汇款单。

然后看书，画画，玩。睡一个不长不短的午觉。

傍晚下楼，到已近散场的集市踉踉达达，买够一天吃的蔬菜水果。有个菜摊兼卖鲜花，花价略比菜价高。挑几支栀子、玉簪或小苍兰回家插瓶，瓶与花皆白。《幽梦影》说“花色娇艳者多不甚香，瓣之千层者多不结实，”——是的——“甚矣，全才之难。”

夏天买只烤玉米，吃得嘴唇黑黑的。

冬天，巷口支起糖炒栗子的大铁锅，旁边围一群小孩子。明亮的火苗馋馋地舔着锅底，青色的柴烟飘进暮霭，温暖而芬芳。老板娘笑着递过来的零钱总是稀软而旧的，报纸包好的栗子甜香滚烫。那纸上印着我们的报名，和我昨晚才画完的画。好亲切。

同样的报纸还被旁边的鱼摊小贩拿去垫着吮咩吮咩刮鱼鳞。

我有了更多朋友。信上的，电话里的，E-mail往返的。有时回家会发现门上插着

一本新版资料书，一张便条。

会在晚上十二点接到兴奋女友的表扬电话：“你今天这个画上的话很好啊！”

“哪个？”

“‘吵架中总是女人说最后一句话，否则男人的每一句话都会成为新一轮争吵的开始。’——我刚才和他吵架就引用了！”

“然后好了吗？”

“然后吵得更凶了！”

张爱玲说她很有趣给小孩起名字，算是一种小型的创造。其实给自己的专栏起名也一样。曾在一份极严肃的报上有个专栏叫“风凉画”，我起的。开始说给在那个报社工作的同样严肃的朋友听，以为他会不以为然，没想到他频频点头：“好，贴切！”

“和什么贴切？”

“和你。急得火上房的事，你也有闲心打着119说风凉话！”

最害怕有人锲而不舍地问我某幅画表达了什么哲学涵义：“是这样吗？”“要不，是那样？”

传说，想进入古老的Mantua城堡必须先经过一个迷宫，迷宫入口刻着一句话：“可能是，也可能不是。”

生活与艺术的迷人之处也许就在于此吧——它不是考试，没有惟一确定的答案。

它只是彩排。而你，只需相对认真。

年初，南方先生约我出这本精选集。真不好意思告诉他：没什么好选的，一共就几百页彩画。

想起非常欣赏的一位老作家曾在自选集的序中自嘲，说自己选稿就像老太太择菜——老太太择菜总是很宽容的，扔掉一片黄叶子，看了看，好像还能吃，又拾回蓝子里：拾到篮里的都是菜啊。

而我觉得自己简直像个初出江湖的小笨贼，趁月黑风高之夜偷来片段的灵感或邪念，曾一瞬间以为是字字珠玑篇篇锦绣的金银细软呢，如今，灯下一翻检回顾，不过是木钗粗衣玻璃珠子罢了。嗯，送当铺都不知收不收呢。

不过……也只好这样啦，随你翻翻看，顺眼的拿走吧，就当分脏了。

2002年7月 于梅花阁



故人或知己，
越少越安全。



怀有秘密爱情的女子，
宛如一朵悄然结籽的莲花，
含蓄而笃定，
即使秋深，即使霜降，
依然清芬暗索，幽娴自若，
她往々是孤独的——
孤独，但并不寂寞……



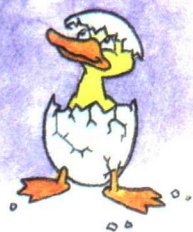
沉默·退缩·拒绝——
吸引男人的三种最佳途径。



当大海变浅时，
第一批爬上岸的鱼长出了腿，
有了肺，甚至生出了翅膀……



自由意味着可以选择——
或者活得有意义，
或者死得有尊严。



无论你在做什么，
美，
总会让你有点分心。



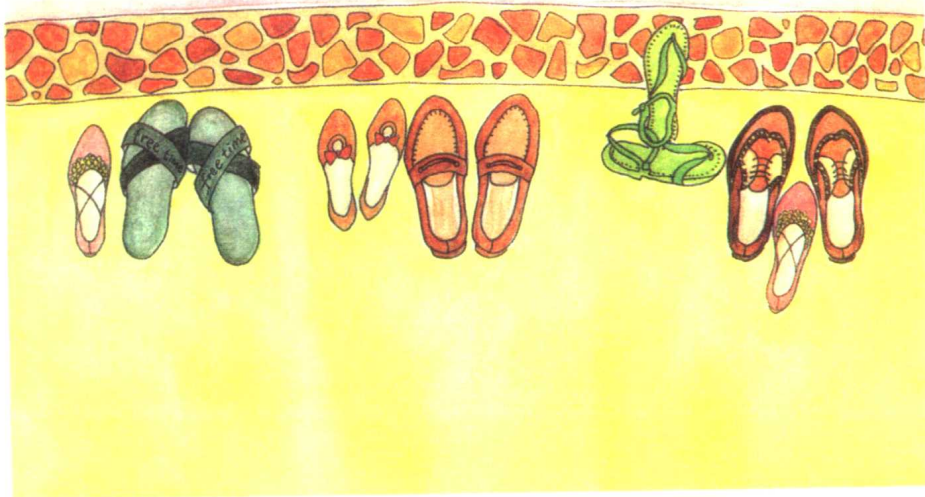


人生哪有死结？
想通了，不过就是——
饥来餐饭倦来眠。





青春自願自走过去，
短暂如一朵
半日蓮。



缘份就是说——
这世界上的人虽多，
但下雨的深夜陪你回家的，
永远只有一个……



一个民族的历史越简单，
则她的人民就越幸福，
这道理，类似于——
国家之不幸，乃诗家之大幸。

