

刘坤一

和坤 私生活 全公开

大清名人私密画传

从历史的后门走进天下第一贪污之王的「卧室」……

私房生活本是一个人的隐私，本是鲜见于大

白天下的，刘和坤，这位历史名人，究竟是怎样

书中的，却是那「和」和「坤」两个名字

吃他的「罪」和「和坤」



私房生活中的言行举止、衣食住行，还真真儿地

「和」和「坤」两个名字，一个真和坤，一个真和坤

「和」和「坤」两个名字，一个真和坤，一个真和坤

大清名人私密画传
刘幸华·著

和坤私生活全公开

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清名人私密画传/刘幸华编著.-北京:
中国戏剧出版社, 2005.1

ISBN 7-104-02034-9

I. 大… II. 刘… III. 名人-列传-中国-清代-画册
IV. K820.49-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140925 号

大清名人私密画传 SIMIHUAZHUAN

和珅私密生活全公开

- | | |
|------|--|
| 作 者 | 刘幸华 |
| 责任编辑 | 黄艳华 |
| 特约编辑 | 熊 频 |
| 封面设计 | 虚竹堂 |
| 印前制作 | 乐土书坊+贾丽娟 |
| 出版发行 | 中国戏剧出版社出版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码: 100086) |
| 经 销 | 新华书店首都发行所 |
| 印 刷 | 北京兆成印刷有限公司 |
| 字 数 | 1296 千字 |
| 开 本 | 880×1230 毫米 1/32 |
| 印 张 | 48.25 印张 |
| 版 次 | 2005 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2005 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-104-02034-9/I·814 |
| 定 价 | 79.60 元 (全 4 册·本册 19.90 元) |

■版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
(工厂联系电话: 010-62018793)



阅读指南



关于私生活

关于私生活，哲匠宗师培根的论述很精辟：“在私生活中，人的天性是最容易显露的，因为那时的人最不必掩饰。”不错，私生活是人类生活的一部分，但惟有在这个部分，才能窥到一个人褪尽铅华的真面目，才能查知一个人洗却矫饰的真性情。

我们每天都在追习先哲、探究历史，每天都期望能温故而知新、习古而鉴今。但是，如果我们疏漏了“私生活”这一幕，我们怎么能说已然透彻了历史的本质，怎么敢言顿悟了前人的“真我”……

私生活犹如人类生活的真情告白，倾诉的是人们灵魂深处的隐秘；私生活也恰似透视人们意志愿望的窗口，写照的是人们时运起伏的究由……



关于和珅

透过影视载体，人们了解到的和珅，是个善于谄媚、精于筹划的大贪污犯，是个祸国殃民的大奸臣。不错，这的确就是和珅，但这不算丰满的和珅、完整的和珅。

作为开创了康乾盛世的“十全皇帝”乾隆，其审时阅人之功深厚而老辣，怎可能仅凭和珅的巧舌如簧便委以重任？和珅面目清朗，但不足以“以色悦龙心”；和珅饱读诗书，亦不足以“以才邀眷顾”。常曰：神有神道，魔有魔法。和珅能从一个侍卫到稳居一人之下要



位，这其中的隐情与机巧多矣、大矣、深矣……

有人说，“揣度圣心”的深重心机是和珅独享皇恩之根由；也有人说，精通汉、蒙、满语言文字的才情是和珅独步朝堂的倚恃；还有人说，给圣上暗献美姬的淫巧是和珅博得信赖的手段……也许，正是这心机、手段、才情的综合，才是真正的和珅、纯粹的和珅。



关于和珅的私房生活

私房生活本是一个人的隐私，本是鲜见于天下的。纵是和珅这位“历史名人”，其曝光于史书中的，也不过是那一纸“和珅一倒，喜庆吃饱”的抄家清单。

但恰是这私房生活才显露了和珅的本然面目，才是洞悉和珅内里真实的最佳门扉。密室孤灯下，和珅沉迷于把玩珍宝之中，他追寻的是哪种快慰？光天化日中，和珅公然迎娶宫中秀女，这是一段风月，还是一桩罪孽？朝堂上、寝宫中和珅与乾隆寸步不离，这是君臣无隙，还是另有暧昧隐情……私房生活中的言行举止、衣食住行，还真真儿地为我们勾勒出了一个鲜活的和珅，一个有才情而无良知、有品貌而无德信、有风雅而无忠贞的和珅——一个真和珅。

我们在这里洞开和珅的私房生活，“搜查”和珅的心灵角落，拷问和珅的“真我”，其目的不仅是披露其丑恶的人生沉浮，也不尽是窥破其私生活中的奢靡，更没有玩味其香艳情事的“雅趣”，只是期许借助和珅私生活的窗口，为中国历史平添一分真实、一份丰饶……

足矣！





目录



001 第一章

和珅“前生后世”之妙解

- 1/乾隆大骇：这清朗俊美的少年竟是她转世不成……
- 2/饥寒交迫的和珅苦笑道：我哪里还像贵胄之后……
- 3/和珅恨道：你还算我的亲外祖父吗……
- 4/老师颌首笑曰：官学中惟和珅才是可塑之才……
- 5/和珅顿悟：我乡试不第的原由竟是……

- 1/和珅心跳如奔，暗道：我拥住的，可不仅是一位美娇娘啊……
- 2/惟皇家侍卫才能近身圣上、一步登天啊……
- 3/乾隆一见俊朗的和珅，大惊：你，你到底是谁……
- 4/旁人暗忖：圣上为何对他如此怜爱……
- 5/揣度圣心才是我和珅的杀手锏……
- 6/和珅的一步登天中有何机巧……

038 第一章



和珅一步登天之玄机





078 第三章

和珅才情性格之风雅

- 1/貌美加诙谐就能博得龙颜大悦吗……
- 2/刘墉倒也坦城：这和珅也并非胸无点墨呀……
- 3/纪晓岚晒曰：他和珅凭什么总理《四库全书》之要职……
- 4/《红楼梦》的流传可是我和珅的功劳……
- 5/接待六世班禅是我敛财的佳机呀……
- 6/英国特使败走前无奈之极：都因大清有个外交天才和珅……

- 1/朝野一片哗然：圣上真与和珅有“断袖”之情乎……
- 2/让圣上欢颜才是我平步青云之天梯呀……
- 3/和珅真是乖巧，为朕觅得了如此可心儿的女娇娥……
- 4/圣上，青楼美色不可不尝呀……
- 5/你真是朕的揽财好管家……
- 6/我一定要抓住修建园林这个肥缺儿……

124 第四章



和珅与乾隆“同性相吸”之隐情





164 第五章

和珅贪污钱财之能事

- 1/嘉庆大怒：你竟比朕的大清还富哇……
- 2/和珅狞笑道：你不给银子，就甭提升迁……
- 3/卖官纳贿又如何？雁过拔毛才是本事……
- 4/皇上的万寿节可是我和珅的金矿……
- 5/乾隆下江南，和珅钱囊满……
- 6/嘉庆恨曰：和珅的奴才也成了富翁大贾……

- 1/我和珅不过是以侍卫起家的……
- 2/凭你小小的刘墉也敢跟我斗……
- 3/我和珅在朝堂上最怕的不是皇帝，而是……
- 4/纪晓岚“竹苞”戏和珅……
- 5/和珅恩威并用的政治手腕……
- 6/皇上怎么不让我当首席军机呢……
- 7/朝鲜国王纳闷地问：和珅怎么就成了二皇帝了……
- 8/和珅一身本领，可不是一个政治白痴……

200 第六章

和珅独揽朝纲之秘诀





和珅享乐生活之奢糜

252 第七章

- 1/和珅一天的生活用度要花多少钱……
- 2/和珅与妻妾的荒淫享乐有多无耻……
- 3/既给皇上选秀女，也不忘为自己觅佳人……
- 4/各地的珍宝为何“先入和府，再入皇宫”……
- 5/和珅喜爱的淫具“玉马”究竟沦落何方……
- 6/和珅为何要建“僭修逾制”的宅第……
- 7/嘉庆怒云：拆！把和珅陵给我荡为平地……

- 1/和珅为何对正妻一往深情……
- 2/实在记不清，我到底有多少位宅妾与情人了……
- 3/皇上的宫女一定香艳，我要娶回来……
- 4/我的内宅也要蓄养“金陵十二钗”……
- 5/和珅是如何成为乾隆亲家的……
- 6/朕岂能放过和珅的儿子……

294 第八章



和珅妻妾成群之荒淫





和坤抄家身死之蹊跷

326 第九章

- 1/皇上为何选木讷的颋琰继位……
- 2/和坤是如何得罪嘉庆帝的……
- 3/和坤是因何罪而命丧黄泉的……
- 4/和坤“绝命诗”提到慈禧是他的转世吗……
- 5/朕只杀和坤，不诛九族，只是因为……



圆明园内，万花竞放，草长莺飞，乾隆帝心旷神怡，悠然陶醉在明媚的春光里……蓦地，一位风姿俏俏，面目俊朗的少年闯入了他的眼帘，乾隆登时心下大骇：他竟与母妃的样貌如此相像，莫非是她转世不成？莫非是来向朕索要二十年前那一场荒唐风流账不成？莫非是她思念朕，遣他来为朕解忧承欢不成……





1. 乾隆大骇：这清朗俊美的少年竟是她转世不成……

和珅，出现在 17 世纪 40 年代初至 17 世纪 90 年代末，此时，正是清王朝处于历史上可与“汉唐盛世”相比拟的“康乾盛世”期间。这是中国封建社会的第二个高峰，单就今天中国的版图基本上沿袭于乾隆时的疆域这一点来说，乾隆的历史贡献和历史地位就显得极其突出。但乾隆朝的后期，乾隆却变得昏聩荒唐，让和珅独揽大权，此后，清王朝就由兴转衰，由强转弱，由鼎盛走向衰落。就此而言，和珅是摆脱不了历史罪责的。

抛开和珅专权对清政府乃至中国封建社会的影响不谈，他在极短时间内就位极人臣，并在三十年宦海生涯中，积聚了八亿两白银的财富（相当于当时清政府十五年的收入之和），而以乾隆前期用人的贤明和对吏治贪坏的整治力度来说，和珅的发迹和随后的行为实在是不合常理。故此，仅仅说和珅只是靠其本身能力，他是不敢如此恣意妄为的。老百姓和民间的一些知识分子，自然对和珅此人更是充满好奇和怨恨，所以，就有一些离奇和神秘的说法在民间流传开来。



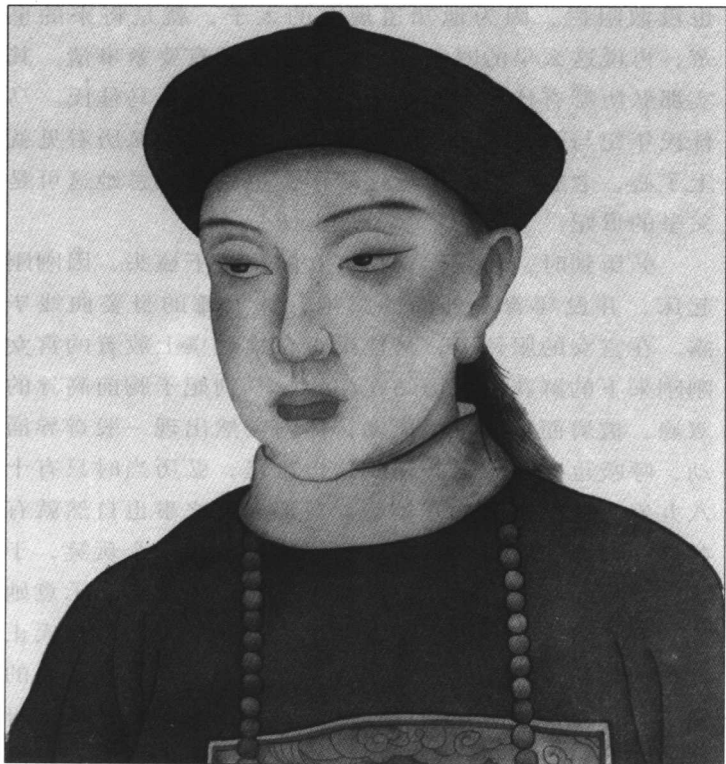
>>> 清·掐丝珐琅龙纹鼎式炉。和珅喜好收藏古玩，在他的宅第中有许多如此精美的手工艺品。





涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

[中] 洪应明



>>>和坤（1750~1799年），清满洲正红旗人，钮祜禄氏，字致斋。生员出身，袭世职。乾隆时由侍卫擢户部侍郎兼军机大臣，执政二十余年，累官至文华殿大学士。其相貌俊朗，风采卓然，语如珠玑，乖巧灵变，深得高宗宠信。仁宗秉政后，恨其专横擅权，逮捕并抄没家产，责令自杀。著有《嘉乐堂诗集》。

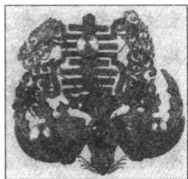
其中，说乾隆喜爱的马佳氏是和坤前身，而把祸国殃民的慈禧说成是和坤后世的说法最为流行。虽然，这个传说不足为信，但也说明，和坤确实得到了乾隆皇帝异乎寻常的喜爱和信任，同时也反映了老百姓对和坤专权误国的愤恨。

据《清朝野史大观》一书记载：雍正年间的一天，未来的乾隆皇帝，当时的皇太子弘历清晨入宫向母后请安，因去的早些，就绕个弯，跑到他父亲雍正帝的妃子——马佳氏的房间，正巧那妃子刚刚起床，正在梳洗打扮。门口值勤的太监一看是当朝太子，忙不迭地下跪迎接，弘历连看也没看，径直向屋内走去。小太监一看，



也没敢阻拦，因为他知道现在的太子，就是将来的皇帝，再说这么早的时间来，说不定太子有要紧事情。其实那弘历哪有什么要紧事，只是想来看看这马佳氏。马佳氏年纪与弘历相仿，又长得貌美如花，那弘历看见就上了心，老想找机会接近这妃子，也就没顾忌她这可是父皇的贵妃。

弘历到时，马佳氏正在宫女的服侍下梳头，因刚刚起床，并没穿着最外面的旗袍，那婀娜的身姿曲线毕露。在宫女的服侍下，马佳氏正在挑选桌上放着的宫女刚刚采下的鲜花。弘历站在门边，看到妃子胸前高耸的双峰，披肩而下的一缕黑发，体内突然出现一股奇异涌动，呼吸也变得急促起来。这也难怪，弘历当时只有十八九岁，正是情窦初开年纪，对那男女之事也自然就有些向往。弘历看着看着，就想同这马佳氏开个玩笑，于是他蹑手蹑脚走过去，冲那两个小宫女一努嘴，示意她们走开。宫女们倒也识趣，悄悄地退了下来。马佳氏正在那些还带着露水的鲜花中挑选，对太子到来和宫女的退下一点没发觉。弘历屏住呼吸，弯腰躲在马佳氏的身后，距离是那样近，都能感觉到皇妃身上的体温和淡淡的香气。当那马佳氏一抬头，弘历强忍住笑，迅速蒙住她的眼睛。那妃子可不知怎么回事，更不知身后人是太子弘历，突然受此一惊，想也没想，就手摸起梳妆案上一把象牙梳，照着身后就打了过去。弘历躲闪不及，坚硬沉重的梳子正打在额头上，只听得“哎呦”一声，当时鲜血就流了下来。马佳氏回过身来定睛一看，竟是太子弘历。弘历双手捂头，痛得龇牙咧嘴，鲜血已从指缝之间流了出来。马佳氏一看，花容失色，一句话也说不出，只知跪地求饶，她知道这下可闯了大祸，竟然把当朝太子打伤。弘历遭此一击，又气又痛，也顾不得头上伤口，在宫女和妃子的一片求饶声中拂袖而去。



>>>清朝后妃常用的寿福形发簪。制作十分精美。





在未开化的国里，男子争夺女人；在文明的国里，女子争夺丈夫。

[中] 老宣



>>>年轻的弘历看着风姿绰约的马佳氏，情不自禁地用手蒙住了她的一双秀目……因为清代绘画·胤禛妃行乐图。

弘历在马佳氏那儿弄了这么一出，连痛带吓，才想起应该去母后那儿请安，于是用手帕捂住伤口，急急赶去，所幸伤口并不太深，一会血就止住了，弘历也没太多想，当下到了母后宫前。皇后此时正在想弘历也该来问安了，就听太监禀报皇太子到了，皇后连忙叫弘历进来。太子进来依礼问安，口中称道：“儿臣给母后请安了。”话还没说完，那皇后就已经看见了弘历头上的伤口，马上起身过来拉住了太子，一边仔细端详，一边就焦急地问弘历：“太子，你头上怎么会有伤口？快快告诉母后！是如何一事情？”





弘历本来还想找个借口搪塞过去，可一看母后急的眼泪都快下来了，心中自知此事今天是骗不过去，于是赶快跪下，把事情经过讲了一遍。他怕皇后追究，就把自己的真正目的讲成了单纯的一次玩笑。弘历万万没有想到，他这个为自己掩饰的谎言竟害死了马佳氏！皇后听完以后，浑身发抖，面色铁青，半晌说不出话，旁边的太监提醒了一句，她才想起来，忙叫太监传御医。

弘历爬起来说道：“母后不要太过担心，儿臣伤口并无大碍，这会儿，也不疼了，儿臣这就出去让御医看看，母后尽可宽心。”说完，连忙躬身而退。弘历出来以后，长出了一口气，用袖口去那头上擦擦冷汗，可刚一擦到，伤口处就疼得他叫了起来。

这边弘历出去等御医，那边的皇后就传令：“马佳氏调戏太子，立赐自尽。”皇后如此惩罚马佳氏，倒也不是没有道理，一方面她打伤太子，那太子是何人？除了雍正帝，大清朝最尊贵的就是当朝太子；另一方面，皇后知道那马佳氏生得貌美，她疑心这妃子一定是勾引太子。平时她就对这马佳氏心有嫉恨，今天出了这事，正好一并算账，除掉她了事。

皇后下令，太监们不敢怠慢，急往马佳氏之处赶去，到了以后，把皇后旨意宣读完毕，即刻开始行刑。马佳氏听完，并没大哭大闹，只是无声地流下了眼泪。她恨自己的命太苦，恨太子弘历太荒唐，恨这个看起来荣华富贵、金碧辉煌，实际上却冰冷孤寂、残酷无情的紫禁城。在太监的注视下，马佳氏一言不发，缓缓走向那悬在梁上的三尺白绫……

太子弘历对那边的事情却是一无所知。一会儿，御医赶到，行礼完毕后给弘历检查伤口，正在这时，皇后的旨意也传到了弘历的耳中，太子听太监说完，他吃惊地从椅子上一跃而起，撇下御医就往马佳氏宫中跑去。



>>> 清·绣花团扇。此扇设计巧妙，绢面图画细腻精美，深为清宫后妃喜爱。





所有的人物都或多或少地化了装。一切最高贵和有权势的人物并不全都是穿着天鹅绒的衣服和戴着金制的饰品，所有卑微和渺小的人也并不是全都披着褴褛的外套。[丹麦] 安徒生



»» 爱新觉罗·弘历 (1711~1799年), 清世宗第四子, 1736年即帝位, 年号乾隆。初封和硕宝亲王。即位后, 平定准噶尔部, 消灭天山南路大小和卓势力, 镇压大小金川土司叛乱等, 自称“十全武功”。嘉庆元年(1796年)初禅位给皇太子(即清仁宗), 自称太上皇。1799年崩。

弘历是怎么也没想到母后竟然把马佳氏赐死！他飞快地跑着，他要去救因他而死的马佳氏！他要向马佳氏说明他并不是冷酷无情的小人！当弘历气喘吁吁地跑到后，他第一眼看到的就是太监们正把马佳氏往下放，他知道他来晚了一步。弘历跑过去，一把推开监刑的太监，抱住马佳氏就大哭起来，那妃子已气绝，双眼微睁，眼神已经散了。弘历此时懊悔万分，他摇晃着的身体，口中哭道：“都是我害死了你，你命不该绝啊！你今天因我而死，他日你如魂魄有灵，二十年后再来相聚，我定好生对你，口说无凭，以此为据。”说完，弘历挤取伤口鲜血，在马佳氏白皙娇嫩的脖颈上，深深按上了一个红印指痕。

