



金 苹 果 系 列 丛 书

今天

JINTIANXIESHENME

写什么

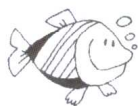
五 年 级

● 全国著名特级教师施建平主编

● 想怎么写就怎么写 想写什么就写什么



jīn tiān xiě shén me



今天写什么

五年级

WUNIANJI · WUNIANJI



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

今天写什么/施建平编著.—长春:北方妇女儿童出版社, 2004

ISBN 7-5385-2450-9

I. 今… II. 施… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056331 号

主 编 施建平

副 主 编 张洪涛 孙晓玲 陆红兵

责任编辑 韩捷音 李 严

技术编辑 王永梅

封面设计 龙震海

版式设计 黄 莺

今天写什么 五年级(上)

北方妇女儿童出版社出版发行

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮 编 130021

电 话 0431-5640624 5673300

传 真 0431-5640624

印 刷 九台市胶印厂

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 1/16 720×960 毫米

印 张 11.5

印 数 1-25000 册

全套定价 81.00 元

本册定价 13.50 元

书 号 ISBN 7-5385-2450-9/G·1588

凡购买北方妇女儿童出版社图书,如有质量问题请与印刷厂联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-5640624

JINTIANXIESHENME

《今天写什么》编委会

主 编 施建平

副主编 张洪涛 孙晓玲 陆红兵

编 写 张洪涛 刘 洪 孙晓玲 葛 娟

陆红兵 吴 蕾 宋月红 施晓玲





编者的话

“今天写什么”时常困扰着我们同学，是同学们作文时遇到的第一只拦路虎，也是许多同学对作文产生畏惧心理的主要原因，写什么已成为同学们整个作文过程中遇到的最难回答的问题。

“今天写什么”也困扰着许多教师，无论是上作文课还是向同学们布置作文时，老师们常常为没有合适的作文素材而苦恼，写什么已成为教师指导作文时遇到的最伤脑筋的问题。

由此可见，“今天写什么”成了作文过程中学生、老师和家长共同面临的一个急需解决的难题。而纵观目前出版的各类作文书籍，有的收集优秀作文，有的介绍写作技巧，有的汇编好词佳句，都因缺乏针对性，往往在学生具体写作时难以派上用场，也都无法解决“写什么”这一学生作文中的根本问题。所以，我们将解决作文题材作为突破口，同时关注学生整个作文过程中可能遇到的各种问题并提供切实的帮助，从而使本书形成了鲜明的特色。其主要特点如下：

1.突出题材的多样性。本书的突出特点就是为学生提供丰富多彩的习作素材。我们根据小学低中高各年段学生的特点，安排了精品屋、实验室、游戏宫、聊天吧、想象岛、动物园、植物苑、小剧场、接力棒、小诗坛、照相册等20余种不同类型的作文题材。打开书本，展现在大家眼前的是一座五彩缤纷的素材百花园，学生可以根据自己的喜好自由选择感兴趣的内容来写。

BIANZHEDEHUA

BIANZHEDEHUA

2.强化指导的全程性。本书从题材入手，继而提示作文思路，提供实用词汇，推荐特色范文，在学生作文过程中的每个环节上提供相应的帮助，使学生都能顺利地闯过作文过程中遇到的每一处关口，从而树立写好作文的信心。

3.体现写作的自主性。学生依据本书提供的指导，即使没有教师或家长的指点，也完全可以凭借书中提供的素材和相应的帮助独立完成作文，这样可使学生逐步形成自主作文的能力和习惯。

下面是本书提供的全程服务示意图——

- | | |
|---------|---------|
| ● 素材集宝箱 | 丰富题材随你选 |
| ● 思路导航台 | 多种思路任你挑 |
| ● 词汇百花园 | 充足词汇供你用 |
| ● 范文精品屋 | 精彩佳作由你仿 |

《今天写什么》愿——

每位同学都能简简单单写作文，欢欢喜喜拿高分；
每位老师都能轻轻松松教作文，顺顺利利创佳绩；
每位家长都能高高兴兴读作文，完完全全得解放。

2004年7月

目 录

● 人物谱

1 唱给老师的歌

● 风景线

11 走进历史的画卷

● 四季歌

19 迷人的秋色

● 精品屋

26 情醉艺术品

● 实验室

33 拉直脑中的小问号

● 游戏宫

42 我游戏，我快乐

● 聊天吧

51 让理想在环保中升华

● 想象岛

62 我的神奇之旅

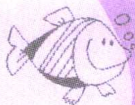
● 阅读角

70 在阅读中感悟

● 小画廊

81 图画里的故事





● 动物园

92 昆虫世界多奇趣

● 植物苑

99 徜徉在绿色天地里

● 制作坊

107 我用双手去创造

● 小诗坛

116 我是快乐的小诗人

● 八音盒

122 美妙的乐声

● 演播厅

130 话说生存家园

● 小剧场

139 我当小演员

● 照相册

152 定格快乐

● 小白鸽

160 给同龄人的一封信

● 记者站

169 我当小记者

30000



唱给老师的歌

老师，在我们求知的长夜里燃起熊熊的篝火；
老师，给我们成长的旅途指明前进的方向。我们
同学与老师交往的时间最长，发生的故事也最多，
要真实地记录下我们的童年生活，老师真是一个
不可缺少的主角！



素材集装箱

每个老师都有自己的特点，请你看一看下面老师的形象：

1. 怪怪的老师

语文老师可真怪——这是我对他的评价。老师上作文课很怪——指导我们到校园里找春天，这样大家学会了观察；老师上语文课很怪——语文课进行画画比赛，不教课文我们也自己学会了。你说，我们的语文老师怪不怪？

2. 新来的班主任

听说要新来一个班主任，我们几个淘气鬼想给她来个下马威，便捉了只癞（lài）蛤蟆想吓唬（hu）她。没料到她就这只癞蛤蟆侃（kǎn）侃而谈，学识令我们惊讶不已，深深佩服。

人物谱

3. 我们的数学老师

我们最喜欢上数学课，因为数学老师总是把我们带入奇妙的境界。有一堂解方程的课，老师讲得生动有趣，同学们都被深深吸引住了，数学老师的课真有意思！

4. “麻烦”老师

老师第一天到我们班来，就自我介绍说 he 是个不怕麻烦的老师。同学作业不认真，他就“麻烦”重写，同学值日不干净，他就“麻烦”重扫。更“麻烦”的是，他还为大家制定了详细的每日在校表现评估要求，让大家有了努力的方向。虽然老师总是找“麻烦”，可班级一天天进步了，我们能不感激他吗？

5. 洋老师

我上的补习班来了个洋老师，我既好奇又有点害怕。上课时，老师的自我介绍引得大家哈哈大笑。他的汉语说得不怎么样，时常闹笑话，在我们的帮助下有了很大的进步呢！他说我们是他的老师！我们可喜欢他了！



思路导航台

写《我的老师》这样的作文，怎样才能新颖呢？我们应该从生活中选用一些别致的材料，如老师的与众不同之处（外貌、个性等）、独特的上课方法、老师处理特殊事件的方法等等，下面的思路供你参考：

思路一

开头部分：我们新来了一个语文老师兼班主任，调皮的男生给她取了个外号叫“点子老师”。

中间部分：

1. “点子”老师让我们进行“班长竞选”，而且选两个班长、两套班干组，大家兴致勃勃。
2. “点子”老师制定了一套奖惩制度，我们大家一齐照要求努力。
3. “点子”老师和我们开展了各种活动，同学们的进步十分明显。



结尾部分：我们都不由赞叹：“点子”老师真厉害。

思路二

开头部分：严老师最初给我们留下的印象是古板、不苟（gǒu）言笑。

中间部分：

1.春游时，严老师居然和我们一起玩“老鹰捉小鸡”的游戏。

2.运动会上，严老师自告奋勇地当起啦啦队长。

结尾部分：我终于明白严老师有一颗火热的心。

思路三

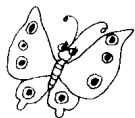
开头部分：可由老师与同学们的第一次见面写起，写写他给你们留下的印象。

中间部分：

1.这一位老师上课与众不同，总是面带微笑，语气和蔼（ǎi）。

2.老师教《将相和》一课，没有作过多的分析，让我们根据课文内容编写课本剧，再表演，同学们兴趣都很浓。

结尾部分：照应开头，写老师现在给大家留下的印象。



词汇百花园

1.描写老师外貌的词语

容光焕（huàn）发

春风满面

目光慈祥

白发苍苍

清亮秀丽 和蔼可亲

步履（lǚ）矫健

步履稳健

目光锐利 风度翩翩

2.描写老师神情的词语

声情并茂 抑扬顿挫（cuò） 慷（kāng）慨（kǎi）激昂

娓（wěi）娓动听

慢条斯理

谆（zhūn）谆教诲

循（xún）循善诱

情真意切

语重心长

饱含深情

3.描写老师品质的词语

诲人不倦（juàn）

为人师表

知识渊（yuān）博



人

物

景

无私奉献 品德高尚 甘于奉献 无怨(yuàn)无悔
热爱工作 不辞辛劳 高风亮节

附:

俗语

1. 教贵有术。
2. 不经一师，不长一智。
3. 一朝从师，终身为徒。
4. 一块好田没杂草，一堂好课没废话。
5. 不好的教师是传授真理，好的教师是教学生发现真理。

名言

1. 学而不厌，诲人不倦。
——〔春秋〕孔子
2. 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。
——〔战国〕荀子
3. 师者，所以传道、授业、解惑也。
——〔唐〕韩愈
4. 弟子不必不如师，师不必贤于弟子。
——〔唐〕韩愈
5. 人只有靠教育才能成人，人完全是教育的结果。
——〔德〕康德



佳作展示台

“点子”老师

“点子”老师是我们的语文老师兼新班主任，身材长相都一般，但有一个与众不同的地方，就是很有“特点”，脸上仔细数数，恐怕有二三十个雀斑。

开头写人物外貌来设置悬念，引人入胜。



斑。班上最调皮的男生就暗暗给她取了个外号——“点子老师”。

“点子老师”任职第一天，就宣布“班长竞选”。班长竞选倒不陌生，以前也搞过，而“点子老师”却别出心裁(cái)地宣布：选两个正班长，每个班长自己挑选其他班干，成立两个班干组。两个班干轮流干，谁干不好谁“下台”。这不就像外国的总统竞选吗？还别说，这套真管用。大家兴致勃勃地参加竞选，在候选人声情并茂的演说后，两班长根据投票数敲定。然后自行组成AB两套班干队伍，先由A组班干负责班级管理。“调皮大王”雷笑天竟成了A组的“纪检委员长”！

第二周星期一晨会，“点子老师”说：“为了使大家清楚地了解作为一名学生该干什么，不该干什么，我制定了一套奖惩制度，以小组为单位记分，优胜组获‘文明小组’称号，奖红旗一枚，班干部在各组里任组长，带领大家努力夺旗。”说完，往墙上贴了一张写满字的红纸。下课了，我们涌到纸前一看，哇！这么详细，学习、纪律、卫生、早读、午休等，什么情况下有奖，奖多少分，什么情况扣分，扣多少分，都列得清清楚楚。可是谁来记录这些琐(suǒ)碎(suì)的分数？别担心，“点子老师”早安排好了：“执政”组的班长！你说他可能作弊(bì)包庇(bì)自己的小组吗？哼，那样A组就要下台啦！

第三周，“点子老师”搞了个“故事大会餐”，还说将来要开展“童话会”、“百科知识赛”、“小作家露一手”等比赛，评委由我们自己当，八个小组竞争，设金、银、铜牌。于是，大家读书热情高涨，这不，我们小组还秘密成立了“小图书馆”，大家从牙缝里挤钱买书，交换着看呢！开学才一个多月，咱班就变得早上书声朗朗，中午安安静静，课堂无人喧(xuān)哗(huá)，包干区、教室里干干净净……任课老师都说：“这五(1)班和以前大不相同了！”

“点子老师”
的点子让大家大
吃一惊。



“点子老师”
的点子征服了同
学们。

“点子老师”
的点子已经充分
调动起大家的积
极性了。

只有我们知道，“点子老师”其实没有整天看着我们，而她制定的那些制度，让我们知道了怎样做会“触雷”，怎样做会得到掌声。如今，我们才知道，“点子老师”是学校历年来的“优秀班主任”，学校就是派她来“治一治”我们的。现在我们不得不赞叹：“点子老师”真有点子！

(缪 燃)



简评

写老师的文章很多，大多数是写老师如何教育学生、关心学生、爱护学生等，使人有千人一面之感，而这篇习作却能独辟蹊径，从老师的教育方法的角度出发，写老师的“点子”，从而使文章有了新意，栩栩如生地刻画了一位可敬可佩的老师形象，这是习作成功的主要方面。



蓝精灵·老狼·蓝先生

他姓蓝，是我们的语文老师。对于这位蓝老师，开始时，我们顽皮地叫他“蓝精灵”，又生气地叫他“老狼”，后来尊敬地称他为“蓝先生”。下面写到的，就是关于这三个称呼的三个故事：

可爱的“蓝精灵”

四年级开学的第一天，同学们坐在教室里，等着新的语文老师亮相。





上课的铃声刚一响过，教室门“吱”地一声被推开了，随后一位年轻的老师出现在我们的面前。他鼻梁上架着酒瓶底似的眼镜！站在讲台上，他什么也没有说，只是取支粉笔在黑板上写个“聚”字，然后指着一名同学问：“这个字是什么意思？”“聚集的意思。”“好，请坐。”他又在“聚”字后面写个“林”字，又问另一个同学：“这个词是什么意思？”“大概是聚集树林吧。”“哈哈！”我们都笑了起来。“回答得好，我还要请他回答问题。”待大家笑过之后，他又说话了，并在“聚林”前加了一个“蓝”字，问“蓝”字代表什么呢？“蓝天。”“那么这三个字代表什么？”“蓝天下聚集树林！”我们集体代替了那位同学，异口同声地回答道。“记住，这就是我的名字。”他自豪地说，“在蓝天下聚集树林，挡住狂风，这就是我名字的意思，也是我的追求！”他的话，引来了一片欢笑，一片掌声。

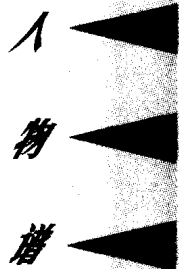
放学后，汪虎笑着说：“嘿嘿，有意思，像个‘蓝精灵’！”于是，同学们在背地里就都叫他“蓝精灵”了。

可恶的“老狼”

有一个周末，他给我们留下了挺多的家庭作业。放学后，我们男生集体发誓：不做家庭作业。星期天，我们多数男同学都去了公园，整整轻松了一天，谁也没想作业的事。

星期一，蓝老师检查时见男同学都没有完成作业，眼睛都气红了，凶巴巴地大声说：“全体男生，去外面补作业；补完作业每人再写一份检讨书、一份保证书！”我们男生惊呆了，蓝老师真这么狠心吗？再看看他的凶相，大家知道他是真狠起来了，没有办法，只好去外边抢占写作业的地方，教室成了“西凉女儿国”。我们男生可气坏了，于是不约而同地开始叫他“老狼”。

既体现了老师的风趣幽默，又体现了老师的“追求”。



用形贬实褒的手法，赞扬了老师严格的教学管理作风。

尊敬的“蓝先生”

上课铃声响了，我想到这节课是作文课，不由得想起那段顺口溜：“老师一命题，学生搔（sāo）头皮，肚里空荡荡，只好干着急。”说老实话，我每次写作文，总免不了借《作文文库》的东风。

他走上讲台，拿起粉笔，我想：“哼，肯定是要写作文题目了。”没想到，他并没有写作文题目，却画了一只引吭高歌的大公鸡。这是作文课，他怎么画起画来了？大家都疑惑不解地盯着蓝老师。“你能说一下公鸡的样子吗？”他指着我问。我站起来，像背课文似的说：“大公鸡红红的冠子，美丽的翎（líng）毛，平时总踱着方步，昂着脑袋，像一名绅士。”“说得好，大公鸡每天早上都叫醒主人，功劳可不小啊！”他说着在黑板上写下了作文题目《大公鸡》。呀，原来他画公鸡是为了这个啊！同学们都舒了一口气，课堂的气氛也活跃起来了。

真没想到自己好像吃了什么灵丹妙药，作文时，我没有绞尽脑汁地去想，也没有借“东风”，“刷刷刷”不大一会儿就写好了。读一读，我真不相信自己能写出这么好的文章！再看看别的同学，也都没有以往作文时那愁眉苦脸的样子！以后，在我的倡议下，同学们又把他称为“蓝先生”了。

（张洪源）

体现了老师高超的教学方法。

简评

文章的标题新颖。看了题目会使读者以为文章是童话故事，引起阅读兴趣。往下读，我们才明白，原来题目既是对老师的三种称呼，又是对老师特点的体现，不禁拍手叫好。文章构思精巧，每一部分分别冠以小标题，而小标题又是文章题目的分解，结构清楚，一目了然。全文表达了一种对老师由衷的敬仰和赞扬之情。

和我们一起午睡

初夏的日子，已经很炎热了。

吃过午饭，班主任姜老师照例安排我们午睡，她看了看手表说：“现在 12 点，同学们在各自的课桌上休息 20 分钟，把眼睛都闭上。好，现在开始！”随即，我们都把两手平放在课桌上，有的枕着书，有的枕着铅笔盒，闭上了眼睛……

其实好多同学是睡不着的，姜老师也知道我们仅仅是闭上眼睛，但她说：“闭目养神也是一种休息。”是呀，中午闭上一会儿眼睛，下午上课时就能精神抖擞（sǒu），还挺有效呢。

我们常常偷偷地睁开眼睛，或者把眼睛睁开一条缝，这时，总能看到在讲台上的一幕情景：姜老师戴上眼镜，放弃了她的午休，一边督（dū）促我们午睡，一边批改着我们的作业……

姜老师 50 岁了，比我们的妈妈年龄要大得多。她那双明亮有神的眼睛里流露出对每一个同学的关切之情。她平时抓我们的学习很“凶”，然而，她也很关心我们的健康，告诉我们要劳逸结合，尤其把每一天午睡作为她的一件“大事”来抓。用姜老师的话说：“这是保护大脑不致过度疲劳的最佳方法。”她是严师，又是慈母。

这天中午，我们像往常一样，趴在课桌上“闭目养神”。过了一会儿，我偷偷睁开一只眼，朝讲台上望去，啊，姜老师也睡着了！她趴在讲台上，眼镜搁（gē）在一厚叠作业本上，红色的圆珠笔却

描写了老师睡着时的情景，刻画出一位认真负责的好老师形象。

