

新 中 學 文 庫
晚 明 小 品 文 選
第 二 冊
朱 劍 心 選 註

商 務 印 書 館 發 行

本 讀 充 補 文 國 學 中

集 一 第

選 文 品 小 明 晚

冊 二 第

註 選 心 劍 朱

者 編 主

岫 寄 張 晉 穀 丁 五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商

目錄

卷一 論說雜文

論文上

論文下

倪雲林畫論

英雄氣短說

幻女說

賞心樂事五則

閑賞十六則

目錄

(以上論)

袁宗道

袁宗道

吳從先

周銓

(以上說)

黎遂球

吳從先

衛泳

卷二 序跋之一序

作客苦樂

書遊山豪爽語

烈豆

(以上雜文)

陳元素

袁中道

鄭二陽

抄小集自序

徐渭

葉子肅詩序

徐渭

合奇序

湯顯祖

敍陳正甫會心集

袁宏道

敍竹林集

袁宏道

中郎先生全集序

袁中道

殷生當歌集小序

袁中道

陳無異寄生篇序

錢伯庸文序

丘生稿序

蜀中名勝記序

秋尋草自序

秋閨夢戍詩序

荷蓀言序

先進舊聞序

王宇皆集序

昭華琯序

冒宗起詩草序

文娛序

袁中道

曹學佺

曹學佺

鍾惺

譚元春

譚元春

高攀龍

周宗建

陳仁錫

陳仁錫

陳仁錫

唐顯悅

題閒情小品序

西湖談藝序

屠田叔笑詞序

閑居百詠序

倪雲林集序

文娛序

陶庵夢憶自序

西湖夢尋序

寓山注小序

卷三 序跋之一引，題詞，跋，書後，

自記

華淑

張鎰

王思任

王思任

陳繼儒

陳繼儒

張岱

張岱

祁彪佳

姚元素黃山記引

偶語小引

凌士重小草引

期山草小引

碧雲篇題詞

花史題詞

花史跋

葉君節秋懷詩跋

書草玄堂稿後

自題詩後

牆東詩自記

黃汝亨

黃汝亨

沈守正

譚元春

魏大中

陳繼儒

陳繼儒

曹學佺

徐渭

鍾惺

吳伯裔

卷四 序跋之三題畫

西湖臥遊圖題跋四則

江南臥遊冊題詞四則

題畫一則

題畫冊一

題畫冊二

跋盆蘭卷

題李流芳畫冊五則

書李山人畫冊

李流芳

李流芳

李流芳

李流芳

李流芳

李流芳

文震孟

李陳玉

卷五 記傳之一遊記

湖上小記十則

張京元

遊虎丘小記

李流芳

西湖一

袁宏道

遊石湖小記

李流芳

西湖二

袁宏道

遊虎山橋小記

李流芳

孤山

袁宏道

遊玉山小記

李流芳

飛來峯

袁宏道

遊西山小記

李流芳

靈隱

袁宏道

遊武林湖山記

王士性

煙霞石屋

袁宏道

湖山小記

蕭士瑋

蓮花洞

袁宏道

遊敬亭山記

王思任

天目一

袁宏道

剡溪

王思任

天目二

袁宏道

初遊烏龍潭記

譚元春

天池

袁宏道

再遊烏龍潭記

譚元春

虎丘

袁宏道

三遊烏龍潭記

譚元春

卷六 記傳之二雜記

記遊

湖光山色記

西湖七月半

湖心亭小記

艾園志遊

硯北樓記

爽籟亭記

烏有園記

偶園記

題王甥尹玉夢花樓

目錄

陳仁錫

英承科

張岱

張岱

梁雲構

袁中道

袁中道

劉士龍

康范生

張鼎

避風巖記

浮梅檻記

汾湖石記

琉璃盞雙紅魚記

淨業寺觀水記

山居鬪雞記

雁蕩龍湫記

杓蔥堂記

記夢

記蘭四則

張明弼

黃汝亨

葉小鸞

黎遂球

王心一

袁宏道

傅宗龍

翁吉燭

李應昇

金俊明

卷七 記傳之三傳記，自狀，墓志

擬秦始皇坑儒

丘兆麟

與兩書師

徐渭

拙效傳

袁宏道

答李惟寅

屠隆

回君傳

袁中道

在京與友人

屠隆

白雲先生傳

鍾惺

歸田與友人

屠隆

黃山人小傳

朱國禎

答岳石帆

湯顯祖

五異人傳

(以上傳記)

張岱

與岳石帆

湯顯祖

自狀文

(以上自狀)

楊廷楨

復吳用修

黃汝亨

斷香銘

鍾惺

與吳子野

黃汝亨

自爲墓志銘

(以上墓志)

張岱

劉都諫

袁宗道

卷八 書簡

與馬策之

徐渭

答友人

袁宗道

陶編修石簣

袁宗道

黃司業毅庵

袁宗道

又

寄三弟

丘長孺

毛太初

蘭澤雲澤叔

楊安福

沈博士

答人

王以明

李子髯

劉子威

聶化南

袁宗道

袁宗道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

蘭澤雲澤兩叔

與沈伯函水部

答謝在杭司理

答王百穀

答梅客生

寄四五弟

寄八舅

寄祁年

寄六姪

寄夏道甫

答夏道甫

寄許裕州倫所

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁宏道

袁中道

袁中道

袁中道

袁中道

袁中道

袁中道

袁中道

答秦中羅解元

與王閔仲

答項楚東

與屠赤水使君

答張上馬毅仲

與王元美

與山陰王靜觀

與徐念儒

第後東劉德升諸兄弟

與姜箴勝門人

袁宗道

陳繼儒

陳繼儒

陳繼儒

陳繼儒

陳繼儒

沈承

萬時華

周順昌

張鉅

遊明聖湖日記

甲行日注

卷十 附錄

作家傳略

採輯書目

浦訪君

木拂

卷九 日記

卷三 序跋之二引，題詞，跋，書後，自記。

姚元素黃山記引

黃汝亨

我輩看名山，如看美人，顰笑不同情，修約不同體，坐臥徙倚不同境，其狀千變。山色之落眼光亦爾，其至者不容言也。

庚戌春晚，予游黃山。○有記，自謂三十六峯之美略盡；而元素後予往，以秋月，所爲記簡而整，有與不同者，取境使然。海子光明頂上，元素獨饒取，而予所快覽丹臺之雲氣，與石筍上下之峯幻，元素不盡也。雖然，亦各言其美也已。夫美人入宮見妬，而吾輩入山豈相妬耶？書之發覽者一笑。

○黃山，在安徽歙縣西北，跨太平縣界，有三十六峯。

偶語小引

黃汝亨

孔肩心澄一泓，筆落衆妙，著作非一種；忽有搖落不偶之感，乃作偶語。爲是不偶，而寓諸偶。○風緒觸物，靈籟相宣。○予戲謂孔肩：「此豈澤畔之吟，出於憔悴？」當是苧蘿美人，病而生顰。○顰乃益美耳。」

○古以際會爲偶，不過於時爲不偶。偶，雙數也，謂與人相合也。○謂文詞之生，如物之遇風而發聲，有同乎自然之音，卽莊子所謂「天籟」是也。○史記屈原傳：屈原至於江濱，被髮行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。○苧蘿美人，謂西施。顰與曠同。莊子：「西子病心而曠，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而效其曠。」

凌士重小草引

沈守正

士重名家子，年少喜讀書，顧善病，又持佛弟子戒，不甚多作文。予三年不見其結撰。今年手一編示予，予且讀且快，如熱飲寒冰，晨起餐朱霞，醉飽之餘，

嘗江瑤柱一櫛①也。

山之有巉巉②也，石之有拳握③也，草樹之有梅竹也，書之有鳥爪蟲絲，
④畫之有與可雲林也，⑤詩之有韋孟郊鳥也，⑥見者莫不喜，喜而欲狂，唯其
趣異也。而不知者詆之曰奇，曰偏，曰小品。夫人抱邁往不屑⑦之韻，恥與人同，
則必不肯言儔人⑧之所言，而好言其所不敢言，不能言，與其平也，寧奇；與其
正也，寧偏；與其大而僞也，毋寧小而真；士重之意，亦若是焉耳。士重持此以往，
足以雄伯；④況日新而變，又有不可知者乎？

①江瑤，蚌屬，肉不中食，而前後兩柱，以美味著稱，俗稱江瑤柱。一櫛，言其微少。魏書：「嘗肉一櫛，
識饒中之味。」②巉巉，言其險峻。③拳握，言其小。④秦書八體，其四曰蟲書，即王莽時六

書之鳥蟲書。

⑤文同，字與可，宋梓潼人。善畫竹及山水。倪瓚，字元鎮，自號雲林居士，元無錫人，
善畫山水。⑥韋應物，孟浩然，孟郊，賈島，俱唐詩人。⑦邁往，勇往力行之意；邁與勦通，屑，潔也；

不屑，不以爲潔，蓋輕之也。故輕視之不加意曰不屑。⑧儔人，衆人也。⑨伯，同霸。

期山草小引

譚元春

己未秋闈，逢王微於西湖，以爲湖上人也。久之復欲還茗，①以爲茗中人。香粉不御，雲鬟尙存，以爲女士也。日與吾輩去來於秋水黃葉之中，若無事者，以爲閒人也。語多至理可聽，以爲冥悟人也。人皆言其誅茆結庵，有物外②想，以爲學道人也。嘗出一詩草，屬予刪定，以爲詩人也。詩有巷中語，閣中語，道中語，縹緲遠近，絕似其人。苟奉倩③謂：「婦人才智不足論，當以色爲主。」此語淺甚。如此人此詩，尙可言色乎哉？而世猶不知，以爲婦人也！④

①茗，地名，今吳興界。②物外，猶言世外，謂不與人事也。③苟奉倩，名粲，三國魏穎陰人。語見

世說新語注引荀粲別傳。④此言世人不知，而以爲尋常女子也。本文縹緲恍惚，殆類其人。龔

定盦記王隱君彷彿似之。

碧雲篇題辭

魏大中

余性好藝文，爲藝文者三十年，而無一字。好友生，○所居去遠之不五十里，得交者垂十五年，始一再相遇，而又不在于五十里之內，在數千里之外。性好山水，三入燕而碧雲諸勝，未嘗過而問焉。如是而謂藝文、友生、山水之好，出乎其性，余幾不自信。一日，遠之緘其碧雲篇見示，讀之如盡遇其所欲自吐，與其欲吐而不能吐者。而行墨之間，映見遠之眉宇，○西山爽氣，撲几席間。嗟夫！非藝文、友生、山水之好出乎其性，何以遇其所欲自吐與所欲吐而不能者？而見友生之眉宇於文章，而攬西山之爽氣於几席乎？然則遠之其有露吾性也已矣。吾幾不自信吾性，而一日而露於遠之之文。遠之之文何如哉！吾得遠之，而且以自信。遠之其無庸自疑矣。

○友生，朋友也。詩：「不求友生。」

○眉宇，眉端也。眉之於面，猶宇之於屋，故有眉宇之名。枚乘

文：「陽氣見於眉宇之間。」

花史題詞

陳繼儒

吾家田舍，在十字水中。數種花外，設土剉①竹牀，及三教②書。除見道人③外，皆無益也。獨生負花癖，每當二分④前後，日遣平頭長鬚⑤移花種之。犯風露，廢櫛沐。客笑曰：「眉道人命帶桃花。」⑥余笑曰：「乃花帶驛馬星⑦耳。」幽居無事，欲輯花史傳示子孫，而不意吾友王仲遵⑧先之。其所撰花史二十四卷，皆古人韻事，當與農書種樹書並傳。讀此史者，老於花中，可以長世；披荆畚礫，灌溉培植，皆有法度，可以經世；謝卿相灌園，又可以避世，可以玩世也。但飛而食肉者，⑨不略諳此味耳。

①土剉卽土銼，鑿器，如今之砂鍋，宋史「土銼竹几，地無纖塵。」②三教，謂儒、釋、道。③見道，人悟道之人也。④二分，謂春分秋分，其時宜於種植也。⑤平頭，山名。唐書車服志：「隋文帝」

有平頭小樣巾百官常服，因於庶人。」梁武帝詩：「平頭奴子擎履箱。」長鬚，謂奴也。見韓愈詩。
④命帶桃花，俗以桃花星爲凶星。命謂星運也。星家以男女有懷春意者，曰命帶桃花。⑤驛馬星，亦名天后。其日宜遠行，赴任，移居，此蓋謂勞碌也。⑥王仲遵名路，嘉興人。有花史左編。⑦食肉，指達官庸俗人，見左傳「食肉者鄙。」

花史跋

陳繼儒

有野趣而不知樂者，樵牧是也；有果緣①而不及嘗者，菜傭牙販②是也；有花木而不能享者，達官貴人是也。古之名賢，獨淵明寄興，往往在桑麻松菊田野籬落之間。東坡好種植，能手接花木。此得之性生，③不可得而強也。強之雖授以花史，將艷然④擲而去之。若果性近而復好焉，請相與偃曝林間，諦看花開花落，便與千萬年興亡盛衰之轍何異？雖謂二十一史⑤盡在左編一史中可也。