

11194.5/70

高中生 优秀作文 专题指导



中国国际广播出版社

高中生优秀作文专题指导

刘德华 编著

中国国陶

责任编辑：韦 立

封面设计：石 扬

版式设计：刘景成

书 名

高中生优秀作文专题指导

编著者

刘德华

出版
发行

中国 国际 广播 出版社
(北京复兴门外广播电影电视部内)

印刷

遵化县印刷厂

经销

新华书店

开本

787×1092 1/32

字数

228 千字

印张

10.375

版次

1991年1月 北京第1版

印次

1991年1月 第1次印刷

印数

14,700 册

书号

ISBN7-5078-0070-9/G·48

定 价

3.80元

前 言

高中同学与我——本书《高中生优秀作文专题指导》的作者，历来关系密切。

原因嘛，首先我是多年从事高中，特别是高三的语文与作文教学的中学教师。可以说对同学们的情况熟悉、了解，并给北京与外省市的高中同学做过作文辅导、讲座与报告；其次，多年来，我发表过数百篇指导作文的文章于二十几家报刊杂志，收到过数十封来信，引起了强烈的反响，也因此，交了不少高中生朋友，他们与我书信往来，共同对作文进行探讨，成为良朋益友，成为忘年交。

从我亲身接触与书信交往中的朋友们所常反映出的作文中的问题，我感到有必要予以进一步指导。同时，也为更多的高中生朋友做些有益于作文的工作。

为此，我又编写了《高中优秀作文专题指导》一书。文字上力求浅显易懂，明白如话；主题上力求深入，由浅入深予以论理；方法上力求有重点，又灵活多样。总之，要有实用性，要有针对性，要有可读性，要熔科学性、知识性、趣味性于一炉。

本书，分一系列专题，每一个专题集中讲一个问题，专题与专题既自成体系，又互相联系，形成对作文的系列指导。

书中对积累材料、筛选材料、组织安排材料，对深入审

题，加深立意，深化中心写出哲理；对小中见大、由表及里，层层铺叙意味深长；对写好散文、论文，对写人记事写景抒情，对线索设计、层次安排、布局谋篇、悬念设置等等，均有论述与讲解，并均有相关实例。佳作之文，上升理论，同学们可从感性认识上进而上升到理性认识。可从比较对照中，找出自己的不足与差距，找出切实改进措施，找出前进方向。

高中生应在复杂记叙文、复杂议论文上下功夫，同时对应应用、说明文体熟练运用。应深入考虑，如何将文章在现有基础上提高一步。

欢迎同学们阅读此书，并一个专题一个专题地阅读思考。

最后，落实到自己行动上。

他山之石，可以攻玉。

愿高中生朋友阅读此书后，多刻苦实践，多进行练笔，针对自己薄弱环节，多写多改，期望大家的作文有大幅度提高。

本书作者向朋友们表示良好祝愿。

刘德华

1990年初于北京西罗园

目 录

一	刻画人物	别致新颖	1
二	联系思想	文如其人	12
三	散文一组	情景相依	16
四	手法多样	意义深远	29
五	小中见大	令人回味	41
六	亲身经历	思考写出	52
七	立论鲜明	论证有力	58
八	集中一点	深入开掘	62
九	深入思考	写出新意	66
十	一句格言	启示颇深	72
十一	一条红线	层层铺叙	81
十二	形在江海	心存魏阙	84
十三	立好靶子	分析批驳	93
十四	正反结合	以正为主	107
十五	文意质朴	情真意切	121
十六	出乎意料	让人回味	127
十七	人民可敬	江山可爱	131
十八	人性突出	语言通俗	137
十九	生活气息	扑面而来	142
二十	由少到多	事繁议深	153
二十一	同是写山	风格不一	159

一 刻画人物 别致新颖

看看《“不务正业”的老师》、《汨汨清泉润禾苗》、《祖母》、《“大兵”赞》以及《浩浩》吧！

这几文无一例外均写了人物，男女老少，嘿，还有其代表性呢！

我们必然要谈谈人物刻画的问题，我们也要谈谈其写法问题。

可以说，刻画人物，别致新颖。

怎见得？同学们一看自明。写老师，习惯的方法是正面歌颂，什么老师辛勤备课，批改作业，挑灯夜战，节日家访等等，什么“燃烧自己照亮别人”象蜡烛、象园丁等等。

然而写“不务正业”的老师，是不是让人感到新颖别致呢！你见过这样说话的老师吗！

“我规定每个同学每个礼拜必须看一场电影，看后写影评，若写得好，那么下个礼拜他的电影票我包了！”

“谁不写，就请我看一场电影。”

你说有多怪，有多奇妙，谁见过这样与众不同的老师呢！让人啼笑皆非，让人格外亲切。

这位老师又如何不引人注意呢！又如何不受学生欢迎呢！

写汨汨清泉润禾苗，着眼于一大群小学生偷偷为病了的老师浇麦子，干得多么起劲儿，干得多么自觉呀！是啊，

“这些孩子没有人强迫他们，可他们却这样为老师分忧，难道称量老师价值的天平还有比孩子们的心灵更准确的吗？”

写孩子们又为的是写老师，这样衬托的写法难道不值得效法吗！

写《祖母》似乎平淡些，可那为光秃秃的鸡缝棉袄的镜头，对墙纸上一个个小孔出神的细节，不是很令人深思回味吗！

歌颂军人，“亏了我一个，幸福十亿人”年轻战士的情怀，无私奉献精神，感人肺腑，催人泪下。确确实实，他们身上有着比金子更贵重更闪光的东西！

孩子，总是令人喜爱的，尽管很调皮，有时做出的事让人生气，可他毕竟是孩子，在祖国的大花园中，孩子受到良好的教育与影响，因此，他们身上有的绝非仅仅是让人生厌的东西——而这应该说也是符合其年龄特点的，不应过分苛求的。

他们身上，诚如那个浩浩，也会开开门告诉你一个秘密的。而这时，他眨着黑白分明的大眼睛，脸上露出两个甜甜的笑靥！

几篇写人的文章，风格各异，内容有别，可他们写人的言行，写人的心理，写人的细节，看得出是下了功夫的，是动了脑筋的。因此，活泼新鲜，文字有趣，寓情于理，收到良好的让读者与作者产生共鸣的效果。

看看吧，爱思考的中学生朋友。

例文 1

“不务正业”的老师

喜欢看电影吗？当然。我就是个电影迷，不仅如此，各种电影刊物一律感兴趣。要知道，一位颇有名气的业余影评者便是我老师。

瞧，他又急匆匆地捧着教材来上课了，身材结实高大，身穿合身的西服，霍亮的皮鞋，“咔嚓、咔嚓”地走过来。同他并行，你得小跑，他就是那种频率，给人一种干净、利索的印象。令人扫兴的是，他是驰名全校的不务正业的老师。

第一堂课，他双手按在讲台上说道：“同学们，我认为真正的老师是教出令自己佩服的学生，要看我够不够老师的资格，我将以实际行动来回答。”他嘴角露出一丝自信的微笑，然后继续说，“我规定每个同学每个礼拜必须看一场电影，看后写影评，若写得好，那么下个礼拜他的电影票我包了。”噪音还没有消失，课堂里就骚动起来了，大家交头接耳感到很好奇，他打着手势，让大家安静下来。“谁不写，就请我看一场电影。”哈哈，整个教室荡漾着欢快的笑声，我们和他仿佛是久违了的朋友那样的毫无拘束，同学们个个跃跃欲试，决心好好干。

不久前，我们参加了我市学生影评比赛，我班竟出乎意料地获得团体奖，参加隆重的发奖大会，兴高采烈地捧着一面鲜艳夺目的大锦旗回到学校。我班这个全年级的尾巴班，为学校争了光，可是特号新闻呀！我们多神气呀！老师却认

真地说：“这算什么，这本是意料中之事，过去属于死神，未来才属于我们自己，要继续努力。”

论理，学生应以学功课为主，为了专心学习，应少看电影，必要时还可不看，可他倒好，却竭力鼓励我们去看，自己不把全部精力用在教学上，还让我们……

但我们的写作水平的提高和语文成绩的突飞猛进，不得不使我们折服他，唉，那不务正业的老师。

半年之后，学校成立了影评组，请他作辅导老师。

一天，寂静的校园突然传来一声声轻脆的琵琶声，那一个个音符穿过窗户散落在地面。此时此刻我们正陶醉在这优雅的琴声中，体味着“大珠小珠落玉盘”的艺术美感。当然这不是琵琶女的琴声，而是他花了几个晚上从内行朋友那里勤学苦练出来的。他说：“虽然这琴声会贻笑大方，但我的目的是，要你们同白居易产生共鸣，更好地学习课文。”

这不是白浪费时间吗？可期末的全区统考，我班成绩仅次于区内的那个省重点。

“为什么我们不能赶上省重点呢？假期里，坚持写日记，还要看电影，写社会调查报告。”

他还让我们注意各方面的发展，培养广泛的兴趣爱好。

当我们问他为什么老是爱“不务正业”时，他爽快地说：“党中央支持各行各业在职人员搞业余创作，繁荣我国的文艺创作，我这也是用自己的行动培养同学们的爱好，提高大家的写作水平呀。”

我不禁在不务正业这几个字上再打上重重的引号。

啊，我那“不务正业”的老师，我们喜欢您——这样有特色的老师。

例文 2

汨汨清泉润禾苗

真是少有的旱天，连续几个月雨星未见，河里的水早干了个底朝天，此时水贵似油一点不假。

星期天，我这个高二学生自然成了抢种花生的“挑水大队长”。

我暗自庆幸，家里的责任田离水源仅百米之遥。

水源是个山泉，名叫花泉，却是有点怪异：骄阳似火，河干见底，可泉水丁点也未少；碰上雨季，连下大雨，河里的水几尺深，也不见泉水长，清亮清亮的，永远跟那小孩子的眼睛一样。

我远眺山泉，喏！人还真不少，一大群小学生，他们每两人抬一桶水，正穿梭般地浇着一块麦地。我心里嘀咕：这样的小学校还勤工俭学吗？

我走近一瞧，里面竟没有老师，更觉惊愕。

“哥，你挑水吗？”隔壁王大叔家在上四年级的小伢子问我。

“嗯！你们学校劳动吗？”我惊讶未除，忙问道。

“不是，俺们帮崔老师浇麦子。”他答道。

“老师叫你们来吗？”我问。

“不是的，俺们自己来的。”

“俺们的老师病了，是为俺们病的。”

“他知道了是会让俺们来的。”……小家伙们七嘴八舌地回答我。

哦，我怎么这样健忘：昨天回家，听妈妈讲，我村民办教师崔老师，因大队不给水浇地，自己挑了半夜水，第二天在课堂上晕倒了，住进了医院。住院期间，还为学生批改作业……末了妈妈说：“……老实的象条牛，为咱村出了多少力？可谁认得当老师的……”

妈妈的话，使我想起了崔老师。他是我上学接触的第一位老师。他不但给了我知识，更重要的是还教给我做人的真谛。可妈妈最后一句话却使我的心沉下去：老师的地位啊……

望着这些祖国幼苗正忙碌的情景，我忽然觉得有一种欲说不能的迷惘之情。

这些孩子没有人强迫他们，可他们却这样为老师分忧，难道称量老师价值的天平还有比孩子们的心灵更准确的吗？

我的目光又转向花泉：泉水从墨绿墨绿的花泉里流出来，发出的那叮咚叮咚的悠扬和谐的声音，象弹奏着一支年代久远而永远新鲜的乐曲。人们把它从花泉中提出，浇灌禾苗；禾苗一片新绿，茁壮成长。我这时几乎脱口而出：“崔老师就象这花泉。”多么贴切的比喻，这位人类灵魂的工程师，不正是在用自己的心灵之泉浸润着祖国的花朵、人民的禾苗吗？即使他在病中，还能让清风似的心灵之泉潺潺流出，这不正象永不停息的花泉吗？

呵！你这浸润禾苗的心灵之泉，生命之泉……

例文 3

祖 母

翻开我的相册，首先映入你的眼帘的便是一位端正、庄

重的妇人，她神色安祥，两只手有些不自然的放在膝上，那宽宽的额角和注视你的眼睛，使人感受到一种深情。这便是我的祖母。

在我的记忆中，祖母永远是那样的善良、那样的勤俭、那样的慈爱，每时每刻都挪动着那双不足五寸的小脚忙里忙外。

在我小的时候，我们那个山沟里的人家都很穷。我们家虽然有一棵赚钱的海棠树，但我们从来都不卖那果子。下海棠时，祖母总是让我妈妈往这家送一瓢，往那家送一瓢，每年自家只剩下很少的一点。祖母是那样善良。那年家里的一只鸡不知为什么到冬天还没长上新羽毛，浑身光秃秃的，冻得发抖。祖母怕它给冻坏了，用布头给它缝了一个“棉袄”，“穿”了上去。可是鸡怎么能“穿”“棉袄”呢？没过几天，棉袄被啄破了，那只鸡依旧成天哆嗦着。祖母为这事竟落了泪，落了不止一次泪。

祖母总是穿着补丁摞补丁的衣服，结婚时的东西到去世有的看上去还是新的，而且一水没洗。那条破旧的印花被子，如果不是妈妈的“顽固”，也许永远也不会更新吧！村里人都说祖母仔细——别人家都扔在地里的土豆蔓，祖母把它拖回家，剁碎后放在缸里，发酵了好给猪吃；在打谷场上打完豆子，祖母会把谷场各个角落都扫遍，不让一个豆粒漏掉……

每当祖母生病时，妈妈给她买药从来都不敢把实价告诉她，否则她会怪罪妈妈。一次，祖母病得很厉害，妈妈急忙请来了医生，哪知祖母为此竟两天没理我妈。

祖母是慈爱的。在我刚满一时，妈妈把我带到姥姥家住了一个多月。就在这一个多月中，祖父说，祖母闲时就对

着墙纸上我戳的一个个小孔出神。后来祖母笑着告诉我，她当时怎么也想不出我怎么能戳出那么小的孔来，直到现在也不明白。

现在想来，我是多恨自己呀，我常常背着父母偷吃用冷水缓得软软的酸甜的冻梨——那本是父母给祖母的，可祖母暗自留给了我。我知道我不该吃，可我怎么也抵不住它的诱惑。妈妈每年从姥姥家带给祖母的冻梨，祖母吃了几个呢？每次我提心吊胆地吃着祖母给我的冻梨时，祖母总是慈爱地抚摸着我的头：“我等着孙女挣钱时买稀软稀软的冻梨给我吃。”后来，这便成了我这个馋嘴猫的“挡箭牌”。父母一说我，我就赶紧接上去：“等我挣钱时买稀软稀软的冻梨给奶奶吃。”可是祖母还没有等到我挣钱买冻梨就去世了。我再也见不到慈爱的祖母了。但是，当我以后挣钱时，我首先要买的，就是祖母想吃的冻梨。

翻开我的相册，那位端正、庄重的妇人，满含深情的，便是我的祖母。

例文 4

“大兵”赞

中华民族自古以来就不堪忍受外族的侵略，为国捐躯的英雄人物层出不穷。20世纪80年代中期，华夏大地上又出现了一批可歌可泣的英雄，他们就是打击越南小霸、维护世界和平的解放军战士。正是他们为历史增了光、添了彩。

生活在风平浪静的后方人，很难想象出老山前线是什么样子，但《老山前线记实报告》可以使你如身临其境，耳闻

其声。听着这个报告，泪水会使你双眼模糊，热血将在你全身沸腾，敬佩之情也会油然而生：“大兵”——你是那么伟大，那么光荣！听着这个报告，我们仿佛去到了918高地，看到了血肉横飞的情景……

就在这样的条件下，我们的战士用自己的鲜血和生命，谱写了一曲曲动人的战歌。

一个年仅十七岁的小战士，在阵地上被一颗八十四公斤重的炮弹击中，双腿被齐齐地切了下来，遍体鳞伤，殷红的鲜血喷泉似的外涌。可他没有流泪也没有呻吟，只是一个劲地痛骂越寇；他没有牢骚也没有怨言，仅仅是为了不在瘴气里度过生命的最后时刻，要求吸一口烟。然而当全连战士为他找到半截潮湿的香烟时，他已含笑离开了人间！来世仅十七个春秋，正值青春年华，当他的同龄人正享受着各种欢乐的时刻，他却献出了宝贵的生命，这是何等动人的场面啊！

有个汽车司机，家在农村。其父因宅基地和邻居发生纠纷，对方利用职权把他父亲拘留起来。当这位战士接到“父拘留速归解决”的电报时，他没有彷徨，默默地忍受着内心的痛苦，在战斗中英勇奋战，把一车军用物资送到了前线，保证了战斗的胜利。这是多么广阔的胸怀！

这就是八十年代的大兵，为祖国利益不惜献出一切，对人民无所求。可是有人说他们傻，称之曰“傻大兵”。他们真的傻吗？不！他们是最高尚最无私的。在他们的心目中，祖国的利益高于一切！他们是八十年代最可爱的人，中华民族不能没有这样的“傻”大兵！

当他们接到家里发生天灾人祸的噩耗时，没有退却；当他们收到未婚妻的“吹灯”信时，没有消沉；当他们看到战友牺牲的情景时，没有畏缩，而是踏着烈士的血迹去歼灭敌

人。牺牲了自家的团圆而使万家团圆，“亏了我一个，幸福十亿人”，这正是“大兵”们美好心灵的象征！

啊，大兵，你们是八十年代青年的骄傲，更是八十年代青年的楷模和先锋。你们身上有着比金子更贵重更闪光的东西，那就是你们那颗赤诚的报国之心！有这样的优秀儿女，是祖国的荣幸；有这样的优秀儿女，祖国定能繁荣昌盛！

例文 5

浩 浩

“笃、笃、笃……”有人在敲门。

“谁呀？”我趿着拖鞋去开门。

“我——”一个清亮的童音故意打了个旋。

讨厌，又是隔壁的淘气大王浩浩，与他为邻，真是太倒霉了。譬如说，每天早晨，我都爱在大槐树下读外语，只要他一起来，他就会南腔北调地跟着读，要么就盯着小鸡穷追不舍，把清晨恬静的环境搅得鸡犬不宁，尘土飞扬。夏天到了，我种的葡萄爬上了两家共用的院墙，青绿青绿的葡萄还没熟，他就馋得忍不住了，偷偷地摘下一串，恰巧被我看见，我便劝道：“浩浩，葡萄还没熟，又苦又涩，一点儿不好吃，等发红了，我请你吃，下次别再摘了，好吗？”“我想吃就摘，不要你请，谁叫它长到我家来啦。”他却鄙夷不屑地说出这样的话，你瞧瞧，气人不！

“开开门，告诉你一个秘密。”他把门敲得更响了，我不情愿地打开门，他就一头冲进来，只见他穿着一套米黄色的儿童装，肩挎步枪，腰束皮带，左边插枪，右边别剑，俨

象个全副武装的士兵，他有着—对机灵的大眼睛，那墨晶般乌亮的眸子转来转去，圆脸蛋显出十分神秘的模样，哼！准在出什么馊主意，尽干缺德事的家伙。他一进来，就诡秘地说：“走，我带你去看秘密。”不由分说，硬把我拉到—堆大草垛的背面，这儿很偏僻、很寂静，一只美丽的花母鸡正在草窝里下蛋，“姐姐，这是你家的老母鸡，对吧？它屁股底下还有好多蛋呢！”—时间，我诧异于他的行动，悔恨我对他的偏见，然而，我更感到无比欣慰。我抚摸着他的头，故意打趣道：“浩浩，你发现了鸡蛋怎么没拿回家呢？”

“那样做就不是好孩子，心灵就不美，就不能得到‘五讲四美’小红花，我还没戴过小红花呢。”他认真地回答着，眨着黑白分明的大眼睛，脸上露出两个甜甜的笑靥。

碧蓝碧蓝的河面上飘游着几只雪—样洁白的白鹅，空气酝酿着槐花的芬芳，—排小树苗沐浴在和煦的阳光里，嫩绿的枝条随着骀荡的春风飘动。啊，太美了！

能受到启示吧！

高中朋友，看完本专题认真思考—下。