

孙幼军
新时期儿童文学名家作品精选

老皮克和小皮克



福建少年儿童出版社



孙幼军

老皮克和小皮克



新时期儿童文学名家作品选



0000078484

闽新登字 06 号

新时期儿童文学名家作品选

老皮克和小皮克

孙幼军

福建少年儿童出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

三明地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 8 印张 4 插页 180 千字

1996 年 7 月第 1 版

1996 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1328-4

I·190 定价:11.50 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

总 序

樊发稼

这套丛书定名为“新时期儿童文学名家作品选”。入选的14位作家,除少数早在五六十年代即已成名外,大部分则是在党的十一届三中全会之后才在儿童文学领域崭露头角。他们都是广大小读者熟悉和喜爱的著名儿童文学作家,在促进和推动新时期儿童文学事业的发展 and 繁荣方面,都以可贵的创造性劳动,做出了不懈的努力和卓越的奉献。在商品经济大潮冲击下出版严肃文学读物极为不易的今天,福建少年儿童出版社经过郑重研究,毅然决定将这些儿童文学名家的优秀作品,以丛书的形式集中推出,对此我们感到由衷的欣慰。

本世纪70年代末以来的十几年,中国儿童文学出现了前所未有的辉煌。面对这一时期、这一领域令人振奋的卓异业绩,我不由

想起著名文学评论家谢冕先生两年前一篇文章里的一段话：“这一个历史时期（指“新时期”——引者）的文学光芒，所有心理正常的中国人都感受到了。我们因自己无愧于时代的创造而感到骄傲。中国的新文学运动经历久远的歧误之后重现文学的辉煌，这当然是由于一个时代的结束和另一个时代的开始所给予的机遇。但同时也是中国文学家汗水掺和血泪浇灌而成。挤压下的坚持、逆境中的抗争、死劫里潜涌着再生的信念。在一个惊蛰的季节到来的时候，这一切勃发而为创造的激情。”（谢冕：《中国新文学的再度辉煌》）谢冕先生对于整个新时期文学激奋而又冷静的叙述和笔致凝重的概括，也完全符合儿童文学之苑的文学事实。

“文变染乎世情，兴废系于时序”。中国新时期儿童文学之所以能够卓然勃兴，出现堪称是“辉煌”的喜人局面，归根结底是新的“世情”、新的“时序”所使然。由于我们党在历经深重的民族劫难之后，及时总结了历史的深刻教训，拨乱反正，实事求是，解放思想，调整了一系列文艺方针政策，认真贯彻了“为人民服务，为社会主义服务”和“百花齐放，百家争鸣”的方针，才很快地使整个文化、文艺面貌发生了巨大变化。正是在这种大的时势背景和空前良好的社会氛围下，我国广大儿童文学工作者的思想和精神获得极大鼓舞，在儿童文学界先后开展了有关“童心论”、儿童文学的特征及功能、儿童文学与教育的关系等等问题的讨论，并对有些探索性作品展开了各抒己见的研讨。这些理论切磋和学术探讨，十分有益于廓清某些陈旧的创作思想，树立适应新的历史时期的儿童文学新观念。创作思想的大解放，儿童观的匡正和标新，符合世界进步潮流的崭新的文学精神的形成和发扬，对我国儿童文学的新发展，无疑起到了强大的促进作用。

十几年来，儿童文学尽管在某一时段或在某种体裁样式的创

作上稍有起伏或偶显平缓,但总体来说一直保持着持续稳步直展的态势。无论在小说、童话还是在诗歌、散文以及幼儿文学等方面,都涌现了为数众多的佳篇力作。综观新时期儿童文苑,不仅作品的题材面大大丰富和拓宽了,而且作品的数量及总的思想艺术水准,都超过了历史上任何一个时期。许多作品在努力反映时代、反映斑驳多彩的社会生活和少年儿童生活的同时,着意于精心塑造未来民族性格,生动而深刻地揭示孩子们真实的内心世界,开掘少年儿童在具体社会环境下的人情人性底奥,从而使作品具有强烈的心灵震撼力。在创作实践中,儿童文学作家们在艺术上努力探索和追求,不断创新,各自不同的、独特的艺术个性获得了凸现和张扬;随着作家主体审美意识的强化,新时期儿童文学的美学质地和艺术品位逐步提升。

许多活跃在新时期的儿童文学作家,凭借一颗弥足珍贵的爱心,怀着对祖国下一代崇高的责任感,呕心沥血创作出来的众多优秀作品,是宝贵的精神财富,对于丰富孩子们的心灵生活、启迪和诱导他们健康成长为“四有”(有理想、有道德、有文化、有纪律)的新一代公民,乃至对于促进整个社会的精神文明建设,都有不可低估的积极作用。

这套“新时期儿童文学名家作品选”,正是为了向世人具体生动地展示我国新时期儿童文学的卓越成就。作为出版物,这套丛书既可直接供广大少年儿童读者和一切儿童文学爱好者阅读欣赏,同时又是人们了解和研究中国新时期儿童文学的宝贵资料,很有收藏、保存价值。

需要说明的是,新时期儿童文学名家远不止本丛书所收的这些,由于丛书的规模和篇幅所限,现只能选收其中14位作为代表,而且长篇作品不在选录之列。以创作“热闹型”童话著称、具有广泛

影响的童话作家郑渊洁，本理应入选本套丛书，除不止一次给他寄发约稿信外，福建少年儿童出版社领导和丛书编委会负责人还曾多次寻求登门与他面商，终因种种原因而未果，这不能不说是一件憾事。

1995年10月18日于北京双榆树





目 录

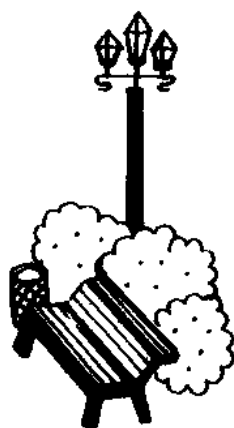
总序.....	樊发稼
玩具店的夜	(1)
小贝流浪记	(28)
吉吉变熊猫的故事	(48)
湖里发生的事	(68)
怪雨伞	(72)
小狗的小房子	(78)
老皮克和小皮克	(89)
玫玫和她的布娃娃	(102)
没有鼻子的小狗	(124)
小狼请客	(130)
冰小鸭的春天	(136)
渔具店里的小铃铛	(146)
我的“代表”	(160)
炸糕和滑翔机	(172)
变耗子始末记	(182)
亭亭和小猴子	(214)

小猪和蛇	(228)
------------	-------

附录

孙幼军主要作品	(243)
---------------	-------

孙幼军获奖记录	(245)
---------------	-------



玩具店的夜

小朋友，你喜欢玩具么？你爱到玩具店里去么？

玩具店可真好！玩具店里有那么多好玩儿的东西：七八层架子上，摆满了各式各样的玩具，什么拖拉机呀，大汽车呀，喷气式客机呀，布娃娃呀，橡皮小鸭子呀，黑绒小熊呀……大玻璃柜子里也装满了玩具：能射水的手枪啊，花花绿绿的积木啊，嗯，还有淘气的小橡皮猴子！

小朋友一进玩具店，眼睛就不够用了。

“妈妈，我要小娃娃！”

“爸爸，我要那个电气火车头……不！我要那个火箭！”

那位白头发的售货员爷爷和梳着小辫儿的售货员阿姨可忙坏了。他们跑来跑去，给小朋友拿玩具：一会儿弯下腰钻进玻璃柜，拿出一大盒子积木，一会儿又爬上梯子，去取长颈鹿。

从早晨开门到晚上关门，整整一个白天，玩具店总是这么热闹！

可是，小朋友，你还不知道——到了夜里，一个人也没有的时

候，玩具店里比白天还要热闹呢！

到了夜里，小朋友们都回家睡觉去了。售货员爷爷和售货员阿姨关上电灯，锁好大门，也走了。

这时候，玩具店里就光剩下玩具们了。

白天，这些玩具为了表示自己懂礼貌、守纪律，都规规矩矩呆在架子上，一动也不动，连眼睛都不眨巴一下。等售货员爷爷和阿姨一走，他们可就忍不住了。布娃娃们跑到柜台上跳橡皮筋儿，小猫、小狗和泥巴小猪玩滑梯，小橡皮猴子在架子上爬上爬下，汽车、火车和拖拉机呢，哈，满地跑！

你不知道吧？玩具店到了夜里，就是这么热闹！

你们在幼儿园和学校里，不是有好多有意思的事儿吗？玩具们在玩具店里，也有好多好多有意思的事儿呢！

下面讲的，就是玩具店里的故事。

这些故事都发生在夜里，就叫做“玩具店的夜”。

一 儿童节快乐

有一天，玩具店里来的小朋友和爸爸、妈妈、叔叔、阿姨、爷爷、奶奶特别多。一大群人围着装满玩具的玻璃柜，闹嚷嚷的。有几个小朋友买了玩具，高高兴兴地跟爸爸妈妈走了，可是又进来了更多的小朋友。

白头发的售货员爷爷和梳着小辫儿的售货员阿姨，连一分钟也不能停下来。

他们忙呀忙的，连天黑了都不知道。

等到最后一个小朋友抱着玩具，笑嘻嘻地走了以后，售货员阿

姨看看表，说：

“哎哟，下班的时间都过了两个钟头啦！”

她就去关上大门，准备回家了。

可是，售货员爷爷说：

“明天就是‘六一’儿童节了。明天小朋友放假，到玩具店来的就更多了。咱们再晚一点儿走，把玩具店收拾得干干净净、漂漂亮亮的，让小朋友一进门就特别快乐，你说好不好？”

售货员阿姨高兴地说：“太好了！咱们现在就动手！”

售货员爷爷问：“怎么样才能漂漂亮亮呢？”

售货员阿姨说：“咱们做几个大红灯笼，挂起来吧！”

售货员爷爷拿来了红纱、竹篾。

售货员阿姨拿来了剪刀和一大张金纸。

他们做了五个红纱大灯笼，下边缀上金黄色的长穗子。售货员阿姨剪了五个大金字，每个灯笼上粘了一个。

他们忙了好半天，才把大红灯笼做出来。这时候，售货员阿姨听见有一种很奇怪的声音：

“gu——gu——”

阿姨说：

“呀！我的肚子咕咕叫，它说它饿了，想吃东西！”

售货员爷爷说：“可不！我的肚子也咕咕叫呢，我也饿了。咱们回家吃饭去吧。明天早晨咱们早早地来，把红灯笼挂起来，把玩具店收拾得漂漂亮亮的！”

阿姨说：“好！明天八点钟上班，咱们六点钟就来！”

他们关上电灯，锁好大门，走了。

你们都知道，玩具店里一没有人，玩具们就闹起来了。

可是谁也没有想到，售货员阿姨又回来了！

因为走到十字路口，售货员爷爷忽然说：

“啊，糟糕！我的老花眼镜忘在柜台上了！这可不成。我每天晚上都要看报，没有眼镜，我怎么看报呢？”

老爷爷说完，就要往回走。

阿姨说：“大伯，您在这儿等着，我给您拿去，我跑得快！”

售货员阿姨跑回玩具店，打开大门。噢！架子上的大台灯怎么亮着呢？

“这是怎么一回事？”阿姨向四周看着，四周静悄悄的，一个人也没有。“我刚才出去的时候，明明把这个灯关掉了呀！”

阿姨在柜台上找眼镜，可是柜台上没有眼镜，只放着五个大红纱灯。她把五个大红纱灯一个一个挪开，还是找不到眼镜。

售货员爷爷总是把眼镜盒儿放在柜台上的。要是谁说玩具有毛病，他就说：“不会吧……让我来看看。”一边说，一边摸起眼镜，戴上去。

噢，刚才做灯笼，爷爷戴眼镜了！

她就转身，到玻璃圆桌儿上去找。

玻璃圆桌儿上没有眼镜，倒坐满了布娃娃！

“真奇怪！”阿姨叫起来。“这些布娃娃不是摆在架子上吗，怎么一下子都跑到这儿来了？”

嗯，倒是摆得挺美：布娃娃们笑嘻嘻地坐成一个圆圈儿，圈子外边有一个布娃娃迈开脚，好像正在那里走着，手里还拿着一块小手帕。

售货员阿姨心里想：“她们在玩‘丢手绢’呢！这一定是大伯刚才摆的。可是，他是什么时候摆的呢？我怎么没看见？刚才我们不是还在这儿做灯笼吗？”

阿姨又急急忙忙找眼镜，因为售货员爷爷还站在十字路口等她呢！

找了好半天，她才看见：眼镜是戴在一个灰长毛绒大象的头

上！

那大象戴着眼镜，直呆呆地瞪着两个玻璃眼珠儿，样子特别滑稽。

“嘻嘻！”售货员阿姨忍不住笑起来。“今天可真把大伯忙糊涂啦，他干嘛把眼镜戴在大象头上啊！”

接着，阿姨又找到了眼镜盒儿。眼镜盒儿开着，扣在一层架子的角上。她拿起眼镜盒儿，发现下边还扣着一只小橡皮猴子。

“这个大伯，他今天是怎么啦？我非得好好问问他不可！”售货员阿姨把眼镜装在盒子里，忍不住一边笑，一边关掉灯，锁上门，急急忙忙走了。

售货员阿姨一走，玩具店里所有的玩具都哈哈哈哈哈地大笑起来。玻璃圆桌儿上的布娃娃也不玩“丢手绢儿”了，一个抱着一个，笑得喘不过气来。

坐在台灯旁边的小熊打开电灯，屋子里又亮了。

长毛绒大象甩了甩鼻子，气呼呼地说：

“你这个调皮的小橡皮猴子！要不是因为明天是儿童节，我非得用鼻子把你卷起来，扔到窗户外边去！”

原来，眼镜是橡皮猴子给大象戴上的。眼镜本来放在柜台上，售货员爷爷眼阿姨一走，小橡皮猴子就跳起来说：

“啊，老爷爷今天把眼镜忘下了！”

橡皮猴子想自己戴上去，装成老爷爷的样子。可是眼镜太大，要么就是他自己的头太小，根本没法儿戴。他就拖了眼镜，爬到架子上，他大喊大叫：

“我看大象戴上眼镜最神气，你们同意不？”

玩具们有喊“同意”的，有鼓掌的，有笑的。

小橡皮猴子就飞快地爬到大象头上，把眼镜给他戴上。大象想用鼻子抓住这个淘气鬼，橡皮猴子一下蹦到远处，又躲在角落里，

用眼镜盒儿把自己扣起来。

那些布娃娃们呢，当然，也是她们自己跑到圆桌儿上去玩“丢手绢儿”的。她们这回可真开心，嘻嘻哈哈笑了个够儿。

笑完了，有一个布娃娃说：

“喂，朋友们，你们看，售货员爷爷和阿姨多辛苦呀！为了小朋友们儿童节过得快活，他们下班不回家，饿得肚子咕咕叫……”

小熊说：“真的，我坐得那么高，都听见啦：咕——咕的，真响！”

这个布娃娃又说：

“明天，爷爷和阿姨还要提早来上班，挂灯笼，收拾商店。他们劳动完了，还要接着打开店门，要有好多好多小朋友来买玩具，他们多累呀！……”

泥巴小猪插嘴说：“可不是嘛，多累呀！累可真不好，我最不喜欢累，我最喜欢睡觉啦！睡觉一点儿都不累！”

木头小狗说：“别打岔！都像你那么懒呀？”

这个布娃娃接着说：

“我说呀，咱们也不能光顾着玩儿，咱们应当帮助售货员爷爷、阿姨干点儿什么！”

大伙儿一听，齐声喊：

“同意！同意！”

泥巴小猪有点儿发愁地说：“可是咱们能干什么呢？”

小熊说：

“咱们把地板扫干净！”

木头小狗说：

“咱们把架子收拾整齐！”

布娃娃说：

“咱们把柜子的玻璃擦得亮晶晶的！”

橡皮猴子说：

“咱们再把五个红灯笼挂上去！”

说干就干，所有的玩具一齐动手了。

小狗、大象和长颈鹿他们收拾一层一层的架子。

布娃娃和橡皮猴子他们擦玻璃。

小熊他们扫地板。

机器也都轰隆隆地发动起来了。它们在地板上跑来跑去。推土机把小熊他们扫起的土堆成一堆；掘土机用铲子把土装到小卡车上。小卡车的司机一按喇叭：“di di——”，车开了，一直开到墙角上，把土卸到簸箕里。

就连泥巴小猪也参加劳动了。他帮助推土机推土。他什么铲子也不用，用嘴巴就能把土拱在一起。

不一会儿，玩具店就变得干干净净，漂漂亮亮的了！

现在，就剩下把五个大红灯笼挂上去了。要是挂上去，玩具店就不光是干干净净、漂漂亮亮，那就真的披上了节日的盛装啦！

可是，这可不是一件轻松的事儿！

天花板很高。虽然上边有五个铁环，是挂灯笼用的，可怎么把灯笼弄上去呢？

小熊和木头小狗他们扛来一根长竹竿，这是售货员爷爷准备挂灯笼用的。售货员爷爷用竿子尖儿挑起大灯笼，用两只手举起竹竿，一挂，就能把灯笼挂在铁环上。

眼前，谁也没有这么大力气。长毛绒大象、小熊、木头小狗和几个布娃娃一齐用劲儿，才勉强把这根空竹竿立起来。要是竹竿上挂了灯笼，就是立也立不起，更不用说举起来了。

橡皮猴子说：

“我来试一试！”

他顺着立起来的竹竿，一直爬上去。爬到竹竿尖儿上，他伸出一条胳膊去抓那个铁环子。哎呀，真可惜，就差一丁点儿，够不着。

橡皮猴子往下瞧瞧，喊道：

“喂，可要用力扶住啊！”

喊着，小猴子就在竹竿上往上一蹿，抓住了铁环子。

“好！”底下的玩具们一齐喝彩。

小猴子很得意，用两手抓着天花板上的铁环子，打了几下秋千，这才跳到竿子上，爬下来。

可是他们高兴得太早啦。橡皮猴子根本提不动那个大灯笼，怎么带着灯笼爬上去呢？

小熊力气大。他试了一下，他能提起大灯笼。

布娃娃担心地说：

“你能爬上竹竿吗？”

小熊满有把握地说：

“能！没问题！不信你看着！”

小熊就顺着竹竿往上爬。他刚爬了一半，就一直掉下来，“péng”一声摔在地板上，哎哟，屁股好疼！

小熊爬起来，气呼呼地，又往上爬。泥巴小猪说：

“算啦，快下来吧，会把你屁股摔碎的！”

小熊生气地说：“去你的吧，我又不是泥巴做的！”

小熊爬了还不到一半，“péng”一声，又掉下来了。

大象说：

“咱们还是动动脑筋，想个好办法吧！”

大伙儿一齐想，想呀想呀，把脑袋都想疼了。忽然，一个布娃娃说：

“哎，我想出来了！咱们用包玩具的长绳子，从铁环里穿过去，从地上把灯笼拉上去，再让小猴子挂上，不就行了吗？”

大家都说：“这个办法好！”

布娃娃拿来长绳子，递给小猴子。小猴子拉着绳头，爬到竹竿