

[法] 罗歇·保尔·德鲁瓦 著

101
Expériences
de
Philosophie
Quotidienne

这样“玩”哲学

听短波
逛旧书店
向所有人微笑



本书荣获法国电视评论奖
并荣登法国畅销书排行榜前10名
绘本作家 几米 感同身受 强力推荐



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

[法] 罗歇·保尔·德鲁瓦 著
陈耐秋 译

101
Expériences
de
Philosophie
Quotidienne

这样 “玩”哲学



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

这样“玩”哲学/[法] 德鲁瓦著; 陈耐秋译. —北京: 中信出版社, 2004.5

书名原文: 101 Expériences de Philosophie Quotidienne

ISBN 7-5086-0203-X

I. 这… II. ① 德… ② 陈… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第033672号

101 Expériences de Philosophie Quotidienne

Copyright ©Éditions Odile Jacob, janvier 2001

Chinese (Simplified characters only) Trade Paperback Copyright©2003

The translation edition published by arrangement with Editions Odile Jacob through Ms
Chen Feng by CITIC Publishing House.

ALL RIGHTS RESERED.

这样“玩”哲学——听短波、逛旧书店、向所有人微笑

ZHEYANG WAN ZHEXUE

著 者: [法] 罗歇·保尔·德鲁瓦

译 者: 陈耐秋

责任编辑: 蔡明菲

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限公司

承 印 者: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 7.5 字 数: 94千字

版 次: 2004年6月第1版 印 次: 2004年6月第1次印刷

京权图字: 01-2003-0260

书 号: ISBN 7-5086-0203-X/B · 101

定 价: 18.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

谨以此书献给珀西亚，借以展望未来。

这是一本休闲书，试图用轻描淡写的手法点出生命的意义。与帕斯卡尔（Pascal）^①所持的观点相反，书中强调，重要的问题不一定与无聊琐事无关。微不足道的小事有时可以发人深思，滑稽可笑的事也会变得严肃庄重，深度总是源于肤浅的表面。当然，鸡毛蒜皮的小事不见得一出现就富含哲理。

然而什么事情都不可能一成不变，有些平淡无奇的事情，还有一些日常行为、我们每时每刻都在完成的工作，都可能演变成令人吃惊的事态，并且从中能透析出哲理的起点！要是我们肯承认哲理并非是一种纯理论，如果我们认识到哲理都是从看待生活的独特态度，从哲学家们的感情、感知、印象、能力、观念中所出现的奇遇等各方面汲取养分的，那么我们就可以对生活经验臆想一番，结果

① 帕斯卡尔：法国17世纪的思想家、学者和作家。——译者注

就会发现这样做能产生许多激动人心的场面。

本书的主要目的是想通过一些小小的体验，让你通过某件要做的事、某句要说的话、某种要设想的场面，使你有惊讶的发现，也使你体会到问题的困惑；同时，在杜撰一些启发性的琐事、一些细微的冲动时，使你于玩耍中贴近事物的本质。

本书各篇所描述的体验都可以在现实中加以演练。你也可以把这些体验进行比较、修改，甚至创造出另外的体验。但你必须真实地进行操练，认真进行切身感受，直至这些试验所产生的效果最后脱颖而出。自从有了哲学家以来，这些现象就一直存在着：只要变化距离、变化角度看问题，就可能导致观点的改变。即使最初这种变化的范围有限，但却能使人用不同的观点来看待事物。

这种消遣书之所以还有市场，是因为它有意地提出了这么多离奇古怪的体验，必要时这些体验还有点儿荒诞，但是每一次体验，都动摇了我们认为是千真万确的事实：例如我们的身份、外部世界的稳定性，甚至于一些词的意义。每一种体验过程不同，所得出的结论也不同。这再好不过了，只要你去实践就算成功了。

当然这些体验是基于某些假设和信念的。特别是把书中的“我”当做另一个人物，把世界看做是一种幻觉，

把时间作为一种圈套，把语言作为难以言喻之物的脆弱面纱，把礼貌作为暴行的缓兵之计，把乐趣当做是一种道德，把爱作为人生追求的惟一境界。

谁也不必对这些观点加以认同。只要每位男士，当然也包括每位女士受到启发就够了。我几乎不大相信哲学仅仅是某些人的专利，即使以往的情形是这样，我仍然持此态度。

总之，这种消遣的哲学意图可以包含在一场简短的对话中：

“你究竟想达到什么目的？”

“你会达到的！”



消遣的、感观的、超现实的全体体验！

这是一本消遣性质的书，它试图以轻松的方式点出生命的要义。

在脑海里削苹果、从汽车中观望人群、像疯子一样玩乐、在幻想的森林中漫步、向所有人微笑，或是在露天咖啡座上悄然消失……

透过这些最简单而纯粹的日常体验，你将发现从简单的日常生活事件中，也能体验一连串的惊奇；再平凡不过的日常生活里，也潜藏着无数令人惊异的哲思。它可能是一种冥想、接近于玩乐消遣，或是某种颠覆及思辨。甚至什么都不说、不想、不看、不听，但依旧是感官十足的体验。

每一项体验的过程不同，也没有固定的结论，但从中你会体会到：我们拥抱中的世界，其实是如此轻盈而澄透。

12/12 01

101
Expér
de
Phil
Quo

罗歇·保尔·德鲁瓦：法
国当代哲学家，法国国立科学
研究中心（CNRS）研究员。

《世界报》专栏作家，曾访谈
过20世纪诸位哲学大师，并且
著有十几本哲学著作。

责任编辑 蔡明菲

封面插图 袁泽铭

封面设计  工作室·袁泽铭

经销：中信联合发行有限公司

目录

101 Expériences de Philosophie Quotidienne

引言

XV

1 大声呼喊自己的名字

001

2 掏空字意

004

3 空找一番“自我”

007

4 让世界存在20分钟

011

5 星星落在下方

014

6 像看一幅展开的图画那样看一种景色

016

7 遗失某物又忘了是什么

019

8 知道早上自己在哪里

022

9 自动挑起暂时疼痛

025

10 幻想自己与天地同存
027

11 给陌生人打电话
029

12 旅行后重又找到自己的房间
031

13 在双手之间造一堵墙
034

14 在黑暗中行走
036

15 对世界各地的畅想
038

16 在脑海里削苹果
040

17 想像自己在高海拔处
043

18 设想自己濒临死亡
045

19 尝试着去衡量生命
048

- 20 数到千位
051
- 21 担心公共汽车到站
053
- 22 像疯子一样玩乐
056
- 23 窗边的女人
059
- 24 创造生命
061
- 25 从汽车中观望人群
063
- 26 注视蚂蚁的行动
065
- 27 吃一种不知名的东西
067
- 28 在阳光中观察灰尘
070
- 29 抗拒疲劳
072

30 吃得过多
074

31 模仿一种动物
076

32 认出童年时的一件玩具
078

33 什么也不做地过上一会儿
080

34 试着什么都不要想
082

35 去理发
085

36 闭上眼洗淋浴
087

37 在阳光下小憩
089

38 去看马戏
091

39 试衣服
094

- 40 练书法
096
- 41 在壁炉中点起一堆火
099
- 42 知道自己要说什么
102
- 43 在电影院中哭泣
104
- 44 多年以后与朋友重逢
106
- 45 逛旧书店
108
- 46 变成音乐
110
- 47 拔一根头发
112
- 48 在幻想的森林中漫步
114
- 49 单人游行
116



这样“玩”哲学

50 待在一张吊床里
118

51 编造新闻的各种标题
120

52 听短波
123

53 切断电视机的声音
126

54 重返在心目中显得更大的童年故地
128

55 习惯于吃某种不喜欢的食物
130

56 尝试禁食
132

57 抱怨10分钟
134

58 乘车穿过一座森林
136

59 毫不犹豫地付出
138

- 60 找一种蓝色食物
141
- 61 成为圣人还是刽子手
143
- 62 找回失落的记忆
145
- 63 看别人睡觉时的样子
147
- 64 在假日内工作一天
149
- 65 从另一个角度看人类
151
- 66 置身小举动的世界
153
- 67 拔掉电话线
155
- 68 向所有人微笑
157
- 69 走进一幅画的空间
159

70 大白天从电影院出来
161

71 潜入冷水中
163

72 寻找永恒不变的景色
165

73 听自己的录音
167

74 对一个陌生女子说她很美
169

75 相信一种气味的存在
171

76 醒来不知身在何处
173

77 走下无止尽的楼梯
175

78 不被情绪所左右
177

79 使瞬间成为定格
179