



迷失在 梦幻里

张金科



——中学生违法犯罪心理剖析矫治

当代中学生热门话题丛书之九

- 教育科学出版社
- 陕西师范大学出版社
- 广西师范大学出版社

热门话题系列□

当代中学生热门话题丛书之九□

迷失在梦幻里

——中学生违法犯罪心里剖析矫治

张 金 科

教育科学出版社
陕西师范大学出版社
广西师范大学出版社

(京)新登字第111号

封面设计:谭 彬 申继章

当代中学生热门话题丛书之九

迷失在梦幻里——中学生违法犯罪心里剖析矫治

张金科 编著 责任编辑 吴景岚

教育科学出版社出版、发行 (北京·北太平庄·北三环中路46号)
各地新华书店经销 北京东华印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:6 字数:142千

1993年8月第一版 1993年8月第1次印刷

印数:00,001—20,000册

ISBN 7-5041-1271-2/G·1228 定价:3.80元

总策划的话

这是我们四家出版单位优选设计,联合编辑,向全国中学生朋友奉献的第一套文库。全库共六大系列,几十个分支,一百余种(套)图书,都是围绕中学生课内外生活、校内外天地、家内外视野精心编排的中学生最感兴趣的内容。学习辅导系列,旨在通过先进的学习思路指导中学生在课内学业上如何登堂入室;学法指津系列,旨在运用科学的学习方法,启发中学生在课内外的知识摄取与技能掌握上如何独辟蹊径;应试训练系列,旨在遵循学科规律,引导中学生在各类考核与测试前的强化训练中如何事半功倍;校园文化系列,旨在展现青少年五彩的业余生活,促进中

学生在文化素质的提高上如何纯真完善；热门话题系列，旨在剖析少男少女独特的内心世界，启迪中学生在形形色色的心理障碍面前，如何自我解脱；面向未来系列，旨在打开二十一世纪绚丽的窗口，推动中学生在沟通现实与理想的桥梁上如何塑造自己。文库不敢大言百科全书，但却包罗了当代中学生今日的兴奋、苦恼、追求与探索；文库不敢妄称良师益友，但却向当代青少年奉献了朋友的忠言和可供借鉴的事实。她最突出的特点是实际、实在、实用，她最明显的优势在于可供中学生朋友自选、自用、自惠。我们可以确保，你们中的任何人定会喜欢她其中的一部分。

教育科学出版社 陕西师范大学出版社
广西师范大学出版社 河南中学生学习报社

联合编辑

向全国中学生奉献

当代中学生实用自选文库

编委会

顾问：曹青阳 屈应超 王炜炘

总策划：徐 同 李 峰 党玉敏

编 委 (按姓氏笔划)：

于中华 马五胜 王 昶

朱永庚 李 峰 余鑫晖

吴永沛 张世中 张德才

党玉敏 徐 同 程仁泉

当代中学生热门话题丛书

主 编 王建宗

副主编 许佩云 吴景岚

致中学生朋友

(代序)

新的一年，祝贺你们又长了一岁，迈进了少男少女的行列。

年龄长了，身体长了，智力也长了，但不知岁月在你们的身心变化中是带来了更多的欢乐呢，还是增添了无名的烦恼？也许两者都有，你们自己也说不清，只是使你们在青春萌发、亦喜亦忧的日子里越发骚动不安了。我们知道，在学校里，你们同老师之间的分歧总是难以统一；同学与同学之间的矛盾又那样错综复杂；男生和女生之间的交往常让你们进退维谷；学习生活中的心理压力也笼罩着你们，终难摆脱。在家庭里，你们同父母之间的看法常常大有径庭；兄弟姊妹之间的昔日亲情也日渐疏远；家庭成员之间的利害关系缠绕不清；你们对自主意识的追求似乎处处受阻。在社会上，灯红酒绿，使你们目不暇接；俊男艳女，使你们自愧不如；大千世界，使你们迈出了追求的步履，然而，你们的善良有时换来的却是欺骗；你们的坦诚有时得到的却是狡诈；你们的轻信有时竟招来了罪恶……这一切，都在你们纯真的感情上蒙上了阴影，给你们带来了欢乐中的烦恼、兴奋中的苦闷、无畏中的恐惧、进取中的退缩、坚定中的动摇、获得中的失落……总之，带来了形形色色的心理障碍。你们一直在盼望着别人理解自己，但你们至今还不曾真正理解他人；你们一直想在不断的探索中参与，但你们至今还不明白参与意味着什么，于是你们困惑了，迷茫了，彷徨了。但我们知道，青春的活力永远不会让你们放弃不懈的追求，

特别是在你们又长大了一岁的时候。

同学们，我们是你们的大朋友，我们很了解你们现在矛盾忐忑的心境。所以，在新的一年里，在你们更加渴望求得一切问题的答案的时候，我们特意向你们献上一套供你们自由选读的丛书，作为祝贺你们已经成长为少男少女的礼物。

希望你们能喜欢它！

“当代中学生热门话题丛书”全体作者

1993年5月

前 言

心理现象不仅人有,动物也有。同学们大都知晓这样的事实:狗有敏锐的嗅觉,并能辨别人与陌生人,鸽子具有高空知觉与记忆地面轮廓、图形的惊人能力,猩猩可以解决使用工具取食物的问题,狡猾的狐狸能利用地形来躲避追逐者,猫或虎易被激怒,猴子或熊会主动向人作出求食的动作等等。大量生动的事实与实验证明,动物具有感觉、知觉、记忆、具体思维、情绪、模仿性的行为学习等心理现象。

人的心理比动物的心理更加复杂,两者有着本质的不同。人不仅可以感知、记忆各种事物,有情绪、情感,而且还会说话,能运用言语表达自己的愿望,会思考问题,还能通过学习和交往接受前人积累的知识经验,从而形成极为丰富多采的包括信念、观念在内的主观世界,即个体意识。人有了意识就会对外界事物产生越来越多的理解、情感与态度,并且可以察觉和调节、控制自己的心理与行为,出现意志与性格,表现出个人的能力。人与动物的根本区别就在于人有意识,有自觉能动性。

中学生朋友,让我们通过下面一个个有趣的心理现象去揭示人的部分心理奥秘,掌握心理调节的方法吧!你未来的生活需要它。

少年大款

——一个中学生的堕落

6月的中午，太阳火辣辣的，没风，干热。马路上人少，车少，没有什么人愿意赶在这种时候出头露面。

街心花园的小凉亭上，倚着柱子坐着一个少年，十四、五岁，个儿不高，圆脸，浓眉，头发理成标准的“板寸”。一件跨蓝背心，一件制服裤衩，短袖白汗衫搭在腿上。他手里拿着一瓶“北冰洋”汽水，慢慢吮着，吸到嘴里又从两颗门牙的缝中挤出来，看得出他不渴，只是百无聊赖地借以消遣。脚下还有一箱，四、五个空汽水瓶扔在周围草地上。

一个收破烂的农民青年把带着两个大筐的自行车停在凉亭旁，在他对面坐下，小伙子看他喝汽水的样子忍不住咽了口唾沫。

“天真热。”小伙子象是自言自语。他想搭讪，少年垂着眼皮。

“小兄弟，借瓶汽水喝”。小伙子见没反应便改为直截了当，边说边弯下腰向汽水伸出手。

“去！”少年反应挺快，抬脚踩在汽水瓶上。

小伙子悻悻地直起腰，很不自然地笑了一下，目光转向了别处。

少年把剩下的半瓶汽水往远处草丛里一丢，又拿起一瓶，用

牙咬开盖，瓶底朝上，橙黄色的液体骨咚咚地流进草丛。一瓶……，又一瓶……。

小伙子受不住这样的羞辱，轻声骂了句脏话，站起身来，去推自行车。

“站住！”少年猛地站起身，“你再骂一句！”

“再骂一句？”小伙子轻蔑地一声冷笑。刚才的羞辱变成了愤怒，的确，少年比他矮一头，没什么害怕的道理。他又大声地骂了一句。

少年窜到他面前，从后腰抽出一把军刺，锋刃闪闪，阳光下十分耀眼。小伙子愣了，他没见过这阵势，也由不得他反应过来，锋刃在眼前一晃，从左唇到右下颏被深深地划了一条血口……

少年因此进了公安局。

冷漠的家庭关系

这个少年叫马炎，父亲是高级工程师，母亲是正科级干部，还有一个哥哥，大学刚毕业分在房地产开发公司。家里三室一厅，父母住一间，马炎和哥哥各住一间。

马炎虽然不挣钱，但待遇不低，哥哥屋里有的，他都有，高级音响、席梦思床、写字台、转椅……他的家庭富裕、典雅，他个人的天地舒适、宁静。然而，正是这种舒适、宁静给他带来了难捺的烦躁。

他不喜欢这个家，不喜欢自己的天地。这里没有多少语言和温馨。父母、哥哥与他之间日常必须的一些用语也都带有点公事公办的味儿。饭做好了，叫他一声，4个人围在饭桌旁没有话；吃完饭，各干各的事，看电视也没话。马炎隔天值日，刷碗，清扫地

面。他不爱看书，也不看报，有时好看的电视瞅上两眼，不爱看便躲进自己的房间，把门一插躺在床上听音响。

他也很少到其它两个房间里去，那不是自己的势力范围，他经常感到自己很孤寂和无聊。他留恋南京，留恋姥姥家的生活。

他生下来不足4个月便被姥姥接到了南京。一直到小学四年级姥姥病逝才回到北京。

姥姥跟舅舅生活在一起，舅舅的两个男孩子一个比他大两岁，一个比他小一个月。三个孩子在一个床上睡觉，一个锅里吃饭，吵吵闹闹，说说笑笑，生活十分有趣。

在他的感觉中那才是家。

回到北京一切都变了。没了姥姥的唠唠叨叨，没了表兄弟间的追捕打闹，没了欢笑，没了争吵。父母有文化，事事都讲究井井有条。哥哥比他大9岁，说起话来也挺深奥。他们之间没有共同语言。他不知道也不想知道他们在想什么，他们正在或即将做什么。他们如同生活在两个天地里。

从一支圆珠笔开始

回到北京，满口南方腔的马炎，话明显地少了。在家话少，在学校话更少。

他上课并不捣乱，而精力却集中不起来。脑子聪明，但学习成绩只不过马马虎虎说得过去。不爱说，便没朋友，人家下了课都到操场上去玩，而他要么在课桌上一趴，要么站在教室门口看同学们玩，顶多在人多的地方听同学聊天，听到有趣处笑一笑。他感到十分的不适应。

这天下课，教室里又留下了他一人。他用手托腮，两只大眼

睛骨碌碌地转着看看这儿，看看那儿。突然，旁边位子上的一杆双色圆珠笔映入了他的眼帘。他伸手拿过来，一拧是蓝色笔芯，又一拧变成了红色，他觉得挺有意思。上课铃响后，他下意识地把手揣进了裤袋。

笔的主人着了急，东寻西找把位子里的书和本全都抖了出来也没找到。最初马炎有些慌神，但他知道此时此地是无论如何也不能拿出来。他忍到放学，一路小跑地回了家。当他把那支双色圆珠笔从兜里掏出时，他仿佛又看到同学翻箱倒柜着急的样子。

可怕的是他不再感到有丝毫的愧疚，反而暗自庆幸。他感到了趣味，感到了刺激。

这之后，班里经常丢失东西。而每次马炎又都庆幸地躲过了追查。

他的胆子越来越大了。他不再满足于那些铅笔、橡皮之类的小玩艺儿，这种恶作剧类的事件已没有了足够的刺激。另一次机会，使他开始真正地陷落下去。

一天课间，他去交作业本，办公室里没人，一张办公桌上放着一个带拉锁的书包。他迅速地打开拉锁，里面有一叠拾圆的人民币。他从中抽出两张，转身走了出来。没有任何人看见。

一次成功使他兴奋不已。不久的第二次，他不再那么容情，从另一个书包里除硬币之外，把伍拾多元统统拿走。那年他仅上小学六年级，还不满13岁。

有时，连他自己也弄不清自己为什么能屡屡得手。他相信运气。但他不知道运气并不总是护佑着他。在他把手又一次伸进老师的书包里时，被当场抓获了。

以钱撑腰胆益壮

他的被抓是老师故意设的圈套。但没有一个老师会想到是这个不言不语的“小江苏”。

父母震惊了：不缺吃，不少穿，零花钱也不断，怎么会去偷呢？他们琢磨不透。但有一点是明确的，轰动全校的盗窃案使马炎已经不能再继续上学了。加上父亲恰好奉命到非洲一个国家援建公路。于是，马炎又被送回了南京。

最初他有点窃喜，终于可以离开这个家，终于可以回到他向往的儿时成长地。可他不久便失望了。

分别不到两年，他与表兄弟已没了往日的情份。他已经被他们的意识排斥在外。也许是大人们听说了什么。舅舅不再那么亲切，舅妈总是把箱柜锁得严严的，连屋也不大愿意让他进。他陷入了更大的烦恼之中。

在南京上了不到一星期的学，他便开始了旷课。舅妈一唠叨，舅舅一怒，他便夜不归宿。偷铜卖铁，劫小孩，骗大人，不到半年的功夫，完全出落成一个小地痞。

没了辙，舅舅把他送回北上的列车。

男孩子一旦进入中学，发育特别快。半年多，他长高了近一头，嘴边有了开始显示男性的特征。脸上那怯怯的神情没有了，代之以一种强悍和残忍。他更爱花钱了，尽管他偷，他劫，他骗，但这还不是对物质的追求造成的。

爸爸出了国，妈妈更没了主意，只要不偷不抢，便对天烧高香了。而办法只有一个，就是尽可能地满足他物质上的需求，以“物质刺激”的手段来调动积极性。好在钱不成问题。

马炎的朋友开始多了起来。他有钱,舍得花,大家愿意围着他转,给他起了个时髦的绰号“少年大款”。中学生也有经济头脑。

要保持“少年大款”的尊严绝非易事。母亲的资助无论如何不够挥霍。一手从母亲那儿不断地接钱,一手继续重操旧业。这一切只是为了虚荣,为了“仗义”。

有一次从公共汽车窃得一个钱包,里面仅现金就 900 多元,他和哥们搓了一顿之后,悉数甩给一个“有急用”的哥们儿。

除了金钱有聚拢党羽的作用外,还得有“份儿”。他有了打群架的胆量,心黑手狠,动不动就动刀子,砖头。他用 30 元从黑市上买了把军刺,时时带在身边。

正是因为有了凶器,他才更胆大气盛,才有了本文开始时的场面。这把军刺给收破烂的小伙子的脸上留下了永久的纪念。也成了马炎进公安局的物证。

*

*

*

*

评析与矫治:

任何事物的发展和变化都有一个从量变到质变的过程。一个人思想的变异也是由量的积累而成的。这里有主观的因素,也有客观的影响。

马炎长期跟姥姥生活在一起,突然回到了父母身边,这种变化对有些人来说算不得什么,会很快适应,但相当一部分人则适应得较慢。这就需要主观和客观的努力。

从客观来说,父母,教师以及家庭和班级的成员应该尽最大努力,创造条件使其很快地与新环境融合起来。要多关注这些新

成员的言行举止,让他们有机会与家庭和集体交流感情,温馨、和谐的气氛是相互融合的必要条件。

从主观上说,马炎这类新成员应努力协调自己的心态,主动与家庭、集体成员沟通,尽力适应新的环境,不要自我置于家庭、集体生活之外。这种要求对成年人来说算不得什么,对10来岁的孩子来说未免有些苛刻。也就是说为师长者的责任更大些。

马炎的父兄们正是忽略了这一点。他们仍一如既往地看书、看报、看电视,各干各的。使马炎除了干一些必须的家务活外,不能感受到其他家庭所具有的生活乐趣,没有与家人交流感情的机会。

人是感情动物,物质需求当属第一性征的范围,具有第一信号系统的基本特点。人们除了这种物质的需要外,还有精神上的需要和满足。如果说马炎的父母不关心马炎是不公平的。他们给了他物质方面的满足;给了他写字台、席梦思床、高级音响,给了他属于自己的舒适的小天地。而在精神上却毫无所予,造成了他的孤寂和无聊,为他的堕落奠定了思想上、情绪上的基础。

这就告诉我们,对孩子物质上的关心是重要的,而更重要的是思想、品德的培养以及经常的,有针对性的教育和指导。

马炎的父母对这一点的忽视,遭到了相应的报复,尝了苦果,无怪乎他们对马炎的行为会大吃一惊。

马炎初到一个新的集体,不爱说、不爱笑、不合群,主要原因也是不适应。满口的江南腔,一开口就会引来一阵哄笑,这对任何人都是一种难堪。克服的办法主要是教师要有意识地让他有更多的表达机会,适应大家,大家也能通过这种经常的接触与交流,见怪不怪。达到正常而又自然的融合。