

瑞丽新完美眼妆

BOOK



最新眼妆实用技巧

眉毛、眼线、睫毛、眼影
针对性技巧解决不同眼妆烦恼
变身超级“魅力眼”

 中国轻工业出版社

[日]主妇之友社 供稿
北京《瑞丽》杂志社 编译

瑞丽

BOOK

新完美眼妆

[日]主妇之友社 供稿
北京《瑞丽》杂志社 编译

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新完美眼妆/ (日) 主妇之友社供稿; 北京《瑞丽》杂志社编译. — 北京:
中国轻工业出版社, 2004.4

(瑞丽BOOK)

ISBN 7-5019-4284-6

I. 新... II. ①主...②北... III. 眼—化妆—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第015508号

版权声明

最新アイメイク完璧レッスン

日本主妇之友社供稿

©2003 SHUFUNOTOMO CO.,LTD.

责任编辑: 潘 咏

责任终审: 罗 佳

封面设计: 袁鸿雁

版式设计: 袁鸿雁

责任监印: 徐肇华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号 邮编:100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

开 本: 636×965 1/32 印张: 4

字 数: 71千字

书 号: ISBN 7-5019-4284-6/TS · 2535

定 价: 12.80元

著作权合同登记 图字: 01-2004-1557

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 / 85111729

传 真: 010-85111730

发行电话: 010-88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

图书统一编号: 40180S3X101ZYW



LESSON1

掌握“美眉”时尚风向

时下风行何种“美眉”？ 6

眉妆必需的专业工具 8

完美的眉毛修整法 11

专家的美眉方法 18

漂亮“美眉”实践篇

●我的眉毛该怎样画？ 24

●拥有时尚“美眉”的实用技巧 32

●创造时尚“美眉”，离不开得力的眉笔和眉粉 44

CONTENTS

LESSON2

掌握眼妆时尚

什么样的眼妆最入时? 48

加藤流派“眼力”技巧完全步骤 50

不同眼睛类别眼妆加减法讲座 52

掌握应对不同眼妆烦恼的技巧，立刻变身超级魅力眼 60

LESSON3

把握眼线时尚

怎样创造出漂亮的大眼睛? 72

魅力眼妆 胜人一筹的眼线技巧 74

让眼睛更有神采的画眼线技巧 80

C O N T E N T S

LESSON4

掌握睫毛膏的流行用法 怎样才能造就不输于 任何人的漂亮睫毛? 96

学会用睫毛膏，眼睛变得“电力”十足! 98

针对不同烦恼的眼睛 美化睫毛最强技巧 106

睫毛膏体验室帮你选择! 112

帮你解决睫毛膏和睫毛的烦恼 116

LESSON5

来自彩妆迷&彩妆拥趸! 提升美丽 拥有梦想妆容 专家直接传授 读者体验谈 120

..... LESSON
掌握“美眉”
时尚风向

1

时下风行何种 “美眉”？



特约化妆师.....
渡边真由美

Mayumi Watanabe

感性，有敏锐的观察力，技艺高超且性格开朗，深受日本模特界和演艺界人士的信赖。在杂志美容专栏中的美容指导非常受读者欢迎。

LESSON 1

专业 “美眉”

来自化妆师
渡边真由美

LESSON

眉妆也是随时代变迁而变化的，虽然是配角，但它的影响力却不容忽视。如果不在眉毛上下功夫，其他部位的妆容再完美，整个妆容也容易显得过时。如何整理眉毛？用什么颜色？怎样化出时下流行的眉妆呢？现在就由专业化妆师渡边真由美小姐向你倾情展示答案。

LESSON 1

WATANABE's Select

眉妆必需的 专业工具

“技巧当然要记牢，但是用什么样的工具也非常重要。”这是化妆师渡边真由美的心得。

有了质量好、使用方便的眉剪和眉钳，“美眉”过程就会得心应手。

眉剪
&
眉钳



选择眉粉，
关键在于颜色。
即使大家都用棕色系，
但适合每个人的细微色彩
也是不尽相同的。
并且粉质细腻与否
也很关键。

眉粉



睫毛膏



眉笔

此种颜色与质地的睫毛膏
用在眉毛的描画中也很实用，
它的颜色和光泽可以
体现出立体感。
再有一枝透明的睫毛膏
就会更方便。

眉笔的心是椭圆形的，
可以随意地描画不同粗细的眉毛。
一定要有一枝棕色系、
有微妙色差的眉笔。

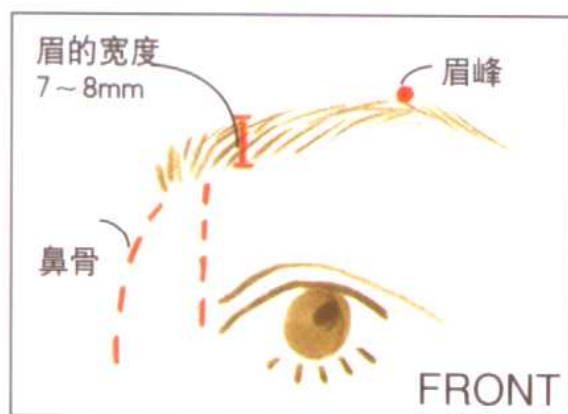


形状

和谐的眉形，就是要让人一眼看上去觉得它很自然，先要对眉毛进行精心修剪，才能让之后的描画得心应手。

所谓自然的眉毛，就是很用了一番功夫，但是看起来却自然不做作的眉毛。为了感觉自然，最好沿着眉头、眉峰和眉尾这样的眉弓走向

描画。眉弓是指当眉毛挑起直至额头出现皱纹时，微微鼓起的肌肉。另外，要完美地去掉U形区多余的眉毛及汗毛。

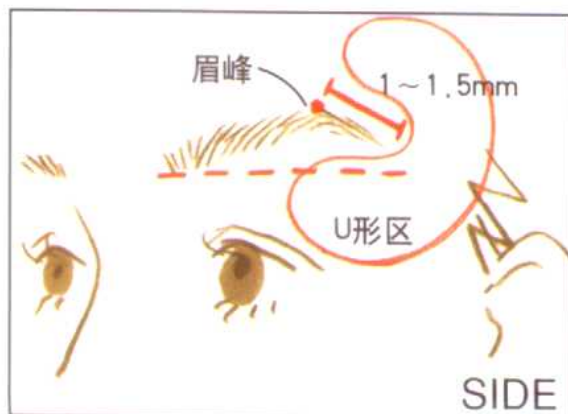


眉头

比内眼角稍靠内侧一点(靠近鼻子)，与鼻骨(鼻根)自然交会。

眉峰

在眉弓的最高处。不要过于夸张，从眉头、眉峰至眉尾的线条很重要。



眉尾

从正面看，眉尾比外侧眼角长约1.5mm，眉尾终点比眉头高一些。

眉毛的宽度

从眉头到眉尾，基本保持7~8mm比较合适，细细的眉毛已经远离时下的流行了。

完美的眉毛修整法 从基础做起

眉毛如果修整得好，
每天早上的眉妆就会变得简单且更容易显得漂亮。
如果在修整程序上偷懒或出错的话，
就会为之后的描画工作带来麻烦。

制 胜 技 巧

从

描画眉毛导引线(guide line)
轮廓开始



修整眉毛前，不要马上下手剪掉或者拔掉眉毛，而是要一根一根地仔细观察眉毛。为防止失误，应先描画出想要拥有的眉形轮廓，这样，要保留和应去掉的眉毛就一目了然了。之后，将眉形轮廓外的眉毛剪掉或拔掉即可。画眉形轮廓时要注意严格沿着眉弓的曲线，这样才能与表情相吻合。

1

准备一把螺旋 形眉刷，矫正 眉毛走向

认真观察眉毛，就会发现有的向上生长，有的向下生长。“美眉”的第一步，就是要用眉刷理顺眉毛走向。要轻轻地梳理，不要让眉刷接触皮肤，否则会破坏已经画好的眉毛轮廓线。

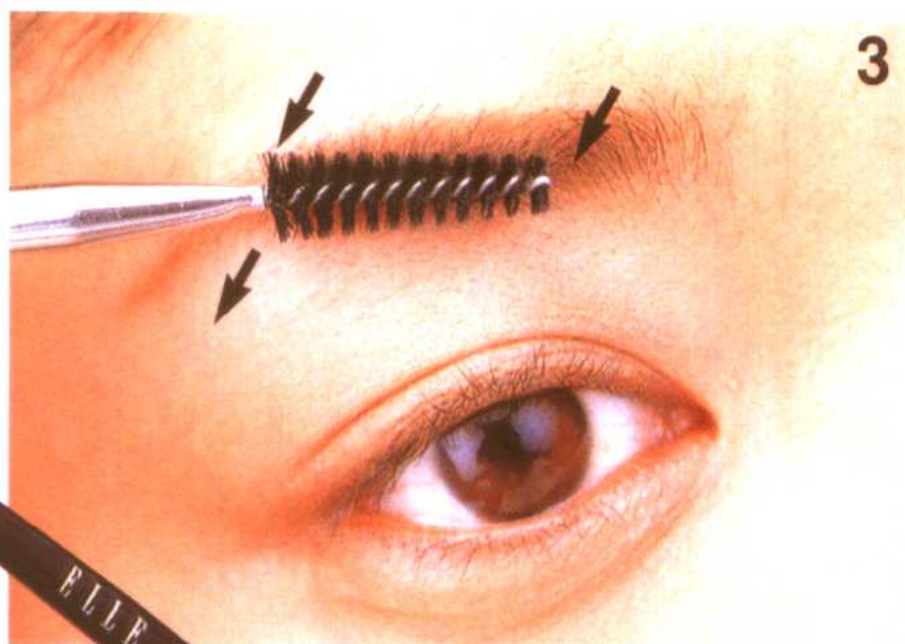
↓最初要逆着眉毛走向，从眉尾至眉头梳理，就像要让眉毛都竖立起来一样。





2

↑接着整理眉头从下长起来的眉毛，横着用眉刷不会用力过度。



3

使用的工具 眉毛&睫毛刷

↑眉刷毛的粗细以及硬度不是很重要，只要能够一根根顺畅地梳理眉毛就可以了。

↑眉毛的中央部分到眉尾要斜着梳，这样就能清楚地看出轮廓线以外的眉毛了。

2

在眉毛轮廓线以外的眉毛都是多余的，要一根不剩地处理干净！

轮廓线外的眉毛没有一根是必要的，也不要以为是汗毛就不会显眼，那可大错特错了，一定要一根一根地处理干净。处理好后，眉毛的线条会很分明，侧面的效果也会大大好转。处理掉眉毛上方的多余汗毛，额头会显得清爽而精神。

↓首先用眉钳拔去多余的眉毛。顺着眉毛的生长方向拔，可以将眉毛连根一起拔掉。



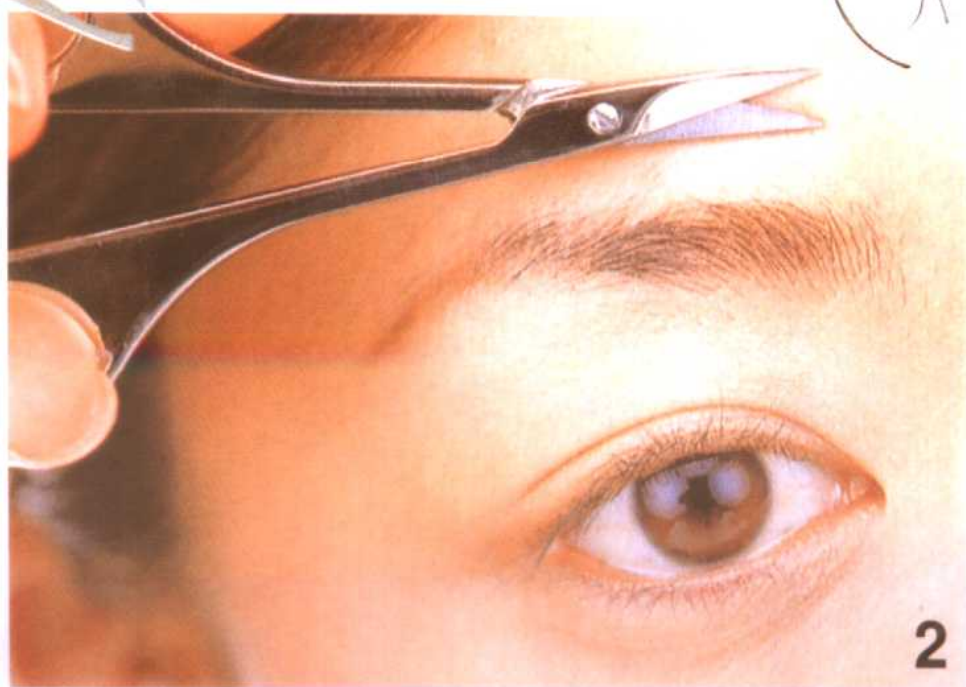
使用的工具
眉钳

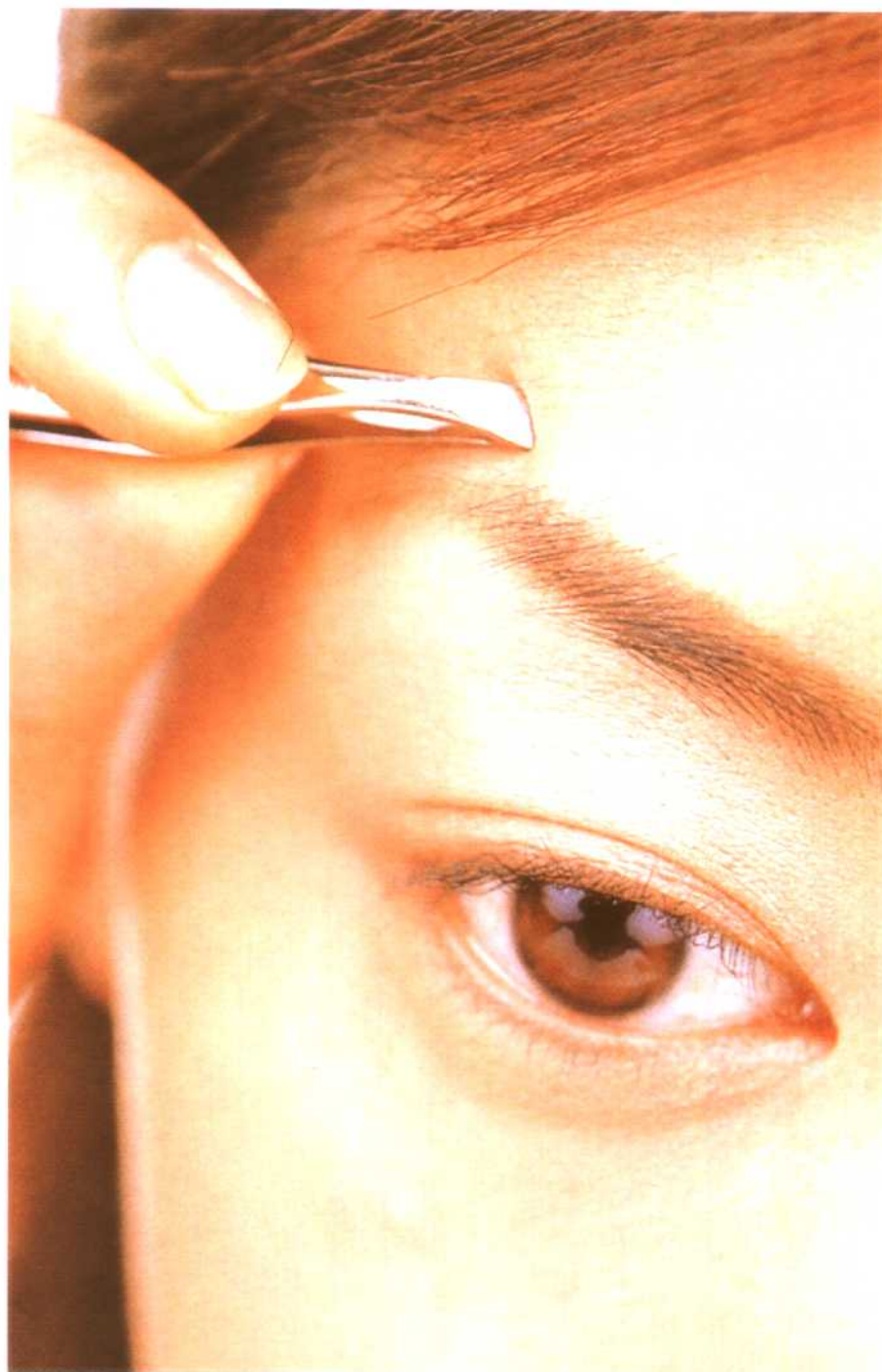
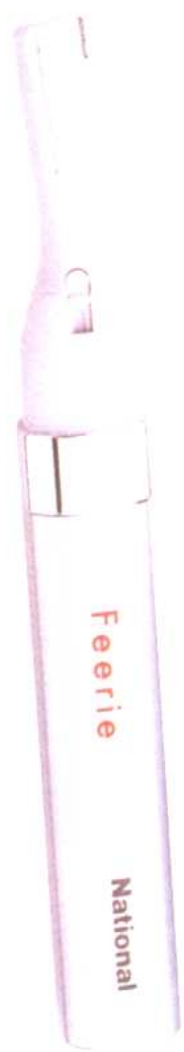
↑易操作的眉钳连很细的眉毛也能夹到，会拔得更顺利且干净。

使用的工具
眉剪

→设计独特，大拇指和食指可以自然握住；刀刃很细，容易与皮肤接触。

↓眉毛上方的汗毛用眉剪剪掉。将眉剪横着，与皮肤紧密接触，向眉毛生长的反方向移动着剪。





使用的工具 电动眉剪

↑ 配有修眉专用的
刀刃和刮汗毛器。



↑ ← 眉尾与发际
之间的多余毛发
也要清除干净。
基本采用拔的方
式，但如果汗毛
比较重，就需要
用手抻着皮肤，
用专用电动眉剪
进行修剪。

3

配合运用眉刷和
眉剪，剪掉长出
眉毛轮廓线下
外的多余眉毛

有时眉根虽然长在眉毛轮廓线里，但是眉梢却会长到轮廓线外。这时，用眉毛刷顺着眉毛的生长方向轻轻压，用眉剪剪掉多余的眉毛。需要注意的是：要一根一根地仔细修剪。如果一下子剪去很多，有可能造成意想不到的失败。



处理眉头时，让眉毛梳斜着由下向上轻轻梳起眉毛，以1mm为单位，一根根地小心修剪。这样，由上和自下交错生长的眉毛的浓密部分就处理好了。一定要注意不要剪得太多，以防眉毛中间出现空隙。

4

用眉毛梳调整眉
头的眉毛量



使用的工具
眉毛梳(附刷子)
↑ 眉毛梳的细密
梳齿可以梳到很
细的眉毛。