

李昌镐

对局集



LI CHANGHAO DUIJU JI

陈兆峰 吴国安 编著



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目(CIP)数据

韩国四大天王——李昌镐对局集/陈兆峰, 吴国安编著, —成都: 成都时代出版社, 1996.7(2004.4 重印)

ISBN 7-80548-486-4

I. 韩... II. ①陈...②吴... III. 围棋-对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 111699 号

责任编辑: 杜维新

封面设计: 子麟

版面设计: 杜维新

责任校对: 李黎翔

韩国四大天王
——李昌镐对局集
陈兆峰 吴国安 编著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都科星印务有限公司印刷

787mm×1092mm 32 开 20.25 印张 472 千字

2004 年 4 月第 2 版

2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN7-80548-486-4/G·487

定价: 32.80 元

电话: (028)86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 87332225(发行部)

四川省版权局举报电话: (028)86636481

白马饰金羁 三韩棋侠儿 ——记韩国天才少年棋手李昌镐

一个满脸稚气的少年稳坐于棋枰前，俨如大山，心字惟存十九纵横三百六十一路生生不息的棋理，默然物我两忘。相形之下，浸淫在当代棋战残酷的胜负世界里，辗转鏖战多年的老棋手倒似乎苦于肉眼凡胎，从密云翻复的棋局的患得患失中翻船游上岸来，稍作喘息后才发现自己与之对弈的敌手竟然是台风、海啸、冰山或大海本身。

这就是近年来名噪世界棋坛的少年李昌镐在韩国棋手眼里的形象。连席卷三大世界棋战的全冠王——他的恩师曹薰铉也仅仅是大海上空的一只“燕子”而已……

1989年李昌镐台风、海啸登陆釜山，开始横扫古老的三韩之地。在此之前曹薰铉的天下即将大乱，各路诸侯大王纷争不休，战得天昏地暗；李昌镐的出现意味着新的时代的到来，吹响了强秦一统天下的号角。一时间战国版图燕赵悲歌此起彼伏，各路英雄纷纷落马，形销于无踪。就连三次一统天下的老霸王曹薰铉九段也不能幸免于难，仍遭到了匹马牙城的悲壮结局。昔日宇内全冠王，独步弈林的曹薰铉的威风荡然无存，痛苦地与早年臣仆、手下败将比肩同列，待望东山再起。

还原李昌镐少年的本来面目，这只是大家已然看惯了长着厚实嘴唇和大鼻头的淳厚面孔。难以想象这普通形貌的少年在本国棋战中侵掠如火，无坚不摧；亦在三国鼎立的国际战场上白马银枪，左的右发，万军之中来去自如。

简单查看一下李昌镐少年几年来金戈铁马的赫赫战绩：

1989年一冠王，当时是四段。当年2月27日至8月31日期间，在韩国的各大比赛中取得了四十一连胜的惊人成绩。年仅十四岁的少年已大大超过了老师曹薰铉创造的三十一连胜的纪录；1990年是三冠王；1991年是六冠王；1992年是八冠王；而1993年是十二冠王，并创下胜九十局，败十九局的最高对局数、最高胜率的纪录。在世界职业棋战中，李昌镐少年更是成绩斐然，蝉联了第三、第四两届东洋证券杯冠军。

在韩国，近年来棋界流传着这样的看法：“如果对手是曹薰铉，你就会被攻得浑身出汗；如果对手是刘昌赫，你就会被逼得呼吸困难；如果对手是李昌镐，你就会身陷茫茫大海之中，不知何去何从……”

1995年春，李昌镐在第三届真露杯三国擂台赛中，连挑中、日两国四员大将，再次轰动了国际棋坛。前不久，韩国《东亚日报》曾撰文“……在世界职业棋战中威风八面的曹薰铉九段被内弟子李昌镐夺走最后的国内头衔，自1972年回国以来第一次尝到了沦落无冠的滋味。”

“仰手接飞猱，俯身散马蹄”。稳坐棋枰前的李昌镐少年依旧，黑白阴阳了然于胸，纵横经纬而逍遥无任。

不知教出这样可怕的弟子的曹薰铉九段坐在棋枰的另一面，是什么样的心情、有什么样的感慨呢？

李昌镐1975年生于韩国全罗北道全州市。四岁开始学棋，九岁时投入韩国国手曹薰铉九段的门下，十二岁入段，十四岁获得第一顶棋战的王冠，成为世界上最年少的国内头衔拥有者。

从此韩国棋坛刮起了强劲的“李昌镐台风”，其所经之处没有一棵不倒的大树。

一个人的成就固然离不开自身的天赋与努力，但也离不开

机遇及外部条件。虽说李昌镐堪称围棋奇才，可是如果没有启蒙老师田永善的推荐，李昌镐就无缘成为曹薰铉的内弟子，也不可能少年时期即驰骋于黑白世界，扬名字内。

正是田六段这位“伯乐”认为李昌镐棋才可造，所以常向叔辈的、韩国当时第一高手——曹薰铉提起李昌镐。1984年，曹薰铉经几次见面之后终于决定收昌镐为徒。于是九岁的李昌镐就离家来到汉城，作为内弟子走进了曹薰铉的家门。

韩国人动辄以“姜太公”来形容李昌镐的棋品、棋风。尤其对李昌镐妙算通盘棋局的精确度和权衡得失转换的大局观态度啧啧称奇。

中国商朝末期的姜尚直钩无饵，离水三尺稳坐钓鱼台，其旨为愿者上钩。

李昌镐则布局朴实无华，思虑慎密，积蓄力量于盘中撒下看不见的恢恢不漏之网；若无鱼，绝对不会冒然躁动，启收机关。

有人将此形容为非常可怕的“等”的围棋，或老成持重的“老棋”和“不动心”棋。

一旦序盘阶段不能发现这种势能与网并予以有效地割裂之，战至中盘则已经悔之晚矣，没有回天之力。这大概就是韩国棋手常说的“身陷大海茫然”的感觉。而李昌镐的恩师曹薰铉九段认为李昌镐的官子可值天下一品，与他对弈，如果不能在中盘阶段占据明显优势，那就很难在官子上占其便宜并取得最后胜利。

李昌镐的拿手好戏是逆转半目胜。而且经常将一目半胜负的颠荡之棋下成优势昭然的五目半胜。

从总体上说，李昌镐的棋厚实、均衡，官子精确。

一般来讲，韩国棋手不大爱下厚实的棋。也许是民族特性

使然，力战、豪放，酒一样的淳烈是韩国棋手的棋风。

相比之下李昌镐则是打太极拳的高手；后发制人，巧力拨千斤，设制肘于无形之中，犹善于擒拿困斗之兽。李昌镐台风在韩国长吹不衰就足以证明这一点。

还有一些棋手充分感受到了李昌镐棋风的一个韧字。如刘昌赫，在他看来，李昌镐的棋含蓄、内蕴，极具忍耐力；在瞬息万变重生的芜杂战机中，绝不因一丝一毫的诱惑而动摇全局。这是超常人的心理素质，很难在一个十几岁少年身上得到体现。在中国棋手钱宇平看来，李昌镐简直不是地球人，而是外星人。

自古英雄出少年，我们自然希望这位极具异秉的天才少年，为这东方古老的技艺增添更多的光彩。

作者

目 录

李昌镐,最年少的冠者	
——第8期KBS围棋王战	(1)
李昌镐夺冠报师恩	
——第29期最高位战	(9)
李昌镐,最后的新王	
——第5期新王战	(27)
李昌镐,最年少国手	
——第34期国手战	(37)
李昌镐登极大王	
——第8期大王战	(49)
卫冕! 李昌镐大逆转成功	
——第30期最高位战	(66)
李昌镐强行军占据王位	
——第25期王位战	(87)
如潮汹涌的李昌镐台风	
——第9期MBC帝王战	(112)
李五段升位六冠王	
——第8期巴克斯杯赛	(121)
李昌镐3:0完胜曹薰铉	
——第22期名人战	(133)
最年轻的世界冠军	
——第3届东洋证券杯赛	(145)
李昌镐再次完胜刘昌赫	
——第9期大王战	(168)

· 李昌镐建业三连霸	
——第31期最高位战	(181)
多冠王的桥头堡	
——第2期BC卡杯赛	(197)
李昌镐台风继续震撼快棋赛	
——第10期MBC帝王战	(212)
力挫梁宰豪,卫冕成功	
——第23期名人战	(221)
李昌镐3:1大胜徐奉洙	
——第9期巴克斯杯赛	(235)
李昌镐三年后重夺头衔	
——第11期KBS围棋王战	(249)
李昌镐君临“一人者”	
——第4期棋圣战	(263)
大王战,开始李昌镐时代	
——第10期大王战	(290)
李昌镐成为快棋大王	
——第1期SBS杯连胜围棋最强战	(306)
李昌镐蝉联冠军	
——第4届东洋证券杯赛	(317)
击败曹薰铉,功成二连霸	
——第3期BC卡杯赛	(331)
李昌镐功垂帝王三连霸	
——第11期MBC帝王战	(343)
巴克斯杯达成三连霸	
——第10期巴克斯杯赛	(352)
李昌镐固若金汤	
——第24期名人战	(365)

李昌镐完成一人天下之格局	
——第 37 期国手战	(385)
李昌镐初登国棋,徐奉洙丢冠白身	
——第 16 期国棋战	(398)
四大天王相抗,惟李大王独霸	
——第 1 期倍达王战	(414)
李昌镐功成二连霸	
——第 5 期棋圣战	(433)
李昌镐登极新霸王	
——第 29 期霸王战	(451)
李昌镐挂帅,韩国二连霸	
——第 2 届真露杯世界围棋最强赛	(468)
李昌镐快棋无敌手	
——第 2 期 SBS 杯连胜围棋最强赛	(474)
李昌镐夺回最高位,荣膺十二冠王	
——第 33 期最高位战	(482)
李昌镐,一代棋王	
——第 18 期棋王战	(495)
李昌镐零封刘昌赫	
——第 4 期 BC 卡杯赛	(512)
林宣根梦碎名人战	
——第 25 期名人战	(524)
半目的防御	
——第 38 期国手战	(536)
军中棋士金承俊挑战国棋	
——第 17 期国棋战	(554)
李昌镐,赛点上的防御	
——第 6 期棋圣战	(570)

无冠的王者

——第 12 期大王战 (600)

新时代,李昌镐连霸电脑棋战

——第 2 期倍达王战 (618)

李昌镐头衔一览表 (631)

编著者的话 (635)

李昌镐,最年少的冠者

——第8期 KBS 围棋王战

李昌镐获取第8期 KBS 围棋王战的头衔,成为世界最年少的有冠者。此时李昌镐三段年仅14岁,他以八连胜进入决胜三番棋。决赛第一局李昌镐执白胜5目半,第二局执黑胜9目半,最后以二比零的战绩完胜金秀壮七段摘取了桂冠。

决胜三番棋的第一局是分水岭;执黑的金秀壮七段虽序盘有利,但战至中盘却把握不住从而失足败北。第二局金七段执白亦是胜机十足,无奈关键时刻频出软着和败招终于回天无术,以9目半落败。

金秀壮七段虽约下期而机会杳然,从此一没不进。

对局规定

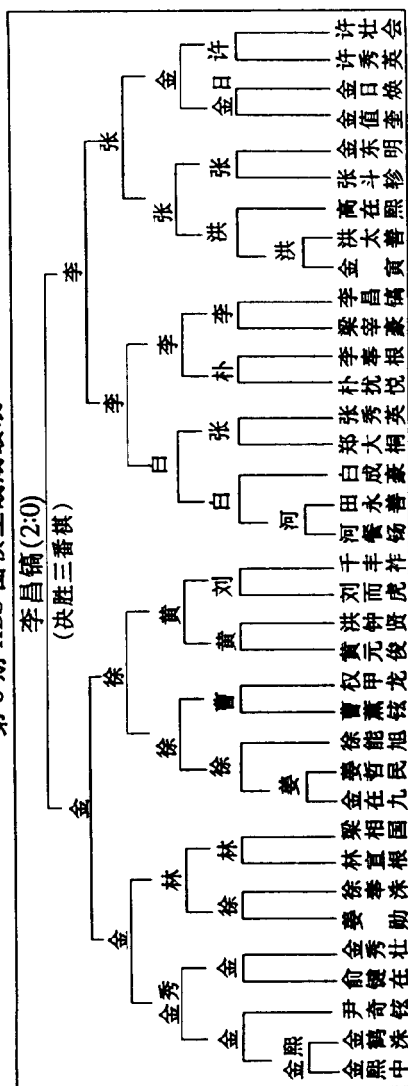
时间:预选、本战每方各5分钟,以后30秒一步棋,保留3次。

贴目:黑出5目半

本战:出线者为六段以上棋手和通过预赛者,采用决胜三番棋制

种子:前期围棋王和亚军为本期比赛的种子选手。

第 8 期 KBS 围棋王战成绩表



第 8 期 KBS 围棋王战决赛第一局

黑方 金秀壮 七段

白方 李昌镐 三段

1989 年 7 月 25 日 弈于韩国 黑出 5 目半

第 1 谱 1—50

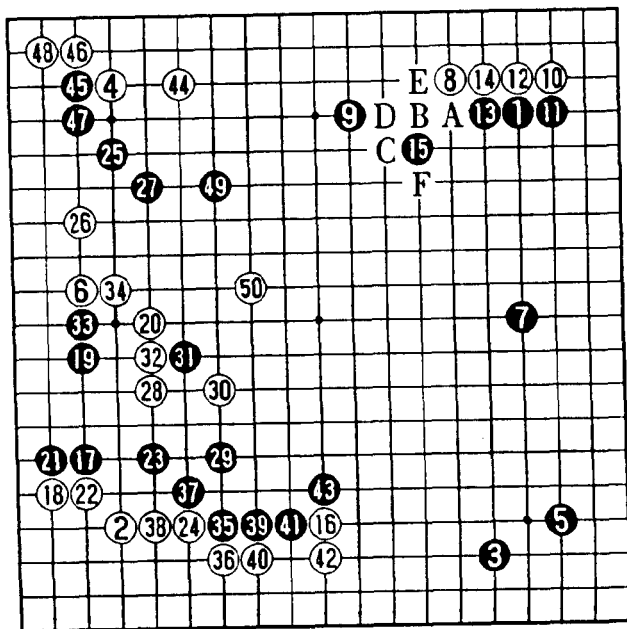
黑 15 改于 A 位压较为紧凑，以下白 B 扳，黑 15 扳，白 C 连扳，黑 D 断吃，白 E 接，黑 F 长。

黑 25 虽是大处，但此局面下以改在 28 位飞补，坚实地行棋为好。

白 28 是攻击的急所。

黑 35 至 43 以下的定型，帮白棋成空是出于无奈。

白 44 着手攻击左上黑 25、27 两子。进行到白 50，白棋全局形势不坏。



第2谱 51—100

黑 51、53 着法强硬,但有些味恶。

白 62 先手断,制造头绪,再走 64 打入,进入了本局的胜负关键时刻。

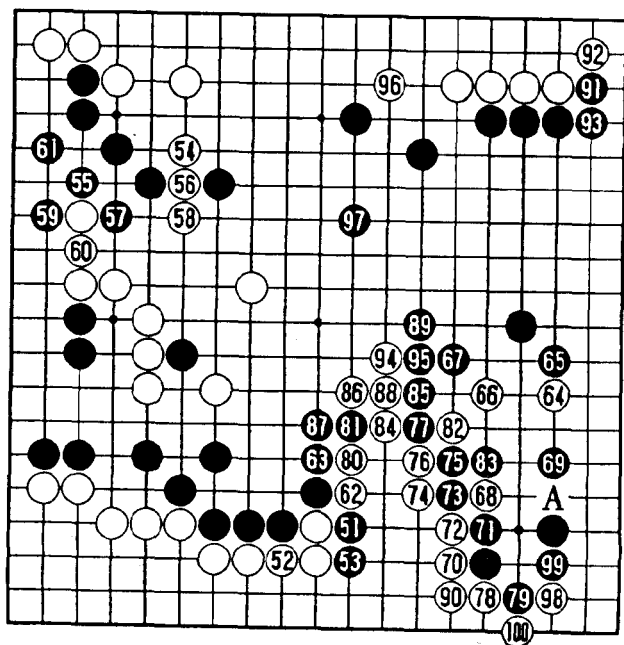
黑 69 如改于 72 位尖,则白在 A 位靠,可以轻松地整形。

对于黑 71、73 露骨地分断,在 74、76 弃子求得转换为贤明之策。

白 78 是近乎败着的危险之手,正确的下法是单走 80 位压,结果大致与实战相同。

黑 79 随手挡,丢失了绝好的机会。黑 79 应在 90 位断,白方找不到适当的应手。

实战进行到白 100,白方在右下一带作战成功。



第3谱 1—108 (101—208)

黑11失着。这手棋应在A位粘,虽然形状难看,但必须如此忍耐。尽管这样,白方也有伺机在B位断——威胁黑眼位的锐利手筋(白方可先在中腹收官,黑棋早晚得补一手),形势白棋略优,但胜负的道路还很漫长。

白12挡后,如再被白于99位靠,黑崩溃。故黑15补强不得已。白16至20,黑左上一块棋成打劫活,白方确立了胜势。

白48如改下59位拆二约有10目价值,但不如48扳的9目看得清楚。白60小,不如在73位扳。

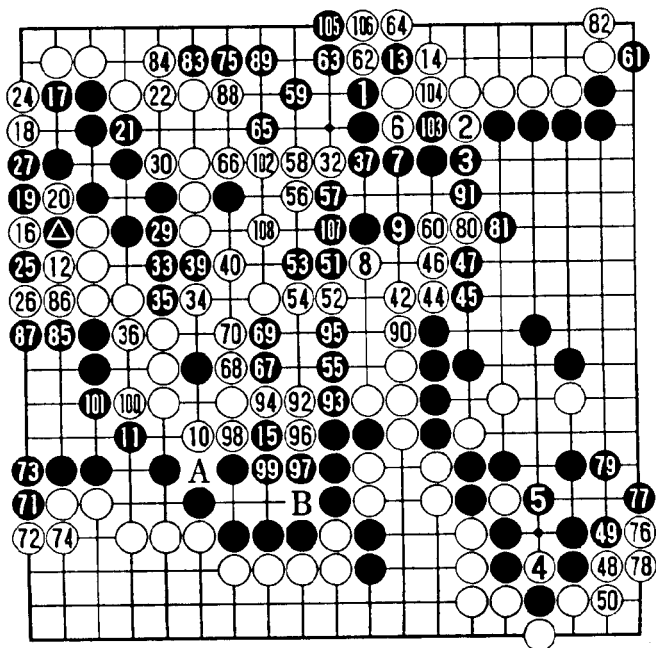
限制时间:每方各5分钟,以后读秒,30秒一步棋。

共208手 白胜5目半

23 = △

28 38 43 = 16

31 41 = 25



第 8 期 KBS 围棋王战决赛第二局

黑方 李昌镐 三段

白方 金秀壮 七段

1989 年 8 月 8 日 弈于韩国 黑出 5 目半

第 1 谱 1—50

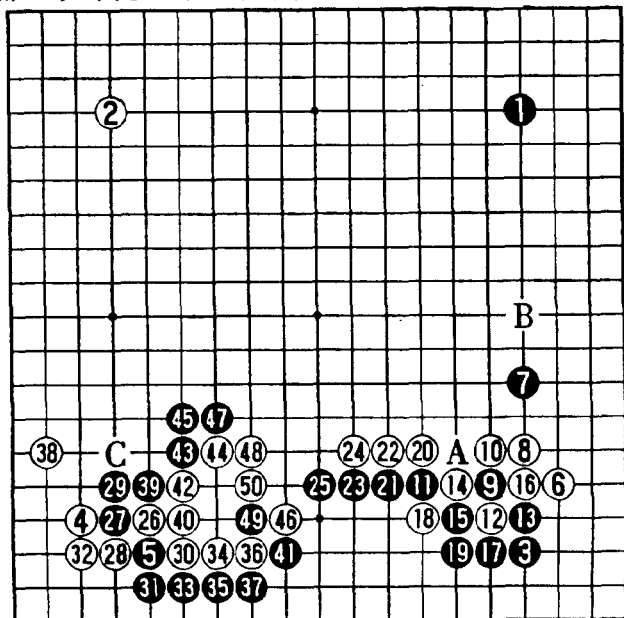
黑 9 飞时,白 10 在 13 位尖顶的下法较为常见。如谱白 10 是一种正面应战的选择。

黑 11 如在 14 位长,则大致会下成白于 A 位压,黑 11 位退,白于 B 位一带反夹的结果。既然实战黑 11 跳出,白就选择了 12 的夹。

不过弈至黑 25 长的形状,黑方没有不满。

白 26 靠是期待黑棋在 40 位扳,以下白于 30 位断,弃子定型,使黑形重复。故黑 27 强烈反击。

黑 39 如单走 41 位扳,或许白方会在 C 位靠,弃子转身。



第2谱 51—100

黑 51 失着，错过大好时机。这手棋应在 52 位打，白于 51 位粘，黑 60 位送吃，白 A 位提，黑再顺势 B 位拐。这一结果，无论从目数还是厚薄上看，黑棋都明显优于实战。

白 66、68 的定型有问题。白 66 应于 68 位爬，黑如在 69 位跳，白有于 67 位夹的手筋；黑若于 C 位长，白再于 66 位拐，黑 D 位挡，白 71 位爬，黑 69 位长，白于 70 位贴。如此定型，以后黑在 E 位拐头即成后手。对黑 71 虎，白 72 脱先是错觉。奔至黑 75，白角成为劫活，白方显然受到致命的打击。

白 76 的应法又非最佳。白 76 应在 82 位虎，以下黑 F、白 76、黑 G、白 H、黑 I、白 J、黑 K、白 83、黑 L、白 M、黑 81 位扑，为双方最善。这样白方在解消此劫时明显优于实战的状态。

⑥2 = △ ⑧7 = ⑧1 ⑨0 = ⑧4

