

国家大学生文化素质教育基地系列丛书

校园环境美化和建设 与大学生 文化素质教育

主编 郭兴华 副主编 田家泉 连伟



山东大学出版社

中国大学校园文化建设和发展研究丛书

校园环境美化和建设 与大学生 文化素质教育

主编 陈永华 副主编 陈建刚 陈明



校园环境美化和建设 与大学生文化素质教育

主 编 郭兴华

副主编 田家泉 连 伟

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园环境美化和建设与大学生文化素质教育/郭兴华主编.
—济南:山东大学出版社,2001.10
ISBN 7-5607-2347-0

I. 校…

II. 郭…

III. 高等学校-校园-环境管理

IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067672 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东省安丘一中印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 10.75 印张 4 插页 275 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

定价:19.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部负责调换



坐落在未名湖畔的蔡元培先生铜像，已成为今天北大兼容并包精神的象征。



清洁、平坦、幽雅，校园步行道以人为本的设计思想成为现代大学校园环境建设的全新理念。



建筑是凝固的音乐，与环境相和谐，凸显着个性风格的校园建筑将是大学文化精神的有效载体。



采用借景、移景的造园手法，今天的清华园已是另一番水木清华的独特意境。



博雅塔、石船、翻尾石鱼等众多人文景点像珍珠一样散落在未名湖畔，营造出浓郁的校园人文气息。



“诗人主要的天赋是爱，爱他的祖国，爱他的人民。”爱国主义精神是大学文化精神永恒的主题。



在校园园林环境中，科学的、艺术的、自然的，往往你中有我，我中有你，共同构建出美的意境。



校园传统建筑是一所大学石写的史书，大礼堂、同方部等清华早期建筑，综合了罗马和希腊风格，成为清华人坚定、朴实、不畏艰险精神的象征。



与环境相和谐的路标设计，是现代大学校园交通环境的重要组成部分，它也从另一方面体现出设计者对人的尊重和关心。



设计理想的校园居住环境，不仅仅是大学生休憩的场所，而且还是他们心灵栖息的所在。



校门往往是一所大学校园文化的重要标志。



校园光环境所营造出的宁静、淡雅的学习氛围，何尝不是一种美的意境。



科学精神是中国大学文化精神的主要标志,其中首要的是求是精神。



以和平鸽为造型的主体建筑与楼前的广场标志物相互呼应,产生了一种和谐的美,营造出以“和平、进步”为主题的校园广场文化。

编 委 会

主 编 郭兴华

副主编 田家泉 连 伟

编 委 (按姓氏笔画)

王 滨 王 哲 王 亮

王建伟 牛朝辉 艾 斌

刘相金 延 宏 林伟鹏

李旭新 李延成 徐金敏

董 华 雄 伟

序

马龙潜

郭兴华先生主编的《校园环境美化和建设与大学生文化素质教育》，作为山东大学国家大学生文化素质教育基地系列丛书之一，是一本站在全面提高大学生综合素质的高度，对大学校园环境建设中的理论与实践问题进行综合考察和研究的学术著作。随着我国高校教育改革的深化和教育观念的全面更新，在全面推进大学生素质教育的过程中，校园环境的美化与建设作为全面发展教育的一个重要组成部分，其在塑造大学生完美的人格，促进大学生身心健全、和谐发展方面所发挥的重要作用，已愈来愈受到社会各界，特别是教育界的高度重视和普遍认同。

加强大学校园环境的美化与建设，提高大学校园环境人文气息与科学气息相统一的文化品味，是一个跨学科的综合的系统工程。从美学的角度讲，它应是科学技术美学、建筑美学、环境美学和审美教育学的统一和综合。而从美学与其他学科的关系看，它则是通过美学与心理学、生态学、建筑学、园林学等学科的相互渗透，追求“人、建筑、环境”的融合，从而进入了社会与教育可持续发展理论的广阔领域。显而易见，校园环境的美化与建设不论从理论上还是从实践上讲，都是大学生文化素质教育这个整体结构中的一个有机组成部分。它与高校教学、科研的关系，绝不是一种外在与内在、服务与被服务的关系，绝不只是教学和科研的附属物，

而是以其工具性价值与未来性价值、社会性价值与人的主体性价值相统一的独特本质,在高校教育结构体系中发挥着其作为一种特殊的精神生产力、知识生产力的独特功能。校园环境通过渗透和融合其中的人文气息和科学气息所营造的校园文化和校园气韵,潜移默化地影响着大学生心理活动的各个方面——思维、情感、想像、意志、性格等。这既是大学生主体对客体环境的把握,也是对主体自身矛盾性的把握,是对主体自身存在的价值的肯定。这正是校园环境的美——自然美、艺术美和科学美的复合体,以其内含的目的性和隐含的价值性所具有的把人的科学精神与人文精神内在地沟通起来的本质特征之所在,也是我们肯定校园环境美化与建设在大学生素质教育中具有独特的功能和地位的必然根据。

从学术建树上看,郭先生主编的这本著作,是从高校教育改革的现实需要出发,意图初步建立起一个有利于高校发展,有利于大学生素质教育的关于大学校园环境美化与建设的较为系统的理论框架。为此,作为校园建设和管理的行家,郭先生鼓励从事校园环境建设和管理的同志结合各自的实际工作进行学术研究,把理论与实践结合起来,力求做到在本行业领域内,了解最新科学成就和发展,吸收最新信息和成果,以真正建设成一支学有专长的校园建设和管理队伍。近年来,山东大学后勤部门已形成较浓厚的学术气氛,经常请专家、学者座谈、讲学,广大科技人员和管理干部开展科学研究蔚然成风。本书就是他们总结自身工作的经验,借鉴和吸收国内外诸多积极的研究成果,进行大胆探索的结果,这种探索,无疑是富有新意的。

任何对真理的探求都是一个艰苦的过程,本书自然也有一些值得进一步研究的问题和某些疏漏之处。例如,校园环境美育的中心范畴、逻辑结构有待于更充分的阐述和最后的建立;对校园环境与大学生素质教育的关系的论述尚须深入和具体等等。相信在

郭兴华先生和他的同事们不懈探求和学术界同行们的共同努力下,人们对更多、更全面、深入的相关研究专著的企盼,将不再是一种苛求。

2001年6月28日

(作者系山东大学文学院教授、博士生导师)

目 录

第一章 大学生文化素质教育的逻辑思考	(1)
第一节 素质和素质教育	(1)
一、素质概念浅析	(1)
二、素质教育的历史观照	(3)
第二节 大学文化素质教育的再思考	(6)
一、当代中国大学生文化素质教育的特征	(6)
二、中国现代大学文化精神的内涵分析	(7)
第二章 大学校园环境美的构建	(15)
第一节 环境、文化精神和人	(15)
一、美的意蕴兼谈环境和文化精神的关系.....	(15)
二、审美是环境与人沟通的语言	(18)
第二节 按照美的规律营建	(20)
第三章 校园环境美化和建设与大学生文化素质教育的关系	(27)
第一节 校园环境美化和建设价值的哲学思考	(27)
一、校园环境美化和建设的基本价值.....	(28)
二、校园环境美化和建设的社会价值.....	(29)
三、校园环境美化和建设的文化素质教育价值.....	(32)
四、校园环境美化和建设价值的特点.....	(39)
第二节 校园环境美化和建设地位的科学审视	(41)
一、校园环境美化和建设传统意义上的基础性地位.....	(41)

二、校园环境美化和建设在文化素质教育中的现实地位	(43)
三、校园环境美化和建设的总体理念	(49)
第四章 校园建筑环境	(53)
第一节 建筑艺术的审美特征	(53)
一、建筑与建筑艺术	(53)
二、建筑的功能与形式	(55)
三、建筑是组织空间的艺术	(58)
四、建筑的精神需求和审美特征	(60)
五、中国建筑与文学	(63)
第二节 大学校园建筑环境艺术透析	(64)
第三节 校园建筑环境建设	(67)
一、校园建筑单体和组群的关系	(67)
二、校园建筑和周围环境相协调问题	(75)
三、校园建筑应追求文化气息和艺术品位	(77)
四、校园建筑史上成功实例	(77)
第五章 校园园林环境	(82)
第一节 园林艺术	(82)
一、一条源远流长的文化长河	(82)
二、追寻自然的美	(102)
第二节 校园园林环境特色探求	(121)
一、师生休读的理想场所	(121)
二、情趣盎然,寓教于景	(127)
第三节 校园园林环境建设构想	(133)
一、深深学府,绿景家园	(133)
二、从绿色园到生态园	(144)
第六章 校园雕塑	(148)
第一节 雕塑艺术的美学审视	(148)