

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用

陈玉凤 主编

语 文

学习与实践

九年级 上册

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用

语文

学习与实践

九年级 上册

主编 陈玉凤
参编 袁柏涛 李秀兰
高满生 徐 洪

 **北京理工大学出版社**

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

语文学习与实践. 九年级. 上册/陈玉凤主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2004. 8

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用

ISBN 7-5640-0341-3

I. 语… II. 陈… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071990 号

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/100081

电 话/ (010) 68914775 (办公室) 68912824 (发行部)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

电子邮箱/chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京国马印刷厂

开 本/787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张/7.25

字 数/142 千字

版 次/2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数/1~5000 册

责任校对/张 宏

全套定价/28.00 元 (全套 4 册, 本册定价: 7.00 元) 责任印制/刘京凤

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

编写说明

本套丛书是根据人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书编写而成。新的“课程标准”是教学课程的又一次改革，已被全国很多学校广泛使用，为了帮助广大学生尽快掌握《课程标准》的精髓，提高学生对教材知识的理解与综合运用能力，我们特邀请到人大附中、北大附中、北师大附中等名校的高级教师来编写，将他们多年来丰富的教学经验及出题经验汇于其中，以迅速提高学生的应试能力。

我们出版这套书的目的，是通过进一步对学生的创新能力、实践能力及综合素质的考查，来帮助学生轻松适应新形势，掌握新的中学考试规律，使每位学生都能取得优异的成绩。

套书包括：语文、化学、数学、英语、物理五门课。丛书的内容结构如下：

- (1) 单元知识综合归纳（每单元重点知识简单归纳）
- (2) 训练重点、本节知识要点（每节重点简述）
- (3) 快乐轻松练（每课重点题形考试训练）
- (4) 思维拓展、课外新题探秘（拓展考题思路，适应课外新题）
- (5) 单元检测，期中、期末考卷（综合能力训练）
- (6) 参考答案（训练题后均附有参考答案与点拨）

希望本丛书能为读者在学习上助一臂之力。

由于时间仓促，书中如有不足之处，恳请读者提出宝贵意见。

目 录

第一单元

1 沁园春·雪	(1)
2 雨说	(5)
3* 星星变奏曲	(7)
4* 外国诗两首	(9)
单元综合检测	(13)

第二单元

5 敬业与乐业	(16)
6* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	(21)
7 傅雷家书两则	(24)
8* 致女儿的信	(27)
单元综合检测	(31)

第三单元

9 故乡	(34)
10* 孤独之旅	(38)
11 我的叔叔于勒	(42)
12* 心声	(47)
单元综合检测	(51)
期中测试题	(55)

第四单元

13 事物的正确答案不止一个	(58)
----------------------	------

14*应有格物致知精神	(61)
15*短文两篇	(63)
16 中国人失掉自信力了吗	(66)
单元综合检测	(70)

第五单元

17 智取生辰纲	(73)
18*杨修之死	(75)
19 范进中举	(78)
20*香菱学诗	(81)
单元综合检测	(84)

第六单元

21 陈涉世家	(87)
22 唐雎不辱使命	(91)
23*隆中对	(94)
24*出师表	(97)
25 词五首	(100)
单元综合检测	(103)
期末测试题	(107)

第一单元



单元知识综合归纳

1. 学习本单元着重培养阅读和欣赏诗歌的能力。
2. 要在反复诵读的基础上, 展开想像和联想, 感受诗歌中的自然美景。
3. 理解诗词中写景和议论的特点, 把握诗人的思想感情。
4. 领会诗词中运用的多种修辞方法, 如比喻、反复、拟人等。
5. 品味含蓄、精炼、优美的诗歌语言。
6. 了解本单元课文作者的一般情况。

1 沁园春·雪



讲练重点

1. 了解这首词的写作背景和发表背景, 体会作者的思想感情。
2. 掌握本首词的字、词语, 特别是多音多义字的读音和意义。
3. 体会修辞句、过渡句等关键语句的作用。
4. 逐句理解词的内容, 体会这首词描绘的形象和意境。
5. 背诵这首词。



快乐轻松练

1. 下列加点字的注音都正确的一项是 ()

A. 惟余 (wéi)	蜡象 (là)	妖娆 (yáo)
B. 略输 (lüè)	稍逊 (xùn)	风骚 (sāo)
C. 磅礴 (páng)	博大 (bó)	天骄 (jiāo)
D. 莽莽 (mǎng)	滔滔 (tāo)	素裹 (gǒ)
2. 解释下列语句中加点的词语。

(1) 望长城内外, 惟余莽莽	惟: ()
(2) 大河上下, 顿失滔滔	顿: ()
(3) 须晴日	须: ()

C. 词是旧体诗歌的一种，原是按照音乐节拍创作的歌词，后来与音乐脱离，成为一种有固定格式的诗歌体裁。

D. 《沁园春·雪》中的“沁园春”是词的题目，“雪”是词牌名称。

10. 修改病句。

(1) 为了精简字数，不得不略加删改一些。

(2) 我的志愿在最近几天就会确定起来。

(3) 我国棉花的生产，长期不能自给。

(4) 巴基斯坦是我们的友好国家，巴基斯坦的电影对我们并不陌生。



课内阅读巩固

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。
惜_____，_____；
唐宗宋祖，稍逊风骚。
_____，_____，_____。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

1. 按原文填空。

2. 解释词语，选择恰当的一项：

(1) 折腰 ()

A. 弯腰

B. 牺牲

C. 鞠躬，跪拜

D. 赞美，歌颂

(2) 风流 ()

A. 有风韵的

B. 有风趣又有本领的

C. 不拘泥于礼法的

D. 有功绩而又有文采的

3. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句，在全词中的作用是_____

4. 表现全词主旨的句子是_____

5. “风流人物”具体是指_____



课外新题探秘

满江红

岳飞

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。
抬望眼，仰长啸，壮怀激烈。
三十功名尘与土，八千里路云和月。
莫等闲，白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪。
臣子恨，何时灭！
驾长车，踏破贺兰山缺。
壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。
待从头收拾旧山河，朝天阙。

1. 概括本词的思想内容。

答：_____

2. 结合历史知识，解释“靖康耻”。

答：_____

3. 你喜欢哪几句诗句，这些诗句引起你哪些思考？

答：_____



快乐轻松练

1. C 注意 j q x 与 ü 相拼，去两点；b p m f 可直接与“o”拼。
2. (1)只,单 (2)立刻 (3)等到 (4)特别 (5)都 (6)指文学 (7)奔跑 (8)有功绩而又有文采的
3. D 4. (1)B (2)C
5. (1)数不清 数字 (2)分清 分外 (3)朝外 朝阳 (4)赠与 参与
6. D 7. (1)看 (2)逊 (3)稍 (4)只
8. (1)比喻 夸张 (2)对偶 (3)反复 9. D
10. (1)去掉“一些”。(2)“起”改为“下”。(3)把“的生产”改为“生产的”，置于“我国”之后。(4)“巴基斯坦的电影”与“我们”对调位置。

课内阅读巩固

1. 秦皇汉武 略输文采 一代天骄 成吉思汗 只识弯弓射大雕
2. (1) D (2) D

3. 承上启下，由描写祖国壮丽山河过渡到评论古今人物。
4. “俱往矣，数风流人物，还看今朝。”
5. “风流人物”是指当今的无产阶级革命人物，广大革命群众。

课外新题探秘

1. 表达诗人抗金报国，收复中原的雄心壮志
2. 指徽钦二帝被掳，犹不得还。
3. (略) 诗句与感受相符即可。

2 雨 说



讲练重点

1. 了解本诗作者及出处。
2. 掌握字，词语。
3. 理解诗人笔下的雨，被赋予生命的灵性。
4. 反复朗读这首诗，让霏霏细雨飘进你的心田。
5. 掌握修辞方法及其作用。



快乐轻松练

1. 给下列加点字注音。

田圃 ()

喑哑 ()

喧嚷 ()

洗礼 ()

襁褓 () ()

2. 解释下列词语。

(1) 留滞——

(2) 忍冬——

(3) 襁褓——

3. 没有错别字的一项是 ()

A. 鱼塘

枯黄

润如油膏

B. 等待

踪迹

温声细语

C. 拥挤

斗笠

山峰丛立

D. 遥远

翅膀

笑弯了腰

4. 填空。

本诗作者_____，他是_____诗人。

5. 下列各句中有错别字的一项是 ()

A. 雨说，我来了，我来探访四月的大地。

B. 别忙着披蓑衣，急着戴斗笠。

- C. 我是四月的客人，带来春的洗礼。 D. 饶着池塘跟跳跃的鱼儿说声好。
6. 下列句子中成语使用不当的一项是 ()
- A. 世界杯期间，亿万球迷都热切盼望中国足球队在众多球队中脱颖而出。
- B. 学习成绩的提高得有一个循序渐进的过程。
- C. 节日的大街，车水马龙，热闹非凡。
- D. 日本文部省别具匠心地一再修改历史教科书，掩盖其战争的罪行。



课外新题探究

阅读下面一首诗，然后回答问题。

树的哲学

屠岸

我让信念
扎入地下
我让理想
升向蓝天

我——
愈是深深地扎下
愈是高高地伸展
愈是同泥土为伍
愈是有云彩作伴

根须牵着枝梢
勿让它
走向缥缈的梦幻
枝梢挽着根须

使得它
坚持清醒的实践

我于是有了
粗壮的树干
美丽的树冠

我于是长出了
累累果实
具有泥土的芳香
像云霞一样
彩色斑斓

1. 对这首诗的解说不恰当的一项是 ()
- A. “我让信念/扎入地下/我让理想/升向蓝天”一节，形象地说明了只有具备坚定的信念，才能拥有崇高的理想。
- B. “根须牵着树梢/勿让它/走向缥缈的梦幻”，意在告诉人们，只有受到信念的支配，才不致陷入空想的梦幻。
- C. “枝梢挽着根须/使得它/坚持清醒的实践”，其中“它”指代的是“坚持清醒的实践”的根须。
- D. “我于是有了/粗壮的树干/美丽的树冠”，其中“粗壮的树干”、“美丽的树冠”比喻崇高理想的最终实现。
2. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

- A. 诗人把信念喻作根须，把理想喻为树梢，在诗人看来，信念与理想的关系也就是根须和树梢的关系。
- B. 第二节四个“愈是”，两两相对，深刻地揭示了“只有根深才能叶茂”这一“树的哲学”。
- C. “根须牵着树梢”与“树梢挽着根须”，尽管语序不同，但都是为了说明彼此之间的牵制关系。
- D. 诗人以树为抒情对象，采用了拟人化手法，形象地说明了信念与理想之间的辩证关系。



快乐轻松练

1. pǔ yīn xuān xǐ qiǎng bǎo
2. (1)即滞留,停留不流通 (2)这里指能够忍受冬寒的意思 (3)包裹婴儿的布或被。
3. B 4. 郑愁予, 中国台湾省 5. D 6. D

课外新题探秘

1. D 2. C

3* 星星变奏曲



讲练重点

1. 朗读这首诗，细细品味：诗中的星星象征什么。
2. 体会反复的修辞及其作用。
3. 仿照这首诗的“如果……如果……”或“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句诗，表达一种企盼。



快乐轻松练

1. 下列诗句没有错别字的一项是 ()
 - A. 在夜里凝望，寻找遥远的安静。
 - B. 谁不愿意，有一个柔情的晚上。
 - C. 闪闪哗哗的声音从远方飘来。
 - D. 寻找星星点点的希望。
2. 指出下列句子的修辞方法。

(1) 每个字都是一颗星，像蜜蜂在心头颤动。()

(2) 萤火虫和星星在睡莲丛中游动。()

3. 给下列加点字注音。

颤动() 寂寞() 冻僵()

覆盖() 疲倦() 涌出()

4. 选词填空。

安然无_____ (A. 样 B. 漾 C. 恙)

小_____大做 (A. 提 B. 题 C. 堤)

专心致_____ (A. 志 B. 置 C. 致)

5. 下面这段话中加横线的四句话有语病或不得体，请加以改正。

感谢各位参加我13岁生日晚会。①看见桌上放着的许多大家送来的生日礼物，
②我不禁回忆起了从前的往事。我尤其想起了我的同桌张晓波，③他是一个多么好的
小胖墩啊！他为了帮助我学习数学，竟然放弃了参加奥赛的赛前训练。在他的帮
助下，④我在数学上取得了巨大的成就。

- ① _____
② _____
③ _____
④ _____



课外新题探究

阅读下列语段，按要求做题。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，
不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生
长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫
花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

.....

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

1. 结合上下文解释下列词语。

发端 _____ 挑逗 _____

2. 第1自然段从哪几方面写了紫藤萝的形象？

- 答：① _____，如 _____
② _____，如 _____
③ _____，如 _____
④ _____，如 _____

3. 以上两段，作者运用了哪些修辞方法？

答： _____。

4. 本段是按照由_____及_____, 由_____到_____的顺序来观察的。

5. 作者用两行单列的文字“我在开花”, 意在表现什么?

答: _____。

6. 概括第1自然段的内容。

答: _____。



快乐轻松练

1. D 2. (1) 比喻 (2) 拟人

3. chàn jì jiāng fù juàn yǒng

4. C B A

5. ①大家送来的许多生日礼物 ②回忆起了从前的事(回忆起了往事) ③多么好的伙伴, 多么好的同学 ④我在数学上取得了较大进步。

课外新题探秘

1. 开始的那部分 逗引招惹

2. ①色 辉煌的淡紫色 深深浅浅的紫 ②形 像一条瀑布 ③态 仿佛在流动、在欢笑, 在不停地生长。 ④光 泛着点点银光……在和阳光互相挑逗。

3. 比喻 排比 反问 4. 远 近 整体 局部

5. 紫藤萝的乐观、顽强, 突出强调了花开的勃勃生机。

6. 从色、形、态、光四个方面描写了紫藤萝的外形。

4* 外国诗两首

烟烟与蝥蝥

夜



讲练重点

1. 掌握字、词语。
2. 了解两首诗的作者及出处。
3. 学习运用比喻、拟人等修辞手法。
4. 了解作者的思想感情。



1. 下列字形无误的一项是 ()

- A. 隐藏 飘荡 豪华 B. 沉醉 舒适 栖息
C. 梦乡 欢嚷 光辉 D. 寂静 夜莺 消失

2. 改正下列词语中的错别字。

坡上银装 () 穿流不息 ()

爱护倍致 () 山上鸣叫 ()

情不自尽 () 由然而生 ()

3. 下面语句排列顺序最恰当的一项是 ()

①首先设法安慰自己, 树立信心, 镇定情绪, 消除心理障碍。

②遇到无法下笔, 思路阻塞, 判断不清的难题时, 不要着急。

③心里平静后再冷静思考就不怕难题了。

④这时候, 你应该想: 我难, 别人也难, 何必畏惧呢?

A. ②③④①

B. ①④②③

C. ②①④③

D. ①④③②

4. 下列句中成语使用完全正确的一项是 ()

A. 只有坚持不懈地刻苦努力, 才能取得优异的成绩。

B. 中国自古就是一个诗的国度, 唐诗、宋词、元曲大名鼎鼎, 各种流派不胜枚举。

C. 生活为我们提供了新鲜活泼、姹紫嫣红的素材, 我们应该能够写出好文章。

D. 他读小说废寝忘食, 听音乐如醉如痴, 看演出流连忘返。

5. 下面的应用文共有三处错误, 请改正。

关于开办暑假特长班的通知

①

初三全体同学:

②

提高同学们的全面素质, 丰富同学们的假期生活, 学校决定在暑假开办舞蹈、书法、美

③

④

术、素描、象棋、武术等特长班, 有意参加的同学请在三日内到教导处报名。

⑤

⑥

2004 年 6 月 25 日

教导处

⑦

第一处 _____

第二处 _____

第三处 _____

6. 2008 年奥运会在北京举办, 到那时你如果是青年志愿者。你见了中国运动员你该说:

_____。你见了
外国运动员你该说: _____

7. 时下广告词利用谐音的比较多，就这种现象谈谈你的观点。



课外专题探究

阅读下面文字，然后回答问题。

一棵树

我说的一棵树，不是指森林、小树林、树丛，也不是指一排排街道绿化树中的某一棵树，而是指旷野山梁上独独长着一棵树。它离群索居，没有左邻右舍，无依无靠，永远孤零零的，独自面对身旁的世界。不知什么原因，是同类抛弃了它，还是它自己逃离了群体？反正上帝在造就它时，便已经安排了它必然孤独的命运。

这样的一棵树你肯定见过，这样的一棵树你见着时，心总会不由自主地一震，这样的一棵树你见过之后，必然会铭记永生。

二十年前登华山，见到东峰顶上长着一棵华山松。二十年后，登山游玩的一切细节渐次模糊，惟这棵树镌刻于脑际，如我保存着的在它身旁拍摄的黑白照片一样清晰。这是与遍布华山的华山松绝不雷同的一棵华山松。

以华山命名的这种松树，最显著的特征莫过于它挺拔伟岸的躯干，沟洞里，山坡上，满是棵棵端正溜直的树身，支撑着葱茏苍郁的树冠，竭力向太阳靠近，充满了蓬勃的生机，充满了一种只有在激烈竞争中才有的奋进向上的精神。是的，在密密匝匝的林木中，谁想得到多一点的阳光雨露，谁就得这么端直的向上长，再向上长，一点不敢歪斜了身躯。所以，满洞满坡的华山松，都让自己站得端正，站得挺直，最后都长成栋梁之材。

东峰顶上的那棵却截然不同。

.....

显而易见，它是从石缝中硬挣出来的。一出世，便挣脱了压力，获得了一个广阔的天地，无拘无束，一味地自由放任，伸胳膊蹬腿。故而，那身躯就失去了华山松特有的端庄挺拔，从最底部起就分叉，歪歪扭扭，曲曲弯弯。偌大的峰顶上，只它一棵树木，无须跟同类抢阳光雨露，也无须与同类竞相争高。似乎是上天对它过于宠爱，太少了约束，太多了放任，其结果造就了这么一棵不端不正的华山松，虽居位优越，却难以成为栋梁之材。

初次见它，不由不拿它与满洞满坡的同类相比，生出一番深远的遗憾。

1. 给加点字注音。

镌刻（ ）

密密匝匝（ ）

2. 结合语境解释词语。

离群索居——

伟岸——

3. 从第1段中找出描绘一棵树孤独的句子。

4. 让作者难忘的华山东峰顶上那株华山松的外形特征是