

鬼船

木鼓和鼓手

guichuan muguhegushou

孙文圣 著



中国文联出版社

· 黑 森 林 奇 幻 小 说 系 列 ·

鬼船

木鼓和鼓手

guichuan muguhegushou

孙文圣 著



中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

鬼船·木鼓和鼓手 / 孙文圣著. —北京:

中国文联出版社, 2004.8

(黑森林奇幻小说系列)

ISBN 7-5059-4649-8

I. 鬼… II. 孙… III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068327 号

书 名	鬼船·木鼓和鼓手 ——黑森林奇幻小说系列
作 者	孙文圣
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨 晖
责任印制	李寒江
印 刷	北京瑞兴印刷有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	151 千字
印 张	8
插 页	2 页
版 次	2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4649-8/I · 3629
定 价	14.80 元

您若想详细了解我社的出版物

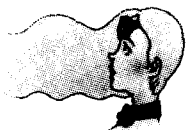
欢迎登陆我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

黑森林奇幻小说系列

鬼

船





鬼

船

在《金猴王》的开篇，曾说到黑林镇从海外归来一位老人，名叫戴维。他有一张阔大的脸，一个硕大光亮的秃头，蓬松的络腮胡和后脑勺上的一把小辫儿。他在西方的一家轮船公司做医生。全世界沿海的大城市都曾留下他的脚印，是个见多识广的人。

现在，他和老伴在黑林镇过着幸福安适的生活。有空儿就给年轻人讲他周游世界的经历和一些趣闻轶事，招惹得他们如痴如醉。

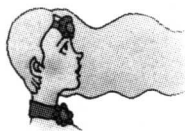
他说那些离奇古怪的故事时，都强调是“自己亲眼所见，亲耳所闻”。惟有下面这个故事，他承认是听朋友说的。因为这个故事的背景，是在欧洲的十六七世纪，他年纪再大也赶不上那个时代。说实话，只要故事好听，他的忠实听众才不计较那些呢。



3

在并不遥远的十六、十七世纪，欧洲有这么几个国家，他们凭借着船坚炮利开始贪婪地掠夺别国的土地，残酷地掠夺其他民族。

他们驾着那时只有他们才有的大船，手执先进的杀人武器，来到古老的非洲。



那是一块无边无际的宝地。阳光炽热,物产丰饶,浓浓的树阴笼罩着起伏的山岭、肥沃的土地……

那里的人是黑肤色的,黑得像黑色的珍珠,黑得像珍贵的紫晶,黑得像深沉的湖水,黑得像积云的夜空。他们心地坦诚而率直,热烈而豪放,就像他们无比崇拜的伟大的太阳神一样。世代代,他们在这儿狩猎、种植、开山采矿……用鲜血和汗水创造了足以令人自豪的灿烂文明。

他们拥有难以数计的令强盗垂涎的金银财宝,却从不知聚敛积蓄,只是用来供奉神灵,装饰圣殿,以感激天地的慷慨赐予。

他们就是这样过着自足平静的日子。

可是强盗来了!他们肆意地杀人抢掠,把土著人的金子、钻石、象牙、犀牛角、香料……装满一艘艘的大船,还掳走数以万计的年轻力壮的黑人男女,送往惨无人道的奴隶市场。

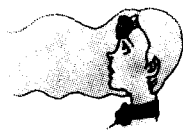
非洲人民奋起抵抗,无数的英雄儿女倒在血泊中。

但海盗越来越多,从非洲的东西海岸蜂拥而来……

从那时起直到十九世纪中叶,他们把非洲瓜分殆尽。翻开那时的非洲地图,一块块刀裁一样的色斑,标的是“法属西非”、“德属东非”、“比属刚果”、“西属摩洛哥”……

占领者的历史学家却这样描述:为了向黑色非洲的落后民族传播上帝的福音,为了把他们从邪恶和贫困中拯救出来,我们的英雄儿女不畏艰险、远涉重洋,一代接一代地前赴后继。他们有的在与野蛮人的战斗中英勇牺牲,有的在狂风恶浪里葬身海底,还有的经受不住烈日的炙烤、疾病的折磨





而把身躯抛在了异国他乡……他们的功绩将永远写在祖国的旗帜上,他们是伟大祖国的荣耀。

在非洲有着两种不同的历史……

鬼

船





海滨恋人·夜间的海神庙·女 巫怎样造就一个强盗

一个春日的傍晚。在直布罗陀海峡一处海滨的树木浓荫中，有一对恋人。

他们是卡洛斯和美狄亚。

美狄亚是个漂亮的女孩儿。她的父亲是当地的著名富豪。

美狄亚不知父亲的财富是从哪里来的。她对一切事情的看法是：世界本来是这样的，将来还会这样下去……

卡洛斯是个俊美的男子，虽然年轻，但已有三次远航的经历了。

在当地，他的财产不是很多，可是他有着很高的荣誉，到处传诵着他机智勇敢的故事。

他每次远航，留给美狄亚的是长久的令人焦灼的等待，那真是难以忍受的。

现在，她已说服了自己的恋人，不再出海冒险了。





鬼

船

他们的婚期也已临近。

为了准备婚礼，他们和他们的家人日复一日地忙碌着，但他们总能在一起度过一个个美好的黄昏。

海滨的傍晚，无论阴晴雨雾都是画一般的美丽。

瞧，太阳像盛满红葡萄酒的圆杯，醉醺醺地沉下了远处的山尖，参差的山影立刻变成了深深的黛色，像剪纸似的贴在遥远的天幕上。轻纱似的薄雾升起来了，慢慢地溢出山涧，贴着沙滩向海边漫过来，只一会儿，就遮蔽了光怪陆离的海岸石崖。太阳的金色余晖还没有消失，正在波浪尖上快活地跳跃，而半块月亮已迫不及待地升上了树梢。

“卡洛斯，我感觉到了，”美狄亚幽幽地说，“你还没有死心，你仍然迷恋着大海，对吗？”

“你怎么知道呢？亲爱的。”

“我知道。”美狄亚抚摸着她厚实的胸膛，好像在测度他的心音，“你常常跑到海边，望着大海的远处出神。每逢有大船远航，在送别的人群中总是少不了你。哎呀，你那满脸艳羡的样子呀，真是难描难画！连眼睛里也是波光浪影……”

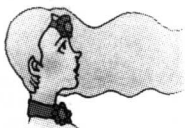
“美狄亚，我喜欢海上的生活，我爱那难测的冒险。再说，远航归来也会增加荣誉和财富呀！”

“卡洛斯，你的财富难道还少吗？”

“是的，我不是穷人。”他说，“但比起那些富豪来，就有点自惭形秽了！”



7



“亲爱的，咱们要那么多的财富干什么？”美狄亚吻着他的脸，“再说，在感情上，咱们已经是世界上最大的富豪了！”

卡洛斯亲了亲她，没有再说下去。

他不想和她争论。他把她看成小孩子，而小孩子是需要哄着的。

这天晚上，和以往一样，他们又在海滨待到很晚。可是，卡洛斯送美狄亚回家后，自己却没有回家安歇，而是折回身上山去了。

山上有座很大的神庙，供奉着海神波塞冬。

航海的人把他看成至尊的神灵，每次出海前，都要来这里虔诚地祭奠。

稍早，在来海滨和美狄亚约会的路上，他觉察到有人在他身后不远处跟踪着他。他正要回头，一只手搭在了他的肩上。

“谁？”卡洛斯问。

“不要回头，卡洛斯先生。”身后的人说。

卡洛斯站住。那时天色还早，他并不害怕。

“你要干什么？”

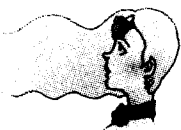
“先生，我请您今夜到山上的海神庙去……”

“我……有重要的事情。”

“是要和恋人相会吧？那不要紧，我等您。不管多么晚，卡洛斯先生。”

“我为什么要服从你呢？”





鬼

船

“因为这对你十分重要。”那人说，“当然您也可以不去，不过您将失去一生只有一次的机会！”

身后没有声音了，卡洛斯猛一回头，却什么人也没有看到。

他站了好一会儿，仔细地思量着。

听声音那好像是个女人，而且是个上了年纪的女人。似乎在什么地方听到过。可是终于没有回忆起来。

这件事，他没有告诉美狄亚。

他是个坚强的男子，他怕招惹得女人大惊小怪。要是他对美狄亚说一声就好了，他们的命运就会是另一种样子了。

庄严肃穆的海神庙坐落在山顶上，在这样的暗夜里显得阴森可怖。

他迈进大门。院子里的参天大树在微风中轻轻低语。月亮已走过中天，周围并不阴暗，可以看见神殿内海神波塞冬的魁伟塑像。

卡洛斯正在踌躇，一个人从神殿里走了出来。

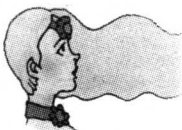
“您到底来了，卡洛斯先生，”是个苍老的女人的声音，“还记得我吗，呃？”

卡洛斯抬头仔细打量着。

一件事从记忆的深处浮现出来。

那时候他很小，不过八九岁，生活在父母温馨的怀抱里。一天，他正在吃晚饭，街上传来孩子们的喧闹嬉笑





声。卡洛斯经不住诱惑，他一边吃着一边跑到大街上……

只见一伙顽童正围着一个女乞丐戏耍。那乞丐蓬头垢面，衣衫褴褛，伸着两只脏手在向孩子们讨东西。

孩子们便随手把衣袋里的糖果和一些小玩意儿扔给她，当然也免不了开些玩笑和搞些恶作剧。

那女乞丐似乎并不感激，一边收下一边嘟嘟囔囔：

“……唔，小败家子……唔，又是一个没出息的东西！就是这么一点吗？你还要给？少爷，你真是大方……”她那挤眼弄鼻的样子惹得孩子们开心极了。

忽然，老乞丐转过脸，向小卡洛斯伸出手。

“你也帮帮穷苦的人吧，好少爷！”她说。

“我什么也不给你！”卡洛斯一口回绝了。

“只给一点点，你手里不是拿着一块面包吗？”女乞丐吧嗒着嘴，“我已经多年没吃过这种洁白如雪、松软如绵，夹了奶油的小面包了！”

“你想着吧，老婆子！”

“给一口，就只给一口，行吗？”乞丐的眼睛里溢出泪水，“给老婆子一点儿，你家也不会倾家荡产的……”

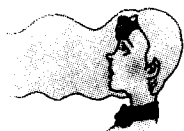
“我家有的是钱！”小卡洛斯说，“可是我们家有条规矩：绝不平白无故地施舍任何人！”

“好，好规矩。”乞丐像烫着似的缩回手，“也有比你们更有钱的人家……”

“那就想法赚了来，剥得他连条裤子也穿不上！”

“有出息，唔，有出息！……”乞丐眼睛灼灼发亮，





鬼

船

像细碎的玻璃在闪光，“你会成为大英雄、大富豪的，孩子！……”

“这正是我的理想！”

“祝你和你全家好运！”乞丐讪讪地走了。

孩子们望着她那瘦骨嶙峋的样子、可怜无助的背影，都呆住了。

卡洛斯十几岁的时候，父母相继去世，给他留下了一笔可观的财产。可是他还感到自己一贫如洗，就随着人家去航海。

在海上他表现出惊人的才华和勇敢。

“啊，这个小卡洛斯呀，真是个不平凡的人！他心灵手巧，还十分威猛，是一头不多见的海狼！”多数人这么评论他。

可是也有人不以为然，他们说：“不，不，他太残忍了，是条横行无忌的鲨鱼！”

“是呀，是呀，只要他愿意，他什么也要摧毁，什么也要吞下去的！”……

于是，他得到了财富，也有了名声。

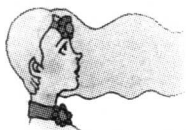
现在，他记起了面前的这个老女人。

她就是那个老乞丐。

“你……还没有死吗？”卡洛斯本不想这么说话，可是他情不自禁地说了。

“我怎么会死？我还有几件要紧的事没办呢！”女人





笑着，像怵人的猫头鹰的叫声。

“你要报复我吗？”

“不，绝不。相反地，我要帮助您！”

“你能帮助我？”卡洛斯笑笑，“你没有理由帮助我，我也……”

“别这样说，我的卡洛斯先生。那一次，您连一小块面包也不愿扔给一个饿得要死的乞丐，我就看出您是个硬心肠的人！没有恻隐心，没有怜悯心，没有同情心，不会被这些凡俗的感情所困扰，可见您是个铁石心肠的人，干大事的人！对于这样的人，我是乐于帮助的……”

“唔，是这样？”

“少爷终于明白我的心……”

“你能为我干些什么呢？”

“我能给您壮志和胆量！”

“哈哈……”卡洛斯说，“我并不缺少这个！”

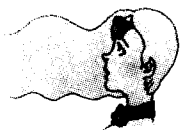
卡洛斯有些失望了，他本希望这次会见是神秘的、刺激的，富有传奇性的。

“不，不，先生，您缺少的正是这个！”卡洛斯没想到老女人会这样说，“现在，您那钢铁般的意志已经没有了，它已经被爱情的泉水化解了。您胸膛里跳动的心已经和普通人的心没有两样！比如说，您再也没有勇气去劈风斩浪，再也不愿去航海……”

女巫说中了卡洛斯深藏在心中的隐痛。

可是他不认账。他颤抖了一下，争辩说：“老妖婆，





鬼

船

你说错了。我在海上曾经创立过丰功伟业，已经……”

“不要说了，这不是您的心里话。”老乞丐打断了他，“事实上，您仍迷恋着大海，仍憧憬着更多的财富和更大的荣耀，梦想着人生事业的顶峰。去摘取所有冒险家望之兴叹的太阳石！”

卡洛斯沉默了，因为在内心深处他被女巫打垮了。

“我说得对吧，卡洛斯先生？”女巫继续说下去，“您内心的深处仍闪动着理想的火花，不过快要熄灭了……”

卡洛斯低下头，浑身热血沸腾。

他知道那太阳石是什么。

在大洋的彼岸，在那黑色大陆的边缘，有一座宏伟无比的神庙。神庙里供奉着巍峨的太阳神。那是土著人信奉的至高无上的神祇。就在神像的高高的额头正中嵌有一颗巨大的钻石，昼夜熠熠闪光。

航海家都知道：如果得到它，就会成为盖世英雄、天下首富。

可是许多年过去了，丧心病狂的掠夺者来了一批又一批，他们都曾经垂涎过它，觊觎过它，却没有人得到它。

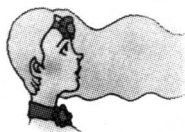
这是由于土著人拼死的抵抗，还是由于万能的太阳神的诅咒？

谁也说不清楚。

当地人说：太阳钻石太珍贵了，只有神才配拥有它，它将给掠夺者带来灭顶的厄运。



13



“卡洛斯先生，您为什么不说话？”女巫盯着他的眼睛，“这光荣的责任落在了您的肩上，那旷世仅有的宝贝该是您的！”

卡洛斯抬起头嗫嚅着说：“我也曾做过那样的梦，可是我……我怕不等达到目的就会葬身鱼腹，你知道我还没有充分地享受人生……”

“是吧？我说对了吧？”老女巫格格地笑着，“您现在缺少的正是壮志和胆量！”

“也可以说是……那样！”

“壮志和胆量，那是世界上最宝贵的东西，有了它，人就可以挺起脊梁创造出令人赞叹的奇迹！您需要帮助呀，卡洛斯先生！”

“请您指教……”卡洛斯对女巫尊敬起来。

“好呀，我就等您说这句话。”女巫从衣襟里掏了半天，取出一样东西，托在手心里。那是一粒指顶大的药丸，闪着诱人的莹莹绿光。

“您把它吃下去，”女巫以命令的口吻说，“它会让您变成另一个人的！”

卡洛斯瞅着那粒药丸，犹豫着。

“没出息！”等了一会儿，女巫喟叹道，“看样子，我白等了您十几年，唉，我对您期望太高了！”

她慢慢地举起手掌。

就在这时，卡洛斯扑了上去，他扳开女巫的手指，取出药丸，也许是怕自己后悔吧，立刻塞到嘴里，咽了下去。

