

上海市纺织工业局 上海市美又新时装公司
上海市培罗蒙服装商店 上海市人立服装商店
上海市新光内衣染织厂

编

上海特色男装

SHANG HAI
TESE
IAN ZHUANG

纺织工业出版社

上海特色男装

上海市纺织工业局

上海市美又新时装公司

上海市培罗蒙服装商店 编

上海市人立服装商店

上海市新光内衣染织厂

内 容 提 要

《上海特色男装》是“上海特色服装和新颖面料”小丛书之一。该丛书分《上海特色女装》、《上海特色男装》、《上海特色童装》、《中老年服装》、《运动装》、《国外服装介绍》和《新颖纺织面料》七个分册。《上海特色女装》已经出版。

本书从男装设计基本原理、面料、色彩、体型讲起，阐述了男装裁剪制图基本知识，并分便装、茄克、西装、衬衫、大衣、风衣和裤子七大类，每类选例介绍了各种流行服装款式，如卡曲衫、奥运衫、青年猎装、威士忌衫、上开下贴粗花呢西装、弯刀领礼服、双袋双肩袷长袖衬衫、双排扣大驳领大衣、圆角蟹钳领方育克风衣和牛仔褲等。

本书配合各类服装介绍了各种面料的特性和选料须知以及用料计算，以帮助消费者选购衣料。

本书可供纺织工业职工、服装商业职工和广大消费者阅读，也可供服装设计人员以及大中专院校和职业中学服装专业师生参考。

责任编辑：蔡静渊

上 海 特 色 男 装

上海市纺织工业局
上海市美又新时装公司
上海市培罗蒙服装商店 编
上海市人立服装商店
上海市新光内衣厂

纺织工业出版社出版

(北京东长安街13号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张：5 12/16 字数：137千字

1986年11月 第一版第一次印刷

印数：1—37,000 定价：1.30元

统一书号：15041·1557

目 录

前言.....	(1)
第一章 男装与面料.....	(3)
第一节 面料的分类.....	(3)
第二节 男装面料的选择.....	(7)
第二章 男装最新款式选例.....	(9)
第一节 便装.....	(9)
一、卡曲衫.....	(9)
二、春秋衫.....	(10)
三、猎装.....	(11)
第二节 茄克.....	(11)
一、威士衫.....	(11)
二、奥运衫.....	(12)
三、摩托衫.....	(13)
第三节 西装.....	(13)
一、单排双扣、平驳领、开背衩西装.....	(15)
二、双排六粒扣、戗驳领、开背衩西装.....	(17)
三、单排一粒扣、摆衩、横斜袋西装.....	(18)
四、上开下贴、粗花呢单件西装.....	(18)
五、三粒扣、四贴袋、直门猎装.....	(19)
六、弯刀领(青果领)礼服.....	(20)
七、中山装.....	(21)
第四节 衬衫.....	(21)
一、小方领、明门襟、收腰长袖衬衫.....	(23)
二、双袋、双肩袷长袖衬衫.....	(24)
三、翻门襟短袖衬衫.....	(24)
四、翻领长袖衬衫.....	(25)
五、圆下摆长袖衬衫.....	(25)
第五节 大衣.....	(25)
一、单排扣、蟹钳领大衣.....	(26)
二、双排扣、大驳领大衣.....	(26)
第六节 风衣.....	(27)
一、圆角、蟹钳领、方育克风衣.....	(27)
二、刀驳领、斜插袋春大衣.....	(28)

00000/2

第七节 裤子.....	(29)
一、牛仔褲.....	(29)
二、西褲.....	(29)
三、直筒褲.....	(30)
第三章 男装设计基本原理	(31)
第一节 男装的分类.....	(31)
第二节 男装的设计原则.....	(32)
第三节 男装的设计原理.....	(33)
第四节 男装的工艺要求.....	(36)
第四章 男装与色彩	(37)
第一节 色彩的基本知识.....	(37)
第二节 色彩的感觉作用与男装.....	(38)
第三节 色彩的象征意义与男装.....	(39)
第四节 男装色彩的选择.....	(41)
第五节 流行色.....	(43)
第五章 男装与体型	(44)
第一节 男性体型的基本知识.....	(44)
第二节 男性体型与服装设计.....	(46)
第六章 男装裁剪制图基本知识	(48)
第一节 人体测量基本知识.....	(48)
第二节 各类男装量体加放表.....	(49)
第三节 各类男装用料计算表.....	(50)
第四节 裁剪、缝纫与熨烫.....	(50)
裁剪图	(54)
一、卡曲衫.....	(54)
二、春秋衫.....	(55)
三、双袋双盖春秋衫.....	(56)
四、青年猎装.....	(58)
五、蟹钳领猎装.....	(59)
六、威士衫.....	(60)
七、奥运衫.....	(61)
八、单排双扣、平驳领、开背衩西装.....	(62)
九、双排六扣、戗驳领、开背衩西装.....	(64)
十、单排一扣、摆衩、横斜袋西装.....	(65)
十一、上开下贴、粗花呢单件西装.....	(66)
十二、弯刀领(青果领)礼服.....	(67)
十三、中山装.....	(68)
十四、小方领、明门襟、收腰长袖衬衫.....	(69)

十五、双袋、双肩袷长袖衬衫.....	(71)
十六、翻门襟短袖衬衫.....	(73)
十七、圆下摆长袖衬衫.....	(75)
十八、单排扣、蟹钳领大衣.....	(77)
十九、双排扣、大驳领大衣.....	(79)
二十、圆角、蟹钳领、方育克风衣.....	(80)
二十一、刀驳领、斜插袋春大衣.....	(82)
二十二、牛仔裤.....	(83)
二十三、西裤.....	(84)
二十四、直筒裤.....	(85)

前 言

党的十一届三中全会以来,随着我国国民经济的迅速发展,人民生活水平不断提高,穿衣问题得到了低水平的解决。目前,衣的功能已由蔽体御寒转向美化装饰。人们对“穿”的普遍要求是“美观、舒适、入时、高档”,出现了由“一衣多季”向“一季多衣”变化的新趋势。消费者对纺织品的花色品种和服装款式的选择性越来越强,纺织品和服装更新换代的周期越来越短。市场的需求,促使我们不断开发新的纺织品和新的服装款式。这将是我们的纺织品和服装行业新的发展之路。

近几年来,上海纺织行业的职工利用多种天然纤维和特种动植物纤维、化学纤维和特种仿生化学纤维,试制并生产了一大批纯纺、混纺、交织的新颖面料;上海服装行业的设计者也设计了许多入时的款式。这些纺织品和服装受到广大消费者的热烈欢迎。人们为了更好地熟悉新颖面料的特点和性能以及各种流行的服装款式,迫切需要有这种性质的书籍问世。

有鉴于此,我们在上海静安区、黄浦区、南市区服装公司的大力支持下,请享有盛名的培罗蒙、人立、朋街、鸿翔、千秋、龙凤和全泰等上海特色服装商店的名设计师以及上海纺织局有关工业公司的专家编写这套“上海特色服装和新颖面料”小丛书。我们认为,服装是面料的延伸,面料是服装的基础,两者是紧密相连的。把服装和面料编写在一套小丛书是一种新的尝试,能够避免过去服装和面料各自为战的弊端,收到两者相辅相成,相得益彰的效果。

本丛书分《运动装》、《女装》、《男装》、《童装》、《中老年装》、《国外服装介绍》和《新颖纺织面料》七个分册。各册编写的分工如下:

运动装——上海针织工业公司;

女 装——上海朋街、鸿翔、龙凤服装商店;

男 装——上海培罗蒙、人立服装商店,新光内衣染织厂;

童 装——上海千秋服装商店;

中老年装——上海全泰服装商店;

国外服装介绍——上海纺织局产品研究室;

新颖纺织面料——上海第一、二纺织印染公司,新联纺,毛麻纺织工业公司、丝绸工业公司、针织工业公司。

本丛书的编写,力求做到深入浅出,通俗易懂,知识性、趣味性、实用性三者结合。有关服装部分,采用文字和插图交叉形式,比较详细地介绍了目前流行的几种主要款式,并附有服装效果图、裁剪图和裁制方法及裁剪基础知识等。有关纺织面料部分,详细介绍了新颖纺织面料的特点和服用性能。本丛书可供纺织工业职工、服装商业职工和消费者阅读,也可供服装设计人员以及大、中专院校和职业中学服装专业师生参考。

本书在编写过程中还得到上海市商业服装研究所的支持和帮助。
最后，请读者对本丛书提出宝贵意见。

“上海特色服装和新颖面料”小丛书编委会名单

施颐馨	夏守康	俞 霁	陆明龙	董家瑞	杨华坤	沈迪邦
王荣发	杨人杰	沈葆中	吴世椿	巢汉民	沈道明	

《上海特色男装》编写人员名单

沈葆中	上海培罗蒙西服店副经理
沈迪邦	上海人立服装店经理
赵国卿	上海人立服装店副经理
戴 静	上海新光内衣染织厂
刘 宁	上海市纺织工业局

上海纺织工业局

《上海特色服装和新颖面料》编写组

一九八六年六月

第一章 男装与面料

服装设计有三大基本要素：色彩、款式和衣料。构成一件男装的衣料，包括面料、里料和辅料；其中最主要的是面料。面料是服装的主体。面料的选用是否合适，对服装

的优劣有重大影响。随着纺织工业的发展，各种纺织品面料琳琅满目，为我们提供了广阔的挑选余地。

第一节 面料的分类

面料是指制成各种服装的外表面的织物材料。它可以采用各种天然的或人造的纺织纤维，经过纺、织、染、整等多道工序加工而成的织品，也可以是天然或人造的裘皮、革皮。通常，面料可以分成五大类：棉布、绸缎、呢绒、化纤和裘革。

一、棉布类

棉布是用天然棉纤维纺成的织物，是制作男服装的基本面料之一。

棉布的主要特点是：坚牢耐穿，保温性好，吸湿性强，洗涤方便，但对日光干晒的抗力较弱，不耐霉菌。

棉布按其组织结构，可分为平纹布、斜纹布和缎纹布三大类。制作男装的面料，多是平纹布或斜纹布，缎纹布用得不多。

（一）平纹布的常用品种

1. 平布 是价廉物美的大众化衣料，漂白平布可用作内衣裤料。

2. 府绸 手感滑爽，光泽悦目，较平布穿着舒适。漂白和什色府绸一般用作衬衫、内衣裤、睡衣裤。近年来，美观大方的几何图案花府绸，尤其是高支精梳深色印花府绸，常被男青年用于制作衬衫。

3. 麻纱 条纹凸出，薄爽透气，穿着舒

适，是理想的夏令服装面料，可制作衬衫和两用衫。

4. 纱罗 俗称“网眼布”，具有均匀而清晰的纱孔，轻薄而透气性好，适于做夏季衣料。

（二）斜纹布的主要品种

1. 卡其 纹路细密，质地厚实，挺括耐磨，可作春秋季节和冬季的外衣料。

2. 华达呢 布面富有光泽，厚实，平挺，可作春秋季节和冬季的外衣料。

3. 哔叽 纹路清晰，质地稀松，平挺度不如华达呢，耐穿性不及卡其，可制作春、秋、冬季的外衣。

4. 克罗丁 又称缎纹卡其，纹路明显，富有弹性，光泽好，属于中厚型的外衣料织物，常用于制作中山装、猎装或两用衫。

5. 双纹卡 纹路挺拔，比克罗丁细，比卡其、华达呢清晰，布面平整，光泽悦目，布身厚实密致，是一种中厚型织物，可作为男青年的外衣料。

在选用棉布衣料时，要求光洁平整，布面紧密。白色织物要看清白度；杂色、单色织物要看清染色是否均匀、有无色差；花布要看花型是否对准、有无漏印套色。棉布都

有一定的缩水率，经向缩水率为3.5~5%，纬向缩水率为2~3%，所以在缝制衣服前要先落水，使成衣后不致走样。用棉布制成的衣服，在储存时要注意防潮，因为棉织物收湿性能较大，如受到潮气闷热容易引起霉变。棉布衣服怕高温和日晒，应避免长时间的直接阳光曝晒。此外，棉织物不耐酸，应避免接触酸液或受酸性气体的侵蚀。棉织物又有一定的吸尘性，表面容易集聚灰尘。未经漂染的原色棉布如果与腐烂物质接触，还会感染而引起腐烂。

二、呢绒类

呢绒的主要原料是羊毛，它是纺织品中的高档品种之一，是服装的上等面料。

呢绒的主要特点是：坚牢耐磨，保暖性好，吸湿性强，富有弹性，不易起皱，光泽明亮，色泽鲜艳，柔软挺括，不易沾污，但易发霉、虫蛀，不耐日光久晒。

呢绒按其工艺情况和外观条件可分为精纺呢绒、粗纺呢绒、长毛绒和驼绒四大类。用作男装面料的，主要是精纺呢绒和粗纺呢绒。

(一) 精纺呢绒

用精梳毛纱织成，原毛为优质细羊毛，其主要品种有：

1. 哔叽 呢面平整光洁，光泽柔和，条干均匀，手感滑糯，有弹性。适宜做西装、套装、制服、裤子。

2. 华达呢 又称轧别丁。呢面光洁平整，纹路清晰，身骨厚实，富有光泽，弹性好。宜于制作套装、中山装、制服、两用衫、西裤、春秋夹大衣。

3. 凡立丁 呢面细洁平整，光泽自然，颜色鲜艳，手感柔和并富有弹性。适宜制作套装、两用衫、裤子等。

4. 派力司 是精纺呢绒中最轻薄的一种，质量与凡立丁差不多，但牢度和色泽不及凡立丁。适宜制作夏令季节的西装、两用

衫、裤子。

5. 贡呢 又称礼服呢，是高级精纺呢绒，呢面光滑，光泽明亮，贡条挺直，手感丰满柔软，富有弹性，常用于制作礼服。

6. 马裤呢 坚牢耐磨，贡条粗壮，凹凸明显，适于制作夹大衣、猎装。

7. 花呢 可分为素花呢、条花呢、格子花呢、点子花呢等，光泽柔和，色彩丰富，挺括而有弹性，手感丰满，适于制作西装、两用衫、裤子等。

8. 啥味呢 特点与哔叽相似，仅色泽与呢面不同，哔叽为单色、光面，而啥味呢为混色、呢面，适宜制作春、秋、冬三季的西装、中山装、两用衫、裤子等。

(二) 粗纺呢绒

用粗梳毛纱织成，织物表面有一层丰满的绒毛，美观，保暖。其主要品种有麦尔登、海军呢、大衣呢、制服呢、粗花呢、法兰绒等。拷花大衣呢是大衣呢中具有独特风格的传统高档产品，它质地厚实，绒毛丰满，抗皱，挺括，拷花纹路清楚，宜于制作冬大衣。粗花呢中又有海力斯、钢花呢等，花样美观别致，适宜制作春秋季节的各式上装，尤其是西装。

呢绒除了上述的分类方法，还可按照原料分类，即分为全毛织品和毛混纺织品。前者的经纬纱都是羊毛，后者的经纬纱内含有羊毛和一种或几种其它纤维。在毛混纺织品中，最具特色的是涤毛花呢，又称“凉爽呢”或“毛的确良”。从穿着性能上考虑，涤毛花呢在某些性能上要比全毛呢绒为好。目前国产的涤毛花呢采用55%涤纶与45%羊毛织成，外观光亮，手感柔滑，不糙不涩，爽而不疲，身骨挺薄，弹性良好。尤其是抗皱性和褶裥保持性特别好。而全毛织物在湿态下这两个性能就比较差。此外，这种比例的涤毛织品与同规格的全毛织品相比，伸长强度可提高一倍以上，耐磨程度为后者的三

倍。对曝晒导致的自然脆化和对虫蛀的抵抗力也远比全毛织品为优。在穿着时,由于它的收缩较小,一般不需干洗(全毛织品一般要干洗),洗涤后通常可免烫。因此,涤毛花呢很受人们的欢迎,是制作西装、中山装、两用衫的理想面料。

在选呢绒织品时,不管是用哪种原料制成的,都要求手感柔软而滑爽,质地结实而坚韧,弹性和抗皱性能越高越好。用手紧捏一把后松开,织物应能立即恢复原状,或者稍有皱纹但能逐渐自然平复。双手稍微揉擦,呢面不应起毛。在亮光下照看,布面疵点要少。色泽要均匀,光彩要柔和。对于精纺花呢,更要求呢面平整光洁,织纹整齐清晰,纱支条干均匀。对于粗纺花呢则要求绒面均匀细洁,身骨厚而不硬,呢身紧密,绒头不要太长。对于长毛绒、驼绒等起绒织物,要求绒头平整挺立,绒毛均匀紧密,用手轻拂不易脱毛,不能有露底、秃绒等现象。

呢绒的穿着季节性较强,凡立丁、派力司、薄花呢等由于纱支细、厚度薄、光滑细洁、挺括,适宜做夏令服装;华达呢、哔叽、薄花呢等适宜做春秋季节服装;麦尔登、海军呢、粗花呢等以及长毛绒、驼绒则适宜做冬令服装。

各种呢绒织品都有一定的缩水率,一般的呢绒织品经向缩水率为4~5%,纬向缩水率为4%,与化纤混纺的略低些。为防止呢绒织品成衣后收缩走样,在裁剪前要喷水熨烫。

毛织物抗霉性能差,因此在保藏呢绒服装时,要加放精萘丸(北方称卫生球,南方称樟脑丸)以防止虫蛀。毛织物在存放时要避免高温、灰尘,接触碱液,受阳光直接长时间曝晒。对于长毛绒、驼绒等起绒织物还应避免长时间重压,以免表面绒毛倒伏。

三、丝绸类

我国是著名的“丝绸之国”,中国丝绸

在世界上素享盛誉。丝绸所用原料为桑蚕丝、柞蚕丝,近年来多用人造丝、锦纶丝、涤纶丝等化纤参与交织。它是制作衣服的上等面料之一。

丝绸的主要特点是:外观艳丽,轻盈柔软,结实耐穿,吸湿性强,保形性好,滑爽舒适,典雅大方。其缺点是:抗日光性能、耐碱性和抗虫性比较差。

丝绸花色品种繁多,在男装中常被用作面料的丝绸品种主要有:

1. 纺类 有用桑蚕丝织成的杭纺、电力纺,用绢丝织成的绢丝纺,用合成纤维织成的华春纺,它们都适宜作夏令衬衫。

2. 绉类 有用桑蚕丝织成的双绉、碧绉,有用合成纤维织成的特纶绉、锦纹绉,适宜作衬衫。

3. 绸类 有用高级桑蚕丝织成的高档丝绸品种塔夫绸,有用普通桑蚕丝织成的绵绸、双宫绸,有用合成纤维织成的弹涤绸、涤欢绸、凉爽绸、涤棉绸等。塔夫绸适宜制作礼服、滑雪衫、羽绒服装,绵绸、双宫绸适宜制作衬衫,弹涤绸、涤欢绸、凉爽绸、涤棉绸适宜制作上装、两用衫、西裤。

4. 罗类 有用桑蚕丝织成的杭罗,适宜制作上装、两用衫、衬衫。

5. 纱类 有芦山纱、苎纱,均用桑蚕丝织成,适宜制作夏季衬衫。

6. 呢类 有大卫呢,它具有毛型感,宜于制作春秋冬季的中老年服装。

7. 葛类 有文尚葛,又名朝阳葛,是粘胶丝与丝光棉纱的交织物,适宜制作上装。

丝绸织物在选料时,要看绸面是否光滑平挺,手感是否柔软,色泽是否鲜艳。

丝绸织物有一定的缩水率,在裁制服装前要经过落水或喷水。缝制时针头要细,针距要稍稀。缝制丝绸服装的尺寸应比做其它面料的服装略大一些,特别是绸西裤的腰围、臀围、直裆、裤脚等部位宜大不宜小。

做衬衫的袖笼缝子更要放大一些,以免在洗涤时造成裂缝或破损。丝绸服装穿着时要注意避免勾丝或并丝。丝绸织物在正常的温湿度下不霉不蛀,但在12~25℃环境下而本身回潮率达13%以上时,也会发生虫蛀,严重时往往在折裥处的边缘发生露底或出现小洞。丝绸怕酸碱,柞蚕丝绸沾水后水渍很难去除。

四、化纤类

化学纤维是指通过化学方法用人工制造出来的纤维;而前面所述的棉、毛、丝等纤维,则是在自然界天然形成或通过人工栽培的方法获得的,统称为天然纤维。

化学纤维有人造纤维和合成纤维之分。人造纤维有粘纤、富纤等;合成纤维有锦纶、涤纶、腈纶、维纶、丙纶、氯纶等,统称“六大纶”。

按照规格成分,化纤面料可以分成以下几个主要类别:

1. 涤棉类 一般用涤纶65%、棉花35%混纺而成,又称“的确良”,具有平挺、耐穿等特点。除了早已为人们所熟悉的涤棉卡其、涤棉府绸外,还有涤棉纱罗、涤棉纬长丝提花织物、涤棉麻纱、涤棉巴里纱等,它们适宜制作夏令衬衫,涤棉克罗丁、涤棉双纹卡、涤棉提花呢等适宜制作上装。

2. 涤粘中长类 一般用涤纶65%、粘纤35%混纺而成,身骨挺括,具有毛型风格。常用的品种有:涤粘中长华达呢、涤粘中长啥味呢、涤粘中长马裤呢、涤粘中长人字呢、涤粘中长啥味呢、涤粘中长平纹呢等,适宜制作春秋季节服装;涤粘中长派力司,适宜制作夏令裤料;涤粘中长麻纱,适宜制作衬衫。

3. 涤腈中长类 一般用涤纶50~60%、腈纶50~40%混纺而成,它也具有涤粘中长织物的特点,但比涤粘中长织物更加结实耐穿。主要品种有:涤腈中长华达呢、涤腈中

长哗叽、涤腈中长平纹呢、涤腈中长隐条呢、涤腈中长色织花呢等等,用途与涤粘中长类相仿。

从以上的品种介绍中我们可以看到,在化纤面料中,中长纤维织物具有突出的地位。由于它们花色品种多,具有毛型风格,身骨挺括,抗皱性强,色光柔和,手感丰满,因此,很受人们欢迎。

近年来,上海纺织行业顺应国内外市场需要,开发成功了一只中长纤维新品种——中长巴拿马西装料。这个面料,布面平整,粒纹清晰,坚挺厚实,蓬松丰满,柔软舒适,弹性优良,仿毛逼真,服用面广,流行于国内外市场,尤其在目前“西装热”的潮流中,更是一个为国内广大消费者争购的佼佼者。

在选用化纤织品时,要注意面料的表面是否光滑、平整、挺括,毛型感是否强,还要特别注意按服装的性能要求来挑选合适的化纤面料。如要求制成服装后穿着不易变形,折皱容易恢复,可选涤纶织物和腈纶织物等。又如,要求服装的保暖性强,则可选腈纶织物和锦纶织物等。

穿着化纤服装,要注意避免接触尖锐、粗糙的物体,以免抽丝、钩毛;还要防止溅着火星,防止曝晒;在熨烫时温度不可太高。构成化纤织物的纤维,一般是不霉、不腐、不蛀的,但由于在加工制造过程中,加入了一些添加剂,如油剂、浆料、色素等,因而在适当的湿热环境条件下也会引起霉变,也要注意防霉。精萘丸(亦称卫生球或樟脑丸)等防蛀物,往往会造成化纤的变形、强力降低或局部发粘,故不宜与化纤织物直接接触。在储存纯合成纤维织物时,一般不必加放精萘丸。

五、裘皮、革皮类

裘皮和革皮是高档服饰材料。近几年,街头巷尾穿裘皮服装的人日见增多,裘革正

在逐渐成为一种常用的服饰面料。

1. 裘、革的特性 裘革有天然与人工之分。天然裘皮和革皮都是以动物的皮作为原料，经过硝制而成的，其区别在于裘皮保存了动物皮的毛，而革皮则是除去了动物皮的毛。

裘皮板质紧密结实，光滑柔软，透气性和吸湿性俱佳，穿着舒适轻松，保暖性十分强。耸立致密的绒毛加上动物毛皮天然的斑纹图纹，使裘皮制成的服装显得雍容华贵，可以做服装的面料，也可以做里料。它表面光滑，质地结实、柔软而有弹性，色泽鲜艳。用天然皮革制作的皮衣，皮面上有细密斜状的毛孔，可以阻止寒风直接侵入，故保暖性好，又便于透气，因此很受人们欢迎。但易发霉，价格较贵。

革皮，除了用动物皮制成的天然革皮外，还有用织物结合聚氯乙烯等复合材料加工而成的人造皮革。人造皮革表面光洁，色

泽光亮鲜艳，不透水，也不易发霉，价格比较便宜；但透气性、吸湿性都较差，穿着时比较“闷气”。

2. 裘革的选料和使用 裘皮在选料时要注意板质紧密，毛足绒厚，手感丰满，色泽光亮。

革皮要选择皮面光滑、皮纹清晰，富有弹性、厚薄均匀，折叠以后无死褶。在选购裘革服装时，还需注意各接缝连接部位要平整，线脚均匀，不歪斜或破裂，整件服装要平伏规整。

裘革服装穿着时要经常保持里外清洁干燥，遇湿后立即用毛巾吸干，在通风处晾干。要注意防暴晒、防油腻、防酸碱、防快口利器，并不可用皮鞋油涂抹。收藏时，应放在衣架上，置于干燥处存放。如遇水、受潮或发霉，可用软布擦，在阴凉处晾干，不宜在烈日下曝晒。

第二节 男装面料的选择

面料的合理选择，一般可以从以下几个方面加以考虑。

一、按适用性选择

在选择面料时，必须考虑到能否满足自己的需要，是否适用。应该根据不同用途的服装对面料性能的不同要求，去挑选合适的面料。这些性能要求主要包括：耐磨性、强韧性、柔软性、抗皱性、悬垂性、吸湿性、保温性、缩水性等。如外衣裤一般要求挺括、平整，穿着不易变形，折皱后能很快复原，洗后不需熨烫，因此，可选用除人造纤维纯纺织物（人造棉）外的各种化纤、化纤混纺、天然纤维纯纺或混纺织物；如出客穿用则选用丝、毛等高级天然纤维或其混纺物，如全毛、涤毛等，不太适用纯合成纤维织物；至于内衣则要求衣料要耐磨损、柔

软、吸湿性好，故可选用棉、人造纤维、丝绸、维纶等织物，而纯涤纶、锦纶等合成纤维就不适宜。

二、按舒适性选择

面料的舒适性，因气候、地理环境、生活习惯、人体活动等多方面的条件不同而会有不同的要求。一般来说，面料的舒适性要求体现在：

1. 夏服的面料 轻、薄、滑、爽、透气性强，织物宜稀松，却又不因出汗而紧贴皮肤。吸湿性较强的织物使皮肤有凉爽感，织物表面有轻微凹凸的小皱纹地、细泡泡纱等穿着时较凉爽而不贴肉。真丝织物的透气性比合成纤维强，而麻类、纯棉、粘纤、富纤维织物的吸湿性较强，比真丝更有凉意。在这些织物中，再混入一部分合成纤维（如涤

纶)，则可使衣料在上述优点之外，兼有挺括、易洗、快干等优点。比较高级的夏服面料有薄型的全毛或涤毛混纺凉爽呢、纯涤纶和涤粘快巴。

2. 冬服和春秋服的面料 为使身体适应外界温度差异而需要调节，并要求织物能缓缓地吸收人体所发出的汗分而向大气发散，因此，要求面料具有保温性，弹性好，手感身骨柔软，对于人体发汗、空气中水分变化及风都能保持体内的感受平稳，几乎不受影响。同时，男装还要求挺直而平整，略具硬性和弹性。比较适宜的面料有全毛织物、棉织物。混有涤纶或腈纶的织物也很适宜用作春秋服。裘革则是冬季服装的理想面料。

三、按色泽选择

面料的色泽是很丰富的。按色泽要求选择好面料，需要掌握有关面料色彩的基本原理，了解按色泽选择面料的基本原则。这些，请看本书第三章“男装与色彩”。

四、按款式选择

在本书的第六章“男装最新款式介绍”中，将结合实例，向读者介绍如何按款式选择合适的面料。

五、按经济性选择

应考虑面料的价格要适中，价格要与面料的质地相符，与服装的使用价值相符，与自己的消费水平相符。青年人爱穿时新服装，追求新款式，穿着周期短。若是一般穿着的服装，则不必过于要求面料坚牢，不必过于追求高档，而主要考虑面料花样要新，色泽要鲜。毛与化纤的混纺织物、仿毛织物、纺丝织物都比较理想。老年人穿着周期长，活动不够灵便，可以选择比较坚牢、柔软的面料，要求经济实惠。不管是青年还是中年、老年，用于出客的礼服，则应选用高档或比较高档的面料，以显得有气派、有身分；也显得重视礼仪、对对方的尊重。

第二章 男装最新款式选例

第一节 便 装

男式便装是介于男式西装和中山装等正宗服装之间的一种简便轻捷的服装,它包括卡曲衫、春秋衫、猎装和各种茄克衫。这一类服装适宜于旅游、访客、上班时穿着,出席非正式宴会、非正式会议穿着也无不可。在当前,这一类服装因简便、实用、大方,深受广大中青年消费者、特别是中年知识分子的欢迎。近年来,正宗的中山装因其比较拘束、刻板,已经逐步趋冷,代之而起的“西装热”正在向新颖、精巧、合体、花色的方向发展。由于我国穿着西装的场合和机会受到局限,许多中青年知识分子和老年消费者要求用新颖面料制成轻便舒适的服装,可在各种非正式场合中穿着。于是,男式便装应运而生了。

回顾男式便服的发展,男式春秋衫、拉链衫、两用衫是第一代的男式便装。五十年代开始出现了用火姆斯本(即钢花呢)等粗纺织物作面料、沿用三贴袋西装的式样设计制作的学生装及两用衫。这些服装既朴素又有风度,简练、实用,深受大中学生和青年职工的欢迎,风靡一时,并一直流行至今。六十年代初,上海又推出了各类卡其茄克衫,配以拉链、拷钮等辅料,在上海市场上引起了轰动,特别在青年工人中出现了一阵“茄克热”。

近年来,随着思想的解放和经济体制的改革,服装业的春天真正到来了。受到国际上时装热和国内西装热的影响,服装业专家

在不断更新西服款式的同时,也在为设计各类新颖的便装茄克而努力。如卡曲衫、猎装,以及威士衫、奥运衫、摩托衫等花式便装相继问世,体现了男式便装的发展潮流。

一、卡曲衫

一九八三年春季,上海服装市场出现了一股“卡曲热”。为什么卡曲衫(图2-1)



图2-1 卡曲衫

会如此风靡市场,受到男青年的青睐?因为十一届三中全会后,许多服装设计师解放了思想,而广大群众也不再需要清一色的“老

三装”（中山装、青年装、学生装）和“老三色”（蓝、白、灰）了。他们需要款式新颖、线条清晰的服装。设计师们参阅了国外服装的样本，结合我国国情，首先从领子入手，对“老三装”进行了改革。他们把领子设计成驳领，大身前后横向嵌线（嵌有人造革或灯芯绒），前身开刀到底；贴袋塞进开刀缝，口袋有三层；中间嵌线同大身嵌线；袖子开缝（见第54页裁剪图）。整件服装造型符合年青人和中年消费者的要求，面料采用粗花呢，潇洒大方。因此不仅受到青年工人的欢迎，而且深受中老年知识分子的推崇。

目前，由于市场上粗花呢原料紧缺，上海人立服装商店“以冷化热”，采用粗料精做，利用质地厚实的仿毛马裤呢以全夹全衬的做法，配用全部黑炭衬，使原来厚实的面料更加挺括，毛感也丰富，达到原定的挺而不皱的效果，加上洗涤方便，使更多的消费者乐于购买。每件面料以门幅为90厘米（即

2.7市尺）计算，需2.4米（即7.2市尺）左右。

二、春秋衫

据行家研究，这一类服装流传至少有三、四十年的历史。最早设计制作春秋衫（图2-2）的是上海南京路上的春秋服装店。后来，人立服装店成为专作春秋衫的特色商店。该店制作的春秋衫，做工精细，用料考究。双袋双盖春秋衫（图2-3）领样活泼，从小方领发展为尖方领，新颖别致。口袋棱角分明，切线匀合；里面采用半夹、滚边。辅料配制也要十分注意，例如采用皮钮或新颖的有机扣，整件服装玲珑剔透（见第55页裁剪图）。春夏季用凉爽呢或花呢缝制，秋冬季可用法兰绒、粗花呢制作（见第56页裁剪图）。春秋衫辅料较少，用料一般较省，如胸围在110厘米（3.3市尺）以内，衣长为72厘米（2.15市尺），袖长58厘米（1.75市尺），则双幅用料约为135厘米（4.05市尺），单幅则为2.3米（6.9市尺）。

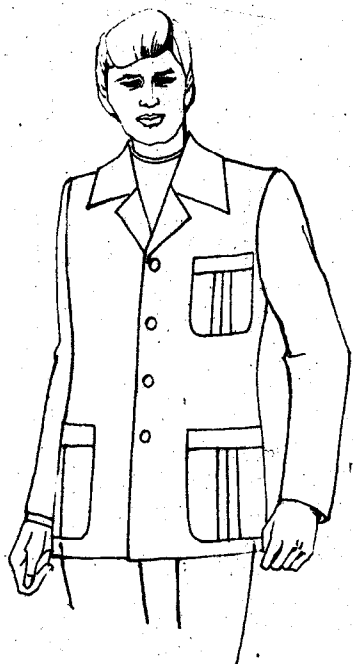


图2-2 春秋衫



图2-3 双袋双盖春秋衫

若采用半里则需用里子84厘米(2.5市尺)。

三、猎装

短袖青年猎装是夏令男装中的一支奇葩,它是男青年最喜爱穿着的夏装品种(图2-4)。造型新颖,合体精干,配上长、短牛仔褲,显得十分英俊(见第58页裁剪图)。近年来,男式短袖猎装不断推出新的品种。

猎装的风行,关键在于它的造型比衬衫合体,夏季可作为礼节性外衣,在一些正式场合穿着,不需再穿外套(图2-5)。猎装的选料比衬衣考究,质地也需厚实,最佳面料是凉爽呢,色泽以青灰、米色等浅色为好。面料中如带有隐格、细格能增添面料的

色彩,更为理想。双幅毛料制作挺而有骨,很有气派,知识界及外事界人士十分乐意穿着,一些中老年也十分向往。蟹钳领猎装用料计算方式是一幅大身和一幅袖长(均加贴边),加上一块领面(约8厘米),大约在1.1米左右(见第59页裁剪图)。

近年来,市场上比较多见的猎装是采用防雨府绸或涤纶花呢、中长花呢等面料。这类面料的特点是手感厚实,具有毛感,花型较新,洗涤容易,且价格便宜。用料门幅以90厘米计算是两幅大身长,一幅袖长,均加贴边,需1.85米(即5.5市尺)左右。



图2-4 青年猎装

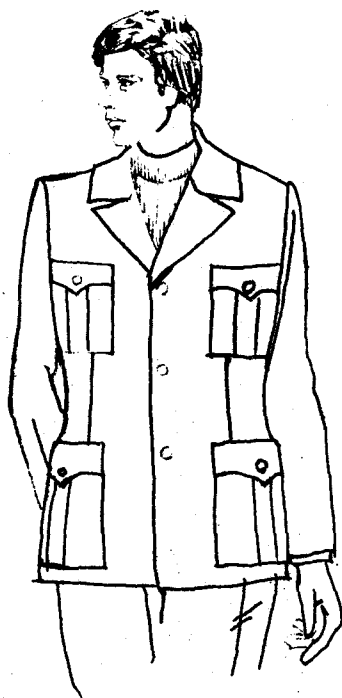


图2-5 蟹钳领猎装

第二节 茄 克

一、威士忌衫

近年来,威士忌衫(图2-6)风靡上海市场,成为“男茄克之王”。它的设计比较合

理,布局简快明朗,符合国际潮流。其款式的主要特点是:1.领样活泼大方,以登领区别于其它茄克类,并且装有带子,起到画龙