



我是黄河人

高世俊

花山文艺出版社

我是黄河人

高世俊

花山文艺出版社

一九九〇年·石家庄

我是黄河人

高世俊

花山文艺出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

邯郸地区印刷厂印刷

787×960毫米1/32 3.25印张 56千字 1990年2月第1版

1990年2月第1次印刷 印数：1—3000 定价：1.60元

ISBN7-80505-259-X/I·251

我喜欢静，可三代人的吵闹常常使我静不下来，只好一个人来到郊外的土坡上，自寻静。远处的山，水，近处的花草树木的语言便从静思中说出来。后来，我根据这零碎的语言一句一句串联起来，便出现了这本小集子。

目 录

黄河组歌·····	1
黄河行·····	6
水之思·····	10
崛起属于谁·····	14
赞美你，沙枣·····	16
石子·····	18
山乡情思·····	20
小山雀·····	22
枣树情思·····	24
花草思·····	28
春姑娘来了·····	32
古赵二题·····	34
梁·····	37
初春早晨·····	40
沉思录·····	42
思之录·····	44

但愿这不是真的·····	51
路边，有座小土屋·····	54
假如我·····	57
雨·····	60
绿·····	62
你们理解我吗·····	64
一个少男的秘密·····	66
童心对话录·····	70
银海情·····	72
我的海·····	77
织女的梦·····	79
树皮赋·····	80
一滴雨·····	84
食品札记·····	86
冬·····	89
大海·····	91
海边拾零·····	93
啊，枣树·····	95
榕树·····	97

黄河组歌

这就是你么？母亲——充满神奇的传说和万古留传的黄河。

那滚滚滔滔、一泻千里的河水，不正是你那源源不断的乳汁，那分道支流，不正是你那滋润万物的丰满乳头，那泡泡浑浑不正是你那无穷无比伟大的巨躯……

我想，非凡的黄河，一定有一个非凡的壮丽。

可是，只有滚滚而流的浊浪，吞噬着黄土，唱着岁月的哀歌……

哀歌的音波冲击着古老的梦，冲刷着古老的

黄龙巨躯，冲撞着代代创业跋涉者的魂灵！

多少年了，人们都视你为无情的河，水患成灾的河……

多少人为你侵吞农田村舍而发出忧郁的叹息；

多少人为征服你而付出生命！

黄河，你是一条伤痕累累的河、是一条易动感情的河。

母亲的塑像

您背依巍巍丘岭，面对滔滔黄河，脸上露出慈祥的母爱，望着怀抱的婴儿……

您是在想亲吻婴儿，还是在喜逗爱子？

噢，听见了，我终于听见了！您是在唱一曲摇篮，是在盼望婴儿快快长。她用一颗圣洁的母爱精心哺育，盼望怀中的婴儿早日成一条腾飞的龙。

黄 河 鱼

是谁，给你安排了这个命运，浑浊在窒息的呼吸，激流使你无法安宁……

你挣扎着，终于在浑浊中得到了生存；

你拼搏着，终于在激流中得到自由的生灵。

因为你知道，那些生活在清水池塘的鱼儿，

一旦山洪、急流撞入它的舒静的生活，它就会丧失生命。

呵，跳起来了！站在浪尖上的黄河鱼，你给予人斗志，给予人勇气。

没有斗志，就没有生存。

碑 林

你是自我陶醉在一片赞声中？还是为自己有一身龙飞凤舞的外衣而沾沾自喜？

风告诉我：不，它是在默默地沉思，那些成年累月伴着钎子、锤子的洗碑人、刻碑人的名字，是否也应该刻在石碑上？

我是黄河人

我有和黄河一样的肤色，我有和我一样肤色的父亲，我是黄河人。

我不会忘记，父亲曾有一个悲苦的身世——慢慢长夜里痛苦的呻吟，奋力的抗争，迎来一轮红日的东升。

我知道，历史给我留下了贫穷落后。但，我不甘心就此下去。虽然父亲再也没有了力量，可他有心底的希望。

我的血管里奔流着父亲的血液，我的心中埋藏着父亲的希望，我要走出这古老而陈旧的历

史，去创造一个新天地！

我把父亲曾唱给我的那首古老的歌谣唱给太阳，让宇宙知道，我是黄河的儿子；我把黄色的皮肤裸露给太阳，让宇宙知道，我属于黄河；我把长出的绿色抛向空中，让宇宙知道，我是黄河人……

于是，我背着父亲背过的纤绳，带着父亲的句句叮咛，拉起我们的憧憬小舟，艰难地走向远方……

摇 篮 曲

广阔无际的黄土高原，母亲的摇篮。

于是，摇篮里腾飞出一条带着黄土的憨厚、高原的粗犷和黄风的奔放的巨龙！

于是，摇篮里走出一群黄皮肤，黑头发，黑眼睛的人，一群龙的传人……喊着深沉的号子，背着民族信念扭成的纤绳，拉呀……

黄河游览区，停泊着一条小船

这里，停泊着一条小船，一条破旧的小渔船。

昨天，人们的眼里指望着它能够捕捞星星点点的希望，而一阵狂风刮昏了期盼的眼神，黄浪吞没了星星点点的希望……

今天，希望在这里崛起，一座座人工造山巍巍在望；一片片人工植林展枝吐绿，一处处人工制景如花似锦；一条条巨龙在这里飞腾……

今天，在这里矗立起中华崛起的丰碑。

明天，这里将是世界最壮观的游览胜地，在人们的记忆里，还有那条停泊的破旧小渔船……

黄 河 行

黄 土 地

这块土地似乎跟太阳拉得太近乎了，太阳才把黄色过多地偏赐于它，使这块土地成了世界著名的黄土高原，穿过高原的大河，才叫成了黄河，也有了十二月至五月份的黄风季节。如来这里小住几日，正赶上春季，就会整天呆在屋子里。如果一出屋，你就会发现黄色真属于这个世界。到田野去看看，迎进眼帘的是团团黄雾，扑向脸的是团团黄风，落在身上的是团团黄尘。满

头盖脸都是黄风婆赐给你的乳黄色护肤霜，甚至连耳朵眼也没漏掉。一照镜子你就会发现自己真象是用黄泥捏成的泥塑。

在这里，飘的是黄色，落的是黄色，很难看到成排成行的树木。黄色里少了绿色，似乎显得单调，没有生气，曾会使人怀疑：这里是否有绿色的存在。

其实，这里的人们早把绿色托寄给神圣的金黄色的希望中去了。

在远古时代，这块土地上就生息着一群龙的传人，一群黑头发、黑眼睛、黄皮肤的人。他们嗅着黄色泥土的芳香，打着黄色的龙旗，唱着“古老的东方有一条龙”的歌谣，坚信着“我的名字叫中国”，穿着黄色布衣，踏着黄土，背着民族信念的纤绳，拉着漫长的岁月，一步一步从摇篮里走出。从此，华夏的大地上，布遍了带着黄土的脚印……

龙的后裔，对黄土充满了感情，世世代代在黄土的怀抱里生息。在黄土山脚下或半山坡打几眼窑洞，再铲出一块平面来，成了一片院落，再种上一片向日葵，让那金色的大花盘从早到晚都朝着太阳转。那朵朵金黄色的花儿，不正是黄土地感谢太阳赐给金黄的希望！

三五个一群的村姑扛着铁锹从田野归来，她们头上插的是黄色迎春花，手里捧的是小小金葵花。啊，少女憧憬的金色前程。一排排、一行行

的绿线条，均匀地涂在布置在黄色的底版上，萌发着绿色的爱。

当春雨过后，黄土地泛起一层油，老农用颤抖抖的粗糙大手捧起一把黄土嗅了又嗅，好香呀，黄土！于是，人们就把希望播进黄土地里，把金色的秋实播进黄土地里，把自强的信念也播进黄土地里……

人们在这块黄土地上建家立业也真难，岁月的车辙搓起脸上的皱皮，艰辛的生活磨练了意志，风吹裂了嘴唇，阳光晒脱了皮肤，锹把磨粗了手掌。当有一天真正让你离开这块黄土地时，你就会感觉到你对这块黄土地感情是那么深，那么恋恋不舍，害怕会日后再也看不到育养你的黄土地。

一群群远离祖国的海外赤子不远万里专程赶来，虔诚地跪在黄土地上，眼含热泪，双手掬起一捧黄土嗅呀嗅不够，归走时，又带上一捧黄土小心地收藏在怀里……

啊，黄土地！

黄 河 故 道

这里曾是通向大海的路，也是黄河走过的一条路。要不怎叫黄河故道？

黄河从巴颜喀拉山北麓出发，一路上昏昏沉沉地奔跑。也许跑得太累了，疲劳的黄河在这里

突然清晰了。梳理着赶路赶昏了的头脑缓缓停下，她突然感到自己走路拐弯拐得太多了，前进的道路被自己盲目带来的泥沙淤积的太多了。冷静的黄河，在这里深思后又选择了一条新的道路向大海奔去了。

沿着新选择的路黄河走了，被它抛弃的路渐渐干涸了，成了一条干裂的河床。这里不用人的修饰，自然而然地形成了一条野草蔓延、灌木横生的黄绿相映的飘带，风儿携带着儿女在这条飘带上跳跳跃跃，古老的画家的笔下留下这条粗犷的线条，中华字典里也吸进了黄河故道的内容，也为慕名者留下一串引人沉思的省略号。

虽然这里是古今闻名的故道，可慕名来这里的人确极少。大多数人偏爱去有山有水、亭阁布局或假山假水的地方游览，唯独黄河故道显得那么荒凉。正因为它被人冷落和遗忘，它才透露出自然的朴实、自然的真诚，没有半点虚伪，直露出几分丑陋，丑陋的真诚和内在的美。

在这里我静静坐了半天，归走时心里还有点留恋。在这里我看到黄河在前进的道路上，不但需要冲刺，勇气，还需要有一个清醒的头脑，缓停的选择和冷静的思考。

水 之 思

泉 水

当我被禁关在地层下时，四周是泥沙的重围，四周是岩石的铁栏，四周是黑暗的一片……

流动，是我的天职；

奔放是我的禀性；

大海是我的向往。

我渴望光明；我渴望自由；我渴望奔腾；我渴望获得歌喉……

于是，我寻找，我流动。

于是，我耐心地咬呀，咬……

寻找，流动不知过了多少年；

我咬呀咬，不知咬了多少年，终于咬穿了岩石，冲破了泥沙的重围，用憋足多少年的力量，喷射出来，向着阳光，朝着自由，迎着蓝天……

啊，我有了流动的生命，有了高亢的歌喉。

小 溪

我从母亲怀里跳出来，无忧无虑地蹦呀、跳呀、唱呀。

这时母亲轻轻对我说：孩子，你应该走自己的路了。

我刚要走，母亲又说：你知道你的去处吗？

我摇了摇头。

你知道你所走的路吗？

我又摇了摇头。

母亲最后说：总在母亲怀里生活是不会有出息的，只有到大海去，才是你生命的真谛！路上要记住：奔流不息，是你心脏跳动的脉搏；勇往直前，是你追求的信念；踌躇、忧悒是丧失生命的大敌。

于是，我离开母亲的身边，牢记母亲的嘱咐，在路径乱石中呼号着、冲杀着；

于是，我在路径险滩、丛草荆棘中拼搏着、奋进着。

毕竟，我年幼，是一条小溪，纤纤细流，全不被看得起，就连顽石也想阻拦我的去路，也许我会暂时停止流动。有人会误认为我是弱者，也