

XIAOXINGDE AI

笑星的爱

姜昆 青汶

著

中国广播电视出版社



笑星的爱

姜昆 青汶 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笑星的爱/姜昆, 青汶著. -中国广播电视出版社, 2005年1月
ISBN 7-5043-4409-5

I.笑… II.①姜…②青… III.姜昆—自传 IV.K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第117272号

笑星的爱

作 者	姜昆 青汶
责任编辑	李亚明
出版策划	韩占涛
封面设计	奇文云海工作室
监 印	赵宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号(邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市金红发印刷厂
开 本	650毫米×1000 1/16
字 数	240(千)字
印 张	13
版 次	2005年1月第一版 2005年1月第1次印刷
印 数	15000册
书 号	ISBN 7-5043-4409-5/K·151
定 价	22.80元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



前言 FORWARD

1

谈到笑星，人们自然会冠以他们“搞笑专家”，“幽默大师”、“欢乐的使者”、“人类灵魂工程师”、精神世界的领袖群伦等等，诸如此类的喻美之词。

是的，他们伶牙俐齿、舌灿莲花、谑浪笑傲，妙语天下……

他们给失败者以跌倒爬起、继续奋进、再创辉煌的信心和勇气；他们给成功者以猛著先鞭、跬步千里、百尺竿头更进一步的鼓舞和激励。

他们像一抹阳光，在人们脸上洒下灿烂如花的笑影；他们像一缕春风，在人们悠悠的心海里荡起甜美而温馨的浪花……

他们像敲金戛石，响遏行云的歌手，用歌声唤起人们对美好生活的向往；他们像才情卓越的画家，用飞来之笔，点亮了人们对未来的无限憧憬。

有道，笑一笑十年少，此话不无道理。笑，是激情的释放；笑，是感慨的舒发；笑，是喜悦的渲泄；笑，是美好的升华。更可以说，笑，是免疫力的助力器；笑，是祛除百病的一剂灵丹妙药……

然而，当我们工余饭后，或坐在剧场，或面对荧屏，欣赏笑星们的精彩表演而为之拊掌、为之捧腹甚至为之喷饭的时候，你可曾想到就为换取您那一笑，他们可要废寝忘食、殚精竭虑、苦心孤诣、埋头伏案。换句话说，他们是绞尽了脑汁，费尽了心血。

作为全国十大笑星之一的姜昆，二十多年来，他创作演出了上百个段子，几乎每一个段子都堪称千古绝唱。为什么大家说姜昆五十刚过，比起他太太李静民要老了许多？甚至怀疑是不是原配？其原因就在于他把全部精力都用在了

他挚爱终生的相声事业。就像一个慈爱的母亲,把她全部的乳汁都给了嗷嗷待哺的儿女,而她自己却未老先衰了一样。

姜昆这位笑星的人生是灿烂辉煌的,是生动感人的,虽然有许多波折……

翻开这部图文并茂,装帧精美的大开本图书《笑星的爱》你可以通过书中为您提供的四面八方的视角,窥测到一个大明星鲜为人知的,也可以说近于绝版的人生另一个丰富多彩的侧面——爱情、亲情、交友、经商;奔走五大洲、穿梭海内外。演出、采风、主持节目、拍电视、作广告、开发网络,研究曲艺改革与发展等等,内容极其丰富,让你目不暇给、百感交集。

一百余幅从未公布于众,也从未见于报端的绝版照片,五花八门,琳琅满目。有同演艺圈那些一代名流的;有同港澳台那些名声大振的天王影后的;有同企事业榜上有名的成功人士的;有同娇妻、爱女,亲戚朋友的等等……

这些照片,姜昆都用他生花的妙笔,按着时间、地点、当时的情景,配上了他别具一格的幽默诙谐、带几分调侃的、足以吊起你胃口的注释。这一幅幅别出新裁的杰作,还未排列成文,就引起了书刊界的广泛关注。我深信,看过这部书的人,定会拍案叫绝,爱不释手,不信试试。

编 者

二〇〇五年一月于北京

姜昆 青汶/著

S m i l e t h e a s t r a l l o v e

笑星的爱

中国广播电视出版社

爱是诗 爱是画 爱是歌

笑星的爱

Smile the astral love 目录 CONTENT

1

家情	/1
爱情	/17
亲情	/26
友情	/40
回忆	/154

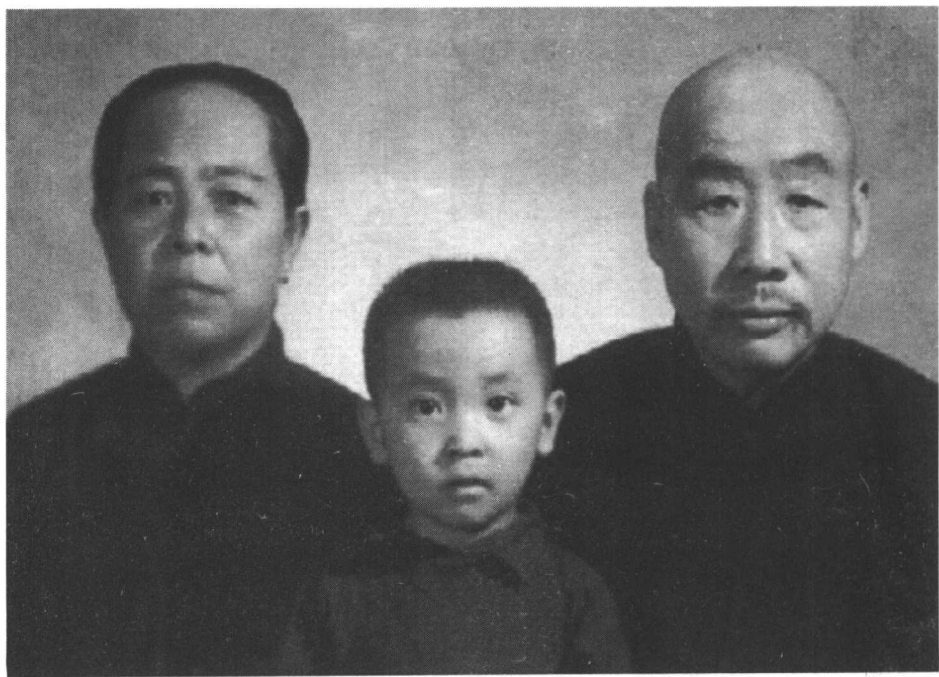
◎家情

1



这是我和我爷爷、奶奶拍摄的唯一一张照片。我的爷爷是跨世纪的人物，他过去参加过“义和团”。我记得他跟我说过，他参加义和团不知道是起义组织，他只知道是练武术的班儿，叫“义和拳”。

我的爷爷家庭成份是雇农。小时候家太穷，徒步沿着火车道走，逃荒从青岛来到北京，当了饭店的小伙计。挣了点钱，开了山东馒头铺，一点儿一点儿干，又开了“同福斋”饭馆儿，从小伙计到小业主，从小业主变成资本家了。



听老人跟我讲，爷爷是“大善人”。有一个从蒙古草原来的学生天天在饭馆吃晚饭，后来吃着没钱了要赊帐，柜上的先生对我爷爷说：“把他轰走算了！哪有吃饭不给钱的。”我爷爷想了一会儿说：“孩子求学不容易，以后把钱记在我的帐上，要不就让他跟我一块儿吃。”这一吃就是三个月，所有的人都急了，劝我爷爷；我爷爷还是我行我素。后来，这个学生不见了，一点儿音讯都没有，几乎全家人都数落我爷爷“没长眼”。半年以后，我爷爷突然接到一张银票，附录上写了几个字儿：“姜掌柜，这是该您的饭钱，奉上，多谢关照。蒙古学生。”柜上的先生拿着算盘一扒拉，这张银票给的钱，整是那位学生欠的饭钱的一百倍！连地

址都没有，所有的人都傻了，没见过这天上掉馅饼的好事！爷爷还是不言不语，用这钱把饭馆重新装修了一遍。从此，爷爷还落了个“大善人”的称号，爷爷也是信奉善有善报的人。

奶奶去世早，50多岁就死了。听我妈妈说，她可厉害了，家里成份是地主，但是从没吃过好东西，穿过好东西，抠得要命，典型的守财奴。我大姑为了参加革命剪短了头发，我奶奶气得要拿麻绳上吊，寻死寻活，我听着特别像电影里的情节。

我印象中的奶奶除了这张照片以外，还有两个镜头，一个是她带着我在街上玩儿，她坐在小板凳儿上，只要一有救火车、救护车过来，她就学着车笛儿的声音唱“靠边——靠边——。”再有一个镜头，就是她死了，我陪着妈妈在她的棺材边儿上跪着，进来一个人磕头，我们也磕头，整整磕了两天，我是磕一会儿，玩一会儿，气的妈妈老得起来四处找我去。

在我看来，大凡一个功成名就的人物，都占一个孝字。提起大孝子姜昆，用允推独步、加人一等、德配天地、罕有其匹来形容他决不过分。

姜昆的爷爷奶奶，接近生命旅途的终点的时候，才见到他们的隔辈人——姜昆。这唯一的大孙子，可是爷爷奶奶的心尖儿，真可谓，头顶着怕吓着，嘴含着怕化了，吃咸的怕齁着，吃辣椒怕辣着……

少年时代的爷爷，因为家里太穷，为了脱贫，他告别了家乡，独闯京门，从青岛沿着铁道线，踩着枕木，一步一步地走到了北京。他从饭店小伙计做起，口掖肚攒，先开了一个山东馒头铺，接下来又开了同福斋小饭店，当上了小业主，到解放时，化为资本家了。

爷爷是出了名的大善人，佛家讲恶有恶报，善有善报，这个辩证唯物主义，在爷爷身上，得到了验证。也许是积因的影响，姜昆所行之善举，比其爷爷，可以说有过之而无不及。

“文革”中，因为爷爷应了个资本家的名，被清除出京，远去乡下，劳动改造。从小，在爷爷奶奶身边长大的姜昆，心里始终牵挂着年迈的爷爷，他曾不止一次的徒步跋涉上百里，去看望老人家，把家里啃咸菜疙瘩节省下来的一点钱，买些好吃的带给爷爷。

奶奶陪他的时间不长，她的人生之旅只有五十年。奶奶在世的时候，姜昆还穿开裆裤哪！但记忆力超凡的姜昆，还依稀记得奶奶的模样，奶奶的语



音，以及奶奶哄他玩耍的一幕幕情景。特别奶奶给他讲的故事：一家哥俩，老大精，老二傻……直到现在他还记忆犹新。他想把奶奶的故事传给他的下一代。他的爱女姜姗对太奶奶的故事不感兴趣，她说，什么老大精老二傻，如今医学科学这么发达，哪有几个傻子……

对他的慈母，姜昆更是尊敬备至，关爱有加。母亲是位了不起的母亲，她平凡而又伟大。因为姜昆的外祖父、外祖母英年早逝，做为他们长女的母亲，八九岁立志，她那稚嫩的肩膀，便挑起了一家人的生活重担。她身下，肩儿挨肩儿的几个弟弟妹妹，都是由她一手带大的，都说老姐比母，确实不假。

嫁到姜家之后，她肩上的担子更重了，上奉公婆、下待丈夫，还要侍候孩子。她是一个典型的贤妻良母。

姜昆在母亲的言传身教中长大，高尚的母爱，像甘甜的乳汁一样哺育了他，像阳光雨露滋润了他，使他从孩提时，便懂得了孝顺这两个字的特殊的、和极为深刻的含意。

通过母亲在最艰难困苦时唱的那首小白菜、叶叶黄，七岁八岁没了娘的歌曲，品尝着母亲唱歌时流出的那一大滴、一大滴的泪水，他深谙母亲埋藏在内心深处，不为人知，也不想让人所知的、一般人难以忍受、也无法忍受

的、创巨痛深的苦楚……

作为父母的长子，他知道主动去分担母亲的痛苦。他也像母亲当年对待弟弟妹妹那样，影响和带动他身后，一个又一个接踵而来的弟弟妹妹。

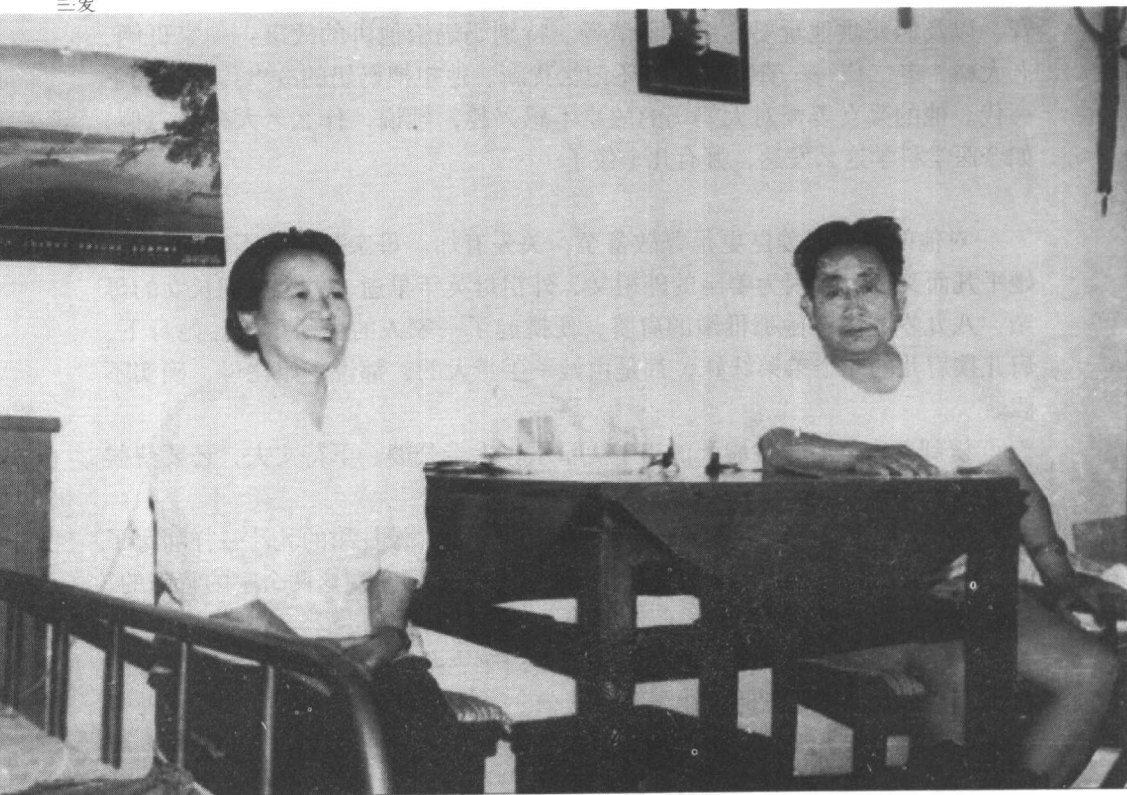
如今母亲已经到了八十高龄。作为大忙人的姜昆，尽管工作任务繁重，外出活动频多，奔走五洲、穿梭海外，可他从来没疏忽对母亲的关爱和行孝。他把唯一一栋别墅，让给母亲居住，还雇人服侍母亲的衣食起居。每周，他只要在京，他都带上娇妻爱女，去同老人家团聚一下；每每这个时候，老太太总要亲自下厨，为儿子做一顿她最拿手、也是儿子最爱吃的老北京炸酱面……

小的时候，他考少年宫文艺班的时候，妈妈是他的第一个观众。如今成了全中国家喻户晓的大明星，每当上演新的相声段子，他也不忘了把母亲接到演出现场去，接受老人家的审阅，连写毛笔字的时候，他也请母亲指点。

6

笑
星
的
爱

因为其父亲姜祖禹是著名书法家，母亲同父亲在一起，耳濡目染，对书法也深谙其道





姜昆对妈妈的评价极高，他说：

妈妈当初有工作，后来孩子多辞掉了，因为挣的工资还不够孩子上托儿所的费用。街道选了妈妈做街道治保主任。三十多岁的妈妈做的那个好就甭提了。可“文化大革命”一来，不让妈妈做了。原因是我爸爸家里是资本家，爸爸本身是教师，属于“资产阶级”。过去管人家，现在被人管，妈妈一点也不往心里去。

在中国，尽管政治斗争风起云涌，一浪又一浪，但老百姓心里的那杆秤总没掉个儿。尤其在街道上，开会的时候“阵线”分明，一回到家里，乡里乡亲，左邻右舍，家长里短的依然照旧。我记得妈妈这时候的主要工作是：帮不认字的林奶奶读信；帮对门的王大妈往家寄钱；替出于“阶级斗争”的惊吓，神经上受到了刺激的赵妈妈开心；连新结婚的小两口吵架也找我妈。

8

笑星的爱
Smile the astral love

“文革”过去以后，街道选举，妈妈当了街道居民委员会的主任，还被评为全国“五好家庭”的先进代表。

老太太已年逾八十，虽然年事已高，但身体结实、精神头足，报刊、杂志、影视，每天都要接触。政治、经济、文化、科学，谈起来都不落伍。前些天，为了要一本《姜昆外传》，我给老人家所在的八仙别墅打了一个电话，巧了，正是老人家接的电话。因为我有几年没到八仙去了，姜昆的朋友多，来往频繁，我想老人家不会记得我这个名不见经传的小人物；可是，事实完全出乎我的意料，还没等我报上名来，老人家就知道我是哪位了。当时我十分震惊，老半天没说出话来。

老人家八十高龄，还能有这样非凡的记忆力，真让感佩不已；
对于母亲，姜昆曾给我讲过这样两个有趣的小故事。

我们老太太可不是一个普通的人。她今年，虽然已80岁高龄，但，一点儿不糊涂。

我在新加坡演出结束，往家里打电话，当时，家里只有老太太一个人。

“妈，我明天回北京。”

“是不是让你弟弟上机场接你呀？”老太太反应真快。

“没错！”

“你坐什么航班呀？”

“新加坡航班SQ983。”

“你等等，那S我会写，那Q怎么写呀？”

“画一个圆圈儿，再加一个小尾巴。”

“明白了！”

您得知道我妈是什么文化水平——告诉您，私塾两年。

别看这点文化水平，没有老太太不知道的。前些日子，全世界都在议论“克隆”。她说：“这事不能搞，要搞，社会就乱了。您知道哪块云彩有雨，科学家也有心术不正的，搞一般人还行，您说她没事就关家里‘克隆’总统，怎么办？满大街跑总统，这国家不就乱套了？”

我妹妹说：“一听您这知识就不够，‘克隆’只是讲遗传基因，一个人的成型还有后天的社会环境，‘克隆’也是从婴儿开始的。50多岁的人不能‘克隆’。”

我的另一个弟弟说：“‘克隆’的最高境界就是‘克隆’人，没有一个科学家

9

会说我就是‘克隆’到动物这儿为止。所以我认为，‘克隆人’是一个抵挡不住的事。20世纪是一个信息爆炸的世界，什么叫爆炸，就是全给你弄乱了，让你慢慢收拾。估计‘克隆’非有乱子看不可。”

我们兄弟姐妹间的争论，老太太竖着耳朵在旁边听，谁也没想到老太太能参与进来，因为我们成天看报、看电视、出国的人都稀里糊涂，她成天在家如何懂得“克隆”是怎么回事哪！

我们算是低估了老太太的能量。

当我们稍微沉寂的时候，老太太漫不经心地说：“‘财不过三代，富不出五伏’，我不相信能出一模一样的人，有一模一样的经历，富的世代代富，穷的世代代穷。不过要能‘克隆’出人的肝呀、肺呀，在那儿备用着，车上的零件无论哪个坏了都能换，那科学可真正是为人民服务了！”

老太太当笑话说，我们兄弟几个可是拍案叫绝。我们都怀疑老太太是不是读了最新的美国科技新闻，因为她说的不是“空穴来风”，现在国际上正进行着这方面的实验呢！唯一使我们纳闷儿的是老太太是怎么琢磨出来的！当我们问老太太时，她说：“我可没琢磨那些不贴谱的事，这不话赶话，说到这儿了！”一听，我们全家都乐了。



我爸爸是个老学究，最喜欢中国古代文学。他给我起名叫昆，给我弟起名叫仲，他说取自春秋，昆仲为兄弟之称。当我们家有了老三的时候，正是自然灾害最厉害的时候，吃不上穿不上。可能他老人家也饿得脑子不好使了，想不起老三该叫什么了。我们前楼的徐妈妈添了女儿，起名徐大薇。他就随大流儿，给我的弟弟起名也叫威，不过是威风的威。我妈说他：这倒好，傻子过节看街坊，街坊吃什么，我吃什么。”老人家最得意的是有了我这么个有名气的儿子，所以学校里搞活动，他准带我去给老师同学们说相声。看大家哈哈大笑，他特得意，好像我说的相声都是他教的似的。