



新世纪
双色版

中国高中生
ZUO WEN DA QUAN

主 编 蔡宏心

课本 作文

指导大全

高二年级卷



紧扣最新现行教材
解析相关知识要点
提供习作评改范例
展示新颖写作思路



山
西
教
育
出
版
社

新世纪双色版

中国高中生
课本作文
指导大全

(高二年级卷)

主 编	蔡宏心		
撰稿者	张 剑	赵洪高	华中君
	刘 森	陆丛岭	徐礼全
	田泽生	甘仲国	文桂香
	余中云	陈思科	李维福
	赵庭芳	丁品森	董新明
	蔡晓鸿	程 刚	

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国高中生课本作文指导大全.高二/蔡宏心主编. —
太原:山西教育出版社,2003.9

ISBN 7-5440-2350-8

I.中… II.蔡… III.作文课-高中-教学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024221 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

新华书店经销

2003 年 9 月第 2 版山西第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:13.75

字数:339 千字 印数:10001—20000 册

定价:17.00 元

序

无论从教材的特殊地位看,无论从师生的实际教学需要看,也无论从作文的终端评估系统看,中学作文教学的“主页”应是课本中的作文训练。

现行课本中的作文训练,包括单元写作训练和课后写作训练,已初步具有大体的知识序列框架,所设计的训练题目也多贴近学生的生活实际、阅读实际和情感体验。我们不难从中体悟到教材编者的革新意识和辛勤努力,如果纵向地比较,也应该承认其体例编排和内容选点向着科学理念的较大跨越。

但是,作为语文教学“半壁河山”的作文板块,毕竟还依存于以阅读为主体的教材之中,其分量明显不足,其位置还需扶正。对这种天然的缺陷,使用教材的师生均应有清醒认识。

在此种情状下,我们对待课本中作文训练的态度是:第一,充分重视之,有效训练之;第二,大量丰富它,适度延伸它。

着眼于学生自学理解的角度,我们在本书中补充了几为详尽的作文知识内容,有分支知识,有各种写法,既扣准教材确定的知识重点,又扭转了教材中粗略



笼统的提示性介绍,目的是让学生读懂多知。

着眼于学生感受体验的角度,我们在本书中设置了课文导练项目,从已学过的课文中撷取能够印证单元写作重点的典范实例予以展示,予以解说,增加知识的厚度和广度,提供借鉴的营养,目的是构架读与写的互动通道。个别单元的写作重点无法在课文中找到相应的内容,我们挪用课外文章,以变通求得完善。

着眼于学生具体操作的角度,我们在本书中对教材所开列的作文题目进行了务实的辅导,先说思路,再说方法,然后推出示范性优秀样文。优秀样文一般每题3到5篇,多为同龄人作文,可视为一题多作,可增强亲近感和真切感,能引发追赶超越的冲动。优秀样文附有夹注式评语,还有总评,学生读后既知其然还知其所以然,既知总貌还知其细部。

着眼于学生正反比照的角度,我们在本书中安排了对病文的评改,实施逆向辅导的方式。其中剖析病因是从另一个方向引导思考,提升识别和评判水平;修改病文则是目标明确、针对性极强的写作实践。在这里,形成了优差的对比,积累了转化的体验,学生同样能有实实在在的收获。

着眼于学生拓展练笔的角度,我们在本书中拟定了相当数量的同类作文题,一则开阔视野,二则强化训练,带领学生从课本上走出去,多些见识,多些感觉,多些能力。每题均有写法点拨文字,对培养审题、练习构



思大有裨益。

教材具有规定性。立足教材,重视“主页”,这是基本要求,不可偏废。若力所能及、志向更远的话,基于此而再探新境,再谋新标,再攀新高,则应予鼓励。

蔡宏心

高三册第一单元	
议论要有理有据	[1]
高三册第二单元	
议论要有条有理	[48]
高三册第三单元	
作点辩证分析	[76]
高三册第四单元	
札记	[121]
高三册第五单元	
随笔	[144]
高四册第一单元	
短评	[174]
高四册第二单元	
消息和通讯	[232]
高四册第三单元	
诗歌	[259]
高四册第四单元	
小小说	[293]
高四册第五单元	
传记	[319]

附：

高三册第十三课课后练笔指导	[340]
高三册第十六课课后练笔指导	[345]
高三册第十七课课后练笔指导	[355]
高三册第二十四课课后练笔指导	[363]
高四册第一课课后练笔指导	[373]
高四册第六课课后练笔指导	[383]
高四册第七课课后练笔指导	[393]
高四册第八课课后练笔指导	[403]
高四册第九课课后练笔指导	[413]
高四册第十七课课后练笔指导	[423]

高三册 第一单元

议论要有理有据

目标锁定

1. 明确论点和论据的基本要求。
2. 掌握论点和论据之间的关系。
3. 学会有理有据地进行议论。

知识解说

议论文是以议论为主要表达方式的文章，它的功能是剖析事理、论述事理、发表看法、提出主张。要达到这样的功能，它的最大任务便是要让别人信服。因此，议论文的最大特征就是“服人”，即要使别人信服自己说的道理或提出的主张，议论文的一切都是围绕着“服人”这个中心转的。而要做到让人信服，议论就要有理有据。

何谓“有理”，教科书上说，就是观点正确，符合事物的客观规律和人们的是非观念。这里谈的是对议论文论点的基本要求。

论点是议论文的灵魂，是写好一篇议论文的关键。那么，如何确立论点呢？我们要注意以下几点：

1. 要明确。论点是作者在对所要论述问题提出的观点和主张，它明确表示作者肯定什么、否定什么，赞成什么、反对什么。它决定着文章的价值，在文章中起着统帅作用。因此，论点必须准确、鲜明。一般情况下，它是一个明确的判断，或肯

定判断，或否定判断。因为它表明作者对问题所持的态度，所以绝不能吞吞吐吐，模棱两可，否则议论就无法进行。例如《韩非子》里有这样一则寓言：鲁国有一个人自己会编草鞋，他的妻子会织丝绸。一天，他们打算迁居越国。有人劝他们说：“你们一定会变穷。”那个鲁国人问他为什么，他说：“草鞋，是给人穿的，但越国人打赤脚，不穿鞋；丝绸是做帽子用的，但越国人喜欢披发，不戴帽子。用你的长处到不用你长处的国家去，要想不穷，可能吗？”你认为鲁国人该不该到越国去呢？要你写篇文章来表明自己的看法，该如何立论呢？分析这则材料，我们可让这个鲁国人去，由此可引出诸如要有开拓精神、敢于实践、敢于尝试、事在人为等论题；也可不让鲁国人去，由此又可引出做事要能认清形势、量力而行、“知己知彼，百战不殆”等论题。但在“去”与“不去”之中只能选择一种，旗帜鲜明地表明你的看法。如果在一篇文章中认为鲁国人“可去也可不去”，或者论述半天，最后还是“到底去不去，还看鲁人自己”，这样的观点就不明确。

2. 要正确。正确就是要有科学性，要切合实际，经得起实践的检验，符合“真、善、美”的要求。如果在文中大谈殖民主义的“好处”，歌颂希特勒的“勇武”，推崇见风使舵者的“机智”，赞赏明哲保身者的品格，鄙视弱小群体的无力等就不符合人们的是非观念，不会得到人们的认可，若以此为论点，肯定是站不住脚的。

正确的论点是在对事实或材料深刻认识的基础上产生的。这种认识的取得，通常要借助分析、综合、概括等逻辑思维方法和想像、联想等形象思维的方法。例如，我们知道有几个著名的自荐者的故事：毛遂自荐随平原君合纵于楚以救赵；曹刿自荐随鲁庄公出兵而破齐军；蒋干自荐去说降周瑜却反而中计；马谡自荐守街亭却失败被斩等。分析这些材料，它们摆出的只是一些结

果，那么它们是不是在倡导自荐或反对自荐呢？显然不是，因为自荐者中有成功的，也有失败的。四人都在自荐，但结果不同，原因何在？如此思考，我们便会注意到问题不在自荐上，而在于能否认清自我，这样才能提炼出正确的论点。

3. 要新颖。就是要有独到见解，不落俗套，不拾人牙慧，不人云亦云。要善于从新的角度，用精确的语言提出新的论点，给人以启发。所谓“新的角度”，就是分析问题、揭示实质的最佳突破口。天下事皆可入文，但相同的事物从不同的角度所揭示的内容却大不一样。例如大家都熟悉“愚公移山”的故事，我们一般都会赞叹愚公的志存高远、锲而不舍的精神。这种精神现在对于我们每个人仍然具有很大的教育意义。但联系现实，换个角度来思考，在科技相对发达、生活节奏变快的今天，“愚公”的做法是否值得提倡呢？这样角度换了，立论自然也就新了。这就要求我们不断提高认识生活、理解生活的能力，敢怀疑，肯思考，勤探索，多挖掘，这样才能提出富有新意的论点。

4. 要有针对性。论点的确立要从现实的情况出发，有的放矢，要注意发表议论的对象和场合，应针对特定的事物和特定的人，不能不分轻重缓急、三六九等，泛泛而谈，甚至空对空。就像上面举到的“鲁人迁越”的例子，你可让鲁人去，也可不让他去，选择哪一个呢？那就要看你是给什么样的人写的。如果你想鼓励现实生活中那些因循守旧、不思进取的人要敢于尝试、勇于开拓，那么就让鲁人到越国去，并由此引出相关论题；如果主要是针对头脑发热、盲目冒进的人，想让他清醒一下，就选择不让鲁人去越国的观点。

5. 要有操作性。对任何事物、任何材料，针对不同情况，我们可以提出多种合理的看法，立论时，除了要注意上述几点外，还应注意到自己的写作能力的问题。如果所立的论点是自己一时驾驭不了的话题，那么它再正确、再新颖也是无用的，也得

舍弃，因为这样很难写好文章。所以要注意选择那些切入角度小、比较集中、易于展开的论点，要从切身的感受出发，联系自己积累的材料，写得得心应手的文章。

论点确立了，接下来的任务就是怎样让人“服”了。要人“服”就得讲理，讲理就要有根据，而这个根据就是议论文中支撑论点的论据。

议论文中的论据可分为事实论据和理论论据。事实论据包括中外历史和现实的事实、实践经验、统计数字等；理论论据包括哲学基本原理、一般科学原理以及经实践证明可以信赖的格言和警句等。论据是论点言之成理、持之有据的依托，论据选用得好，能大大增强文章的说服力，使读者乐于接受文章提出的观点。

那么，如何做到议论有据呢？

1. 论据要真实。这是对论据最基本的要求。论据的真实，是指事实论据必须是确实存在的，而非传说或臆造的；理论论据一定是经过实践检验，证明是正确而且至今有生命力的。写议论文，论据必须符合实际、确凿无疑，这样才能有力地支撑论点。虚假的、不准确的论据，要么无法支撑论点，要么支撑乏力。因此，对论据一定要认真挑选，严格检查、核对。切不要不辨真假，随便引用一些道听途说的东西、记忆不清的东西、张冠李戴的东西，也不要想当然地任意夸大或缩小事实本身的意义，更不能凭主观想像，自己编造。如有篇《谈尊师》的议论文，其中谈到教师的敬业精神值得学习的论点，举例说老师为了教好书，一年365天，从早到晚，一直坐在办公室里，不是备课就是批改作业。这样的事例谁也不会相信是真的。论据一旦失真，也就很难论证论点了。

要防止论据失真，关键是要养成实事求是的科学态度，对于那些没把握的“事实”、“言论”一定要经过认真的考核之后再

引用。

2. 论据要充分。这是指所选的论据要有说服力。论据“充分”才能有力，但“充分”不等于堆砌材料。我们有些同学平时积累的素材比较多，对于某个论点，可能会想到很多个相关论据。这种情况下，是不是把自己知道的尽量用上？那肯定不行。并非论据越多越有力，简单地堆砌论据，只会给人重复累赘之感。这里的“充分”是就论据对论点的论证力度而言的，有两层意思：一要有质量，二要有一定的数量。否则不足以证明论点。

在这一点上，同学们需要防止和克服的是使用论据不当、不足、不精等现象。

所谓不当是指论据和论点缺乏内在联系，产生论据和论点脱节的现象。如有位同学想证明“失败并非最后的结果”这个论点，举的例子是19世纪英国将军威灵顿的故事。他在连败七仗之后灰心丧气，却从蜘蛛毫不气馁地于第八次结网成功的现象中受到启发，奋勇出击，终于获胜。乍看似乎可以，分析一下，便会发现这个例子更准确地是在说明“面对失败，不要气馁”的道理，和要证明的论点还是有距离的，这就造成论据和论点的脱节。

所谓不足是指所用论据不足以证明论点，使论点缺乏说服力。如要论述怎样才能做个“三好学生”，你若仅就“德、智、体”的某一方面提出看法，这显然是不够的；再如某人做错了一两件小事，你就说他是坏人，肯定也是不充分的。

所谓不精是指所用的论据没有仔细挑选，只是堆砌罗列，致使论据冗杂繁琐。

3. 论据要典型。所谓典型，就是所用的论据要有说服力。什么样的论据典型呢？那些能够深刻揭示事物本质、具有广泛的代表性和说服力，同时为读者所欣赏和熟悉的材料做论据就是典

型的。比如要谈“尊师”的事，毛泽东与徐特立的故事与我们班某同学的事，哪个有代表性呢？当然是前者。我们有的同学写起作文来，论据常常是“我的朋友××”、“我的同学××”等就缺乏典型性。

4. 论据要新鲜。为了使议论文有说服力且有吸引力，论据还要有新鲜感、时代感。老掉牙的论据提不起读者的兴趣，从而也降低了论证的力度。如一提到毅力就说张海迪，一谈到为国争光就说中国女排“五连冠”，这些事例很典型，但太陈旧，尽人皆知，缺少新鲜感。因此，要尽可能采用新鲜的、别人没有用过或很少用过的材料，如果非得利用陈旧的材料，也要努力开掘出新的东西来。

新鲜的论据必须靠平时的积累。因此，平时要多去关注一些前沿的或热点的东西以及新近发生的事情。如克隆、纳米、转基因、海洋科学、生命科学、沙尘暴、环境污染、拯救地球、新新一代等等，为自己写作开辟新材料的源头活水。

课文导练

高二册第一课《改造我们的学习》是一篇典范的议论文，从这篇文章里，我们可以学到不少议论文的写作方法，如论证结构的安排，论证方法的运用，语言的准确、鲜明、生动等。这里着重谈谈它是如何有理有据地进行议论的。

首先谈“有理”。《改造我们的学习》全文由一个很短的引言和四个部分组成。开篇一句引言“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”就是全文的“引论”，这里所说的“学习方法和学习制度”实际指的是学风，因此，文章开门见山地提出了“改造我们的学习”这一明确的论点，旗帜鲜明，毫不含糊。

改造我们的学习，就是号召开展全党范围的马克思列宁主义的教育运动，即按照马克思列宁主义的思想原则整顿作风以树立

“理论联系实际的马克思主义的学风”。这一符合马列主义普遍真理的提法，无疑是十分正确的。

本文是毛泽东同志于1941年5月在延安干部会议上所作的报告。当时正是抗日战争最艰难的时期，敌我形势处于战略相持阶段。日寇集中其主力在中国共产党领导的一切根据地周围进行连续的“扫荡”战争。国民党反动派消极抗日，积极反共，发动了第二次反共高潮，致使我党处于极端的困难之中，而在党内却逐渐滋生并蔓延着教条主义、主观主义、宗派主义等不良风气。为了总结历史经验，肃清王明“左”倾教条主义的恶劣影响，增进党的团结，提高全党的马列主义水平，以迎接抗战的最后胜利，毛泽东同志于1941至1942年领导发起了伟大的延安整风运动。作为延安整风运动的基本著作之一，本文就当时党内广泛存在的教条主义、主观主义的不良学风，提出要“改造我们的学习”，以树立理论联系实际的马克思主义的学风，这无疑是具有极强针对性的。

事实上，由于这个主张提得及时、鲜明、正确且具有极强的针对性，很快在党内外引起了无产阶级思想和小资产阶级思想的大讨论，巩固了无产阶级思想在党内的阵地，使广大干部在思想上大大地提高了一步，使党内达到了空前的团结和统一。

其次说“有据”。论点提出来了：主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。那么，为什么要改造呢？怎么让人相信并执行这一主张？作者在文章的一至四部分中对此进行了深刻的阐述。

第一部分中，作者在段首就提出了“中国共产党的二十年就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年”。然后列举了诸多事实：我党幼年时期对这个问题认识的“肤浅”、“贫乏”，而二十年后的“深刻得多”、“丰富得多”了；近百年来的斗争史；抗战以来革命的普遍真理与抗战

的具体实践相结合所取得的成绩等。所举的历史事实尽人皆知，历史成绩确凿无疑，有力地论证了革命理论与革命实践相结合的必要性，从而也就从正面论证了“改造我们的学习”的必要性，惟有两者结合，革命才能取得一个个胜利。

如果说第一部分是从历史的回顾中、从取得的成绩中对论点进行正面论证，那么文章第二部分则是从现状的分析中、从存在的问题中对论点进行反面的论证。这一部分，作者有选择地列举了党内在学习风上存在的三个方面的问题，即不注重研究现状、不注重研究历史以及在学习国际革命经验时不注重理论联系实际，并进而分析其危害和产生的根源，从而充分说明了主观主义学风的危害性。所说的情况客观实在，很具典型性。这样也就使人们更进一步从反面事例中认识到“改造我们的学习”的必要性和迫切性。

但作者并不停留于此，在第三部分，又进一步把主观主义同马克思主义这两种对立的学风加以对比论证，以进一步说明“改造我们的学习”的必要性。作者在剖析主观主义学风时，首先列举它的三种表现，然后剖析它的实质，接着揭示它的危害，最后给它画像，由表及里，对主观主义学风的揭露可谓淋漓尽致。剖析马克思主义学风，也是由表及里且与上文对照着进行的。由于这种鲜明的对比，孰优孰劣，一目了然，因此，扫荡主观主义的坏学风，树立马克思主义的好学风，就成为人们迫切的要求了。

那么，要“改造我们的学习”，树立马克思主义的好学风，该如何去做呢？在第四部分中，针对现实存在的问题，作者提出了三点建议，可谓有的放矢。

统观阐述部分，作者紧扣论点，列举事实，引用理论，层层深入地进行分析。所列举的是中国革命的历史事实，是当时党内外广泛存在的客观现状，所引用的是马列主义的普遍真理，以此为论据，真实、可靠、典型，具有极强的说服力。

本文提出问题直截了当、旗帜鲜明，分析问题深入透辟、有

理有据，解决问题有的放矢、切实可行。这是本文在论证方面的重要特征，也正是我们在议论文写作中所应着重学习的。

题文对应

◆教材原题一

中学生打工利弊谈

中学生打工，这是一个和中学生较为贴近的话题。或许我们中的许多同学曾经打过工或正在进行着这样的活动，对此会有更为深切的感受。

任何事物都有其两面性，中学生打工也是这样，它既有有利的一面，也有不利的一面，就看你从什么角度去看待。因此，这是一个带有论辩色彩的题目。

就本题来讲，议论的焦点不在是否“有利”或“有弊”上，而应在利弊大小的比较上。所以不宜在“有利”和“有弊”上平均使用力量，而应突出某一方面来明确表达自己对这个问题的认识。即或认为利大于弊，或认为弊大于利。

在论证思路上可采用总—分—总的结构模式，即先明确地表明你的观点，然后分述理由，最后做出结论，说明自己观点的正确性。

在分述理由时，要注意寻找一些例证作为议论的根据，努力做到有理有据。

◆优秀样文一

中学生打工好处多

打工，已不再是时髦的字眼。中学生打工，早已司空见惯。对此，不同的人看法各异。有人认为这样会荒废学业，是不明智