

6年级

根据新课程标准编写

# XIAOXUE

全国68所名牌小学

吴铜运 主编

# 语文核心语段

# 阅读训练

..... 小学 六 年 级

崔振宇 编写



长春出版社

6年级

根据新课程标准编写

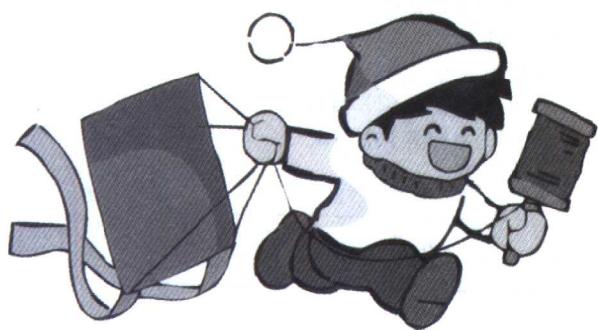
吴铜运 主编

# XIAOXUE

全国68所名牌小学

## 语文核心语段

### 阅读训练



崔振宇 编写

小学 六 年 级

长春出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

全国 68 所名牌小学语文核心语段阅读训练·六年级 /  
吴铜运主编. —长春: 长春出版社, 2004.7  
ISBN 7-80664-736-8

I. 全… II. 吴… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学  
- 教学参考资料 IV.G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057134 号

责任编辑: 羽 加 封面设计: 泽 海

**小学语文核心语段阅读训练**

六年级

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话: 0431-8563443 发行电话: 0431-8561180)

西安建筑科技大学印刷厂

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 11.25 印张 202 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

△ 如有印装错误, 请寄回印厂更换

# **《全国68所名牌小学语文核心语段阅读训练》丛书**

**主 编：吴铜运**

**编 委：(排名不分先后)**

**张厚忠 范婉莹 杨 敏 党斌宏 王 慧**

**郭达理 裴津津 魏继民 王乃红 孙英华**

**刘天明 赵志毅 容 强 崔振宇 李里洲**

**胡富安**

## 编写说明

---

《全日制义务教育语文课程标准》对阅读作了明确规定，要求学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在 400 万字以上”。在近年的语文教学实践中，阅读越来越受到重视，而且无论哪种类型的考试，阅读试题所占的比例都逐年加大。其中，阅读试题的材料，就是以核心语段为主。

一般意义的语段，是指句子和句子组合而成与上下文相关联却又相对独立的一段话，或一个片段，而本套书所指的核心语段则是指意义段，即由一个或多个连续的自然段组成，是一篇文章的核心。语文考试中的阅读试题所选文章大部分就是这样的核心语段。为了加强学生对核心语段的理解，配合语文教学，提高语文考试成绩，我们组织了全国 68 所名牌中小学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计编写了这套中小学核心语段阅读训练丛书。

这套丛书共计 9 册，供全日制义务教育 3~9 年级学生使用，并专门为小学毕业升学、初中毕业升学总复习各编一册。丛书具有以下特点：

1. 紧扣全日制义务教育课程标准，适用现行的多种版本语文教材。

本丛书的编写以课程标准为纲，以现行的多种语文教材为目，依纲靠本，依托名校名师名卷，精选阅读材料和阅读试题，按照写

人、记事、状物、写景、童话、寓言、科普、诗歌、古诗词、应用文及文言文等分门别类编排，以达到系统训练的目的。选文新、试题精、操作性强、效果显著。

## 2. 知识积累和难易程度渐次递进，适用学习程度不同的学生。

本丛书的编写者都是长年坚持在一线教学的中青年骨干教师，对当前学生心理、教学现状、重点难点十分了解，故在试题的设计上体现出知识积累的渐次加大和难易程度的渐次递进。每本书既有字、词、句等基础训练，也有修辞、语法、写作技巧等系统训练，还设计了一定数量的主观开放题。学习成绩好的学生，通过阅读本书可以巩固提高基础知识，开拓知识面；学习成绩一般的学生则可通过加强基础训练，掌握试题的类型，迅速提升应试成绩。

总之，本丛书贯穿着新的教学目标和理念，适应当前语文考试改革的要求，体现了全国 68 所名牌中小学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考方法，利教便学，精要实用，是中小学生阅读训练的良师益友，也是教师教学，家长辅导孩子的实用参考书。

编 者

# 目录

M U L U

## 写人篇

风雨车上	1
妈妈的手(片段)	2
变	3
弟弟的来信	4
脸谱	6
坚守你的高贵	7
“哑巴”学生	8
爱痕	10
爸爸的真诚	11
念蒙万夫老师(节选)	13
母亲节的来历	14
捡棒冰纸的小姑娘	16
倔强固执金克木	17
皮却林	19
目标与成就	20
大科学家的小故事	21
奇迹的名字叫父亲	23

## 记事篇

老师比总统重要	26
孝心	27
一滴焊接剂	28
用树叶“写”成的书	29
贺卡和棒糖	31
粽子的传说	32
一枚硬币	33
母爱的力量	35

踏雪寻春	37
苦糖	38
土豆和土豆不一样	39
三个人一双眼睛	40
捐钱	42
儿子骗父亲	43
给予的故事	45
低头与昂头	46
孔子游春	48

## 写景篇

霞光两则（节选）	50
春	51
游普陀山	53
青岛之旅	54
天山景物记（节选）	56
桂林岩洞	58
乐山大佛	59
老街	60
海滨仲夏夜	63
云峰观日出	64
碧塔海	66
明媚的草原黎明	67
校园春色	68
水乡秋晚	69

## 状物篇

北国的雪	71
猫头鹰	72
山百合	73

	.....	74
榆树	.....	76
丑石(片段)	.....	77
天上的云(片段)	.....	78
丝瓜	.....	79
小河	.....	80
金字塔	.....	82
秋风赋	.....	83
荷叶咏(节选)	.....	85
珍贵的熊猫	.....	87
鳄鱼和千鸟	.....	89

## 科 普 篇

大海的呼吸	.....	91
方便面的诞生	.....	92
神奇的“电子鼻”	.....	93
怎样提高记忆力	.....	95
杜鹃的诡计	.....	96
“绿色建筑”	.....	97
生命的网	.....	98
自然界的时钟	.....	100
新型电影	.....	101
死鱼为什么活了	.....	102
奇怪的电波	.....	103
在宇宙医院里	.....	105
人类的老师	.....	107
睡眠	.....	109

## 童 话 寓 言 篇

躲雨	.....	111
活着,笑着	.....	112
小水珠和大浪	.....	113
风和火柴	.....	114

快乐的钥匙	115
大雁和鸭子	116
狼和狗	118
小毛虫	119
最大的财富	121
小狐狸和小乌鸦	122
报复	124
金翅雀	125
空心树	127
事情不是不可以转变的	128
圣人	129

## 诗 歌 篇

登幽州台歌	132
冬夜读书示子聿	133
逢入京使	134
别董大	135
雨晴	136
送别	137
水乡行	138
驴子的耳朵	139
乡愁	140
走进大自然	141
参考答案	144



## 写人篇

### 风雨车上

深秋的北方，寒气逼人，偏偏天又下起了淅淅沥沥的小雨，“上班族”们纷纷诅咒鬼天气。公共汽车满载着乘客像蜗牛似的在风雨里艰难地爬行。

车上，他端端正正地坐在第三排的座位上，一身整齐的军装与屁股下的座位极不相称。但他似乎并未顾及自己是军人，就那样脸朝着车内，背靠着车厢板，稳稳地坐着，就连站在自己面前的老人都装着视而不见。

人们开始议论，“现在这些当兵的心安理得地坐在座位上……还学雷锋呢？……”他的脸红了红，但还是一动不动地坐在那里。

他准备下车了，刚巧从车门又上来了一位军人，他马上欠身叫住了他：“同志，请到这儿坐！”人们有些愤怒了。但就在他说完话的一瞬间，一股寒风涌进了车厢，人们不禁打了一个寒战，再看他坐过的地方，一个脸盆大的窟窿出现在他背靠的位置，他的后背已经湿透了。后来的那个军人立刻心领神会，用和他同样的姿势又端坐在那里。车继续向前缓缓地爬行……

### 阅读训练

1 “上班族”的意思是\_\_\_\_\_。

2 把下列词语补充完整。

淅淅( ) ( ) ( ) ( ) 正正

一动( ) ( ) 心( ) 神( )

3 文章中画“~~~~~”的句子用了什么修辞手法？并用带点的词（像……似的）造句。

4 为什么说“一身整齐的军装与屁股下的座位极不相称”？用文中的话回答。

---



---



---

5 “他”为什么心安理得地坐在座位上？

---



---

6 “车继续向前缓缓地爬行”，车上的人们将会怎样议论呢？

---



---

## 妈妈的手(片段)

“啊，太凉了！”妈妈用双手抚摸着我的脸颊，因为妈妈的手冰凉冰凉，我禁不住高声喊了起来。

妈妈一面仍然用手摸我的脸，一面和蔼地说：“妈妈的手确实很凉啊！一到冬天，不仅肿得老高老高，还特别粗糙呢。”



我几乎对妈妈①地方都喜欢，只讨厌一个地方，②就是这双冰凉的手，妈妈的手既粗大，又满是皱纹，还脏乎乎的，简直像老祖母的手。

“妈妈，您为什么有这样一双手呢？您不能让手变得纤细白嫩一点吗？”每当我指着妈妈的手这样说的时候，妈妈总是推开我的手，爱抚地看着我，笑着说：“这双手既是做父亲的手，又是做母亲的手！因为这双手要做的工作太多太重，根本不能变细、变白啦！”

我拼命地思考着：到底怎样才能使妈妈的手变得又纤细又干净呢？

## 阅读训练

1 给下面加点的字注音。

脸颊（ ） 粗糙（ ） 纤细（ ）

2 给文中①②处选择恰当的词语：①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_。

A. 那      B. 哪      C. 任何一个      D. 哪个

3 小作者为何“只讨厌”“母亲的手”？

---



---

4 母亲的手能变得又白又细吗？为什么？

---



---

5 小作者为什么“拼命地思考”？这表明了对母亲怎样的感情？

---



---

6 “这双手既是做父亲的手，又是做母亲的手！”这句话你是怎样理解的？

---



---

## 变

马市长吃罢午饭，在客厅中悠闲地品着茶。女儿笑盈盈地走过来：“爸，我请教您一个问题。”“有什么事就说吧。”“我们单位有个刚分配来的女大学生，放着清闲的工作不干，偏要到农村搞什么乡镇企业，您说是不是太傻了？”

写人篇  
XIERENPIAN

马市长放下手里的茶杯，望着自己的女儿说道：“现在农村乡镇的条件的确挺苦，有些人只顾自己的利益和前途，不愿到农村去，而这个女大学生敢于摆脱传统观念的束缚，敢于舍弃自己的利益，她这种精神值得表扬，我们一定要大力支持。”

女儿诡秘地笑了笑：“不过，我认为应该表扬的是她的爸爸，因为她的爸爸十分支持她。”“她爸爸是谁？”马市长问道。“就是您老人家呀！”“什么？”马市长顿时收敛了笑容，“你怎么能这样，这绝对不行！”

## 阅读训练

1 给文中加点的字注音。

缚（fù） 诡（guǐ） 敛（liǎn）

2 这篇短文的主要人物是\_\_\_\_\_。

3 市长的女儿为什么不直接向市长说明自己的打算？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 马市长听了女儿的话，态度为什么会变？这种变化说明了什么？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 弟弟的来信

今天，我收到弟弟的来信，有些惊奇，有些高兴。

读完信好久才发现，教室里已没有人，于是我哭了。我现在才知道，弟弟已辍学去南方打工了，而我一直以为他还在读书。

我读大学，弟弟读高一；我大学还没毕业，弟弟却已“毕业”了。原因很简单：没钱。而我却从来都没认真想过这一点，一直还在学校里优哉游哉。

弟弟来信告诉我，他学不进去，不想白花钱，只有挣钱才能减轻负罪感。我知道，这不是实话，他学得进去，而且很想读书。“家里已没钱了，我不是读书的料，应当为你读完

大学挣点钱。”我知道，这不是实话，他学得进去，而且成绩不错。“上个星期我回家，发现父亲已经不再喝酒了，馒头霉了，他还吃。但妈妈还在为我做好吃的，我躺在床上，一夜没睡，于是我想打打工。”我的鼻子开始发酸。“我现在在一家工厂做工，老板很凶，但我一切还好，就是有点想你。”我开始流泪。“我写这封信，爸妈不知道，我只是想给你说一下情况，你不要偷懒，别忘了自己的理想和责任。”我的眼前一片模糊。结尾是，他祝我实现理想。我叹了口气，忽然感到，我煞费苦心追求的所有东西，其实都赶不上弟弟的一个微笑。

想起弟弟从前曾和我开玩笑：“将来我俩谁长得高谁当哥哥。”我比他高，但我感到，已没有资格做哥哥了。

## 阅读训练

1 解释文中加点的词语。

优哉游哉：\_\_\_\_\_

煞费苦心：\_\_\_\_\_

资格：\_\_\_\_\_

2 第2自然段中“我哭了”的原因是\_\_\_\_\_。

3 文中画横线的第一个“毕业”的意思是\_\_\_\_\_；第二个“毕业”的意思是\_\_\_\_\_。

4 文中画“~~~~~”的句子中，“理想和责任”指的是什么？

\_\_\_\_\_

5 为什么说“但我感到，已没有资格做哥哥了”？

\_\_\_\_\_

## 脸谱

①人的脸究竟是同中有异、异中有同，否则也就无所谓谱。②就粗浅的经验说，人的脸大致为两种：一种是令人愉快的，一种是令人不愉快的。③凡是正常的、健康的、活泼的脸，都是令人愉快的，这样的脸并不多见。④令人不愉快的脸，心里有一点或很多不痛快的事，很自然地把脸拉长一尺，或是罩上一层阴霾，这张脸立刻形成人与人之间的隔阂，立刻把周围的气氛变得（1）。⑤假如，在可能的范围之内，努力把脸上的肌肉松弛一下，嘴角上挂出一个微笑，自己费力不多，而给予人的快感甚大，可以使这人生更值得留恋一些。⑥令人愉快的脸，其本身是愉快的，这与老幼妍媸无关。⑦丑一点，黑一点，下巴长一点，鼻梁塌一点，都没有关系。⑧一张眉清目秀的脸，如果恹恹无生气，我们也只好当作石膏像来看待了。



## 阅读训练

1 给（1）处选择恰当的词语。

- A. 阴暗      B. 阴冷      C. 阴沉      D. 阴凉

2 “人的脸究竟是同中有异……”该句中“究竟”一词的意思是：\_\_\_\_\_。

3 根据文意，与“老幼妍媸”无关的是\_\_\_\_\_。

4 “在可能的范围之内”指的是（ ）。

- A. 在适当的场合      B. 在可以做到的情况下  
C. 在心情愉快的时候      D. 在环境允许的情况下

5 本文表达的中心意思是\_\_\_\_\_。

6 下面给短文分层正确的一项是（ ）

- A. ①② || ③④⑤⑥⑦⑧      B. ①② || ③④⑤ || ⑥⑦⑧  
C. ①②③④⑤ || ⑥⑦⑧      D. ① || ② || ③④⑤ || ⑥⑦⑧

## 坚守你的高贵

三百多年前，建筑设计师克里斯托·莱伊恩受命设计了英国温泽市政府大厅。他运用工程力学的知识，依据自己多年的实践，巧妙地设计了只用一根柱子支撑的大厅天花板。一年以后，市政府权威人士进行工程验收时，却说只有一根柱子支撑天花板太危险，要求莱伊恩再多加几根柱子。

莱伊恩自信只要一根坚固的柱子足以保证大厅安全，他的“固执”惹恼了市政官员，险些被送上法庭。莱伊恩非常苦恼，坚持自己原先的主张吧，市政官员肯定会另找人修改设计；不坚持吧，又有悖自己为人的准则。矛盾了很长一段时间，莱伊恩终于想出了一条妙计，他在大厅里增加了四根柱子，不过这些柱子并未与天花板接触，只不过是装装样子。

三百多年过去了，这个秘密始终没有被人发现。直到前两年，市政府准备修缮大厅的天花板，才发现莱伊恩当年的“弄虚作假”。消息传出后，世界各国的建筑专家和游客云集，当地政府对此也不加掩饰，在新世纪到来之际，特意将大厅作为一个旅游景点对外开放，旨在引导人们崇尚和相信科学。

作为一名建筑师，莱伊恩并不是最出色的。但作为一个人，他无疑非常伟大，这种伟大表现在他始终恪守着自己的原则，给高贵的心灵一个美丽的住所，哪怕是遭遇到最大的阻力，也要想办法抵达胜利。

### 阅读训练

1 给下面的加点字注音。

有悖（ ） 修缮（ ） 掩饰（ ）

2 解释下面的词语。

弄虚作假：

恪守：