

DirectShow 专业著作

# DirectShow

## 实务精选

陆其明 著



科学出版社

北京科海电子出版社

# DirectShow 实务精选

陆其明 编著

科学出版社  
北京科海电子出版社

## 内 容 提 要

本书是“DirectShow专业著作”丛书的第二本，侧重介绍了DirectShow技术在当前主要的几个领域中的应用，包括音视频采集、视频聊天、视频点播、视频叠加、媒体播放等。在介绍各种应用的同时，辅助以大量详尽的实例源代码。这些实例，不仅具有很强的实用价值和指导意义，更让读者理论联系实践，使学习DirectShow技术变得轻松自如。

本书结构合理，内容丰富新颖、条理清晰，适合广大的流媒体应用开发人员、系统设计人员、以及对Windows平台上多媒体处理感兴趣的编程爱好者学习和参考。

### 图书在版编目（CIP）数据

DirectShow 实务精选/陆其明编著.—北京：

科学出版社，2004.7

ISBN 7-03-013654-3

I. D… II. 陆… III. 多媒体—软件工具，Direct Show

IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 054879 号

责任编辑：洪英 / 责任校对：科海

责任印刷：科海 / 封面设计：谭洁红

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2004 年 7 月第一版

开本：16 开

2004 年 7 月第一次印刷

印张：30

印数：1~4 000

字数：730 千字

定价：59.00 元（1CD）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

# 前 言

笔者的前一本拙作《DirectShow开发指南》（清华大学出版社，2003年）自问世以来，颇受业内人士的关注。有褒扬的、有批评的，更多的则是对笔者提出了新的建议。首先，笔者要衷心地感谢这些热心的朋友，正是这些热心读者的关心和支持，使笔者深受鼓舞，才决定要再编写一本书。

《DirectShow开发指南》比较详尽地介绍了DirectShow系统框架，以及DirectShow技术应用的方方面面。但是，有些读者仍然反馈道：“书的内容讲得细致入微，我都看懂了。但在实际工作中，碰到问题后还是不知道从何处下手解决”，“看了这本书，基本上学会了怎么开发Filter，但是在应用程序中使用自己开发的Filter时，碰到了很多问题……”，“这本书比较偏重于Filter的开发，能不能再写一本书，专门介绍DirectShow技术的实际应用呢？”看到这些读者的反馈后，笔者心里十分感激，笔者首先要对他们说的是：实践出真知，要勇于实践。学习一门新技术，贵在理论联系实践。只有把从书本上学到的东西放到实践中去检验，才能加深对已学知识的理解。反复实践，善于在实践中思考、总结，对于提高自身的技术水平，以及分析问题、解决问题的能力是至关重要的。之后，笔者也对《DirectShow开发指南》一书的内容进行了一番反思：在这方面，笔者是不是也有做得不够的地方呢？或许，一些读者已经学会了如何制砖，但是，他们还不知道如何使用这些砖头来造房子。考虑许久之后，笔者决定编写本书（专门介绍如何造房子，造各式各样的房子）。

本着“实用第一”的原则，笔者开始写作本书。为了避免与前一本书在内容上的重叠，本书侧重介绍了DirectShow技术在当前主要的几个领域中的应用，包括音视频采集、视频聊天、视频点播、视频叠加、媒体播放等。在介绍各种应用的同时，辅助以大量详尽的实例源代码。这些实例，都是经过笔者精心设计的，不仅具有很强的实用价值和指导意义，更能促使读者理论联系实践，真正地提高对DirectShow技术的实际应用能力。读完本书之后，读者如果能够从容面对当前市面上绝大部分的DirectShow相关的应用开发，那么，这本书的价值也就得到了体现。

本书是集体智慧的结晶。衷心感谢出版社的夏非彼老师、编辑李才应等人，如果没有这些朋友的帮助，就不会有这本书的问世。本书在写作过程中，得到了敏递软件（上海）有限公司的总经理祝开景博士的关心和支持，还有金邦飞、卞劲松、马涛、季劲松等人的帮助，衷心感谢他们：“你们是我碰到过的最好的同事！”本书的封面照旧由我的爱人谭洁红设计，书中各章的插图也出自于她的创意。正是她出色的工作，使本书增色不少！由于时间短，任务重，再加之笔者的水平有限，书中的错误以及疏漏之处在所难免，望各位

专家、同行批评指正。

---

注：本书的配套光盘提供了书中各章节涉及的所有实例源代码。这些实例均在Windows 2000操作系统、DirectX SDK 9.0、VC 6.0开发环境下编译、测试通过。

---

---

声明：本书提供的实例源代码仅限于学习参考，若用于商业用途，本人不对源代码的安全性和稳定性、以及因此可能导致的任何损失负责。请读者自行斟酌。

---

陆其明  
2004年6月于上海

# 目 录

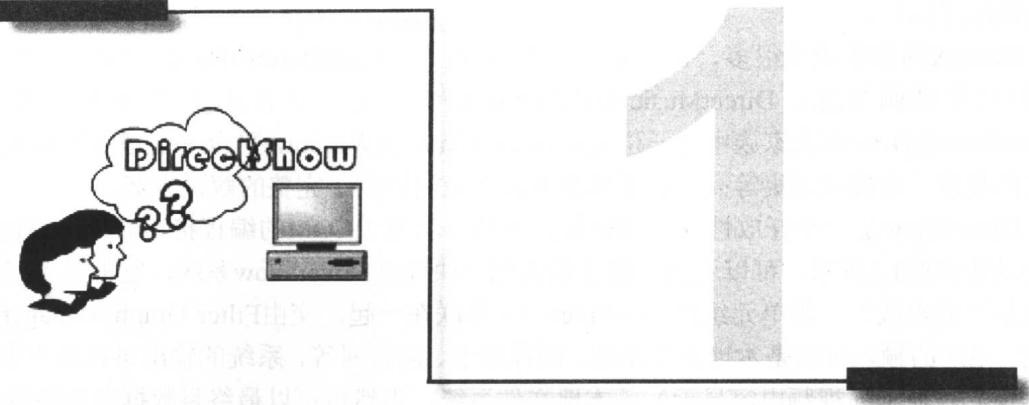
<b>第1章 DirectShow系统.....</b>	<b>1</b>
1.1 系统概述 .....	1
1.2 使用GraphEdit.....	3
1.3 最后的话 .....	6
<b>第2章 音视频采集 .....</b>	<b>9</b>
2.1 功能介绍 .....	9
2.2 通用采集 .....	13
2.2.1 采集设备枚举.....	13
2.2.2 采集设备创建.....	25
2.2.3 开始视频预览.....	29
2.2.4 使用高效的VMR.....	45
2.2.5 选择输入端子 .....	55
2.2.6 采集参数设置.....	64
2.2.7 支持数码摄像机.....	76
2.2.8 支持热插拔.....	82
2.2.9 支持即时抓图.....	93
2.2.10 采集到AVI文件.....	114
2.2.11 视频的压缩方案.....	118
2.3 电视接收 .....	121
2.3.1 预备工作.....	121
2.3.2 电视选台.....	124
2.3.3 支持VBI.....	125
2.4 程序导读 .....	130
2.4.1 一种不错的设计模式.....	130
2.4.2 程序结构.....	137
2.4.3 流程概要.....	141
<b>第3章 网络应用 .....</b>	<b>144</b>
3.1 网络编程基础 .....	144
3.1.1 TCP传输 .....	145
3.1.2 UDP传输.....	166
3.1.3 IP组播技术 .....	176

---

3.2 视频聊天 .....	185
3.2.1 功能介绍.....	185
3.2.2 实现原理.....	187
3.2.3 采集设备自检.....	190
3.2.4 角色控制实现.....	204
3.2.5 开发网络发送Filter .....	223
3.2.6 开发网络接收Filter .....	230
3.2.7 程序导读.....	240
3.3 视频点播 .....	244
3.3.1 功能介绍.....	244
3.3.2 实现原理.....	247
3.3.3 开发网络接收Filter .....	250
3.3.4 支持MPEG1、MP3 .....	261
3.3.5 支持MPEG2.....	268
3.3.6 支持AVI.....	270
3.3.7 程序导读.....	275
<b>第4章 视频叠加.....</b>	<b>311</b>
4.1 视频抠像 .....	311
4.1.1 抠像原理.....	311
4.1.2 抠像算法实现.....	312
4.1.3 MMX算法优化.....	318
4.1.4 开发抠像Filter .....	321
4.1.5 模拟实时源.....	339
4.1.6 应用演示.....	348
4.2 字符叠加 .....	350
4.2.1 开发字符叠加Filter .....	350
4.2.2 与媒体播放集成.....	353
<b>第5章 SDK源码赏析 .....</b>	<b>361</b>
5.1 DSNetwork例子 .....	361
5.1.1 程序结构分析 .....	361
5.1.2 模拟MPEG2-TS源.....	372
5.1.3 应用演示.....	380
5.2 VMR-9典型应用 .....	385
5.2.1 位图叠加例子BitmapMix.....	385
5.2.2 字符叠加例子Ticker.....	396
5.2.3 流混合例子Blender .....	405

---

附录A DirectShow常见问题解答 .....	411
A.1 一般性问题 .....	411
A.2 编程问题 .....	413
附录B PID扩展插件开发 .....	420
B.1 PID应用原理 .....	420
B.2 PID插件开发 .....	421
B.3 PID插件的使用 .....	429
附录C DES扩展Source（实现字符叠加） .....	432
C.1 自动化基础 .....	433
C.2 字符叠加基础 .....	433
C.3 Source Filter的开发 .....	436
C.4 Source Filter的调试 .....	448
C.5 DES应用举例 .....	449
附录D 让Windows Media Player播放自定义格式文件 .....	452
D.1 播放媒体文件的Filter Graph构建过程 .....	452
D.2 两种解决方案 .....	454
D.3 自定义格式文件的生成 .....	455
D.4 Source Filter的开发 .....	457
D.5 体验QQ文件的播放 .....	471



# DirectShow 系统

## 1.1 系统概述

很多人都听说过DirectX，而且知道它神通广大，因为很多软件（特别是一些游戏）都钦点了它——要求系统安装DirectX xx以上版本。那么，DirectX到底是什么呢？它有哪些特殊的本领呢？其实，DirectX是微软公司开发的一套基于Windows平台的编程接口（API）；它能出色地完成高速的实时动画渲染、交互式音乐和环境音效、高效多媒体数据处理等一般API很难完成的任务。

从Windows 95开始，几乎每一代Windows操作系统都集成了一定版本的DirectX运行时库（Runtime Library），它们的版本对应关系如表1.1所示。

表1.1 Windows操作系统与DirectX的版本对应

操作系统版本	DirectX版本
Windows 95	2.0
Windows NT 4.0	3.0a
Windows 98	5.0
Windows 2000	6.0
Windows Me	7.0
Windows XP	8.1

事实上，DirectX已经成为Windows家族操作系统中不可或缺的核心组件之一。这些组

件可以不断地升级到最新版本，但一般不可以卸载。目前，DirectX的最新版本是9.0，它的安装程序可到微软公司的官方网站<http://www.microsoft.com/directx>上免费下载（本书的配套光盘也提供）。

DirectX的家族成员很多，而且各有各的本领，如DirectDraw和Direct3D负责二维图形图像/三维动画加速、DirectMusic和DirectSound负责交互式音乐/环境音效处理等。DirectShow是DirectX大家族中的一位成员，DirectShow为Windows平台上处理各种格式的媒体文件播放、音视频采集等高性能要求的多媒体应用提供了完整的解决方案。

DirectShow是一个开放性的应用框架，也是一套基于COM的编程接口。DirectShow的系统功能如图1.1所示。可以看到，图中最大的一块即是DirectShow系统，它的基本工作原理就是“流水线”：将单元组件——Filter——串联在一起，交由Filter Graph Manager统一控制。系统的输入可以是本地文件系统、硬件插卡、因特网等，系统的输出可以是声卡（声音再现）、显卡（视频内容显示）、本地文件系统，当然也可以最终将数据向网络发送。

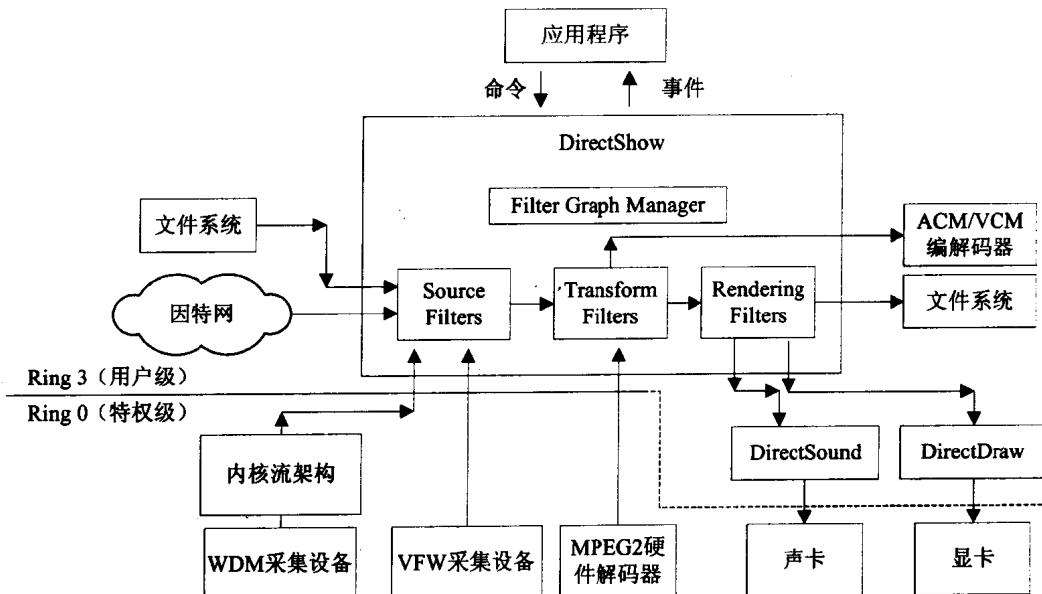


图 1.1 DirectShow 系统功能

事实上，计算机应用领域中的很多模块都可以和DirectShow系统交互。也就是说，DirectShow的应用范畴很广。单纯从本地系统来说，DirectShow可以实现不同格式的媒体文件的解码播放或格式之间的相互转换，可以从本地机器中的采集设备采集音视频数据并保存为文件，可以接收、观看模拟电视等。而从网络应用的角度来说，DirectShow更可用于视频点播、视频会议、视频监控等领域。其实，从广义上来说，DirectShow系统适合于一切流式数据的处理，这些数据可以是音频、视频这样的多媒体数据，但又不局限于多媒体数据。

更多的感性认识DirectShow可以借助于GraphEdit——一个随DirectX SDK一起发布的微型工具软件（即SDK目录中的Bin\DXUtils\graphedit.exe）。下面，就来介绍这个工具软件的使用。

## 1.2 使用GraphEdit

GraphEdit可以算是一个简单的DirectShow应用程序。它有标准的Windows用户界面，如图1.2所示。

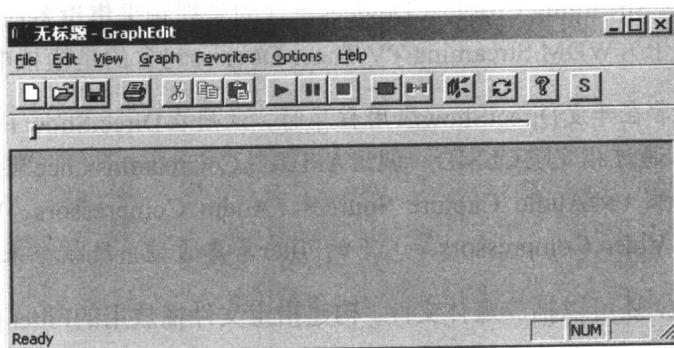


图 1.2 GraphEdit 程序界面

使用GraphEdit可以查看到系统中所有（正常）安装的Filter。执行菜单命令Graph | Insert Filters，将弹出一个如图1.3所示的对话框。

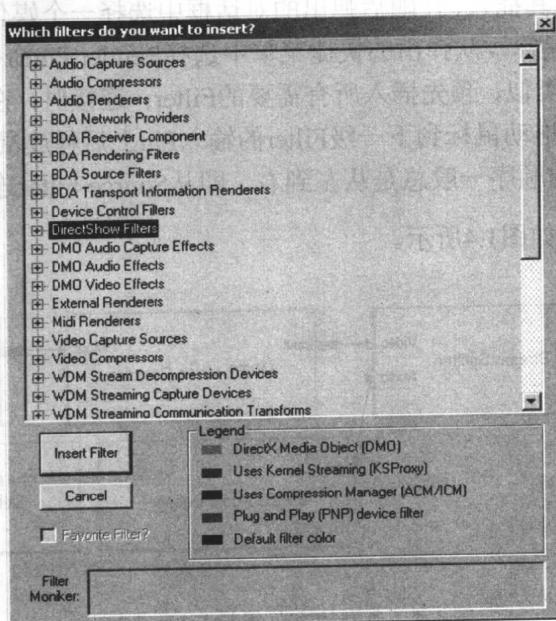


图 1.3 使用 GraphEdit 查看系统中的 Filter



**提示：**Filter的注册信息通常包括两部分——COM服务器信息和Filter描述信息。前者是必需的，它表明了Filter是一个COM组件；后者不是必需的，不注册也不会妨碍到Filter功能的实现。GraphEdit查看不到没有注册Filter描述信息的Filter。



图1.3中有很多Filter目录，其中最主要的是DirectShow Filters（图1.3中高亮显示），因为绝大部分的Filter都注册在这个目录下。其他的目录，如Audio Capture Sources包含的是音频采集设备，Audio Compressors包含的是音频各种格式的编码Filter，Video Capture Sources包含的是视频采集设备，Video Compressors包含的是视频各种格式的编码Filter，WDM Streaming Capture Devices包含的是本地机器中所有的采集设备（包括音频采集设备和视频采集设备），WDM Streaming Crossbar Devices包含的是视频采集设备前端的路由装置（用于选择视频输入端子），WDM Streaming TV Tuner Devices包含的是模拟电视接收设备等等。



**提示：**通常在开发DirectShow应用程序时，注册在DirectShow Filters目录下的Filter可以通过指定其CLSID、调用API函数CoCreateInstance来创建，而注册在其他目录（如Audio Capture Sources、Audio Compressors、Video Capture Sources、Video Compressors等）下的Filter需要通过系统枚举来创建。

使用GraphEdit，还可以播放媒体文件。构建指定文件播放用的Filter Graph至少有以下4种方法：

- (1) 执行菜单命令File | Render Media File，在随后弹出的对话框中选择一个媒体文件。
- (2) 在文件浏览器中直接将要播放的媒体文件拖到GraphEdit中。
- (3) 执行菜单命令Graph | Insert Filters，在DirectShow Filters目录下找到File Source (Async.)，双击鼠标将其插入，在随后弹出的对话框中选择一个媒体文件，然后再在Source Filter的输出Pin上右击鼠标，从弹出的快捷菜单中选择Render Pin命令。
- (4) 与方法(3)类似，预先插入所有需要的Filter；连接时，在上一级Filter的输出Pin上按住鼠标左键不放，拖动鼠标到下一级Filter的输入Pin上后释放鼠标；这样依次连接所有必要的Pin即可（连接的顺序一般总是从左到右，即从Source Filter连到Renderer Filter）。

构建的Filter Graph如图1.4所示。

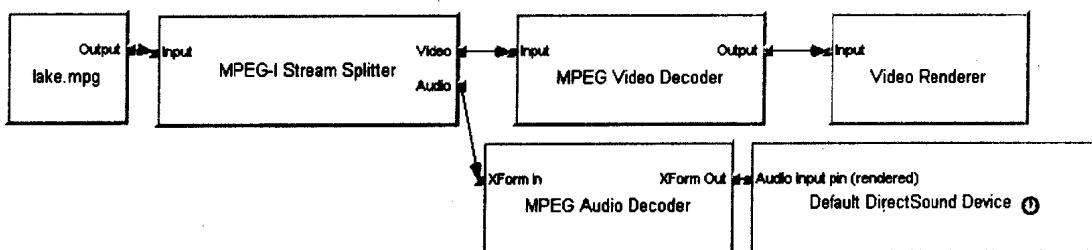


图 1.4 典型的文件播放 Filter Graph

当Filter Graph构建完成后就可以进行播放了。执行菜单命令Graph | Play、Pause或Stop，或者直接使用工具条上的播放控制按钮。

使用GraphEdit，还可以帮助我们调试自己开发的Filter或者DirectShow应用程序。在Filter的开发项目上，设置VC项目DEBUG时的执行程序为graphedt.exe。当GraphEdit运行后，插入我们的Filter，构建特定的Filter Graph，然后运行Filter Graph就可以跟踪Filter的实际执行流程了。而在开发DirectShow应用程序时，最通常的做法也是先在GraphEdit中搭建特定

的Filter Graph进行测试。效果满意了，然后再以GraphEdit中的Filter连接图为模板，在应用程序中用程序代码来构建。

在应用程序中构建的Filter Graph不像在GraphEdit中构建的那么直观。要是在应用程序中构建的Filter Graph能用GraphEdit显示出来就好了！幸运的是，GraphEdit提供了这样的功能，方法是：执行菜单命令File | Connect to Remote Graph，随后将弹出如图1.5所示的对话框，选中一个Filter Graph的注册条目后单击OK按钮即可。

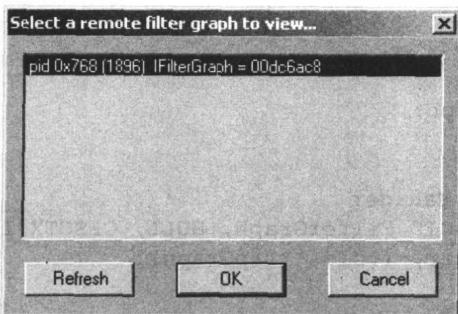


图 1.5 GraphEdit 的远程连接功能

需要注意的是，GraphEdit的这个远程连接功能仅在Windows 2000和Windows XP操作系统下能用，而且还有一个前提是，应用程序必须把它创建的Filter Graph进行注册，如通过调用AddToRot函数实现：

```
// 在应用程序成功创建了一个Filter Graph之后调用AddToRot进行注册
// pUnkGraph: Filter Graph Manager对象指针
// pdwRegister: 成功注册后返回的一个ID
HRESULT AddToRot(IUnknown *pUnkGraph, DWORD *pdwRegister)
{
    IMoniker * pMoniker;
    IRunningObjectTable *pROT;
    if (FAILED(GetRunningObjectTable(0, &pROT)))
        return E_FAIL;
    WCHAR wsz[256];
    wsprintfW(wsz, L"pid %08x IFilterGraph = %08x ",
              GetCurrentProcessId(), (DWORD_PTR)pUnkGraph);
    HRESULT hr = CreateItemMoniker(L"!", wsz, &pMoniker);
    if (SUCCEEDED(hr))
    {
        hr = pROT->Register(ROTFLAGS_REGISTRATIONKEEPSALIVE,
                             pUnkGraph, pMoniker, pdwRegister);
        pMoniker->Release();
    }
    pROT->Release();
    return hr;
}

// 在销毁Filter Graph Manager对象之前，调用RemoveFromRot进行反注册
```



```
// pdwRegister为成功调用AddToRot函数后返回的ID
void RemoveFromRot(DWORD pdwRegister)
{
    IRunningObjectTable *pROT;
    if (SUCCEEDED(GetRunningObjectTable(0, &pROT)))
    {
        pROT->Revoke(pdwRegister);
        pROT->Release();
    }
}
```

应用程序中的整个操作过程如下：

```
IGraphBuilder *pGraph;
DWORD dwRegister;

// 创建Filter Graph Manager
CoCreateInstance(CLSID_FilterGraph, NULL, CLSCTX_INPROC_SERVER,
                 IID_IGraphBuilder, (void **)&pGraph);

// 仅在Debug时注册Filter Graph
#ifdef _DEBUG
hr = AddToRot(pGraph, &dwRegister);
#endif

// 应用程序进行其他操作（省略）
// .....

// 对Filter Graph进行反注册
#ifdef _DEBUG
RemoveFromRot(dwRegister);
#endif

// 销毁Filter Graph Manager对象
pGraph->Release();
```



提示：掌握GraphEdit更多的使用方法，请读者参考它的帮助文档（即SDK目录中的Bin\DXUtils\GraphEdit.chm）。

### 1.3 最后的话

开发DirectShow应用程序，应该选择哪种编程语言？笔者推荐使用VC。因为DirectX SDK最初就是为VC开发者设计的。要想深入理解DirectShow架构，没有一定的VC编程基础也是不行的。那是不是说，VB、DELPHI等其他语言的开发者就不能使用DirectShow了呢？非也！DirectShow应用程序其实就一种COM客户程序，开发语言只要支持COM组件的使用就能使用DirectShow。



提示：对于VB、DELPHI等其他语言的开发者来说，除了直接使用DirectShow SDK外，还可以有另外一种方法：使用VC对DirectShow做一层封装，生成一



个DLL，应用程序上直接调用这个DLL，间接使用DirectShow提供的功能服务。

既然说到了编程语言，下面就顺便介绍一下笔者的编程风格。因为从第2章开始，读者将接触到大量笔者编写的演示程序。预先了解一下笔者的编程风格，对于理解这些程序将会很有帮助。

笔者喜欢面向对象的程序设计风格，因此会写很多类。类有很多好处，如封装性、继承性、多态性，更接近于人的自然思维等。类的提取很大程度上取决于对专业应用领域的了解，以及个人的程序设计经验。类的功能定义应该是很明确的，如这个类主要做什么，哪些属性是私有的、哪些是保护的（通常情况下不要定义公有属性），哪些接口要对外暴露、哪些应该隐藏等。很多事物，规模（数量）大了就会凸现一个管理的问题，类也是这样。笔者一般在一个文件中只定义一个类，而且文件的名字跟类的名字一致（VC默认情况下，文件名会把类的前缀C去掉）。例如现在有一个Filter Graph Manager的封装类CDXGraph，它的实现文件就是CDXGraph.cpp和CDXGraph.h。而且，笔者喜欢把同一个类的.cpp文件和.h文件放在一起（VC默认情况下是分开的，.cpp文件放在Source Files目录下，.h文件放在Header Files目录下）。根据类完成的功能，在VC的工作区（Workspace）建立不同的目录，以分别对这些类进行管理。这么做对于一个稍大的项目来说尤为重要。不要一时之间编写了很多类，回过头来想要查找某个类时却要费九牛二虎之力。如此就麻烦了！

笔者喜欢界面、控制逻辑、数据分离的三层结构的程序设计方法。在笔者提供的演示实例中，很多都是基于MFC对话框类型的程序，界面类就是标准的对话框类CDialog的派生类。一般在界面类中会定义几个自定义类的实例，这些自定义类，典型的情况下，有一个是数据封装类，一个是逻辑控制类。这些类的作用是：界面类表达一种用户操作逻辑；数据封装类集中管理各种参数；逻辑控制类具体实现业务应用逻辑，类名一般类似于CXXXController、CXXXManager、CXXXAdministrator等。这种界面、控制逻辑、数据分离的三层结构，不仅使程序框架清晰、容易被人理解，而且具有良好的移植性和扩展性。

笔者不喜欢在代码中写很多注释，除非特别需要（如一些核心算法、异常情况等）。如果一定要给一段代码写上大段的注释后才能让人理解，笔者首先会怀疑这段代码的合理性。笔者认为，通过合适的函数命名以及参数、变量的命名，足以让程序具有很好的可读性。在类中定义成员变量，变量名中一般不带下划线（太麻烦了），如定义一个long型变量，VC推荐的是long m\_Length，而笔者更喜欢写成long mLength。对于一些临时变量，笔者一般不会把变量的类型写到变量名中去，如定义int nFileSize，笔者更喜欢写成int fileSize。因为如果以后想改变变量的类型为long，就没有必要同时改变变量名。（如果像原先定义的int nFileSize，变量类型改成long之后，为了一致起见，变量名应该相应改成lFileSize；另外，程序中所有用到该变量的地方都要一一改正。太麻烦！）变量名要取得有实际意义，如果由几个单词组成，第一个单词全部小写，后面的单词仅第一个字母大写。对于函数的参数，参数名也不带类型信息，而是用前缀in表示输入参数，out表示输出参数，io表示输入并有输出的参数。例如函数BOOL Transform(BYTE \* inData, long \* ioLength, long \* outError)，inData是输入参数，指向输入数据的内存，ioLength在函数调用时赋值为输入数据的长度，函数返回时被赋值为实际完成转换的数据长度，outError为输出参数，用于指示



函数调用过程中发生的错误码。

笔者的编程风格大致就是这样，希望读者能够理解。重新回到DirectShow话题上来。开发DirectShow应用程序需要了解一些COM知识，主要是组件的“使用”问题。而开发DirectShow Filter则需要更多的COM知识，主要是组件的“实现”问题。在这里，笔者最后还要强调一下VC开发环境的配置。这一步是很重要的，因为如果开发环境没有配置好，很容易出现一些低级错误。（假设DirectX SDK安装在C:\DXSDK目录下。）

1. 编译基类源代码，至少生成两个静态库文件——打开C:\DXSDK\Samples\C++\DirectShow\BaseClasses\baseclasses.dsw，Debug版本生成strmbasd.lib，Release版本生成strmbase.lib。
2. 配置VC的编译环境：Include目录和Lib目录。执行VC的菜单命令Tools | Options，在随后弹出的对话框中单击Directories标签，在Show directories for下拉列表中选择Include files，然后配置如下：（注意，务必将DirectX SDK的目录放在标准的VC目录之前。）

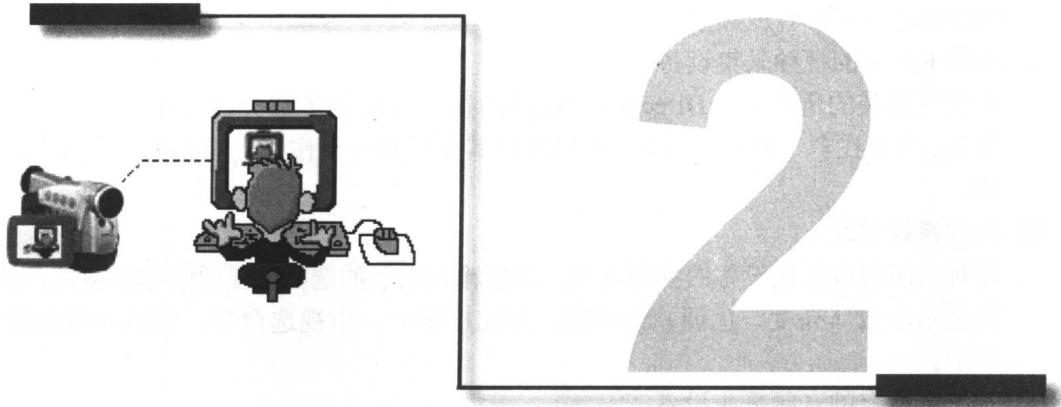
```
C:\DXSDK\Include  
C:\DXSDK\SAMPLES\C++\DIRECTSHOW\BASECLASSES  
C:\DXSDK\SAMPLES\C++\COMMON\INCLUDE  
C:\Program Files\Microsoft Visual Studio\VC98\INCLUDE  
C:\Program Files\Microsoft Visual Studio\VC98\MFC\INCLUDE  
C:\Program Files\Microsoft Visual Studio\VC98\ATL\INCLUDE
```

再在Show directories for下拉列表中选择Library files，配置如下：

```
C:\DXSDK\Lib  
C:\DXSDK\SAMPLES\C++\DIRECTSHOW\BASECLASSES\DEBUG  
C:\DXSDK\SAMPLES\C++\DIRECTSHOW\BASECLASSES\RELEASE  
C:\PROGRAM FILES\MICROSOFT SDK\LIB  
C:\Program Files\Microsoft Visual Studio\VC98\LIB  
C:\Program Files\Microsoft Visual Studio\VC98\MFC\LIB
```

3. 配置DirectShow应用程序开发项目需要连接的库文件。执行VC的菜单命令Project | Settings，在随后弹出的对话框中单击Link标签，在Object/library modules文本框中，Debug版本输入strmbasd.lib Winmm.lib，Release版本输入strmbase.lib Winmm.lib。
4. 如果安装的DirectX SDK的版本是9.0以前的，请确认在编译应用程序的Debug版本之前已经定义了DEBUG宏。执行VC的菜单命令Project | Settings，在随后弹出的对话框中单击C/C++标签，在Category下拉列表中选择Preprocessor，然后确认Preprocessor definitions文本框中有DEBUG（如果没有就加上）。

另外，应用程序在调用任何COM库函数之前，务必调用CoInitialize或CoInitializeEx进行COM库的初始化（一般只需在程序启动时调用一次）；在结束所有COM操作之后，调用CoUninitialize进行反初始化（一般在程序退出之前调用一次）。当程序中有多个线程都要使用COM库函数时，每个线程都要进行初始化和反初始化。总之，要保证CoUninitialize和CoInitialize（或CoInitializeEx）调用的一一配对。



# 音视频采集

## 2.1 功能介绍

音视频采集是DirectShow最基本的应用之一。据一份网上调查表明，DirectShow开发者中的60%都在做音视频采集相关的应用。所谓采集，通常是指将模拟信号采样生成数字信号，经过计算机处理后再现或存储到数字介质上。由于采集设备性能的差异以及兼容性问题，加上多媒体本身巨大的数据量，一般来说，采集的任务比较繁重，占用的系统资源也比较多，处理起来相当棘手！但自从有了DirectShow，情况就发生了改变——原来，采集也可以如此简单！

本章将要实现一个音视频采集的演示程序AVCap，它的主界面如图2.1所示。

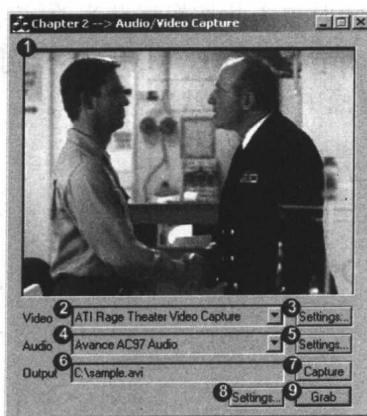


图 2.1 AVCap 程序主界面